

Photographic Materials: Archives and Tools 3./4. Mai 2019

Ein Symposium der Kunsthochschule für Medien Köln, der Internationalen Photoszene Köln und der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)

- Freitag, 03. Mai **Neue fotografische Werkzeuge?**
- 13.00 Uhr Begrüßung und Einführung durch Alex Grein, KHM
und Beate Gütschow, KHM
- 13.20 Uhr **Joël Vacheron**, ECAL, Lausanne
Satellite Imagery and Planetary Imagination
- 14.20 Uhr **Marco De Mutiis**, Fotomuseum Winterthur / Hochschule Luzern
The Photographer as Player as Worker
- 15.20 – 16.00 Uhr Pause und Besichtigung der Ausstellung *A New Room of One's Own* von Karina Nimmerfall
in GlasmooG – Raum für Kunst & Diskurs – KHM
- 16.00 Uhr **Joanna Zylinska**, Goldsmiths University of London
Undigital Photography
- 17.00 Uhr **Lilian Haberer**, KHM, Köln
Merged Displays. On practices and material agencies of photography

Im Anschluss um 19 Uhr : Photoszene-Festival Opening im Museum Ludwig: Auftaktveranstaltung des Artist Meets Archive-Projekts im Rahmen der Eröffnung *Fiona Tan. GAAP*

- Samstag, 04. Mai **Zukunft der Archive / Archive der Zukunft**
- 10.00 Uhr Begrüßung und Einführung durch Susanne Holschbach, DGPh
und Inga Schneider, Internationale Photoszene Köln
- 10.20 Uhr **Lucia Halder**, Rautenstrauch-Joest-Museum – Kulturen der Welt, Köln
Global Images? – Ethnographische Bildarchive im Aufbruch
- 11.20 Uhr **Sabine Folie**, VALIE EXPORT CENTER LINZ
„Superimposition“: Überlagerungen in Praktiken des Kuratierens und Archivierens
- 12.20 – 13.00 Uhr Pause mit Mittagssnack
- 13.00 Uhr **Estelle Blaschke und Armin Linke**, ECAL, Lausanne / Künstler, Berlin
Image Capital (Lecture-Performance)
- 14.00 Uhr **Madhusree Dutta**, Akademie der Künste der Welt, Köln
The Crisis of Evidence: Memory Practices and Archiving
- 15.00 Uhr Ende

Im Anschluss finden ab 16 Uhr mehrere Ausstellungseröffnungen im Rahmen des Photoszene-Festivals statt.

Die Vorträge am 03. Mai finden in englischer Sprache statt. Am 04. Mai finden die Vorträge in deutscher Sprache statt, ausgenommen der Vorträge von Estelle Blaschke und Armin Linke und Madhusree Dutta (englisch).

Die Teilnahme am Symposium beträgt 20 Euro für beide Tage. Für Studierende ist die Teilnahme kostenfrei. Eine Teilnahme ist nur nach vorheriger Anmeldung und Akkreditierung bis zum 30. April möglich. Es steht an beiden Tagen ein Catering vor Ort für alle Teilnehmer*innen bereit.

Veranstaltungsort:

Kunsthochschule für Medien Köln (Aula), Filzengraben 2 , 50676 Köln

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Photoszene-Festivals vom 3.-12. Mai 2019 statt. Das Symposium wird gefördert durch die Stiftung Kulturwerk der VG BildKunst.