

DGPh-Tagung: Vintage - Ein Begriff macht Photographie-Geschichte

Interdisziplinäre Tagung der Sektion *Kunst, Markt und Recht* der Deutschen Gesellschaft für Photographie

Eine Kooperation zwischen der Deutschen Gesellschaft für Photographie und der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

Veranstaltungsort:

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur
Alte Jakobstraße 124-128
10969 Berlin

Samstag, 24.06.2017

Programm

- 9:30 Begrüßung
Ditmar Schädel
Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Photographie, Köln
Ulrich Domröse
Leiter der Fotografischen Sammlung der Berlinischen Galerie
Barbara Lauterbach
Vorsitzende der *Sektion Kunst, Markt und Recht* der DGPh, Berlin
- 10:00 **Ulrich Rüter**
Photohistoriker, Hamburg
Vintage und Kunstmarkt: ein Verhältnis mit Geschichte
- 10:45 **Simone Klein**
Global Print Sales Director, Magnum Photos, Paris
Der Vintage-Begriff in Theorie und Praxis: Fine Art Print versus Presseabzug
- 11:30 Kaffeepause
- 12:00 **Ulrich Domröse**
Leiter der Fotografischen Sammlung der Berlinischen Galerie
Welches ist denn nun das Original? Vintage im Museum
- 12:45 Mittagspause

- 14:00 **Dipl. Ing. Marjen Schmidt**
Photorestauratorin, Oberhausen/Obb.
Vintageprint versus Neuabzug – Anmerkungen aus restauratorischer Perspektive
- 14:45 **Prof. Dr. Felix M. Michl**
Rechtsanwalt, SRH Hochschule Heidelberg
Wie justiziabel ist Vintage?
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 **Prof. Wilhelm Schürmann**
Photograph und Sammler, Herzogenrath
very vintage – bei der Suche nach dem besten print
- 16:45 Podiumsdiskussion:
Dr. Christiane Fricke
(Moderation, freie Autorin und Redakteurin, Handelsblatt, Düsseldorf)
Johannes Faber
(Galerist, Galerie Johannes Faber, Wien)
Prof. Henrik Hanstein
(Geschäftsführer Kunsthaus Lempertz, Köln)
Annette Kicken
(Galeristin, Galerie Kicken, Berlin)
Prof. Heidi Specker
(Künstlerin, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig)
- 18:00 Ende der Veranstaltung