

Tagungsprogramm

Bildpublizistische Praxis in den 1970er- und 1980er-Jahren in West- und Ostdeutschland

- 10:00 **Begrüßung**
Prof. Dr. Thorsten Valk, Direktor LVR-LandesMuseum Bonn
Lucia Halder, DGPh, Sektionsvorsitzende Sektion Geschichte und Archive
- 10:15 **Einführung**
Dr. Adelheid Komenda, LVR-LandesMuseum Bonn
- 10:30 **Keynote**
Über die ganz allmähliche Entdeckung des/der anderen.
Peter-Matthias Gaede, Hamburg

VORTRÄGE (einschl. Mgl. zur Diskussion)

- 11:00 "Wir haben Stern geatmet" – zwischen Konkurrenz und Kooperation im redaktionellen Umfeld
Miriam Zlobinski, Fotohistorikerin und Kuratorin, Berlin
- 11:40 „Ich hatte nicht das Gefühl, dem eigentlichen Problem näher zu kommen“. Strategien selbstbestimmten Veröffentlichens im fotografischen Werk von Dirk Reinartz
Dr. Agnes Matthias, Deutsche Fotothek, Dresden
- 12:20 Magazinfotografie mit Haltung. Angela Neuke als medienkritische Fotojournalistin
Klara Niemann, LVR-LandesMuseum Bonn
- 13:00-14:20 **Mittagspause mit Imbiss** (Möglichkeit zur Ausstellungsbesichtigung Dirk Reinartz)
- 14:20 Verantwortung übernehmen und weitermachen. Zu den fotografischen Altersbildern der *Für Dich*, der auflagenstärksten Frauenzeitschrift der DDR (1967–1979)
Benjamin Glöckler, Universität Freiburg
- 15:00 Visuelle Ideologie und künstlerische Reflexion: Sibylle Bergemanns fotografische Dokumentation der Entstehung des Marx-Engels-Denkmal (Arbeitstitel)
Lily von Wild, Nachlass Sibylle Bergemann, Berlin
- 15:40-16:10 **Kaffeepause**
- 16:10 Für immer schwarz/weiß: das visuelle Gedächtnis der DDR. (Arbeitstitel)
Dr. Annette Schuhmann, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
- 17:00 **abschließende Podiumsdiskussion**
Was war und was ist - bildpublizistisches Arbeiten aus fotohistorischer Perspektive (mit allen Vortragenden)
- gg. 18 Uhr Ende der Veranstaltung