

Photography Studies and Research

Folkwang Universität der Künste, Essen
Master of Arts für Theorie und Geschichte der Fotografie

Regelstudiendauer: vier Semester (Teilzeitstudium möglich)
Abschluss: Master of Arts (M.A.), 120 ECTS Credits
Unterrichtssprache: Deutsch

Ort: Quartier Nord und SANAA-Gebäude, UNESCO-Weltkulturerbe Campus „Zeche Zollverein“
Leitung: Prof. Dr. Steffen Siegel

Enge Verknüpfung mit dem künstlerischen Master-Studiengang „Photography Studies and Practice“ sowie dem wissenschaftlichen Promotionsprogramm zu Theorie und Geschichte der Fotografie.

Erasmus-Kooperationen zu europäischen Hochschulen in derzeit 25 Ländern.

Bewerbung

- ▶ Bewerbungsfrist: jeweils zum 31. Mai eines Jahres
- ▶ Bewerbungsgespräche: erste Juli-Woche
- ▶ Studienbeginn: zum Wintersemester

Zielgruppe und Voraussetzungen

- ▶ Studierende von geistes- oder sozialwissenschaftlichen Disziplinen mit hohem Bezug zu Theorie und Geschichte der Fotografie (zum Beispiel Kunstgeschichte, Philosophie, Medien-, Kultur-, Literatur-, Sprach- oder Geschichtswissenschaft, Soziologie und Ethnologie).
- ▶ Abgeschlossenes Bachelorstudium; bei besonderer wissenschaftlicher Eignung können auch Absolvent*innen künstlerischer und praktischer Studiengänge zugelassen werden.

Inhalte

- ▶ Geschichte der Fotografie von ihrer Formationsphase bis zur Gegenwart
- ▶ Theorie der Fotografie
- ▶ Aspekte und Materialitäten fotografischer Prozesse (Laborkurs)
- ▶ Künstlerischer Unterricht
- ▶ Fotografie im erweiterten Feld der Kunstgeschichte
- ▶ Fotografie in ihren gesellschaftlichen und sozialen Kontexten
- ▶ Rolle und Funktion des Fotografischen innerhalb der Wissenschaftsgeschichte
- ▶ Formen der Institutionalisierung der Fotografie (Kuratorisches, Kunstkritik, Sammlungen und Archive, Kunstmarkt)
- ▶ Exkursionen
- ▶ Forschungskolloquium Theorie und Geschichte der Fotografie

Ausbildungsziele

- ▶ Profunde Kenntnisse zur Geschichte und Theorie der Fotografie
- ▶ Umfassende praktische Kenntnisse in fotografischen Prozessen (analog/digital)
- ▶ Erfahrungen in der kritischen Begleitungen des künstlerischen Werkprozesses
- ▶ Bildanalysen im intermedialen Kontext
- ▶ Kuratorische und kunstkritische Kompetenzen
- ▶ Erfahrungen in der Organisation von wissenschaftlichen Veranstaltungen
- ▶ Kritische Reflexion der Forschungsliteratur und eigene publizistische Erfahrungen
- ▶ Eigenständige Forschungen auf der Basis von Semesterprojekten
- ▶ Sicherer Umgang mit Englisch als wissenschaftlicher Arbeitssprache
- ▶ Vernetzung mit nationalen und internationalen Institutionen zur Fotografie

Bisher unterrichtete Seminare (Auswahl)

- ▶ Ursprünge der Fototheorie
- ▶ Neue Fototheorie (immer im Sommersemester)
- ▶ Wie schreibt man Fotografie-Geschichte?
- ▶ Walter Benjamin: „Kleine Geschichte der Fotografie“
- ▶ Schlüsselbegriffe der Ästhetik: Index
- ▶ Schlüsselbegriffe der Ästhetik: Avantgarde
- ▶ Materialität – Zeichen – Bild. Der Denkweg von Roland Barthes
- ▶ (Un)sichtbarkeit und Anerkennung
- ▶ Fotografische Konstruktionen des Orients. Historische Perspektiven
- ▶ Fotografie und Industriekultur (Kooperation mit dem Historischen Archiv Krupp)
- ▶ Albert Renger-Patzsch. Eine moderne Karriere (Kooperation mit dem Ruhr Museum)
- ▶ „Fotografie“, 1977–1985 (Kooperation mit der Universität Konstanz; zur Vorbereitung einer Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg)
- ▶ Archiv der Räume. Architektur und Stadtlandschaft im zeitgenössischen Fotobuch
- ▶ Fotografie als Ware und Währung
- ▶ Kritik des zeitgenössischen Fotobuchs

Begleitendes wissenschaftliches und künstlerisches Programm

- ▶ Philosophische Arbeitsgemeinschaft (wöchentlich)
- ▶ Filmreihe (wöchentlich)
- ▶ Ausstellungen in der studiengangseigenen Galerie 52 (ca. dreiwöchentlich)
- ▶ Jahresausstellung der Foto-Master-Studiengänge im Museum Folkwang (im Dezember)
- ▶ Gastvorträge zu aktuellen Fragen von Theorie und Geschichte der Fotografie sowie zu Ästhetik, Philosophie und Kulturwissenschaft (zwei bis vier Mal je Semester)
- ▶ Wissenschaftliche Workshops und Symposien (etwa einmal jährlich)

Kontakt

eMail: tgf@folkwang-uni.de

Web: foto.folkwang-uni.de/de

Twitter: [@FotoFolkwang](https://twitter.com/FotoFolkwang)

Facebook-Gruppe: Photography Studies Radar

