

PRESSEMITTEILUNG

Köln, 24. Juli 2026 — Sperrfrist: sofort



Tomorrow Will Be Yesterday

*Deutsche Gesellschaft für Photographie startet weltweiten Open Call
zum 75-jährigen Jubiläum – Photo Slam am 19. September 2026 in Berlin*

Zum 75. Jubiläum der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) startet heute ein weltweiter Open Call: Unter dem Titel Tomorrow Will Be Yesterday lädt die DGPh Fotograf*innen aus aller Welt ein, bestehende fotografische Serien einzureichen. Die von einer internationalen Jury – unter anderem mit Kathy Ryan (vormals The New York Times Magazine) – ausgewählten Arbeiten werden am 19. September 2026 im Ballroom der Fotografiska Berlin auf einer 3,8 × 6,5 Meter großen LED-Wand als sequenzierte Slideshow präsentiert. Die DGPh setzt damit im Jubiläumsjahr ein Signal der Öffnung gegenüber einem jüngeren, international orientierten Publikum.

Die Idee: die Gegenwart als Rohmaterial der Erinnerung von morgen. Der Photo Slam versteht sich nicht als Wettbewerb, sondern als kuratorisches Format. Gesucht werden bestehende fotografische Serien, die sich als Dokumente einer im Entstehen begriffenen Zukunft lesen lassen – Arbeiten über Übergang, Werden, Wandel, neue Lebensformen. Es geht nicht um Voraussagen oder Science-Fiction, sondern um die Gegenwart, verstanden als Rohmaterial der Erinnerung von morgen. Am Tag nach der Präsentation im Ballroom geht die Slideshow online.

Eine internationale Jury wählt im Konsens. Die fünfköpfige Jury besteht aus **Kathy Ryan** (Photo Director, Kuratorin & Künstlerin; vormals Director of Photography, The New York Times Magazine; Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin der DGPh 2025), **Ralph Baiker** (Fotograf; Sektionsleiter Bild der DGPh), **Thomas Gerwers** (Chefredakteur PROFIFOTO; Sektionsleiter Kunst, Markt & Recht der DGPh), **Claire Ducresson-Boët** (Exhibition Manager & Curator, Fotografiska Berlin) und **Wolfgang Zurborn** (Fotograf und langjähriges DGPh-Mitglied), der

Geschäftsführender Vorstand:
Ruediger Glatz (Vorsitzender)
Michael Kaune (stellvertretender Vorsitzender)
Rainer Schlautmann – Stephan J. Schulz
Frank Schumacher – Ira Stehmann

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de

auch die finale Sequenzierung der Slideshow verantwortet. Die Jury wird von Ruediger Glatz moderiert, Vorsitzender des geschäftsführenden Vorstands der DGPh.

Fotografiska Berlin als Location- und Kollaborationspartner. Der Photo Slam findet im Ballroom der Fotografiska Berlin statt. Die Zusammenarbeit öffnet die DGPh für ein jüngeres, international orientiertes Publikum, das Fotografiska in Berlin erreicht.

Das Programm am 19. September. Der Photo Slam wird von Live-Musik begleitet und durch eine Panel-Diskussion zum Status Quo und der Zukunft der Fotografie gerahmt. Der Termin fällt auf das Abschlusswochenende der Anton-Corbijn-Ausstellung – eine der letzten Gelegenheiten, die Retrospektive bei Fotografiska Berlin zu sehen.

Zweiter Open Call im Jubiläumsjahr. Der Photo Slam ist der zweite Open Call, den die DGPh im Rahmen ihres 75-jährigen Jubiläums ausrichtet. Nach *Moment of Exposure* am 18. April 2026 – der weltweiten Foto-Aktion zum Gründungstag der Gesellschaft, deren Ergebnisse auf wecelebratephotography.com laufen – ist Tomorrow Will Be Yesterday die zweite große Einladung der DGPh an die internationale Fotografie-Community.

Zitat Ruediger Glatz, Vorsitzender des geschäftsführenden Vorstands der DGPh:

„Zum 75-jährigen Jubiläum wollen wir zeigen, wie lebendig, offen und international die DGPh heute ist. Der Photo Slam bringt Fotograf:innen weltweit, eine hochkarätige Jury und Fotografiska Berlin als Partner zusammen. Ich freue mich darauf, die ausgewählten Serien im September auf der großen LED-Wand des Ballrooms zu erleben. Let's celebrate Photography!“

Teilnahme und Zeitplan. Der Call ist weltweit offen für Fotograf*innen ab 18 Jahren. Eingereicht werden Serien von 10 bis 20 Bildern über die Plattform PICTER. Die Einreichungsgebühr beträgt €15; DGPh-Mitglieder reichen kostenfrei ein. Deadline: 21. August 2026, 23:59 Uhr. Die Jury wählt vom 22. August bis 11. September aus, Wolfgang Zurborn erstellt anschließend die finale Sequenz für die LED-Wand.

Eckdaten im Überblick

Titel: Tomorrow Will Be Yesterday

Veranstalter: Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh)

Location & Kollaborationspartner: Fotografiska Berlin

Format: Nicht-kompetitiver Photo Slam

Einreichungsfenster: 24. Juli – 21. August 2026

Einreichung: über die Plattform PICTER

Gebühr: €15 pro Einreichung; DGPh-Mitglieder kostenfrei

Ergebnisbekanntgabe: bis 11. September 2026

Event: 19. September 2026, Fotografiska Berlin (Ballroom)

Online-Slideshow: ab 20. September 2026

Geschäftsführender Vorstand:
Ruediger Glatz (Vorsitzender)
Michael Kaune (stellvertretender Vorsitzender)
Rainer Schlautmann – Stephan J. Schulz
Frank Schumacher – Ira Stehmann

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de

Weiterführende Informationen und Anmeldung

Call-Website: site.pictor.com/dgph-fotografiska-photo-slam-2026

DGPh-Presseinfo: <https://www.dgph.de/presse>

Bildmaterial: über <https://www.dgph.de/presse> sowie auf Anfrage bei Regina Plaar

Über die DGPh

Die Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh) wurde 1951 gegründet und vereint rund 1.200 berufene Menschen, die die Fotografie in allen ihren Dimensionen prägen – jene, die ihre Technik entwickeln, sie anwenden, sie vermitteln und archivieren. 2026 begeht die DGPh ihr 75-jähriges Bestehen.

Pressekontakt

Regina Plaar

Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.

Rheingasse 8-12, 50676 Köln

regina.plaar@dgph.de · +49 221 9232069

Geschäftsführender Vorstand:

Ruediger Glatz (Vorsitzender)

Michael Kaune (stellvertretender Vorsitzender)

Rainer Schlautmann – Stephan J. Schulz

Frank Schumacher – Ira Stehmann

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.

Rheingasse 8-12, 50676 Köln

T: 0221 - 9 23 20 69

F: 0221 - 9 23 20 70

E: dgph@dgph.de, www.dgph.de