



**Pressemitteilung**  
**Köln, 1. Juli 2025**

**„Closer to Me“**

**12 Fotografinnen. Eine Kuratorin. Eine gemeinsame Vision.**

**Ausstellung | DGPh ART DROP #002 – Steffi Jaeger**

7. bis 12. Juli 2025, 26 Rue du Docteur Fanton, Arles

**Opening-Event: 9. Juli, 17:00 Uhr**

Berlin/Arles, Juli 2025 – Intim, poetisch, politisch: Mit der Ausstellung **Closer to Me** präsentiert die **Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh)** vom 7 bis zum 12. Juli 2025 während der Eröffnungswoche der Rencontres de la Photographie in Arles zwölf künstlerische Positionen von zwölf Künstlerinnen. Die Ausstellung findet begleitend zur zweiten Ausgabe des DGPh ART DROPS statt, der so diesmal erstmalig auch physisch erlebbar ist.

Die Ausstellung vereint Arbeiten von zwölf renommierten Fotografinnen, die auf je eigene Weise Nähe thematisieren – zu sich selbst, zu anderen und zur Welt. Ihre Bilder erzählen von Identität, Verletzlichkeit und Widerstand. Sie laden zum Innehalten ein – leise, eindringlich und voller Kraft. Gezeigt werden Arbeiten von: Jessica Backhaus · Evelyn Bencicova · Viktoria Binschok · Mona Kuhn · Anna Lehmann-Brauns · Vera Mercer · Anja Niemi · Anne Schönharting · Pola Sieverding · Vee Speers · Miriam Tölke · Donata Wenders. Das **Opening-Event** findet am **9. Juli von 17–19 Uhr** statt – mit anwesenden Künstlerinnen und der Kuratorin.

**"Closer To Me - Zwölf Positionen, zwölf Blickwinkel:** In dieser Auswahl begegnen wir 12 Künstlerinnen, die mit jeweils einer fotografischen Arbeit in einen stillen, aber eindringlichen Dialog treten. Ihre Werke oszillieren zwischen persönlicher Reflexion, gesellschaftlicher Beobachtung und experimenteller Ästhetik. Ob dokumentarisch,

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.  
Rheingasse 8-12, 50676 Köln  
T: 0221 - 9 23 20 69  
F: 0221 - 9 23 20 70  
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de

inszeniert oder konzeptuell – jede Fotografie steht für eine eigenständige künstlerische Handschrift und zeigt zugleich, wie vielfältig und kraftvoll weibliche Perspektiven in der zeitgenössischen Fotografie sind. Diese Zusammenstellung ist kein abgeschlossenes Narrativ, sondern eine Einladung zur offenen Betrachtung – eine Momentaufnahme dessen, was künstlerische Fotografie heute sein kann: direkt, poetisch, unbequem, leise, laut – und immer relevant," schreibt die Kuratorin Steffi Jaeger.

### **DGPh ART DROP #002 – Steffi Jaeger**

Die ausgestellten Motive können vom 9. Juli bis 18. Juli 2025 über [artdrop.dgph.de](http://artdrop.dgph.de) bestellt werden. Der DGPh ART DROP #002 wurde kuratiert von der Berliner Kunsthistorikerin, Kuratorin und Gründerin der Galerie JAEGER ART, Steffi Jaeger.

### **Edition für Sammlerinnen**

*Jedes Motiv erscheint in einer signierten und zertifizierten Edition (20×25 cm, Archival Pigment Print, produziert von Oschatz Visuelle Medien) zum Preis von 280 € pro Print. Das komplette Box-Set aller zwölf Arbeiten ist für 2.290 €\* exklusiv während des Drops erhältlich. Danach sind die Werke in dieser Form nicht mehr verfügbar.*

\*inklusive Mehrwertsteuer, zzgl. Verpackung und Versand

### **Förderung der fotografischen Kultur**

Ein Teil der Einnahmen fließt in die gemeinnützige Arbeit der DGPh – und stärkt so nicht nur die teilnehmenden Künstlerinnen, sondern auch die Zukunft des Mediums Fotografie.

[Pressebilder hier zum Download](#)

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.

Ruediger Glatz (Geschäftsführender Vorstand der DGPh)

Regina Plaar (Presse & Öffentlichkeitsarbeit)

Rheingasse 8-12

50676 Köln

Tel.: +49 (0)221-9 23 20 69

E-Mail: [presse@dgph.de](mailto:presse@dgph.de) [www.dgph.de](http://www.dgph.de)

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.  
Rheingasse 8-12, 50676 Köln  
T: 0221 - 9 23 20 69  
F: 0221 - 9 23 20 70  
E: [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), [www.dgph.de](http://www.dgph.de)