

DGPh intern - Newsletter August 2014

Aus der Geschäftsstelle

Die Mitarbeiter der Geschäftsstelle machen im August Urlaub. In der Zeit vom 18. bis 29. August ist die Geschäftsstelle werktags nur in der Zeit von 9:00 Uhr bis 11:00 Uhr besetzt.

Sektion Bild

Am Freitag, den 22. August holt die Sektion den ausgefallen **Werkstattbesuch bei Maziar Moradi** vom August 2013 nach. (16 Uhr im Atelier von Maziar Moradi, Glogauer Str. 5, 10999 Berlin). Damit gewährt ein weiterer ehemaliger Otto-Steinert-Preisträger einen Einblick in sein Atelier und stellt seine Arbeiten vor. Alle DGPh Mitglieder sind herzlich eingeladen, sich den Gesprächen anzuschließen. Um Voranmeldung wird auf Grund der Begrenzung der Gruppengröße bis zum 20. August bei Bernd Rodrian gebeten unter: rodrian@heidersberger.de.

Am 20. September findet ein **Künstlergespräch mit Björn Siebert**, dem aktuellen Otto-Steinert-Preisträger, und Bernd Rodrian im Rahmen des Photoszene-Festivals im PhotoBookMuseum Köln statt. Das ist der erste Schritt des Vorhabens, den Otto-Steinert-Preis und das damit verbundene Stipendium verstärkt als Mentoring-Programm zu verstehen. Damit verbunden ist auch die Idee, nach Ende des Ablaufs des auf zwei Jahre ausgeschriebenen Programms eine Ausstellung umzusetzen.

Sektion Bildung

Wie schon berichtet findet die Preisverleihung des Bildungspreises der DGPh am 9. August in der Redaktion des HANT – Magazins in Erfurt statt.

Sektion Geschichte und Archive

Bei der Wahl des Sektionsvorstands wurde Marjen Schmidt als Sektionsvorsitzende wiedergewählt. Zu ihren gleichberechtigten Stellvertretern wurden erneut Hans-Christian Adam und Dorothea Peters gewählt.

Der Sektionsvorstand nimmt seine Widerwahl zum Anlass zu einem Regionaltreffen der Sektion am Samstag, den 23. August um 14 Uhr in Mülheim an der Ruhr einzuladen. Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle bis zum 20. August unter

dgph@dgph.de, Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen. Die Einladung mit den weiteren Informationen finden Sie [hier](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Kurz nach der Photokina lädt die Sektion am 25. September um 19 Uhr nach Berlin ein. Auf dem Programm steht diesmal ein Besuch in der Collection Regard, einer privaten Photosammlung, die sich sowohl der historischen als auch der zeitgenössischen Photographie mit Berlinbezug widmet. Ausführliche Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle bis zum 19. September unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Friedrich M. Schmidt wurde bei der Wahl des Sektionsvorstands als Sektionsvorsitzender und Milly Orthen als Stellvertreterin wiedergewählt. Ergänzt wird das Team von Dorothea Scheurlen, die ebenfalls zur Stellvertreterin gewählt wurde.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Die Ausstellung *Das Moortagebuch 2014* der Werkstatt für Photographie mit konzeptueller Photographie unter anderem von **Dieter Blase (DGPh)** wird vom 7. August bis 27. September in der **Rathaus-Galerie in Geeste** (Emsland) gezeigt. In den Werkserien *Schneeberge* und *Maschinen im nirgendwo* (seit 2012) ist Dieter Blase dem Nutzungs- und dem damit einhergehende Bedeutungswandel von Mooren in Norddeutschland nachgegangen. Eröffnung ist am 7. August um 17:30 Uhr.

www.geeste.de

Das **Museum für Photographie Braunschweig** zeigt vom 8. August bis 5. Oktober die Ausstellung *A New Installation* der niederländischen Photographin **Paulien Olthetens** als deren erste institutionelle Einzelausstellung in Deutschland.

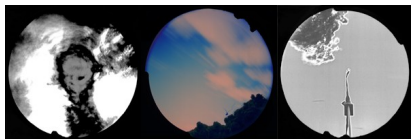


In der Tradition der Street Photography transformiert Olthetens Werk die Straße in einen Bühnenraum, in dem anonyme Akteure als Schauspieler fungieren. Eröffnung ist am 7. August um 19 Uhr. www.photomuseum.de



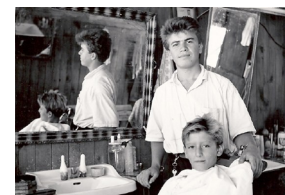
Mestlin, das in den 1950 Jahren als das erste von 180 geplanten „sozialistischen Musterdörfern“ entstanden war, zeigt vom 10. August bis 25. September in seinem **Kulturhaus Mestlin** das Photoessay *Was ist die DDR für Dich?* von **Bettina Flitner (DGPh)**. Ein paar Sommerwochen lang lebte sie in dem mecklenburgischen Dorf, wo eine Serie von Portraits und Stillleben versehen mit den Kommentaren der Mestliner entstand. Eröffnung ist am 9. August um 15 Uhr. www.denkmal-kultur-mestlin.de

Vom 15. August bis 12. Oktober zeigt das **Käthe Kollwitz Museum Köln** mit der Ausstellung *Das Auge des Arbeiters. Arbeiterfotografie um 1930* Photographien von Arbeitern, Handwerkern und Kleinbauern aus der Zeit der Weimarer Republik. In Momentaufnahmen „von unten“ belichtet die Ausstellung diese Zeit und lenkt den Blick auf bisher kaum wahrgenommene Akteure im Spannungsfeld zwischen privater Medienkultur und linker Propaganda, Knipserphotographie und Avantgarde. www.kollwitz.de



Noch bis 16. August zeigen die **Fotopioniere** in Berlin die Ausstellung *Lochfotografien* mit Arbeiten von **Esther Rappsilber**. Sie hat ihre kleine Poucha-Start-Kamera für ihre Aufnahmen zur Lochkamera umgebaut. Beim Betrachten dieser intuitiven Landschaftsbilder von der Ostsee ist es wohl doch das Archaische, das diese Photographien vermitteln und das unsere freien Assoziierungsketten antreibt. www.fotopioniere.com

Heiner Schmitz (DGPh) und drei Künstlerkollegen haben die Themen Migration und Integration jeweils in ihre Sprache übersetzt und zeigen viele Facetten in der Ausstellung *migrint*, die vom 23. August bis 30. September in der **Ruhr Gallery**, Mülheim an der Ruhr, gezeigt werden. Eröffnung ist am 23. August um 15 Uhr. www.galerie-an-der-ruhr.de



Vom 24. August bis 15. Oktober zeigt die Galerie **Packschuppen** in Baruth mit der Ausstellung *Stadt Land Fluss* Arbeiten von **Frank Höhler, Thomas Kläber** und **Jürgen Matschie (alle DGPh)**. Widmet Höhler sich hauptsächlich der Landschaftsfotographie, steuert Matschie Stadtlandschaften aus verschiedenen Ländern bei. In den Landschaftsbildern von Kläber wird der Betrachter mit der näheren Umgebung, der Lausitz mit den Spuren der Verwüstung durch den Bergbau, konfrontiert. www.galerie-packschuppen.de

Unter dem Titel *Spasibo* zeigt das **Fotografie Forum Frankfurt** vom 30. August bis 28. September ein photojournalistisches Essay von **Davide Monteleone** über das Land Tschetschenien. Die Ausstellung *Spasibo* (dt. „Dankeschön“) zeigt eine Auswahl an großformatigen Schwarzweißphotographien von tschetschenischen Straßenszenen und Landschaften sowie Porträts von tschetschenischen Landsleuten. Nach den ersten erfolgreichen Ausstellungen im Ausland ist das Projekt zum ersten Mal in Deutschland zu sehen.
www.fff Frankfurt.org



Der **Heidelberger Kunstverein** zeigt vom 30. August bis 2. November die Ausstellung *Wo die Wahrheit liegt* des japanisch-deutschen Photographen **Seiichi Furuya**. Zu sehen sind die drei Serien *Mémoires*, *Zu Hause in Ost-Berlin* und *Staatsgrenze*. Eröffnet wird die Ausstellung am 29. August um 19 Uhr. www.hdkv.de

Noch bis zum 31. August ist in der **Galerie des Fotomuseums Görlitz** die Ausstellung *AugenBlicke* zu sehen. Sie zeigt mit Street- und Reportagephotographie, Naturbildern und gestalteten Aufnahmen sowie Stillleben und Aktionsphotographie ganz unterschiedliche Bildsprachen und Sichtweisen unterschiedlicher Photographen. www.fotomuseum-goerlitz.de



Wegen des großen Besucherinteresses verlängert die **Photographische Sammlung/Stiftung Kultur** in Köln die Ausstellung *August Sander – Meisterwerke und Entdeckungen* bis zum 31. August. www.photographie-sk-kultur.de

Zum 80. Geburtstag von **Hilla Becher (DGPh)** am 2. September zeigt der **Schirmer/Mosel Showroom** in München vom 2. bis 5. September die Ausstellung *Bernd und Hilla Becher: Photographien, Portfolios, Bücher bei Schirmer Mosel*. Die Ausstellung bietet einen Querschnitt durch das epochale photographische Werk von Bernd und Hilla Becher, das der Schirmer/Mosel Verlag in insgesamt 21 Bänden seit den 1970er Jahren maßgeblich bekannt gemacht hat. Zu sehen – und käuflich zu erwerben – sind signierte Originalprints, Mappenwerke und Bücher.
www.schirmer-mosel.com



Die **Galerie im Tempelhof Museum** in Berlin zeigt vom 5. September bis 19. Oktober die Ausstellung *woanders* von **Thomas Tiltmann (DGPh)**. Er hat mit dem nostalgischen Prinzip der Sofortbildphotographie eine entwickelte Gesamtkomposition für die Ausstellungsfläche geschaffen. Die Ausstellung ist dabei als

eine Würdigung seines Meisters Arno Fischer zu sehen, denn die Polaroids aus dem Buch „Der Garten - The Garden“ waren ein auslösender Moment für die Auseinandersetzung mit dem Material und der Würdigung seiner eigenen Herkunft. Eröffnung der photographischen Ausstellungsinstallation ist am 4. September um 19 Uhr. www.hausamkleistpark.de

Vom 2. August bis 7. September zeigt das **Galeriecafé Dobis** unter dem Titel *20 magische Orte* Schwarzweiß-Photographien von **Jochen Ehmke (DGPh)** aus den Jahren 2003 bis 2013. Ehmkes Photos wirken durch sich selbst. Da ist nichts gestellt, nachgearbeitet oder beschönigt. Und anders als in Schwarz-Weiß könnte man sich diese Photos gar nicht vorstellen. www.wettin.de



Mit **Piotr Zbierski** beginnt **Kehrer Berlin** die Reihe *Prime 21*, die in loser Folge junge Photographen/innen vorstellen wird. Unter dem Titel *Love has to be reinvented* sind noch bis zum 7. September in der Einzelausstellung Arbeiten sowohl aus der gleichnamigen, noch un abgeschlossenen Serie des Photographen sowie aus seinem prämierten Portfolio zu sehen. Zbierskis photographische Arbeiten erzählen von den Dimensionen menschlicher Nähe zwischen Unbekannten, die sich zufällig und oftmals nur flüchtig begegnen. www.kehrerberlin.com

Noch bis zum 14. September präsentiert die **Neue Schule für Fotografie Berlin** mit der Ausstellung *MehrWert. Modefotografie – der andere Blick* Arbeiten von Studierenden und ehemaligen AbsolventInnen der Schule, die einen etwas anderen Blick auf Mode zeigen. Die Ausstellung wurde kuratiert von **Manfred Schmalriede (DGPh)**. www.neue-schule-berlin.com



Im **Kunsthallenhotel Vier Jahreszeiten Zingst** präsentiert **CEWE** mit der Ausstellung *Europe is Beautiful* bis Ende September Ergebnisse des von CEWE geschriebenen internationalen Photowettbewerbs im Rahmen der *Erlebniswelt Fotografie Zingst*. Mehr als 8.000 Teilnehmer aus über 40 europäischen Ländern haben rund 44.000 Aufnahmen eingereicht. Die Ausstellung zeigt ein vielseitiges Spektrum der Länder in 51 Bildern. www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de

Das Beste, was in den letzten 12 Monaten in deutschen Zeitschriften, Zeitungen und Online-Medien publiziert wurde zeigt die Ausstellung *VisualLeader 2014* ist im **Haus der Photographie der Deichtorhallen** noch bis zum 5. Oktober. www.deichtorhallen.de





Zwei Photographen, der Franzose **Emmanuel Berry** und der Deutsche **Martin Blume (DGPh)**, besuchten 100 Jahre nach dem Beginn des 1. Weltkrieges Schlachtfelder von Verdun, um sich ein Bild von diesem umkämpften Ort zu machen. Die Ergebnisse ihrer Spurensuche präsentieren sie noch bis zum 26. Oktober gemeinsam in der Sonderausstellung *Verdun – 100 Jahre danach. Eine deutsch-französische Spurensuche* der Direktion Burgen Schlösser Altertümer in der **Festung Ehrenbreitstein**.
www.diefestungehrenbreitstein.de

Die **Reiss-Engelhorn-Museen** Mannheim präsentieren die Ausstellung *Kinder dieser Welt* mit Bildern von **Robert Häusser**, Kulturpreisträgers von 2000, in den Räumlichkeiten des Dezernat III im Rathaus. Die Ausstellung zeigt knapp 30 großformatige Bilder, die hauptsächlich in den 1950er/60er Jahren auf den zahlreichen Reisen des Photographen entstanden sind.
www.mrn-news.de



Photowettbewerbe

Um Baukultur sichtbar zu machen, zeichnen die Bundesstiftung Baukultur und ihr Förderverein mit dem Photographiepreis **Baukultur im Bild. Räume + Menschen** herausragende Aufnahmen von besonderer, aber auch alltäglicher Architektur im Gebrauch aus. Einsendeschluss ist der **5. September** 2014.
www.bundesstiftung-baukultur.de

Zusammen mit dem Verein „Die Allee e.V.“ schreiben **Die Fotopioniere** einen Photowettbewerb mit dem Titel **Utopie, Aufstand, Stau – Was haben wir zu vererben?** bezogen auf die Karl-Marx-Allee in Berlin aus. Einsendeschluss ist der **20. September**. www.karl-marx-allee.net

CNN International sucht ab sofort wieder die besten Nachwuchsjournalisten aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Bis zum **15. Oktober** 2014 können Journalisten, die zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung des eingereichten Beitrags nicht älter als 34 Jahre waren, Beiträge mit internationalem Bezug in den Kategorien Print, Radio, TV, Photo und Online, einreichen.
www.cnnjournalistaward.com

Das Magazin **zenith** ruft zum dritten Mal Profis und Hobbyphotographen zur Teilnahme am **zenith-Photopreis Muslime in Deutschland** auf. Sie sollen durch ihre Linse die Vielfalt muslimischen Lebens in Deutschland einfangen. Bis zum **30. November** 2014 können Bilderstrecken von 6-12 Bildern eingereicht werden. www.zenithonline.de

Die Sparkasse Gelsenkirchen vergibt den **bild.sprachen-Preis** in diesem Jahr für das beste Photoprojekt während der *surprise me – Plattform für Fotografie*

und Fotoprojekte. Das Preisgeld soll dabei helfen, gute Photographie-Projekte zu realisieren. Bewerbungsschluss ist am **31. Oktober**.
www.supriseme.bildsprachen.com

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Die **Internationale Photoszene Köln**, das PhotoBookMuseum, die Galerie Lichtblick und Pixum laden alle Kölner dazu ein, bis zum 19. August (dem 175. Geburtstag der Photographie!) Bilder ihre ganz persönliche Sicht auf ihre Stadt zu schicken. Voraussetzung: Die Photos sollen eine menschenleere Stadt zeigen und sie müssen morgens gegen 5:30 Uhr photographiert werden – also dann, wenn die Sonne langsam aufgeht, die Stadt aber noch schläft. Der Titel der Aktion - **Chargesheimer Reloaded - Köln 5 Uhr 30** – ist eine Reminiszenz an das letzte und berühmteste Photobuch des Kölner Photograph Chargesheimer: „Köln 5 Uhr 30“. Es war ein kritisch-melancholischer Abgesang auf ein liebenswertes und zugleich sehr hässliches Köln. www.photoszene.de

Die **Galerie Hilaneh von Kories** zieht nach Berlin. Nach fast zehn Jahren verlässt Hilaneh von Kories Hamburg und ist ab dem 1. August in der Hauptstadt zu finden. www.galeriehilanehvonkories.de

Am 9. August um 14:50 Uhr und am 13. August um 18:25 Uhr strahlt ARTE die 45 minütige TV-Dokumentation *Unbekannte Antarktis* von **Michael Martin (DGPh)** aus, die über seine Skiexpedition durch Queen Maud Land in der Ostantarktis ausführlich berichtet. www.michael-martin.de

Die **Imago Photour**, eine mobile Version der Imago Camera, ist fertig: Sie ist 8 Meter lang und 3 Meter hoch und kann in drei Stunden aufgebaut werden. Die Weltpremiere findet statt im *De Rotterdam*, dem größten Gebäude Europas, wo vom 10. bis 31. August *Faces of Rotterdam* das zentrale Thema in dem neuen Gebäude sein wird. www.imagocamera.com

Am 15. August startet das Public Voting für den **Greenpeace Photo Award** Publikumspreis auf www.photo-award.org. Der Greenpeace Photo Award 2014 findet in Partnerschaft mit dem Reportagemagazin GEO statt. Es gibt einen Publikumspreis und zwei Jurypreise.

Vom 25. bis 30. August findet in der **Lichtblick School** Köln die Photobook Masterclass unter anderen mit **Markus Schaden** und **Wolfgang Zurborn** (beide DGPh) statt. Die Termine weiterer Seminare und Workshops unter www.lichtblick-school.com

Am 19. August wird im **Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)** zum 175-jährigen Geburtstag der Photographie die Ausstellung *Facades* von Markus Brunetti eröffnet. Im Anschluss wird um 21 Uhr das neue **PhotoBookMuseum** eröffnet. www.photoszene.de

Im Zuge des Jubiläums „175 Jahre Photographie“ hat der **Photoindustrie-Verband** die Meilensteine der Photo- und Imaging-Innovationen in einer Zeittafel gebündelt. Von den Anfängen bis heute sind wesentliche Meilensteine aufgeführt - ein Spiegelbild für die fortwährende Innovationskraft der Photo- und Imagingbranche seit 175 Jahren. www.prophoto-online.de

Zum vierten Mal veranstaltet die Galerie **pavlov's dog** in Berlin am 13. September eine **Portfoliosichtung** für angehende und professionelle Photographen, die ihre Arbeiten folgenden Experten präsentieren können: FC Gundlach (DGPh), Ingo Taubhorn, Christiane Bördner und Michael Biedowicz (DGPh). Anmeldeschluss ist der 1. September. www.pavlovsgod.org

Die **Wüstenrot Stiftung** vergibt alle zwei Jahre in Kooperation mit der *Fotografischen Sammlung* im Museum Folkwang Essen Dokumentarphotographie Förderpreise an Absolventen/innen deutscher Hochschulen und Akademien zur Realisierung eines freien Projekts im Bereich der Dokumentarphotographie. Für die Organisation und Produktion der Ausstellung und des Kataloges sucht die Wüstenrot Stiftung von Dezember 2014 bis Juni 2015 eine/n Kurator/in auf Werkvertragsbasis. Bewerbungsschluss ist der 10. September 2014. Bewerbung und Fragen per E-Mail an: kurator@wuestenrot-stiftung.de

Die **Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg**, die 1662 als erste Kunstakademie im deutschsprachigen Raum gegründet wurde, hat zum Sommersemester 2015 folgende Stelle zu besetzen: **Professur für Photographie** (Besgr. W 2) befristet bis zum Ende des Wintersemesters 2018/2019. Bewerbungsschluss ist am 12. September. www.adbk-nuernberg.de.

Die **Visa pour l`Image** in Perpignan, Frankreich, findet in diesem Jahr vom 30. August bis zum 14. September statt. Neben allabendlichen Bilderschauen, Vorträgen und Seminaren werden mehr als 25 Ausstellungen gezeigt, darunter eine zu Ehren der im April ermordeten Photojournalistin Anja Niedringhaus. www.visapourimage.com

Vom 19. bis 21. Februar 2015 wird an der Humboldt-Universität zu Berlin eine Tagung zum Thema **Hybride Fotografie. Intermediale Bildpraktiken in den Wissenschaften seit 1800** stattfinden. Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler sind herzlich einladen, Vorschläge für 20-minütige Tagungsbeiträge in Form einer kurzen Zusammenfassung von nicht mehr als 2000 Zeichen in deutscher oder englischer Sprache bis zum 30. September 2014 einzureichen. www.hsozkult.geschichte.hu-berlin.de

Die GAG Immobilien AG hat ihre photographischen Bestände von Werner Mantz und Hugo Schmölz als Dauerleihgabe an die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur**, Köln übergeben. Insgesamt 1509 Abzüge und 15 Glasnegative gingen in die Obhut der Photographischen Sammlung über.

www.photographie-sk-kultur.de

Die **Leica Camera AG** in Wetzlar hat knapp 75 Prozent der Anteile der Peter Coeln GesmbH, Wien, gekauft. Sie betreffen den Leica Shop Wien, das Auktionshaus WestLicht Photographica Auction und den Leica Store Wien.

Personalien

Hilla Becher (DGPh) erhält in diesem Jahr den mit 30.000 Euro dotierten „Großen Kulturpreis“ der Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, einen der höchstdotierten deutschen Kulturpreise. „Die Stiftung ehrt mit dem Preis eine der bedeutendsten Photographinnen unserer Zeit, die zusammen mit ihrem Mann in einzigartiger Weise Einfluss auf Generationen dokumentarischer Photographen und Künstler genommen hat“ heißt es in der Begründung. Überreicht wird der Preis am 26. August in Düsseldorf im K21 Ständehaus. www.sks-rheinland.de

Klaus Störch (DGPh), Leiter der Caritas Facheinrichtung für Wohnungslose Haus Sankt Martin am Autoberg in Hattersheim, und seine Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben den mit 5000 Euro dotierten Stiftungspreis der Graulich-Stiftung (Flörsheim) erhalten. www.haus-stmartin.de

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feiert **Peter Happel** am 30. August. Den 80sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Hilla Becher** am 20. Den 85sten Geburtstag feierte **Hans Kinkel** am 3. August.

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Michael Danner**, Berlin (Photodesigner, Photokünstler und Hochschullehrer), **Alexander Feig**, Selb (Photodesigner, Photokünstler und Photojournalist), **Volker Janker**, Schwerin (Kurator), **Bettina Secker**, Bad Honnef (Photokünstlerin), **Wolfgang Seidel**, Stuttgart (Kunsthistoriker und Verleger), **Prof. Jochen Voigt**, Chemnitz (Fachautor, Kurator, Hochschullehrer, Sammler und Kunsthistoriker) und **Martin Wagner**, Nürnberg (Fachautor und Chef der Digital-Foto-Sparte der Ringfoto Gruppe).

Als neues Fördermitglied wurde **Dr. Christina Leber**, Frankfurt (Leiterin der Kunstsammlung der DZ Bank) berufen.