



Riven in Time II, 50x90cm, Fine Art print metallc auf Aludibond, 2019©c.rosteck

Presseerklärung 48 Stunden Neukölln Kunst & Ausstellung REU-14
Ausstellungstitel: Riven in Time – Zerrissen in der Zeit
Festivalort: Nikodemus Kulturkirche, Nansenstr. 12/13, 12047 Berlin

Fotoausstellung von Corinna Rosteck mit Videoprojektionen und Live Performance der 11köpfigen Tanzcompagnie *Puls'Art*, Montpellier, Choreografin Macha Melanie und Volker Jaekel, Piano und Orgelimprovisation

Corinna Rosteck gestaltet in ihrer Ausstellung mit fotografischen und malerischen Bildern aus den Werksserien 'Riven in Time' und 'Orfeo' grossräumig die Nikodemus Kulturkirche. Die metallisch- glänzende Oberflächentechnik ihrer Bilder reflektiert jegliches Licht im Raum und erzeugt eine einzigartige Tiefenwirkung der Motive, die aus sich heraus leuchten. **In Zusammenarbeit und Dialog mit der Tänzerin und Choreografin Macha Melanie und Ihrer elfköpfigen Compagnie *Puls'Art* aus Montpellier** interagieren Videoüberblendungen, direkt auf die Tänzer projiziert, im Wechselspiel von Erinnerungen und momentan Gesehenem, rhythmisieren und akzentuieren den Raum. **Bewegte Videobilder und Live Performance im Altarraum** changieren zwischen Annäherung und Distanz, zwei konzentrische Brennpunkte, eine **performative und kontemplative Zeitachse**. Sie markieren und artikulieren den Kreislauf, atmen eine sich **'bewegende' Zukunft, im Echo des Gegenwärtigen "Angelus Novus"**(Paul Klee).

Festivaltage 48 Stunden Neukölln und Ausstellungszeitraum:

Am 14. 06. 2019 und 15.06. 2019 jeweils

um 20 Uhr Performance ‚Angelus Novus‘ und Fotoausstellung

um 23.30 Uhr Performance/Videoprojektion ‚Riven in Time‘ und Fotoausstellung

am 16.6.2019 um 17 Uhr „Zeitklang“ – Videoprojektionen/Performance "Augmented Organic Reality" der Tanzcompagnie Puls'art und Fotoausstellung

Ausstellungsdauer: 26.5.- 27.6.2019 zu den Öffnungszeiten der Kirche, Café Mo-Fr 10 - 17 Uhr

Adresse: Evangelische Kulturkirche Nikodemus Nansenstraße 12/13, 12047 Berlin,

kontakt@kulturkirche-nikodemus.berlin, <https://www.kulturkirche-nikodemus.berlin>,

<https://48-stunden-neukoelln.de/en/event/riven-time-zerrissen-der-zeit-faszination-der-bewegung-foto-und-videoinstallation>

Corinna Rosteck (geb. 1968, in Hameln und auf Ibiza aufgewachsen) ist freischaffende Künstlerin im Bereich Fotografie, Video und Installation. Nach Stipendien in London, Paris, New York und Japan lebt und arbeitet sie in Berlin. Sie ist Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Köln und des Deutschen Künstlerbundes. Mit namhaften Unternehmen realisierte sie erfolgreich Kunst-am-Bau-Projekte. Ihre Arbeiten werden in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland präsentiert. Weitere Informationen: www.corinna-rosteck.de, contact@corinna-rosteck.de

Die Choreographin Macha Melanie der 2004 gegründeten **Tanzcompagnie Puls'Art** erhielt ihren Studienabschluss als Tanzlehrerin und Absolventin der Royal Academy of Fine Arts in Brüssel. Sie gestaltet internationale künstlerische Performances (kulturelle Veranstaltungen, Ausstellungseröffnungen für zeitgenössische Kunst). Im künstlerischen Labor der Compagnie Puls'Art erforscht sie neue hypnotische und multisensorische Hybridkunstformen.
<https://chamaland.wordpress.com/compagnie-pulsart/>



Verlust (orfeo), 40x60cm, Fine Art print metallc auf Aludibond, 2019©c.rosteck

