

## Aus der Geschäftsstelle

### **Einladung zur DGPh-Mitgliederversammlung 2014**

Die ordentliche Mitgliederversammlung der DGPh wird Samstag den 20. September im Rahmen der photokina um 15:00 Uhr im Kristallsaal des Congress-Centrum Ost der Kölnmesse stattfinden. Anträge zur Mitgliederversammlung 2014 sind dem Geschäftsführenden Vorstand über die Geschäftsstelle bis spätestens 04. August 2014 in abstimmungsfähiger Form schriftlich einzureichen. Die anwesenden Mitglieder sind eingeladen, an der anschließenden Preisverleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises an Gerd Ludwig teilzunehmen. Eine gesonderte Einladung für beide Veranstaltungen wird spätestens Anfang September versandt.

## Sektion Bildung

Wie bereits berichtet, erhält der Verein „Fotoinit e.V.“ mit Sitz in Erfurt und das zugehörige „HANT – Magazin für Fotografie“ in diesem Jahr den mit 1.000,- Euro dotierten Bildungspreis der DGPh. Die Preisverleihung findet am 9. August 2014 in der Redaktion des HANT – Magazins, Salinenstrasse 34 in Erfurt statt. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

Vom 17. bis 19. September findet in der Akademie Remscheid eine Fachtagung mit dem Titel **„Fotografie und Bildung: Impulse – Konzepte – Projekte“** statt, die Potenziale der pädagogischen Arbeit mit dem Medium Photographie aufzeigen sollen. Die Fachtagung richtet sich an alle, die mit Kindern und Jugendlichen im Bereich Photographie arbeiten. Veranstalter sind die Akademie Remscheid für Kulturelle Bildung, die DGPh und das Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland. Weitere Informationen in der [Pressemitteilung](#).

## Sektion Geschichte und Archive

Bitte beachten: Der Einsendeschluss für die Briefwahl des Sektionsvorstands ist Dienstag, der **15. Juli** (Datum des Poststempels)!

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Die Vortragsveranstaltung "Lavieren in der juristischen Grauzone - Photographieren in der Öffentlichkeit" am 27. Juni in Köln fand eine sehr positive Resonanz. Eine Zusammenfassung von Christiane Fricke finden Sie [hier](#). Die Sektion wird die Reihe **Photorecht** mit Vorträgen des Kunsthistorikers und Juristen Felix Michl und Dr. Daniel Kötz, Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht, im Dezember fortsetzen.

Der nächste Termin in der Reihe „**Inspektion Photomarkt**“ findet in Berlin in der „Collection Regard“ statt – entweder am 11. oder 25. September. Der dahinter stehende Sammler und Galerist Marc Barbey informiert über den Hein Gorny-Nachlass, das Ausstellungs- und Begleitprogramm sowie die Editionen und gewährt einen Blick hinter die Kulissen der privaten Institution. Der genaue Termin und Ort wird noch bekannt gegeben.

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Bitte beachten: Der Einsendeschluss für die Briefwahl des Sektionsvorstands ist Mittwoch, der **23. Juli** (Datum des Poststempels)!

Regionaltreffen: In Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie der Ludwig-Maximilians Universität München hatte die Sektion im Mai zu einem gemeinsamen Besuch mit Expertenführung der Photoausstellungen (Henri Cartier-Bresson: Mexiko, Sergio Larrain: Retrospektive) im Kunstfoyer der Bayerischen Versicherungskammer eingeladen. Im Anschluss trafen sich Medizin- und Wissenschafts- sowie Museums-, Theater- und Pressephotographen im Tattenbach München zum Meinungsaustausch und auf ein oder zwei Augustiner.

## Sektion Wissenschaft und Technik

Bitte beachten: Der Einsendeschluss für Kandidatenvorschläge für die Briefwahl des Sektionsvorstands ist Montag, der **04. August** (Datum des Poststempels)!

Zum zweiten Mal fand parallel zum Lumix-Festival ein Symposium von DGPh und Hochschule Hannover im Planet MID auf dem Expo-Gelände in Hannover statt. Dr. Reiner Fageth, Vorsitzender der Sektion Wissenschaft & Technik eröffnete das gut besuchte Symposium. Lesen Sie [hier](#) ab kommender Woche eine Zusammenfassung von Christian Gapp.

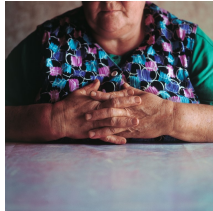
---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller

laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:



Im Rahmen des Projekts "Kunst Oberschwaben - 20. Jahrhundert" eröffnet das **Museum Biberach** am 6. Juli um 18 Uhr die Ausstellung *Fotografie 1900 – 2000*. Die Schau gibt einen Überblick, welche Entwicklung die Photographie in der Region Oberschwaben genommen hat. Etwa 200 Exponate veranschaulichen die Neuerungen und stellen die wichtigen Photographen/innen vor. Die Ausstellung, die bis zum 21. September gezeigt wird, wurde von **Dorothea Cremer-Schacht (DGPh)**, Projektgruppe Photographie am Bodensee, kuratiert. Unter den rund 30 Protagonisten befinden sich DGPh-Mitglieder und Preisträger wie Heinz Hajek-Halke (1898-1983), Claudio Hils, Ferdinand Joesten, Siegfried Lauterwasser (1913-2000), Rupert Leser, Michael Schäfer und Toni Schneiders (1920-2006). [www.biberach-riss.de](http://www.biberach-riss.de)

Photographien von **Mads Nissen** zeigt die Ausstellung *Amazonas* der **FREELENS Galerie** vom 3. Juli bis 5. September. Der mehrfach ausgezeichnete Däne hat seine Faszination für das Amazonasgebiet in ein photographisches Langzeitprojekt übertragen. Seine wuchtigen Schwarzweiß-Bilder führen zahlreiche grandiose, scheinbar unberührte Naturpanoramen vor. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)



Noch bis zum 4. Juli zeigt die **Land Brandenburg-Lotto GmbH** Arbeiten der Preisträger des Kunstpreises Photographie 2014. **Arwed Messmer**, Otto-Steinert-Preisträger von 1995, ist mit seiner Arbeit *Reenactment MfS*, neben **Rudi Meisel (DGPh)** mit seiner Arbeit *Landsleute 1977-1987, Berlin und Deutschland*, Photographie-Preisträger. [www.kunstpreis-literatur-fotografie.de](http://www.kunstpreis-literatur-fotografie.de)

Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin zeigt vom 5. Juli bis 14. September die Ausstellung *Wild - Tiere in der zeitgenössischen Fotografie*. Mit über 70 Werken von mehr als 35 künstlerisch arbeitenden Photographen werden die unterschiedlichsten Facetten zwischen Nähe und Distanz, inniger Freundschaft und materieller Ausnutzung von Tieren visuell reflektiert. Zur Eröffnung am 4. Juli um 19 Uhr sprechen **Matthias Harder** und **Maren Polte** (beide **DGPh**), die die Ausstellung konzipiert haben. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)



*Wirtschaft! Wunder! Krupp in der Fotografie 1949-1967* titelt vom 5. Juli bis 24. November eine Ausstellung der **Alfried-Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung** mit rund 150

Bildern in vier Räumen der **Villa Hügel** Essen. Photographien der 1950/60er-Jahre vermitteln Aufbruch und Zuversicht – ein neues Lebensgefühl im Nachkriegsdeutschland. Herausragende Reportagephotographen der damaligen Zeit besuchten die Krupp-Werke. Unter ihnen Rene Burri, Fritz Henle, Robert Lebeck, Erich Lessing und Albert Renger-Patzsch. [www.villahuegel.de](http://www.villahuegel.de)

Vom 8. Juli bis 31. August wird erstmals auf dem **Deichtorhallen** - Platz Photographie präsentiert. In der Outdoor-Ausstellung *Die Kinder von Tacloban – 100 Kameras für 100 Kinder* werden Bilder von Kindern und Jugendlichen aus dem philippinischen Ort Tacloban präsentiert, die ihre Eindrücke vom Leben nach dem verheerenden Taifun »Haiyan« festhielten. Die gemeinsam mit CEWE und dem NDR Fernsehen realisierte Ausstellung geht auf ein Langzeitprojekt des ARD-Fernsehkorrespondenten Philipp Abresch zurück, der seit etwa 15 Jahren Einwegkameras in Krisengebieten verteilt. <http://www.deichtorhallen.de>



Im Jahr 1845 war das **Frankfurter Städel Museum** das erste Kunstmuseum weltweit, das Photographien ausstellte. Nur sechs Jahre zuvor wurde die Erfindung des neuen Mediums in Paris bekanntgegeben – ein Ereignis, das sich 2014 zum 175. Mal jährt. Mit *Lichtbilder. Fotografie im Städel Museum von den Anfängen bis 1960* wird den wichtigsten Tendenzen der europäischen Photokunst vom 9. Juli bis 5. Oktober eine umfassende Sonderausstellung gewidmet. [www.staedelmuseum.de](http://www.staedelmuseum.de)

Das **Leonhardi-Museum**, Dresden, zeigt vom 12. Juli bis 24. August die Ausstellung *Annäherung – Eisenhüttenstadt* mit Photographien von **Frank Höhler (DGPH)**, **Thomas Kläber (DGPH)**, **Jürgen Matschie (DGPH)** und **Luc Saalfeld**. [www.dresden.de](http://www.dresden.de)



Noch bis zum 19. Juli zeigt **pavlov's dog Raum für Fotografie** in der Ausstellung *Unknown Photographers* Arbeiten von **Andrés Sánchez Galeano**. Seit zwei Jahren sammelt Andrés Galeano alte Photoalben. Ohne die Bilder zu beschneiden oder anders zu bearbeiten, ordnet er sie neu an, montiert sie nach gewissen geometrischen Prinzipien aneinander. [www.pavlovsdog.org/](http://www.pavlovsdog.org/)

Die **K3 Galerie für Gegenwartskunst**, Kottigstelzham bei Simbach/Inn., zeigt vom 19. Juli bis 17. August mit der Ausstellung *Augenblicke* Photographien von **Ursula Zeidler (DGPh)**. Die Schwarzweiß-Aufnahmen der Photojournalistin Zeidler stammen aus mehreren Jahrzehnten und Ländern; sie

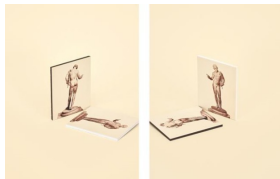
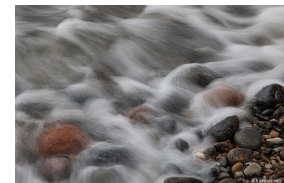


zeigen weniger Haupt- und Staatsaktionen als kleine, liebenswerte, mit leisem Humor gesehene Situationen des Alltags. [www.schauraumk3.com](http://www.schauraumk3.com)



Die **f75** Photogalerie in Stuttgart präsentiert mit *Stuttgart Nacht* noch bis 25. Juli eine beeindruckende Bilderfolge der nächtlichen Stadt mit Arbeiten von **Jürgen Pollak**. Was Stuttgart sonst bei Tag und Nacht beherrscht, scheint darin auf wundersame Weise ausgeblendet: Die Straßen und Verkehrsknotenpunkte in der Autostadt wirken auf Pollaks Bildern wie leergefegt, mit der Kamera zum Stillstand gebracht – so als hätte jemand das Leben selbst angehalten. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

Bis 14. August ist im **Haus Sankt Martin am Autoberg** in Hattersheim die Ausstellung *H2O – Wasser in Form und Struktur* von **Alexandra Stengel** zu sehen. Sie zeigt ausschließlich eindrucksvolle Photos, die sich mit dem Lebensspender beschäftigen. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)



Das **Museum für Photographie Braunschweig** zeigt vom 15. bis 27. Juli die Ausstellung *Formationen*. In seinen photographischen Arbeiten entfaltet hier **Samuel Henne** einen künstlerischen Dialog zwischen Photographie und Skulptur und thematisiert hierbei vielschichtig das Spannungsverhältnis von Fläche und Raum im photographischen Medium. Eröffnung ist am 14. Juli um 19 Uhr. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

„Was ist Fotografie?“, fragt das **Folkwang Museum** noch bis zum 17. August mit der Ausstellung *(Mis)Understanding Photography - Werke und Manifeste*. Seit ihrer Erfindung vor 175 Jahren haben Künstlerinnen und Künstler immer wieder die Photographie hinterfragt. Ein zweiter Teil der Ausstellung widmet sich den Manifesten von Photographinnen und Photographen. Mit einer aufwendigen Szenografie in den Raum übersetzt, werden die Manifeste ergänzt durch photographische Inkunabeln ihrer Autoren. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)



Die Galerie Nischke in München zeigt vom 18. bis 31. Juli Strandbilder von **Michael Nischke (DGPh)** unter dem Titel *A la plage – beaches*. Eröffnung ist am 17. Juli um 19 Uhr. [www.nischkemuc.com](http://www.nischkemuc.com)



**Tim Parchikov**, einer der wichtigsten Vertreter der neuen russischen Künstlergeneration, zeigt noch bis zum 23. August bei **Priska Pasquer** in Köln mit der Ausstellung *Fast-moving Tides* seine Video- und Photoarbeiten. Mit Blick auf die weltweiten Veränderungen verknüpft er

Photographien aus seiner Serie *Burning News* mit entrückt wirkenden Farbnegativaufnahmen von Moskau und geheimnisvollen Zeichen auf zeitlos erscheinenden Panoramaansichten Islands. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Unter dem Titel *Bella Italia - Cool Britannia* zeigt die **Flo Peters Gallery** in Hamburg bis zum 31. August Photographien, die italienisches Lebensgefühl und britische Coolness spüren lassen. Unter den Photos finden sich Arbeiten von etablierten Photographen wie Ruth Orkin, Slim Aarons, Robert Lebeck, Thurston Hopkins, Inge Morath oder Albert Watson sowie unbekannter Photographen und bisher ungesehener Vintage Pressephotos. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)



Die **Galerie Uno Art Space** in Stuttgart zeigt noch bis zum 5. September Arbeiten der Preisträger des 17. *Nachwuchsförderpreis der Schweizer Vereinigung Fotografischer GestalterInnen*. [www.on-photography.com](http://www.on-photography.com)

Im Jahr 1994 hat das **Kunstmuseum Bonn** begonnen, die Kunstform der Photographie regelmäßig in sein Ausstellungsprogramm zu integrieren. Die Ausstellung *Enthüllung und Verzauberung* reflektiert noch bis zum 7. September, welche Spuren diese systematische Beschäftigung des Museums mit der Photographie in seiner Sammlung hinterlassen hat. [www.kunstmuseum-bonn.de](http://www.kunstmuseum-bonn.de)



Bis zum 28. September läuft die Ausstellung *Unter Spielern - Die Nationalmannschaft* mit Photographien von **Regina Schmeken (DGPh)** im **Dortmunder U**. Seit 2004 fotografiert Regina Schmeken Fußballer bei Bundesliga- und Länderspielen in deutschen Stadien. Dabei konzentriert sie sich ganz auf die Akteure, auf grafisch klare Zeichen und auf den entscheidenden Moment, der aus den komplexen Handlungsabläufen des Ballspiels isoliert wird. [www.dortmunder-u.de](http://www.dortmunder-u.de)

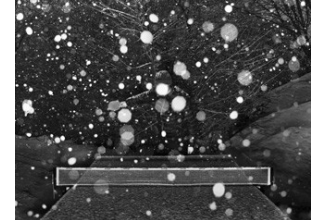
Unter dem Titel *Ich - Fotografische Selbstinszenierung von Frauen* präsentiert die **Galerie Kunstraum Sylt Quelle** bis zum 2. Oktober Arbeiten von elf internationalen Photographinnen, darunter **Katharina Bosse** und **Dagmar Sippel** (beide **DGPh**). Verspielt und unkonventionell arbeiten die Photographinnen und Fotokünstlerinnen in dieser Ausstellung mit dem Thema Selbstbildnis. [www.krsq.de](http://www.krsq.de)





Das **Museum Ludwig** in Köln zeigt bis 5. Oktober die von **Miriam Halwani (DGPh)** kuratierte Ausstellung *Das Museum der Fotografie? - Eine Revision* mit ca. 250 Photographien und Objekten aus der Sammlung Stenger. Der Sammler Erich Stenger (1878–1958) betrachtete Photographien nie als Kunst, sondern als Belege einer Technik, seine Vision ihrer Präsentation war aber eine museale. Heute ist seine umfangreiche Sammlung Teil der Photographischen Sammlung des Museum Ludwig. [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de)

Das **Sprengel Museum Hannover** zeigt bis zum 26. Oktober die Installation *The Little Brown Mushroom Ping-Pong Reading Room* des amerikanischen Photographen **Alec Soth**. Seine umfangreichen, mittels Großformat-kamera entstehenden Bildserien über den amerikanischen Mittleren Westen haben die Selbstwahrnehmung der USA vor allem in den 2010er-Jahren wesentlich geprägt.



[www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)



In einer Sonderausstellung zeigt das **Ruhr Museum** bis zum 18. Januar 2015 **Chargesheimers** Bilder in der Ausstellung *Die Entdeckung des Ruhrgebiets*. Die Photographien von Chargesheimer stehen am Anfang der Bildtradition zum Ruhrgebiet im Strukturwandel und haben eine ganze Schule von Bildreportagen und Photoprojekten zum Ruhrgebiet inspiriert. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

Die Galerie für Photographie – **GAF Eisfabrik** in Hannover zeigt bis 14. September Photographien von Andreas Meichsner (DGPh) aus seinen Arbeiten *Alles in Ordnung*, einer Serie von Versuchsanordnungen der Sicherheitstests beim TÜV Rheinland, sowie der preisgekrönten Serie *The Beauty of Serious Work*, das vom organisierten Club-Urlaub erzählt. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)



---

## Photowettbewerbe

Im Rahmen des 6. Europäischen Monats der Photographie präsentiert **Changing Realities** vom 21. Oktober bis zum 3. November am U-Bahnhof Alexanderplatz zwanzig photographische Positionen mit außergewöhnlichen ästhetischen Bildlösungen. Alle professionellen Photographinnen und Photographen, Photokünstlerinnen und -künstler sowie Studierende der Fachrichtung Photographie sind dazu aufgerufen, bis zum **30. Juli** Arbeiten einzureichen. Alles Weitere Informationen unter <http://photocityberlin.com/>

Unter dem Motto „**Junge Kunstpositionen in Düsseldorf und Köln**“ können sich Teilnehmer aus beiden Rheinmetropolen ab sofort bis einschließlich 4. August 2014 für den Audi Art Award bewerben. Der Kunstpreis legt 2014 den Fokus auf Bildhauerei, Photographie, Malerei und neue Medien.

[www.audipowersduesseldorf.de](http://www.audipowersduesseldorf.de)

Vom 8. bis 10. Oktober findet im Photolabor der vhs stuttgart ein **Darkroom Contest** mit Luciano Corvaglia statt. Hierbei werden fünf Laboranten um die Entwicklung desselben Negativs wettstreiten. Am Wettbewerb können Interessenten aus ganz Deutschland teilnehmen, indem sie sich per email bei [info@lucianocorvaglia.com](mailto:info@lucianocorvaglia.com) bis zum 10. September bewerben. [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)

Deutsche Stiftung Denkmalschutz ruft bis zum **25. September** Kinder und Jugendliche bis 20 Jahre zur Teilnahme am Jugendphotowettbewerb **Fokus Denkmal** auf. Infos und Ausschreibung unter [www.tag-des-offenen-denkmals.de/fokus](http://www.tag-des-offenen-denkmals.de/fokus).

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Die **Classic Photography 2014** findet am 2. Und 3. August im Kuppelsaal der Festung Ehrenbreitstein in Koblenz statt. Sie richtet sich an alle, denen die klassische Photographie am Herzen liegt: Photographen, Künstler, Dunkelkammer-Spezialisten, Hersteller, Sammler. Photographen der „Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd“, darunter Rolf Philips und Rüdiger Horeis (beide DGPh) stellen rund 60 ihrer neuesten Werke aus und beantworten alle Fragen rund um ihre Photographie. [www.classic-photography.de](http://www.classic-photography.de)

Das wohl bekannteste Photofestival **Les Rencontres d'Arles** findet vom 7. Juli bis zum 21. September statt. In der Eröffnungswoche treffen sich wieder Photographen aus aller Welt zu mehr als 50 Ausstellungen und Veranstaltungen. Unter anderem veranstaltet am Eröffnungstag das Auktionshaus Yann Le Mouël in Zusammenarbeit mit der Galerie Lumière des Roses eine Photoauktion. [www.rencontres-arles.com](http://www.rencontres-arles.com)

Am 10. Juli von 18 bis 19 Uhr signiert **Wolfgang Tillmans**, DGPh-Kulturpreisträger von 2009, in der Buchhandlung Walther König an der



Museumsinsel in Berlin sein neues, in der Reihe „Contemporary Artists“ bei Phaidon erschienenes Buch *Wolfgang Tillmans, Revised And Expanded Edition*.  
[www.buchhandlung-walther-koenig.de](http://www.buchhandlung-walther-koenig.de)

**C/O Berlin** lädt zusammen mit Startnext bis 10. August all seine Unterstützer, Freunde und Fans zur Teilnahme an seinem ersten Crowdfunding-Projekt ein. Über die Kampagne **Turn Us On!** sollen 100.000 Euro für den Neustart des privaten, international renommierten Ausstellungshauses erzielt werden. Das Engagement jedes Einzelnen wird dazu beitragen, dass im Amerika Haus endlich wieder das Licht angeht. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

In dem neuen Dokumentarfilm **Finding Vivian Maier** versuchen John Maloof, der einen Teil des Nachlasses der geheimnisvollen Photographin erworben hatte, mit Produzent Charlie Siskel, deren Geheimnis aufzudecken.  
<http://www.kino.de/kinofilm/finding-vivian-maier/153032>

---

## Personalien

Die DGPh trauert um **Robert Lebeck**, ihren Dr.-Erich-Salomon-Preisträger von 1991, der am 14. Juni in Berlin im Alter von 85 Jahren verstorben ist.

Robert Lebeck gilt als einer der profiliertesten Bildjournalisten der Bundesrepublik und hat die maßgebliche Entwicklungen Deutschlands nach dem Krieg mit der Kamera begleitet.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Den 80sten Geburtstag feiert **Peter Stella** am 6. Juli.

---

## Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **G. Roland Biermann**, der sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihm finden Sie [hier](#).