

Aus dem Vorstand

Traditionsgemäß findet während der Photokina auch die Mitgliederversammlung mit Wahl des geschäftsführenden Vorstands und die Vergabe eines der beiden wichtigsten DGPh-Preise statt. Wie Sie aus Ihrer persönlichen Einladung schon erfahren haben, findet die **Mitgliederversammlung** am Samstag, dem 20. September 2014 um 15 Uhr im Kristallsaal der Kölnmesse statt. Um 18:30 Uhr wird dann in Halle 1 in der Leica Präsentation der **Dr.-Erich-Salomon-Preis 2014** an Gerd Ludwig verliehen.

Sektion Bildung

Für das Begleitprogramm zur **photokina academy** haben hochkarätige Experten zu Mappenschauen und Podiumsdiskussionen zugesagt. Details finden Sie auf der Internetseite der [photokina academy](#).

Sektion Geschichte und Archive

Am 23. August fand im Broicher Wasserturm in Mülheim ein von der Sektion Geschichte und Archive veranstaltetes Regionaltreffen mit anschließender Mitgliederversammlung statt. Hier finden Sie einen ausführlichen [Bericht](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Zur Erinnerung: die Sektion lädt zum Besuch der **Collection Regard**, einer privaten Photosammlung, die sich sowohl der historischen als auch der zeitgenössischen Photographie mit Berlinbezug widmet, am 25. September um 19 Uhr nach Berlin ein. Eine Ausführliche Information finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle bis zum 19. September unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Mit **Hans Hansen** beginnt die Berliner Galerie **only photography** am 4. September ihr Herbstprogramm. Die Galerie zeigt eine Vorschau auf die große Retrospektive und das Buch zu seinem 75jährigen Geburtstag im September 2015. www.only-photography.com

Vom 5. September bis 8. November zeigen die Photographen **Günter Derleth (DGPh)** und **Harald Dorow** bei **Bühlers** in Fürth ihre Ausstellung *Sofort : Bild*. Vernissage ist am 4. September um 19 Uhr. www.buehlers-fuerth.de



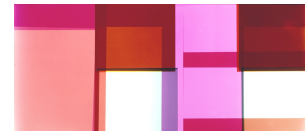
Schau hin, wie schön ich bin! – Aktphotographie im Wandel der Zeit zeigt die **Galerie Kunstwerk Nippes** vom 6. September bis 31. Oktober. Nackte Tatsachen in ihrer poetischen, provokanten, inszenierten und deformierten Form machen die Bilderflut in ihrer sinnlichen Intensität zu einem wahren Seh-Vergnügen. Vernissage: 5. September um 18 Uhr. www.kunstwerkknippes.wordpress.com

Mit der Ausstellung *Spuren der Macht* zeigt die **DZ Bank Kunstsammlung** vom 5. September bis 22. November im Art Foyer photographische Arbeiten von Künstlern, die sich mit aktuellen sozial-politischen Ereignissen, Strukturen und Systemen beschäftigen, deren Auswirkungen in Konflikten, Krieg, Terror und Gewalt münden. www.dzbank-kunstsammlung.de



Schwarz-Weiß Photographien von **David Koenig (DGPh)** zeigt vom 5. September bis 28. Oktober die **Galerie Freitag 18.30** in Aachen. Der Künstler photographiert Bäume so, dass die Stelle, wo sie dem Erdreich entsprossen, unsichtbar bleibt, und schaltet damit die naturwissenschaftliche Betrachtungsweise aus. Das Objekt wird abstrahiert und sein symbolisches Wesen angesprochen. Vernissage ist am 5. September um 18:30 Uhr. www.freitag1830.de

Photogramme von **Hanno Otten** zeigt die **Galerie Priska Pasquer** in Köln vom 6. September bis 31. Oktober. Bei den seit Mitte der 1990er Jahre entstandenen "Colorblocks" und "Lichtbildern" handelt es sich um Bilder, die nicht durch eine Kamera und Negative, sondern durch bloßen Einfall von Licht auf lichtempfindliches Papier entstehen. Eröffnung der Ausstellung ist am 5. September um 18 Uhr. www.priskapasquer.com



Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 7. September bis 2. Oktober unter dem Titel *Symptomsache* eine Reihe neuer photographischer Arbeiten der Photokünstlerin **Tamara Lorenz**, in denen sie sich mit unserem Realitätsverständnis kritisch-analytisch auseinandersetzt. Vernissage ist am 6. September um 16 Uhr. www.forum-fotografie.info

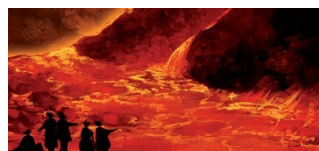
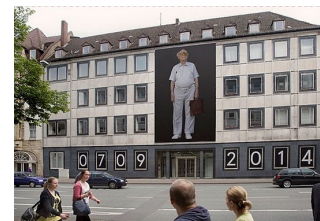
Vom 9. September bis 26. Oktober zeigt die **infocus Galerie** in Köln mit der Ausstellung *In Amerika 1963 – 2013* Arbeiten von **Thomas Höpker (DGPh)**. Die Ausstellung wird am 6. September um 19 Uhr eröffnet. Am 19. September führt Höpker um 18 Uhr persönlich durch die Ausstellung und signiert seine Bücher. www.infocusgalerie.de



Mit der Ausstellung *Augenblicke* zeigt das **KunstkabinettImTurm** in Grünstadt vom 7. bis 28. September Photographien von **Barbara Klemm (DGPh)**. Vernissage ist am 7. September um 11 Uhr mit einer Laudatio von Claude W. Sui (DGPh).

www.kunstkabinettimturm.de

Im Rahmen ihrer 800-Jahr-Feier präsentiert die **Stadt Bielefeld** in Kooperation mit der **Fachhochschule Bielefeld** vom 7. September bis 7. Dezember eine Ausstellung betitelt *Die Bielefelder Schule – Fotokunst im Kontext*. Gezeigt werden 24 künstlerische Positionen mit etwa 250 Werken von Photographen und Photographinnen, die an der Fachhochschule Bielefeld seit 1960 erfolgreich gelehrt und studiert haben. Die künstlerische Projektleitung vertritt **Dr. Gottfried Jäger (DGPh, Kulturpreisträger 2014)**, ehemals Professor für Photographie an der Fachhochschule Bielefeld. Eröffnung der Ausstellung ist am 7. September um 11:30 Uhr in der Alten Stadtbibliothek Bielefeld. www.bielefeld800.de



Mit der Ausstellung *Von Atlantis bis heute - Mensch. Natur. Katastrophe* widmen die **Reiss-Engelhorn-Museen** im **Museum Weltkulturen** vom 7. September 2014 bis 1. März 2015 erstmals dem facettenreichen Thema Katastrophe eine Ausstellung und stellen den menschlichen Umgang

damit in den Mittelpunkt. Die Präsentation vereint rund 300 außergewöhnliche Exponate. Das Spektrum reicht von historischen Gemälden, römischen Büsten und japanischen Holzschnitten über Alltagsgegenstände, Naturalien und wissenschaftlichen Messinstrumenten bis hin zu Originalberichten und Photographien. <http://www.rem-mannheim.de>

Die **Freelens Galerie** Hamburg lädt am 9. September um 19 Uhr zur Eröffnung der Ausstellung *Taken* mit Photographien von **Meeri Koutaniemi** ein. In *Taken* berichtet die Finnin Meeri Koutaniemi von den Stiefschwestern Nasirian und Isima, die in einer Massai-Gemeinschaft leben und sich den traditionellen Bräuchen der Beschneidung beugen müssen. Ihre sensibel umgesetzte Schwarzweißserie ist eine Anklage gegen das archaische und grausame Verstümmelungs-Ritual, das sich weiter standhaft hält. www.freelens.com



Unter dem Titel *Analog lebt!* präsentiert die **Vereinigung für Digitalkameraverweigerer** (VFDKV) ihre Jahresausstellung vom 12. September bis zum 17. Oktober im **GLASHAUS** in Freiburg im Breisgau. Die im Jahr 2006 gegründete Vereinigung für ist ein lockerer und zwangloser Verbund von Personen, überwiegend aus dem deutschsprachigen Raum, die die Photographie mit Leidenschaft und künstlerischem Interesse betreiben. Entgegen dem allgemeinen digitalen Trend haben sie sich für die Verwendung analoger Kameras und klassischen Filmmaterials entschieden und möchten das Wissen darüber erhalten und weitergeben. Aus Deutschland sind Thomas Bethke, Heinz-Wilhelm Bürks, Federica Degay, Jana Dillo, Michael Kettner, Heiner Mädebach, Maik Morgenstern, **Volkmar Schelle (DGPh)**, Frank Somogyi und Stefan Voigt mit Arbeiten vertreten. Eröffnung ist am 12. September um 20 Uhr. [Weitere Informationen](#)

Bettina Flitner (DGPh) zeigt vom 13. September bis 10. Oktober ihre Arbeit *Freier* in der **laif photogalerie** in Köln. Eröffnung ist am 12. September um 19 Uhr. Zehn Tage lang war Bettina Flitner in dem Stuttgarter Großbordell Paradise und fragte die Gäste des Hauses: "Warum sind Sie hier?" Die Männer, zwischen 23 und 73, antworteten - und ließen sich auf den Bordellbetten photographieren. www.laif.de



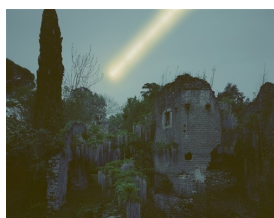
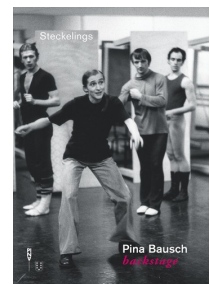
Am 13. September um 16 Uhr steht Bettina Flitner auch in einem Künstlergespräch über ihre *Reportage aus dem Niemandsland* zur Verfügung, die derzeit im **Kulturforum in Herz Jesu** in Köln zu sehen ist. Der Photoessay entstand beim Fall der Berliner Mauer 1989/90. <http://www.photoszene.de/>

In der dritten Ausstellung im Rahmen des Jahresprogramms *Silber und Bytes* in der **schaelpic photokunstbar** im Atelier für Medien-gestaltung Köln zeigt **Martin Claßen** vom 12. September bis Ende November Photographien aus der Gruft des Kapuzinerklosters in Palermo. Vernissage mit Künstlergespräch ist am 12. September ab 18:30 Uhr. www.schaelpic.de



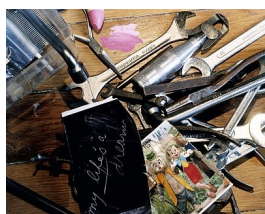
Eine Schwarz-Weiß-Serie zum Kloster Wettenhausen zeigt die **Galerie f75** vom 18. September bis 24. Oktober unter dem Titel *Orte der Einkehr*. **Verena Mueller** und **Manfred Gaida (DGPh)** waren seit ihrem ersten Besuch von der Spiritualität des außer-gewöhnlichen Ortes fasziniert. Sie erhielten Zugang zu allen Räumen und hatten damit die Gelegenheit, das Kloster, das sich wegen mangelnden "Nachwuchses" am Wendepunkt befindet, in einer umfassenden, feinfühligsten Schwarz-Weiß-Dokumentation zu porträtieren. www.f-75.de

Das **Theater Solingen** zeigt vom 18. September bis 26. Oktober die Ausstellung *Pina Bausch backstage* mit 70 Exponaten des Photographen **KH. W. Steckelings (DGPh)**. Als vor 40 Jahren Pina Bausch die Tanzabteilung der Wuppertaler Bühnen über-nahm, war Steckelings ein Zeuge der ersten Stunde. Pina Bausch lud ihn ein, ihre Compagnie bei den Proben und in den Pausen mit der Kamera zu begleiten. Vernissage ist am 17. September um 19 Uhr. www.theater-solingen.de



In der **Galerie Kewenig** in Berlin zeigt **Elger Esser (DGPh)** vom 18. September bis 7. November seine Werkserie *L'âge d'or*, in der er der mythischen Szenerie nachgegangen ist, die sich hinter verfallenen Steinmauern des Giardino di Ninfa, wucherndem Unterholz und wilder Wasserlandschaft verbergen. Mit den vorwiegend Nachtaufnahmen setzt er seine Landschaftsbilder und Veduten auf innovative Weise fort. Vernissage ist am 17. September um 18 Uhr. <http://www.kewenig.com>

Photo-Fantasien, Malen mit der Kamera, geht das? Impressionistische Photographien, eingefangen mit der Kamera ist der Titel einer Ausstellung in der **Frankfurter Volksbank** mit Photographien von **Reinhard Simon (DGPh)** und Waltraud Pioch, die dort vom 17. September bis 17. Oktober zu sehen ist. www.frankfurter-volksbank.de



Die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur** Köln präsentiert vom 19. September 2014 bis 8. Februar 2015 circa 80 Photographien – *My Tools* – von Jim Dine, die er zwischen 2001 und 2013 geschaffen hat und die zum Bestand

der Photographischen Sammlung gehören. Dine unterstreicht in seinen Photographien die poetische Seite und die Schönheit der stofflichen Gegenstandswelt, hier von Werkzeugen. Eröffnung ist am 18. September um 19 Uhr. www.photographie-sk-kultur.de

Das **Stadtmuseum Schleswig** präsentiert vom 19. September bis zum 16. November 2014 in der Ausstellung *Archaik* neue Schwarz-Weiß-Photographien von **Christian** und **Helga von Alvensleben**. *Archaik* nimmt sich mit 35 Aufnahmen der Darstellung der Urformen des Lebens an und konfrontiert den Betrachter in vier verschiedenen Werkreihen mit der Vergänglichkeit alles Menschlichen. www.stadtmuseum-schleswig.de



Am 19. September wird im **LWL-Industriemuseum Henrichshütte** in Hattingen die Wanderausstellung *Front 14/18 – Der Erste Weltkrieg in 3D* eröffnet. Sie ist dort bis 9. November zu sehen. Danach wird sie in einer Vielzahl deutscher und internationaler Museen gezeigt werden. Das Besondere an diesen erstmals öffentlich gezeigten Bildern ist zum einen ihr privater Charakter und zum anderen ihr stereoskopischer Effekt, der die Betrachter noch 100 Jahre nach den blutigen Ereignissen in das Handlungsgeschehen einzubeziehen und den zeitlichen Abstand aufzuheben scheint. Der von **Dr. Volker Jakob (DGPh)** herausgegebene Katalog wurde im August bei den Buchneuerscheinungen vorgestellt.

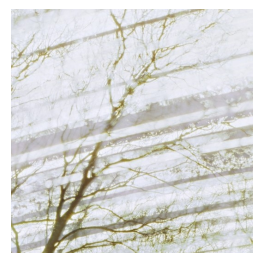
www.lwl.org

Vom 19. September bis zum 30. November ist in der **Galerie Kilo** in Lohmar eine *Polaroid*-Ausstellung mit Aufnahmen von **Herbert Döring-Spengler**, **Günter Krajewski** und **Wilfred H.G. Neuse (DGPh)** zu sehen. Die drei Multimedia-Künstler, die seit vielen Jahren unter anderem mit dem Medium Polaroid und den neuen Impossible-Filmen experimentieren, zeigen eine Auswahl aus ihrem Repertoire. www.photoszene.de



Die Stuttgarter **Galerie Parrotta** Contemporary Art zeigt vom 19. September bis 29. November *Neue Arbeiten* von **Timm Rautert (DGPh)**. In zwei raumgreifend angeordneten Serien verhandelt Timm Rautert die Rolle der Photographie als Chronistin der Zeit und die Rolle des Photographen als ambivalente Autorenfigur. www.parrotta.de

Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin präsentiert vom 20. September bis 21. Dezember den zweiten Teil der Serie *Another pencil of nature* von **Michael Wesely**. Er verweist in seiner neuen Serie auf die Frühzeit der Photographie im 19. Jahrhundert und entnimmt seinen eigenen, bereits archivierten Bildern Ausschnitte, die durch die Entgrenzung der darge-



stellten Motive neue Perspektiven eröffnen. Die Vernissage ist am 19. September um 19 Uhr. www.alfred-ehrhardt-stiftung.de



Vom 21. September 2014 bis 11. Januar 2015 wird in **Schloss Morsbroich** in Leverkusen die Ausstellung *Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst* gezeigt. Die beteiligten KünstlerInnen, darunter die Photographin **Sinje Dillenkofer (DGPh)**, schlüpfen in die Rolle des Jägers als Abenteurer und Eroberer, als Beobachter und Fallensteller, als einsamer Naturliebhaber, Freizeitsportler oder Waffennarr, Freund und Versorger der Tiere oder rücksichtsloser Trophäensammler. Eröffnet wird die Ausstellung am 21. September um 12 Uhr. www.museum-morsbroich.de

Die **Galerie Lichtblick** in Köln präsentiert noch bis zum 21. September die Ausstellung *Ladies Only #1*. Die Gruppenausstellung weiblicher Photographen aus England, Deutschland, den Niederlanden und den USA zeigt Portraits von Menschen und Landschaften. <http://www.lichtblicknet.com>



Das **Kunsthau Lempertz** zeigt bis 27. September in seinen Kölner Räumen Ansichten von Köln in der Nachkriegszeit unter dem Titel *Zwischen Himmel und Erde*. In den Schwarz-Weiß-Photographien verschiedener Photographen spiegeln sich Aufbruchstimmung und das sprichwörtliche kölsche Lebensgefühl wider, gleichzeitig zeigen sie die architektonischen Ursprünge des heutigen Stadtbildes. www.lempertz.com

Vom 28. September 2014 bis 25. Januar 2015 präsentiert **Zephyr – Raum für Fotografie** der Reiss-Engelhorn-Museen die Ausstellung *The Look of Sound* mit Werken von **Norman Seeff**. Er zählt seit mehreren Jahrzehnten zu den berühmtesten Porträtphotographen der USA und lichtete viele Größen des Showbiz in seiner unnachahmlichen Weise ab. Seeffs Porträts bestechen durch ihre spontane Lebendigkeit und schenken dem Betrachter einen tiefen Einblick in die Bildästhetik und Musikkultur einer Ära. www.zephyr-mannheim.com



Noch bis zum 05. Oktober zeigt das **Kunsthau Alte Mühle** die Ausstellung *F. C. Gundlach* als Hommage an die von Freiheit und Kreativität geprägte Kooperation **F. C. Gundlachs (DGPh)** mit dem visionären Firmenchef Franz Otto Falke und dem Grafiker Klaus Gerwin - verantwortlich für das Erscheinungsbild der Falke Prospekte. Gezeigt werden einige der wegweisenden Aufnahmen aus der gemeinsamen Produktion. Ergänzt wird dieser Werkkomplex durch bekannte Bildikonen sowie herausragenden Modeaufnahmen, entstanden in Berlin und Paris. Vor allem aber thematisiert sie das Reisen als Motiv in Werk und Leben von F.C.

Gundlach mit unbekanntem Vintage Material, welches Reportagen aus Persien, Hongkong, Brasilien und Ankor Wat entstammt. www.kunsthhaus-alte-muehle.de/

Photowettbewerbe

Noch bis zum **25. September** können Interessierte ihre Bilder zum Thema **Gesichter der Welt**, egal aus welchem Kulturkreis, hell oder dunkel, Mann oder Frau, fröhlich oder ernst, bei den **Pirmasenser Fototagen** einreichen. www.fototage-pirmasens.de

Für den Internationalen Naturphoto-Wettbewerb **Glanzlichter der Naturfotografie 2015** werden die schönsten Naturphotos aus aller Welt gesucht. Die Photos für acht Kategorien müssen bis zum **15. Januar 2015** eingereicht werden. www.glanzlichter.com

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Am 19. August wurde in Köln mit der vielbeachteten Eröffnung des Photobuchmuseums der 175. Geburtstag der Photographie gefeiert. Im Jubiläumsjahr ist Köln auch wieder vom 16. bis 21. September Mittelpunkt der Photowelt. Die **Photokina**, die Industrie, Handel, professionelle Anwender und photobegeisterte Endverbraucher zusammen bringt, und die **Photoszene Köln**, die unter dem Titel *WallPaper* mit über 70 Photographie-Ausstellungen im ganzen Stadtgebiet ein Photofestival bietet, das das kunstorientierte Publikum anzieht, machen einen Besuch in Köln doppelt lohnend. In der *Zeit* vom 28. August schreibt Stefan Koldehoff: „Nach wie vor sind Photosammlungen in der Stadt auf viele Orte verteilt, und niemand fühlt sich wirklich zuständig. Die Initiative Internationale Photoszene Köln mit eigener Edition und Magazin L. Fritz aber, bedeutende Photogalerien wie Thomas Zander und Priska Pasquer, Markus Schaden und sein von Sponsoren per Crowdfunding finanziertes PhotoBookMuseum geben Hoffnung, dass sich die Stadt ihrer Vergangenheit erinnert und darauf eine Zukunft als Photostadt aufbaut.“



Einen sehr guten Überblick über die Ausstellungen und das umfangreiche Rahmenprogramm in den Festivalzentren **The**

PhotoBookMuseum und **Museum für Angewandte Kunst Köln** (MAKK) bietet der **Festival Guide**, der in gedruckter Form, sehr übersichtlich im Internet und als besonders praktische Smartphone App zur Verfügung steht. Außerdem gibt die Photoszene Köln noch mit **L. Fritz** ein bilinguales Magazin heraus. Hier finden sich neben ausführlichen Vorstellungen ausgewählter Ausstellungen aktuelle thematische Texte zur Photographie. Das Magazin soll zweimal jährlich erscheinen. Beide Magazine sind in den zwei Festivalzentren und den beteiligten Galerien kostenlos erhältlich. www.photoszene.de

Auch in diesem Jahr präsentiert die **Leica Camera AG** auf der photokina in Köln einzigartige Photoausstellungen und zeigt Projekte international bekannter Photographen und namhafter Künstler. Das diesjährige Ausstellungskonzept der Leica Galerie in Halle 1 legt den Fokus auf eindrucksvolle Photokunst rund um das Thema Musik. Berücksichtigt werden alle Facetten der Musikphotographie von Konzertaufnahmen über sehr persönliche Künstlerporträts bis hin zu Reportagen mit spannenden Einblicken hinter die Konzert-Kulissen. Abgerundet wird das diesjährige Ausstellungsprogramm durch die prämierten Photostrecken aus den Leica Kulturprojekten. Eine zusätzliche Sonderausstellung gedenkt der in diesem Jahr ermordeten deutschen Photographin Anja Niedringhaus (DGPh). Und am 20. September wird in der Leica Halle der diesjährige **Dr.-Erich-Salomon-Preis** an Gerd Ludwig (DGPh) überreicht. www.leica-camera.com

Zum Galerien-Saisonstart in Hamburg stellt der internationale Kunstbuchverlag **Hatje Cantz** vom 6. bis 13. September ausgewählte Publikationen zu Kunst, Photographie und Architektur in der Fachbuchhandlung Sautter + Lackmann vor. www.hatjecantz.de

Begleitend zur Ausstellung *Wild* hält Dr. Jessica Ullrich vom Kunstpalais Erlangen am 7. September um 14 Uhr in den Räumen der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin einen Vortrag, der sich solchen aktuellen Kunstwerken widmet, die mit dem Konzept von „Wildheit“ in der Begegnung mit Tieren argumentieren. Der Titel ist *Walk on the wild side - Begegnungen mit Tieren in der Gegenwartskunst*. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de

Die zehnte Auflage der **Photomeetings Luxembourg** findet in diesem Jahr vom 8. September bis zum 25. Oktober statt. Geboten wird die bewährte Mischung aus Workshops, Vorträgen und Ausstellungen. Am 10. September hält **Herlinde Koelbl (DGPh)** einen Vortrag mit dem Titel *Eyes don't lie*, bevor ihre Ausstellung *Targets* eröffnet wird. www.photomeetings.lu

Das Team des **Hauses Sankt Martin am Autoberg**, einer Facheinrichtung für wohnungslose Menschen in Trägerschaft des Caritasverbandes, lädt für den 13. September ab 11 Uhr zum Haus- und Hoffest ein. Manfred Wiegand und Klaus Störch (DGPh) zeigen dabei die ersten Ergebnisse des Photoprojektes *Die Frankfurter*. Den Photographen ging es nicht um Kunst, vielmehr war die Photographie Instrument und Medium, um mit den Menschen der Straße in Kontakt zu kommen, den Dialog zu fördern und das Zusammenleben zu verbessern. www.haus-stmartin.de

Zum zweiten Mal findet am 13. September der **Fotomarathon Hamburg** statt. Ziel ist es, innerhalb von 12 Stunden eine Photoserie mit insgesamt 24 Photos

aufzunehmen. Dabei gilt es, sowohl eine individuelle, zum Oberthema passende Geschichte zu transportieren, als auch in jedem Einzelmotiv das vorgegebene Unterthema einzufangen. www.fotomarathon-hh.de

Ebenfalls einem Photomarathon glich in diesem Jahr die Jurysitzung beim diesjährigen **Deutschen Jugendfotopreis** mit 21.000 Fotos von 5.000 Teilnehmern. Die Arbeiten der Preisträger im Alter zwischen acht und 25 Jahren werden im Rahmen des Photoszene-Festivals 2014 in Köln auf der photokina präsentiert. Der Wettbewerb wird im Auftrag des Bundesjugendministeriums vom Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland (KJF) veranstaltet. www.jugendfotopreis.de

Katharina Sykora, Professorin für Kunstwissenschaft an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, hält am 14. September um 17:30 Uhr im **Museum Ludwig** in Köln anlässlich des 175-jährigen Jubiläums der Photographie einen Festvortrag *Kunst im Kontext*. Passend zum Thema wird zudem um 20 Uhr in der Kölner Philharmonie die Oper *The Photographer* von Philip Glass aufgeführt. www.museum-ludwig.de

Das **PhotoBookMuseum** und die **Magnum Photoagentur** werden in Zusammenarbeit mit der **Photoszene Köln** am 19. September eine neue Masterclass zur Kunst des Photobuchs starten. Die Teilnehmer erstellen mit den beiden namhaften Magnum-Photographen Jacob Aue Sobol und Chris Steele-Perkins ein individuelles Photobuch, zusammengesetzt aus ausgewählten Photographien der Künstler. www.photoszene.de

Vom 17. bis 21. September findet in Amsterdam die **Unseen Photo Fair** statt. Mehr als 50 Photogalerien repräsentieren mehr als 160 Photographen. In diesem Jahr werden als Besonderheit mehr als 30 photographische Werke erstmals gezeigt. www.unseenamsterdam.com

Die mittlerweile **5. Photographer's Night** findet am 18. September um 20:15 Uhr wieder im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK), statt. Die Veranstaltung gilt seit Jahren als ein besonderes Highlight des Festivals der **Internationale Photoszene Köln**. *Reportagephotographie und moderner Photojournalismus* ist das diesjährige Thema. www.photographersnight.de

Die Photographin und Architektin **Anja Schlamann (DGPh)** beschäftigt sich in einer Vortragsveranstaltung im **Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)** am 20. September um 15 Uhr mit der Abbildung von Architektur in der Photographie. Als Beispiel dient das unter Denkmalschutz stehenden MAKK. www.start-freunde.de

Die Berlinische Galerie vergibt in diesem Jahr zum zweiten Mal das **Thomas-Friedrich-Stipendium** für Photographieforschung. Dadurch bekommt ein junger Wissenschaftler die Möglichkeit, für die Dauer eines Jahres zu einem vorgegebenen Thema mit den Schätzen der photographischen Sammlung des Museums zu arbeiten. Dieses Mal ist es "Der unbekannte Erich Salomon", dessen Nachlass die Galerie besitzt. Bewerbungsschluss ist der 20. September. Das Stipendium wird von dem bekannten Sammler und Photographie-Förderer Manfred Heiting (DGPh) finanziert. www.berlinischegalerie.de

In Kooperation mit der Initiative **Rettet die KMB!** stellt Ditmar Schädel, Vorsitzender der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh), am 21. September besondere Photographie-Bestände der **Kunst- und Museumsbibliothek (KMB)** Köln vor. Mit der KMB besitzt die Stadt Köln seit 1957 eine international herausragende Institution mit einem einzigartigen Bestand an Literatur, insbesondere zu moderner Kunst und Photographie. Darunter sind Schenkungen und Leihgaben, wie die Bibliothek von Irene Ludwig und die Bruno-Uhl-Bibliothek der DGPh. www.photoszene.de

Die **Archivistica**, größte europäische Fachmesse für das Archivwesen, findet vom 24. bis 26. September im Ausstellungs- und Tagungszentrum der Messe Magdeburg statt. Firmen aus den Bereichen Bürotechnik, EDV, Mikroverfilmung, Digitalisierung, Phototechnik, Regalbau, Restaurierung/Konservierung, sowie Fachverlage werden ihre Produkte, Dienstleistungen und Innovationen dem archivarischen Fachpublikum präsentieren. www.archivistica.de

An der **Akademie Mode & Design (AMD)** Summer-School in Berlin veranstaltet Prof. **Eberhard Wolf (DGPh)** vom 25. bis 28. September ein offenes Seminar zum Thema *visual storytelling*. Es bietet Interessenten die Gelegenheit, in einem der wichtigsten und widersprüchlichsten Zentren der Weltstadt ein Visualisierungsprojekt zu entwickeln. Mit den Mitteln der modernen Bildgebung (Photographie, Video, Illustration) soll unter Anleitung eine Momentaufnahme des Alexanderplatzes entworfen und präsentiert werden. www.amdnet.de

Am 1. November bietet **Rolf Walther (DGPh)** in Mainz einen weiteren Workshop "Bildgestaltung" an. Ziel des Seminars ist, die eigene Sehweise zu schulen und zu verbessern. www.walther-fineart.de

Der Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter (BFF) und die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) unterstützen den internationalen Wettbewerb für Profifotographen, den **Felix Schoeller Photo Award**. Mit dem Preis, der alle zwei Jahre vergeben wird, werden Arbeiten ausgezeichnet, die starke Konzepte und höchste Ansprüche an die Qualität der Bilder erkennen lassen. www.news.cision.com

Das **Museum für Fotografie der Kunstbibliothek der Staatliche Museen zu Berlin** präsentiert mit ihrem neuen **Piktorialismus-Portal** die Ergebnisse ihres Forschungsprojekts zur Kunstphotographie um 1900. Neben über 600 piktorialistische Bilder aus der **Sammlung Fotografie** sind weitere 1.700 Kunstphotographien, die im deutschsprachigen Raum um 1900 publiziert und ausgestellt worden sind, nun erstmals online zugänglich. www.piktorialismus.smb.museum

Galileo Press hat die Produktform Buch erweitert. Jedes lieferbare Buch des Bonner Fachverlags ist jetzt ein "Buch mit E-Book". In jedem gedruckten Buch ist ein Zugangscode enthalten, mit dem die Käufer des Buches berechtigt sind, das E-Book zum Buch von der Verlagswebsite herunterzuladen. Am Preis der Bücher ändert sich nichts. www.galileo-press.de

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feiern **Albert T. Schaefer** am 19., **Wilfried Dechau** am 23. und **Wolfgang Steche** am 29. September. Den 85sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Fritz Rauschenbach** am 28.

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern ist in den letzten Wochen folgende Persönlichkeit der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Prof. Jochen Voigt**, Chemnitz, (Hochschullehrer, Restaurator und Sammler).

Als Korrespondierendes Mitglied wurde **Prof. Jerzy Olek**, Breslau, (Photograph, Medienkünstler, Kurator und Hochschullehrer) in die Gesellschaft berufen.