

DGPh ArtDrop



Pressemitteilung
Köln, 3. Juni 2025

DGPh Art Drop #002 – Steffi Jaeger

„Closer to Me“

12 Fotografinnen. Eine Kuratorin. Eine gemeinsame Vision.

Berlin/Arles, Juli 2025 – Intim, poetisch, politisch: Mit Closer to Me präsentiert die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) vom **9. bis 18. Juli 2025** die zweite Ausgabe ihres Art Drop – kuratiert von der Berliner Kunsthistorikerin, Kuratorin und Gründerin der Galerie JAEGER ART, **Steffi Jaeger**. Zum ersten Mal findet das Projekt nicht nur online, sondern auch physisch während der **Rencontres de la Photographie** in Arles statt.

Zwölf Künstlerinnen – zwölf fotografische Positionen

Die Ausstellung vereint Arbeiten von **zwölf renommierten Fotografinnen**, die auf je eigene Weise Nähe thematisieren – zu sich selbst, zu anderen und zur Welt. Ihre Bilder erzählen von Identität, Verletzlichkeit und Widerstand. Sie laden zum Innehalten ein – leise, eindringlich und voller Kraft.

Teilnehmende Künstlerinnen:

Jessica Backhaus · Evelyn Bencicova · Viktoria Binschtok · Mona Kuhn · Anna Lehmann-Brauns · Vera Mercer · Anja Niemi · Anne Schönharting · Pola Sieverding · Vee Speers · Miriam Tölke · Donata Wenders

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de

Online & vor Ort: Vom Bildschirm nach Arles

Erstmals wird der Art Drop auch physisch erlebbar: **Vom 9. bis 12. Juli 2025** sind die Werke in einem temporären Ausstellungsraum in Arles (*26 Rue du Dr. Fanton*) zu sehen. Das Opening-Event findet am **9. Juli von 17–19 Uhr** statt – mit anwesenden Künstlerinnen und der Kuratorin.

Vom 9. bis zum 18. Juli 2025 können die Motive hier bestellt werden: www.dgphartdrop.de

Edition für Sammler*innen

Jedes Motiv erscheint in einer **signierten und zertifizierten Edition** (20×25 cm, Archival Pigment Print, produziert von Oschatz Visuelle Medien) zum Preis von **280 €* pro Print**. Der **komplette Box-Set aller zwölf Arbeiten** ist für **2.290 €* exklusiv** während des Drops erhältlich. Danach sind die Werke in dieser Form nicht mehr verfügbar.

Förderung der fotografischen Kultur

Ein Teil der Einnahmen fließt in die gemeinnützige Arbeit der DGPh – und stärkt so nicht nur die teilnehmenden Künstlerinnen, sondern auch die Zukunft des Mediums Fotografie.

Statement der Kuratorin Steffi Jaeger:

"Closer To Me - Zwölf Positionen, zwölf Blickwinkel: In dieser Auswahl begegnen wir 12 Künstlerinnen, die mit jeweils einer fotografischen Arbeit in einen stillen, aber eindringlichen Dialog treten. Ihre Werke oszillieren zwischen persönlicher Reflexion, gesellschaftlicher Beobachtung und experimenteller Ästhetik. Ob dokumentarisch, inszeniert oder konzeptuell – jede Fotografie steht für eine eigenständige künstlerische Handschrift und zeigt zugleich, wie vielfältig und kraftvoll weibliche Perspektiven in der zeitgenössischen Fotografie sind.

Diese Zusammenstellung ist kein abgeschlossenes Narrativ, sondern eine Einladung zur offenen Betrachtung – eine Momentaufnahme dessen, was künstlerische Fotografie heute sein kann: direkt, poetisch, unbequem, leise, laut – und immer relevant."

*inklusive Mehrwertsteuer, zzgl. Verpackung und Versand

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V.
Thomas Gerwers (Vorstand Sektion Kunst, Markt und Recht)
Regina Plaar (Presse & Öffentlichkeitsarbeit)
Rheingasse 8-12
50676 Köln
Tel.: +49 (0)221-9 23 20 69
E-Mail: presse@dgph.de
www.dgph.de

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de