

## **Pressemitteilung**

August 2018

### **Die DGPh ist während des Photoszene-Festivals Köln rund um die Photokina aktiv**

Vom 21. bis 30. September ist Köln wieder einmal das Zentrum der Photowelt. Parallel zur Photokina, die die wichtigste Businessplattform für die gesamte Imagingbranche bietet, sorgen die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) und das Photoszene-Festival Köln für die Highlights der künstlerischen Photographie.

Schon legendär ist die von Manfred Linke (DGPh/Utopia Images) kuratierte und organisierte *Photographer's Night - Gala der Photographie*. Sie findet am 27. September um 20 Uhr wieder im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK), statt. Screenings, Vorträge und moderierte Gespräche von namhaften Photographinnen und Photographen wie aktuellen Newcomern geben Einblicke in ihre photographischen Positionen, ihre individuellen Ziele und Arbeitsweisen. Teilnehmen werden die US-amerikanische Photographenlegende William Klein (Photograph und Filmregisseur), die deutsche Photographin Herlinde Koelbl (Photographin und Dokumentarfilmerin), der dänische Photograph Mads Nissen (Photograph und Photojournalist und Kulturmoderatorin Angela Spizig.

In diesem Jahr wird die *Photographer's Night* um einen Höhepunkt reicher. Die *Lange Nacht der Projektionen*, initiiert von der DGPh, greift ihr Thema auf und präsentiert am 27. September *Legenden der Photographie*. Eine Nacht lang werden im MAKK die Arbeiten von bedeutenden Photographinnen und Photographen zu sehen sein. Jan Grarup, Thomas Höpker, Barbara Klemm, Duane Michaels, Zanele Muholi, Anders Petersen, Sylvia Plachy, Martin Schoeller und viele mehr wurden von der Deutschen Gesellschaft für Photographie gebeten, persönliche Photographien auszuwählen, die für ihr Leben und Schaffen wichtig waren und sind. Es sind Ikonen der Photographie, Bilder die unsere Sicht auf die Welt geprägt haben. Aber es sind auch persönliche und intime Photos, die uns Einblicke geben in das Leben und Schaffen dieser Photographinnen und Photographen. Auf zwölf Projektionsflächen werden die Photographien eine Nacht lang, im Museum für Angewandte Kunst Köln projiziert.

Vom 27. bis 28. September 2018 befasst sich die Tagung *#smart\_photography*, veranstaltet von der Akademie der Kulturellen Bildung in Remscheid in Kooperation der Sektion Bildung der DGPh, mit den neuen Möglichkeiten der Photographie. Mit Vorträgen und Workshops zu kreativen Photoprojekten mit Smartphones, spannender Ausstellungsgestaltung, Instagram-Aktionen und Photomovies beleuchtet pädagogische, künstlerische, wissenschaftliche und rechtliche Aspekte. Am 28. um 11 Uhr moderiert die Vorsitzende der Sektion Bildung, Dr. Sandra Abend, auf der photokina *professional stage* eine Diskussion

mit Prof. Lars Bauernschmitt (DGPh, FH Hannover), Alain Bieber (NRW-Forum Düsseldorf), Prof. Dr. Franz-Joseph Röhl (Medienpädagoge) und Rosa Roth (Editor-in-Chief The Smart View)

Ebenfalls am 28. bietet die DGPh den Hochschulen wieder ein Forum zur Präsentation. Mit mehreren Projektionen wird im MAKK die Bildpräsentation *Streaming Pictures* mit studentischen Photopositionen folgender Hochschulen gezeigt: Hochschule für Künste Bremen, Fachhochschule Bielefeld, Hochschule Darmstadt, Fachhochschule Dortmund, Hochschule Hannover, Lette Verein Berlin, Hochschule Merseburg, MSD - Münster School of Design, Hochschule Niederrhein Krefeld und Hochschule Pforzheim.

Am 29. September liegt der Schwerpunkt auf zwei traditionsreichen Preisen der DGPh. Seit 1979 vergibt die Sektion Bild der DGPh einen nach dem Pädagogen und Photographen Dr. Otto Steinert (1915-1978) benanntes Stipendium für eine zu erstellende, zeitlich begrenzte photographische Arbeit. In einer ganztägig für die allgemeine Öffentlichkeit zugängigen Photopräsentation im MAKK fokussieren die DGPh ihren Blick auf die Entwicklung des Preises und seiner Preisträger/innen und präsentiert die bislang mit dem Preis ausgezeichneten Photographinnen und Photographen, darunter Katrin Thomas, Pepa Hristova, Ina Schoenenburg, Hermann Stamm, Wolfgang Zurborn, Arwed Messmer, Lukas Roth, Maziar Moradi, Axel Hoedt und Björn Siebert

Den Abschluss der DGPh-Aktivitäten im Rahmen der photokina bildet am Abend des 29. September die diesjährige DGPh Kulturpreisverleihung an Wolfgang Kemp, einen der seit Jahrzehnten profiliertesten Historiker und Theoretiker der Photographie. Der DGPh-Kulturpreis wird seit 1959 verliehen. Mit ihm zeichnet die DGPh lebende Persönlichkeiten für bedeutende Leistungen im Bereich der Photographie aus. Bisherige Preisträger sind unter anderem Trevor Paglen, Gottfried Jäger, Klaus Honnef, Wolfgang Tillmans, Stephen Shore, F.C. Gundlach, Daido Moriyama, Bernd und Hilla Becher, Henri Cartier-Bresson und August Sander.

Diesen Presstext und Pressephotos zum Download finden Sie auch im Internet unter [http://www.dgph.de/presse\\_news/](http://www.dgph.de/presse_news/), weitere Informationen zur Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) unter [www.dgph.de](http://www.dgph.de)  
Weitere Informationen zum Fotofestival der Internationalen Photoszene unter: <https://www.photoszene.de/>, zur Tagung #smart\_photography unter: <https://kulturellebildung.de/seminar/smart-photography-neue-formen-der-fotografie-vermittlung/> und zur Photographers Night: <http://www.photographersnight.de/>

**Wir danken unseren Förderern:**

**OLYMPUS**<sup>®</sup>

  
Die Oberbürgermeisterin  
Kulturamt

  
WE ARE IMAGING