



**PHOTO  
TRIENNALE  
WORPSWEDE**



Pressemitteilung - 29. Juni 2020

**RAW GESPRÄCHSREIHE  
DIE FOTOGRAFIE UND DER KUNSTMARKT**

Auch das Symposium der **RAW-Phototriennale** geht online: Gemeinsam haben die **RAW-Phototriennale** und die **Deutsche Gesellschaft für Photographie** die digitale Variante des Symposiums umgesetzt. In einer achteiligen Gesprächsreihe interviewt Ditmar Schädel (Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Photographie e. V.) hochkarätige Fachleute zu Fragen der Photographie auf dem Kunstmarkt. Zu sehen sind diese Interviews zwischen dem 1. und 12. Juli 2020 wird unter [www.raw-frei-haus.com](http://www.raw-frei-haus.com).

**Acht Interviews, acht Positionen, acht Perspektiven.** Die Interviews beleuchten zentrale Fragen der aktuellen Marktsituation im Bereich der Photographie. Wie sind die aktuellen Anforderungen an die Produktion und die Vermarktung von Photokunst? Wie hat sich der Markt in den letzten Jahrzehnten entwickelt? Welche Wege können junge Photograph\*innen nutzen, um direkt zu Beginn ihrer Karriere Strategien zur Platzierung ihrer Arbeiten im Markt zu entwickeln?

Mögliche Wege zu einer erfolgreichen Marktteilnahme und die Frage nach begleitenden Materialien für spätere Reprints werden ebenso angesprochen. Die insgesamt acht Positionen bieten aus unterschiedlichen Perspektiven einen interessanten und vielfältigen Einblick in die Bedingungen des Kunstmarkts. Der Blick geht dabei auch auf neue Konzepte, die - gerade in der aktuellen Pandemie - entwickelt und erfolgreich umgesetzt werden.

Eine Position vertreten jedoch fast alle Gesprächspartner unisono: Trotz einer gesteigerten Kommunikation und des stärker werdenden Handels auch über netzgestützte Plattformen wünschen sich die Interviewten auch weiterhin den persönlichen Umgang mit den Akteur\*innen und deren Arbeiten.

Die Gesprächsreihe ist eine Gemeinschaftsproduktion des RAW Projektbüros und der DGPh und wurde großzügig von der Stiftung Kulturwerk der VG Bild-Kunst gefördert. Die technische Realisation lag in den Händen von Matthias Sabelhaus.

## **DIE GESPRÄCHSPARTNER\*INNEN VON DITMAR SCHÄDEL SIND ...**

### **Christoph Bangert (Photograph, Autor, Dozent, Köln)**

Als Photojournalist hat er einen Einblick in das Berufsfeld gewonnen, jetzt unterrichtet er an verschiedenen Hochschulen und gibt seine Erfahrungen an junge Generationen weiter.

### **Dr. Christina Leber (Leitung DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt/Main)**

Als Leiterin einer der bedeutendsten Sammlungen eines Wirtschaftsunternehmens ist sie mit den Gegebenheiten auf dem Photo- bzw. Kunstmarkt bestens vertraut. Schon ihre Promotion hat sie mit dem Fokus auf Unternehmen und Kunst/Photographie-Sammlungen angelegt.

### **Prof. Dr. Günter Herzog (Leiter ZADIK, Köln)**

Das Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ist das wichtigste Forschungsinstitut zu diesem Thema, kürzlich wurde es in die Universität Köln eingegliedert. Als langjähriger Leiter des ZADIK hat Günter Herzog ein weitgespanntes Netzwerk zu vielen wichtigen Institutionen und Personen auf dem Kunstmarkt.

### **Simone Klein (Art Advisor, Köln)**

Nach Stationen als Direktorin der Photo-Abteilung von Sotheby's Europa und als Verantwortliche des Print Sales Department bei Magnum Photos in Paris betreut Simone Klein jetzt selbständig internationale Sammlungen bzw. erstellt Gutachten zu Photographien auf dem Markt.

### **Robert Morat (Galerist, Berlin)**

Erst in Hamburg, danach in Berlin hat Robert Morat das Programm seiner Galerie konsequent auf Photographie ausgerichtet und betreut eine Reihe schon renommierter, aber auch junger Künstler\*innen.

### **Jessica Morhard (Restauratorin, Düsseldorf)**

Als Restauratorin betreut Jessica Morhard die photographischen Bestände der Museen in Düsseldorf und kümmert sich um den Erhalt, die Bestandspflege und auch die Erstellung begleitenden Materials zu den Konvoluten.

### **Markus Paul Müller (Geschäftsführer recom ART, Berlin)**

Mit recom ART bietet Markus Paul Müller einer hochklassigen Kundschaft exzellente Druckqualität. Insbesondere forscht und entwickelt er Konzepte, um spätere Reprints verbindlicher zu machen.

### **Thomas Seelig (Leiter Fotografische Sammlung Museum Folkwang, Essen)**

Nach vielen Jahren als Direktor am Fotomuseum Winterthur (CH) wurde Thomas Seelig 2018 mit der Leitung der Fotografischen Sammlung am Folkwang Museum betraut. Damit vertritt er eine große und historisch wichtige Institution für die Photographie.

### **Kontakt und Information**

RAW Phototriennale: Jürgen Strasser, 0177- 5 61 33 65, [strasser@raw-phototriennale.de](mailto:strasser@raw-phototriennale.de)

Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.: Ditmar Schädel, 0221-923 20 69,

[ditmar.schaedel@dgph.de](mailto:ditmar.schaedel@dgph.de)