



Online Symposium: Artist Meets Archive – Theorie und Praxis des Archivs

21. und 22. Mai 2021 / Photoszene United in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) und dem Rautenstrauch-Joest-Museum

Ort: Rautenstrauch-Joest-Museum (VHS-Saal)

Freitag 21. Mai 14:00 – 18:00 Uhr

Wissenschaftliche Vorträge und moderierte Gespräche mit eingeladenen Referent:innen (deutsch), live auf Dringeblieden:

Alexa Färber und Işıl Karataş (Universität Wien, AT), **Lena Holbein** (Goethe-Universität Frankfurt), **Charlotte Praetorius** (Universität Hildesheim), **Esther Ruelfs** (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg) und **Alexander Streitberger** (Université de Louvain, BE).

Moderation: **Stefanie Diekmann** (Universität Hildesheim)

Samstag 22. Mai 13:00 – 17:00 Uhr

Impulsvorträge und Gespräche mit allen fünf Artist Meets Archive Künstler:innen und anschließender Podiumsdiskussion (englisch), live auf Dringeblieden:

Yasmine Eid-Sabbagh (Rautenstrauch-Joest-Museum Köln), **Philipp Goldbach** (Rheinisches Bildarchiv Köln), **Anna Orłowska** (Deutsches Tanzarchiv Köln), **Rosângela Rennó** (Stiftung Rheinisch Westfälisches Wirtschaftsarchiv zu Köln), **Joan Fontcuberta** (Zentrales Archiv des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt).

Moderation der Vorträge und der Podiumsdiskussion: **Stefanie Diekmann** und **Alexander Streitberger**





Freitag 21. Mai 14 – 18 Uhr

- 14:00 Uhr **Stefanie Diekmann** (Stiftung Universität Hildesheim, DGPh,
Vorsitzende der Sektion Geschichte und Archive)
Einführung und Begrüßung
- 14:10-14:50 Uhr **Esther Ruelfs** (Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und
DGPh)
Fotografie neu ordnen
- 14:50-15:30 Uhr **Lena Holbein** (Goethe-Universität Frankfurt)
Künstlerische Aktivierungen von Archivfotografien –
Vom losen Zugriff bis zur Einladung durch Institutionen
- 15:30-16.10 Uhr **Alexa Färber & Işıl Karataş** (Universität Wien)
Installative Archive: Zum Potenzial temporärer Praktiken der
Veröffentlichung
- 16:10-16:30 Uhr Pause
- 16:30-17:10 Uhr **Charlotte Praetorius** (Stiftung Universität Hildesheim)
Chronologie der Unstimmigkeit – Zu Radu Jude's *Die tote Nation*
- 17:10-17:50 Uhr **Alexander Streitberger** (UC Louvain)
Die Wirklichkeit aus den Angeln heben: Bildarchiv und

Scheindokument im Werk Eric Baudelaires
- 17:50 **Stefanie Diekmann**
Fazit und Verabschiedung

Moderation Chat: Inga Schneider (Programmleitung Artist Meets Archive)





Samstag 22. Mai 13 – 17 Uhr

- 13:00 Uhr **Heide Häusler** (Internationale Photoszene Köln und DGPh) und
Caroline Bräuer (Rautenstrauch-Joest-Museum)
Einführung und Begrüßung
- 13:10-13:40 Uhr **Yasmine Eid-Sabbagh** (Rautenstrauch-Joest-Museum)
- 13:40-14:10 Uhr **Philipp Goldbach** (Rheinisches Bildarchiv Köln)
- 14:10- 14:20 Uhr Pause
- 14:20-14.50 Uhr **Anna Orłowska** (Deutsches Tanzarchiv Köln)
- 14:50-15:20 Uhr **Joan Fontcuberta** (Zentrales Archiv des Deutschen Zentrums für
Luft- und Raumfahrt)
- 15:20-15:50 Uhr **Rosângela Rennó** (Stiftung Rheinisch Westfälisches
Wirtschaftsarchiv zu Köln)
- 15:50-16:00 Uhr Pause
- 16:00-16:50 Uhr **Podiumsdiskussion** aller fünf Artist Meets Archive Künstler:innen.
Moderation: Stefanie Diekmann (Stiftung Universität Hildesheim)
und Alexander Streitberger (UC Louvain)
- 16:50-17:00 Uhr **Inga Schneider** (Programmleitung Artist Meets Archive und
DGPh)
Fazit und Verabschiedung

Moderation Chat: **Caroline Bräuer** (Referentin am Rautenstrauch-Joest-Museum)

