

Pressemitteilung

Köln, 13. April 2021

Online-Symposium. Artist Meets Archive – Theorie und Praxis des Archivs

**21. und 22. Mai 2021, Photoszene United. Live aus dem Rautenstrauch-Joest-Museum
In Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh), Sektion Geschichte
und Archive, der Stiftung Universität Hildesheim und dem Rautenstrauch-Joest-Museum.**

An zwei aufeinanderfolgenden Tagen wird sich das Symposium 'Artist Meets Archive – Theorie und Praxis des Archivs', das im Rahmen von Photoszene United stattfindet und in Anbindung an die Ausstellungsreihe 'Artist Meets Archive' konzipiert wurde, mit einem Spektrum künstlerischer und theoretischer Positionen auseinandersetzen, die zum fotografischen Archiv, seiner Struktur, seiner Funktion und seiner Ästhetik entwickelt worden sind.

„Aus der Sicht der *Sektion Geschichte und Archive* ist die Ausstellungsreihe 'Artist Meets Archive' vor allem interessant, weil diese künstlerischen Positionen eine eigene Form der Reflexion über Strukturen und Funktionsweisen des Archivs darstellen“, erklärt Stefanie Diekmann, die als Leiterin der Sektion in Kooperation mit Photoszene United 2021 das begleitende Symposium organisiert hat.

„Um die Auseinandersetzung mit diesen Reflexionsformen zu vertiefen, sind für den ersten Tag des Symposiums verschiedene Referent*innen eingeladen worden, die sich in ihrer Forschung mit künstlerischen Positionen zum Archiv auseinandersetzen und sich vor allem dafür interessieren, wie theoretische und praktische Zugriffe auf fotografische Archive miteinander in Verbindung gesetzt werden können“, so Diekmann weiter.

Am zweiten Tag präsentieren die fünf eingeladenen Künstler*innen des Programms 'Artist Meets Archive #2' 2020/2021 ihre Projekte und gewähren Einblicke in den einjährigen Entstehungsprozess, bei dem sie einen ganz eigenen Blick in die jeweiligen Archive gewonnen haben. Die Artist-Talks schließen mit einer Podiumsdiskussion ab, in der Positionen und Interventionen vergleichend diskutiert werden.

Mehr Informationen, Pressebildmaterial sowie das detailliertere Programm an den beiden Tagen über [DGPh/Presse](#).

Das Symposium ist als Hybrid-Veranstaltung geplant und wird auf [dringebliieben.de](#) sowie auf der Photoszene Festivalseite <https://festival.photoszene.de/> gestreamt. Links folgen in Kürze. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, die Teilnahme ist kostenlos.

Kontakt:

Regina Plaar (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Leitung der DGPh-Geschäftsstelle)
Rheingasse 8-12, 50676 Köln
Tel.: 0221-923 20 69
E-Mail: dgph@dgph.de / www.dgph.de

Geschäftsführender Vorstand:

Ditmar Schädel - Gabriele Conrath-Scholl - Hanns-Peter Frentz -
Michael Ebert - Anna Gripp - Simone Klein - Dr. Martina Mettner

Amtsgericht Köln, VR 5800

Deutsche Gesellschaft für Photographie e. V.

Rheingasse 8-12, 50676 Köln
T: 0221 - 9 23 20 69
F: 0221 - 9 23 20 70
E: dgph@dgph.de, www.dgph.de