

DGPh intern - Newsletter November 2014

Sektion Bild

Am 28. und 29. November findet in Gelsenkirchen die „**bild.sprachen**“ - Plattform für Photographie und Photographieprojekte statt, auf der auch die DGPh mit einem Stand vertreten ist. Die Sektion Bild hat mit Arwed Messmer, Maziar Moradi und Björn Siebert drei **Otto-Steinert-Preisträger** auf das Podium eingeladen, um mit ihnen über ihre Arbeiten zu sprechen. Die Podiumsdiskussion ist am Freitag, den 28. November von 17 bis 18:30 Uhr.

Für den 18. Oktober hatte der Sektionsvorstand der Sektion Bild sektionsübergreifend den Besuch einiger Stationen der **Photoszene Köln** organisiert. Die Teilnehmer waren sich einig, dass dieser von der Sektion Bild und der Photoszene Köln, und hier speziell von **Inga Schneider**, die in beiden Organisationen aktiv ist, hervorragend vorbereitete „Ausflug“ rundum gelungen war. Lesen Sie mehr im [Bericht](#) über diese Aktion.

Sektion Bildung

Die DGPh schreibt den **Bildungspreis 2015** aus. Der Preis ist mit 1000 Euro dotiert. Die Bewerbungsfrist endet am 15.03.2015. Die Einreichungen können digital als PDF-Datei erfolgen (bildungspreis@dgph.de). Mit dem Bildungspreis fördert die DGPh innovative Projekte, bei denen das Medium Photographie im Mittelpunkt steht. Weitere Informationen: www.dgph.de/preise/bildungspreis

Sektion Geschichte und Archive

Der **DGPh-Forschungspreis für Photographiegeschichte**, der alle zwei Jahre von der Sektion Geschichte und Archive ausgeschrieben wird, wird in diesem Jahr dem Hochschullehrer **Prof. Dr. Steffen Siegel** für sein Buch *Neues Licht. Daguerre, Talbot und die Veröffentlichung der Fotografie im Jahr 1839* zuerkannt. Die Preisverleihung findet am 21. November 2014 im Rahmen des Symposiums *Reproduktion in der Fotokunst - Erhalt des Originals, Neuproduktion oder Interpretation?* im Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung in Frankfurt statt. Weitere Infos in der [Pressemitteilung](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die Sektion Kunst, Markt und Recht lädt zu Teil 2 der DGPh-Veranstaltungsreihe **Lavieren in der juristischen Grauzone** nach Köln ein. Dr. Daniel Kötz, der in Düsseldorf als Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht tätig ist und dem Sektionsbeirat angehört, befasst sich am 5. Dezember mit dem Urheberschutz im Internet. Es geht darum, wie und mit welchen Mitteln unberechtigte Bildübernahmen aufzudecken und zu verhindern sind, ob, wie und mit welchen Chancen Urheberrechte, auch im Ausland, verfolgt und welche Ansprüche geltend gemacht werden können. Eine gesonderte Einladung folgt per Email.

Am 25. September war die Sektion Kunst, Markt und Recht im Rahmen einer Inspektion Photomarkt zu Gast in der Berliner **Collection Regard**. In diesem Showroom wird die private Photosammlung des seit 2003 in Berlin lebenden Franzosen Marc Barbey bewahrt und präsentiert. Lesen Sie mehr im [Bericht](#) dazu.

Sektion Wissenschaft und Technik

In der Briefwahl für den Vorstand der Sektion "Wissenschaft und Technik" wurden **Dr. Reiner Fageth** als Sektionsvorsitzender und **Dietmar Wüller** als Stellvertreter wiedergewählt. Ergänzt wird das Team durch **Dr. Christian Gapp**, der als zweiter Stellvertreter in den Sektionsvorstand gewählt wurde.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Am 31. Oktober eröffnete die Ausstellung *Targets* mit Photographien von **Herlinde Koelbl (DGPh)**. In ihrem neuen, international angelegten Kunstprojekt beschäftigt sich die Photographin mit militärischer Ausbildung und den kulturellen Unterschieden, die sich in den jeweils landestypischen Schießzielen widerspiegeln. Die Photographien sind in einem Zeitraum von sechs Jahren in fast 30 Ländern entstanden. Die Ausstellung ist in der Bonner **Bundeskunsthalle** noch bis zum 11. Januar zu sehen. www.bundeskunsthalle.de

Die **Galerie Esther Woerdehoff** in Paris präsentiert vom 5. November bis 20. Dezember die Photoausstellung *Bierfest*. **Michael von Graffenried** (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2010) zeigt darin die abgründigen Seiten des wohl berühmtesten Volksfests der Welt, des Münchner Oktoberfestes. www.ewgalerie.com



In seinem derzeitigen photographischen Projekt *(Ge)Denkstätten* ist der Photograph **Dieter Blase (DGPh)** den sehr unterschiedlichen Erinnerungsarchitekturen der europäischen Nationen, und deren Nutzungs- und dem damit einhergehenden Bedeutungswandel durch persönliche Erinnerungsgesten an der Westfront nachgegangen. Teile dieser Serien werden vom 6. November bis 18. Dezember im **Kulturforum Steinfurt** gezeigt. www.vhs-steinfurt.de

Vom 6. November bis 16. Januar zeigt die **Freelens Galerie** in Hamburg unter dem Titel *Marienborner Elegie* Photographien von **Martin Langer**. In den siebziger Jahren wurde Helmstedt-Marienborn von der Führung der DDR als wichtigster Grenzübergang zwischen Ost und West auserkoren. Den westdeutschen Photographen Langer zieht es in der Nachwendezeit immer wieder an diesen Ort, der wie kaum ein anderer von den radikalen gesellschaftlichen Umwälzungen gezeichnet ist. Eröffnung der Ausstellung ist 6. November um 19 Uhr. www.freelens.com/galerie



Am 6. November um 18 Uhr eröffnet die **Galerie Priska Pasquer** in Köln die Ausstellung *Big Time* des bosnischen Künstlers **Radenko Milak**. Sein malerisches Werk kreist um Fragen der Fixierung und Speicherung des Visuellen sowohl in der persönlichen Erinnerung als auch in der medialen Präsentation durch Film und Photo. www.priskapasquer.com

Die Kunstbibliothek im **Museum für Fotografie** Staatliche Museen zu Berlin zeigt vom 7. November bis 22. Februar die Photoausstellung *Fotografie im Ersten Weltkrieg*. Eröffnet wird die Ausstellung im Rahmen des 6. *Europäischen Monats der Fotografie Berlin* am 6. November um 19 Uhr. www.smb.museum



Das **Forum für Fotografie** in Köln eröffnet am 8. November um 16 Uhr die Ausstellung *Das zweite Gesicht - Hommage à Leonore Mau*. Die im vorigen Jahr verstorbene Photographin dokumentierte in ihrem zentralen Werk die afroamerikanischen Religionen in Brasilien, der Karibik und Miami. Das Zweite Gesicht zeigt vom Geiste

gezeichnete, von Göttern und Dämonen besessene und unter Masken verborgene Porträts aus dem großen Oeuvre der Photographin. Die Ausstellung ist bis zum 21. Dezember zu sehen. www.forum-fotografie.info

Im Rahmen der 15. Museumsnacht Köln am 8. November eröffnen in den Kunsträumen der **Michael Horbach Stiftung** zwei Einzelausstellungen: **James Lambourne** *Fragments* und **Luis Maraver** *Arche*. Der Künstler James Lambourne setzt sich intensiv mit der Natur auseinander, indem er in die Natur eingreift und sie neu ordnet.



Photographische Dokumentationen von René Gonkel sind Teil der Ausstellung. Bei Luis Maraver spielt das Arbeiten mit in der Natur vorgefundenen aber auch recycelten Materialien eine zentrale Rolle. Der in Andalusien geborene Künstler interpretiert die biblische Geschichte der Arche Noah neu.

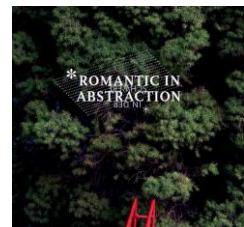
www.michael-horbach-stiftung.de



Die **in focus Galerie** in Köln setzt in einer Doppelausstellung die Arbeiten des renommierten französischen Photokünstlers **Gilbert Garcin** mit den Arbeiten des jungen chinesischen Photographen **Peikwen Cheng** in einen spannenden Dialog. Die Ausstellung wird am 8. November um 18 Uhr eröffnet.

www.infocusgalerie.com

Die **Caspar-David-Friedrich-Galerie in** Greifswald zeigt vom 8. November bis 21. Dezember mit der Ausstellung *Romantic In Abstraction* Photographien von Studierenden der Aalto University School of Arts, Design and Architecture (Helsinki, Finnland) der State Academy of Arts and Design (Sankt Petersburg, Russland) und des Caspar-David-Friedrich-Instituts (Greifswald, Deutschland). www.galerie-stp.de



Vom 9. November bis 12. Dezember zeigt die Berliner **Fotogalerie f-75** in der Ausstellung *9.11.89 Berlin* Arbeiten von **Jürgen Pollak**. Er hat die Nacht des Mauerfalls als Zeitzeuge in seinen Photos festgehalten. Die Ausstellung eröffnet am 9. November um 11 Uhr mit einem prominent besetzten Gespräch. Pollak diskutiert mit Peter Conradi, damals Mitglied des Bundestages, und Wolfgang Kil, damals – wie heute – freiberuflicher Kritiker, Publizist und Ausstellungsmacher in Berlin. www.f-75.de

Noch bis zum 9. November zeigt **Raum für Zweckfreiheit** in Berlin, mit *Photographs on Photographs* Arbeiten von **Ingo Gerken**. Es sind photographierte Arrangements, die er seit einigen Jahren in den Leseräumen von Universitäts- und Kunstbibliotheken erstellt. Auf der Grundlage dieser Arbeit hat Ingo Gerken für den Raum Für Zweckfreiheit eine neue Rauminstallation geschaffen. www.zweckfreiheit.de





Wahnsinn! Wahnsinn! Wahnsinn! ist das Motto der Ausstellung, die das **Deutsche Kameramuseum** in Plech vom 9. bis 30. November mit den drei Photographen **Herbert Piel (DGPh)**, **Jens Werlein** und **Kurt Tauber** zeigt. Diese drei Chronisten empfanden das, was sie "damals" sahen und im Bild festhielten, ebenfalls als Wahnsinn - jeder zu seiner Zeit und am jeweiligen Ort. Am 8.

November um 19 Uhr referiert Piel über die Geschichte hinter den Bildern. Seine Ausstellung *Wendezeit* wird ab 7. November auch in der Kreissparkasse Rhein-Hunsrück in Simmern und ab 18. November in der Volksbank Mittelrhein in Koblenz gezeigt. www.kameramuseum.de

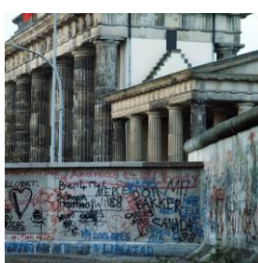
Anlässlich des 25-jährigen Jubiläums der **Deichtorhallen Hamburg** produziert der Künstler **Christian Jankowski** eine neue Arbeit unter dem Titel *Ungläubiges Glück*. Das Werk verbindet das epochale Ereignis des Mauerfalls mit der Eröffnung der Deichtorhallen Hamburg, die zufällig auf den gleichen Tag, den 9. November 1989 fiel. Die künstlerische Arbeit ist exklusiv nur am Jubiläumstag von 17 bis 21 Uhr auf dem Deichtorhallen-Platz zu erleben. www.deichtorhallen.de



Das **Museum für Photographie**, Braunschweig, zeigt mit der Ausstellung *Tracking Time – Documenting America's Post-Industrial Cities* Photographien von **Camilo José Vergara**. Der amerikanische Photograph dokumentiert seit über 40 Jahren die Spannung in den von Armut gekennzeichneten Problemvierteln amerikanischer Metropolen. Die Ausstellung ist bis zum 11.

Dezember in der Ausstellungshalle Hamburger Straße 267 zu sehen und bis 28. Dezember in den Torhäusern. www.photomuseum.de

Die Photographin **Lilo Tadday (DGPh)** zeigt im Meeresmuseum Stralsund vom 14. November (Eröffnung um 11 Uhr) bis März 2015 einen Querschnitt ihrer über 25 Jahre gesammelten Bilder, die beim Beobachten von Kegelrobben auf der Helgoland vorgelagerten Düne entstanden sind. www.meeresmuseum.de/



Vom 15. November bis 10. Januar zeigt die **Galerie Nothelfer** in Berlin Photographien der Berliner Mauer von **Manfred Hamm (DGPh)** aus den Jahren 1972 bis 1990. Es sind zum Teil perspektivisch eindruckliche, aber auch skurrile und witzige Aufnahmen, die die Teilung und Vereinigung an der Berliner Mauer dokumentieren. Vernissage ist am 14. November um 19 Uhr. www.galerie-nothelfer.de

Arbeiten von **Hubertus Hamm (DGPh)** zeigt die Berliner **Galerie Kornfeld** vom 15. November bis 1. Januar als erste Einzelausstellung mit ihm. Die Photographien und Skulpturen von Hamm sind Zeugnisse einer intensiven Auseinandersetzung mit dem Raum. Die Ausstellung präsentiert erstmals reliefhafte Photographien tief verschneiter Äste und Zweige und eine Auswahl von *Molded Mirrors*, spiegelnden Skulpturen aus Edelstahl. Vernissage ist am 15. November ab 19 Uhr. www.galeriekornfeld.com



halle 365 in Halle zeigt vom 22. November bis 11. März Photographien von **Jochen Ehmke (DGPh)** mit dem Titel *Frei Schaffend Selbst Ständig – Händler, Handwerker, Künstler und Unternehmer in Halle*. Ausstellungseröffnung ist am 21. November um 19 Uhr. www.halle365.de

Der **DAAB Salon** in Köln zeigt vom 21. November bis 11. Januar unter dem Titel *Hard | Edge* Arbeiten von **Tobias Grewe (DGPh)**. Vernissage ist am 21. November um 19 Uhr. www.daab-media.com



In der **Kunsthalle Rostock** sind in einer Ausstellung zum Rostocker Kunstpreis 2014 noch bis zum 4. Januar 2015 Ausschnitte der Arbeiten von nominierten Künstlern zu sehen, darunter **Heiko Krause (DGPh)** und **Thomas Sandberg (DGPh)**. Der Kunstpreis ist 2014 für das Genre der Schwarz-Weiß-Photographie ausgelobt. www.kunsthallerostock.de



Noch bis zum 22. November präsentiert die **Robert Morat Galerie** in Hamburg mit der Ausstellung *Die Seltsamen Tage* Photographien von **Ute Mahler (DGPh)** und **Werner Mahler (DGPh)**. Die Beiden waren Schlüsselfiguren der Photographie in der DDR und haben nach der Wende die renommierte Photographenagentur Ostkreuz und die Ostkreuzschule für Photographie in Berlin mitbegründet. Nach den *Monalisen der Vorstädte* im Jahr 2011 legt das Ehepaar mit *Die seltsamen Tage* das zweite gemeinsam erarbeitete Projekt vor. www.robertmorat.de

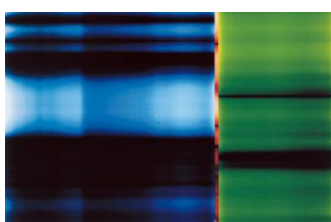
Die **Galerie 04** der Bettentürme des Universitätsklinikums Münster zeigt noch bis zum 26. November die Ausstellung *24 Stunden Domagkstraße*. Die Photoausstellung von **Prof. Hermann Dornhege (DGPh)** zeigt neuartige Blickwinkel und überraschende Einblicke hinter die Fassaden der Institute in der Domagkstraße. www.uni-muenster.de





Im Rahmen des *Monat der Fotografie-Off-Berlin* zeigt **Imago Camera** im **Aufbau Haus Berlin** noch bis 30. November die Ausstellung *Imago-Nation - Street Art Künstler im Selbstportrait*. Imago hat Street Art Künstler eingeladen, sich in der Imago-Camera zu portraituren. Die auf diese Weise entstandenen Selbstportraits dienen als Grundlage einer weiteren Kunstaktion. Die Künstler übermalen und gestalten ihr eigenes Portrait - ihr Stil, ihre Ideen und die Technik wird sichtbar am IMAGOgramm. www.aufbauhaus.de

Noch bis zum 14. Dezember zeigt das **Sprengel Museum Hannover** in der Ausstellung *Frauen (1997 – 1999)* Photographien von **Michael Schmidt**. Schmidt war und ist einer der herausragenden Photographenpersönlichkeiten der europäischen Nachkriegsgeschichte. Die Arbeit *Frauen* umfasst 81 hochformatige Schwarzweißaufnahmen. www.sprengel-museum.de



Die Galerie **Photo Edition Berlin** präsentiert mit der Ausstellung *Konkrete und Generative Fotografie 1960 – 2014* noch bis zum 20. Dezember die wichtigsten Pioniere der generativen und konkreten Fotografie in einer gemeinsamen Galerieausstellung. Sie zeigt frühe Beispiele dieser Art mit Vintage Prints und Unikaten der 1960er Jahre sowie aktuelle Weiterentwicklungen auf der Basis neuer photoadäquater Mittel. Darunter Werke von **Herbert W. Franke**, **Gottfried Jäger** und **Karl Martin Holzhäuser (alle DGPh)**. www.photoeditionberlin.com

Die **Kommunale Galerie Berlin** würdigt das mittlerweile geschlossene **Hotel Bogota** mit zwei Ausstellungen, einer Photodokumentation von **André Kirchner** und Langzeitbelichtungen mit der Camera Obscura von **Karen Stuke (DGPh)**. Sie hat in 42 Räumen des Hotels übernachtet und dort jeweils Bilder mit der Camera Obscura gefertigt. Die Ausstellung ist noch bis zum 11. Januar zu sehen. www.kommunalegalerie-berlin.de



Im Rahmen der Veranstaltungsreihe *Kunst und Kultur am Autoberg*, zeigt das **Haus Sankt Martin am Autoberg** bis einschließlich 15. Januar eine Auswahl der photographischen Arbeiten des Flörsheimers **Sven Reimus**. Am 15. November um 15:30 Uhr findet eine kleine Feier zur Präsentation statt. www.haus-stmartin.de

Mit **Barbara Klemm (DGPh)** und **Stefan Moses (DGPh)** präsentiert die Stiftung für Kunst und Kultur im **MKM Museum Küppersmühle** in Duisburg noch bis 18. Januar zwei Photographen, die auf ihre jeweils ganz eigene Art das

Politik- und Zeitgeschehen, das Leben in Deutschland und andernorts über Jahrzehnte photographisch begleitet haben. Die Ausstellung im MKM versammelt jeweils rund 200 ihrer Arbeiten.

www.museum-kueppersmuehle.de



Noch bis zum 18. Januar zeigt das **Landesmuseum Zürich** die Ausstellung *Die Krawatte. männer macht mode*. Das Spektrum der Ausstellung reicht von der historischen Entwicklung der Krawatte bis hin zur Krawatte in der bildenden Kunst und Literatur. Vertreten ist auch **Stefan Thull (DGPh)** mit Leihgaben aus seiner Sammlung

Die Krawatte in der Photographie. www.nationalmuseum.ch

Das **Suermondt-Ludwig-Museum** in Aachen widmet dem photographischen Werk von **Dennis Stock** mit der Ausstellung *Time Is On Your Side* noch bis zum 25. Januar eine monographische Schau mit 120 ausgewählten Schwarz-Weiß-Photographien der frühen 1950er bis in die 1970er Jahre. Dennis Stock, 1928 in New York geboren und 2010 in Florida gestorben, gehört zweifellos zu den großen amerikanischen Photographen der Nachkriegszeit. www.suermondt-ludwig-museum.de



Photographie Auktionen

Sotheby's führt parallel zur *Paris Photo* am 14. November in seinen Pariser Räumen eine Photographie-Auktion durch. www.sothebys.com

Ebenfalls während der *Paris Photo* versteigert **Christie's** am 14. November in Paris Photographien. www.christies.com

Auf der Photographieauktion in London am 18. November versteigert **Phillips** Photographien von The Collection of the Art Institute of Chicago. www.phillips.com

Am 21. November findet die 11. Photo-Auktion, am 22. die 26. Kamera-Auktion bei **WestLicht** in Wien statt. www.westlicht-auction.com

Seine 20. Auktion Photographie führt **Altenburg** am 22. November in Berlin durch. www.altenburg-auktionen.de

Bei **Lempertz** in Köln stehen im November zwei Photographieauktionen an: am 28. November „Photographie“ und am 29. November „Zeitgenössische Kunst und Photographie“. www.lempertz.com

Photowettbewerbe

Seit 2012 schreibt die Firma Brita alle drei Jahre bundesweit einen Kunstpreis aus. Der **Kunstpreis 2015** beschäftigt sich erneut mit Künstlerischer Photographie. Das diesjährige Thema lautet: *Endlich und unendlich* – Natur als wertvolle ökonomische Ressource im Wandel. Professionelle Fotokünstlerinnen und Fotokünstler aus ganz Deutschland sind aufgerufen, sich bis zum **26. Januar 2015** zu bewerben. www.brita.de

Der **DGPh-Bildungspreis 2015** ist ausgeschrieben. Mit dem Preis fördert die DGPh innovative Projekte, bei denen das Medium Photographie im Mittelpunkt steht. Der Preis ist mit 1000 Euro dotiert. Die Bewerbungsfrist endet am **15. März 2015**. www.dgph.de/preise/bildungspreis

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Zum fünften Mal veranstaltet die Elb-Metropole vom 4. bis 23. November den Event *China Time* mit mehr als 200 Veranstaltungen. Im Mittelpunkt steht die **360° Rotunde Shanghai** von HGEsch, die erst kürzlich am Kölner Dom über 70.000 Besucher anzog. www.chinatime.hamburg.de

In der Reihe *Literaturhaus der Fotografie* präsentiert die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin am 5. November um 19 Uhr eine Lesung und Gespräch mit dem diesjährigen Büchner-Preisträger **Jürgen Becker** - *Poetische Langzeitbelichtungen*. Moderation: Thomas Böhm, Programmleiter internationales literaturfestival berlin. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de

Parallel zur Ausstellung **Die Bielefelder Schule – Fotokunst im Kontext** finden wissenschaftliche und medienpädagogische Veranstaltungen und Führungen statt, so am 7. und 8. November das 34. Bielefelder Photosymposium des Forschungsschwerpunkts (FSP) Photographie und Medien der Fachhochschule Bielefeld und Veranstaltungen der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK). Projektleiter ist der Bielefelder Photologe Prof. Dr. **Gottfried Jäger** (DGPh-Kulturpreisträger 2014). www.fotosymposium.de

Die Bundesstiftung Baukultur ruft zur Abstimmung ihres Photographiepreises **Baukultur im Bild. Räume + Menschen** auf. Gewählt werden können bis zum

10. November aus 20 Einzelaufnahmen und 23 Serien die Favoriten für den Publikumspreises. www.bundesstiftung-baukultur.de

Er zählt seit mehreren Jahrzehnten zu den berühmtesten Porträtphotographen der USA und lichtete viele Größen des Showbiz in seiner unnachahmlichen Weise ab. Im Rahmen der Ausstellung *The Look of Sound*, Photographien von Norman Seeff, die noch bis 25. Januar im **Zephyr – Raum für Fotografie** in Mannheim zu sehen ist, hält am 10. November **Arne Reimer** einen Vortrag zur Geschichte der Jazzphotographie und stellt sein Buch *American Jazz Heroes* vor. Am 24. November sind alle leidenschaftlichen Plattensammler und Vinylliebhaber eingeladen, sich auszutauschen und zu diskutieren. www.zephyr-mannheim.com

Die 7. Tagung der Kommission Photographie der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde zum Thema **Gedruckte Fotografie. Abbildung, Objekt und mediales Format** findet in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin vom 13. bis 15. November in der Kunstbibliothek im Museum für Photographie statt. www.d-g-v.org

Seit 2004 findet der **Europäische Monat der Fotografie** alle zwei Jahre in Berlin statt und präsentiert noch bis 16. November zahlreiche Ausstellungen und Veranstaltungen zu historischer und zeitgenössischer Photographie. www.mdf-berlin.de

Zur Einweihung des Gerda-Taro-Platzes in Stuttgart gibt die **Gerda-Taro-Biografin Irme Schaber (DGPh)** am 18. November in der Galerie AK2 einen vertiefenden Blick auf Gerda Taro und ihre Zeit. Schaber gibt kurze Einblicke in das Werk von Taro als Kriegsberichterstatteerin und dessen mediengeschichtliche Relevanz bis heute. www.galerie-ak2.de

Am 20. November um 19 Uhr hält Schaber im Rahmen der Ausstellung *Bilder der Solidarität* zum selben Thema einen Vortrag im Instituto Cervantes Hamburg www.hamburgo.cervantes.es

Kunst | Bildung | Qualität, ein Symposium des Deutschen Künstlerbundes in Kooperation mit der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, findet am 22. November in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen statt. Das Symposium will die Beziehung zwischen Kunst und Bildung und die in beide gelegten Werte untersuchen. www.kuenstlerbund.de

Mit nationaler bis internationaler Ausrichtung findet seit 2008 die *bild.sprachen*, dieses Jahr als **bild.sprachen - Plattform für Fotografie und Fotografieprojekte**, am 28. und 29. November im Wissenschaftspark Gelsenkirchen statt. Der inhaltliche Schwerpunkt liegt bei Photographie an der Schnittstelle zwischen Gebrauchsphotographie (Design), Dokumentarphotographie und Kunst. Die Plattform bietet Photographen die Möglichkeit, ihre Projekte, ihre Ideen, ihre Dienstleistung, ihren Stil, ihre Bildsprache Vertretern von Institutionen und Unternehmen, aber auch von Medien und aus der Kommunikationsbranche vorzustellen. Sie wird flankiert von einem Programm aus Präsentationen, Informationsveranstaltungen und Podiumsdiskussionen und ist gleichzeitig Labor, Branchen- und Szenetreffpunkt. Auch die DGPh ist mit einem Stand vertreten und die Sektion Bild hat mit Arwed Messmer, Maziar Moradi und Björn Siebert

drei **Otto-Steinert-Preisträger** auf das Podium eingeladen, um mit ihnen über ihre Arbeiten zu sprechen. www.supriseme.bildsprachen.com

Eyes On – bis 30. November werden insgesamt 175 Photoausstellungen an den unterschiedlichsten Orten im Rahmen des **Monats der Fotografie in Wien** zu sehen sein. Die Liste reicht von der Albertina über das KunstHausWien, das Naturhistorische Museum und das Wien Museum bis zu zahlreichen Galerien zeitgenössischer Kunst und dem wahrscheinlich kleinsten Kunstraum Wiens, im WUK. www.eyes-on.at

Beim **German Design Award 2015** ist **feigfotodesign** mit einem Special Mention in der Kategorie Excellent Communications Design Books and Calendars für den Photokalender 2014 ausgezeichnet worden. www.gallery.designpreis.de

Katharina Bosse (DGPh) bietet 2015 einen **Workshop in Südfrankreich** an. Der Photoworkshop mit Elisabeth Biondi, Katharina Bosse, Martine Fougeron und Lyle Rexer richtet sich an leidenschaftliche Photographen und Photographinnen aller Altersstufen, die in einem wunderschönen Haus in Südfrankreich im kleinen feinen Kreis Gespräche über Photographie führen wollen, um sich und der Arbeit einen Moment der Ruhe und der neuen Perspektive zu gönnen. www.thephotographymasterretreat.com

Freelens sieht in einer geplanten Gesetzesänderung, nach der derjenige bestraft werden kann, „der unbefugt von einer anderen Person eine Bildaufnahme, die geeignet ist, dem Ansehen der abgebildeten Person erheblich zu schaden, oder unbefugt eine Bildaufnahme von einer unbekleideten anderen Person herstellt oder überträgt“, eine Einschränkung der Presse- und Kunstfreiheit. Freelens rechnet mit einer Flut von Strafanzeigen, die die Gerichte auf Jahre beschäftigen wird. Diese Bedenken wurden den Abgeordneten des Deutschen Bundestages mitgeteilt. www.freelens.com

Personalien

Die DGPh trauert um den international hoch angesehenen Schweizer Photographen **René Burri**. Er starb am 20. Oktober im Alter von 81 Jahren in seiner Heimatstadt Zürich. Burri wurde 1998 von der DGPh mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis ausgezeichnet. International bekannt wurde er Anfang der 1960er Jahre mit einem in Buchform publiziertem Essay über „Die Deutschen“. Als „neutraler“ Schweizer stellte er die beiden Seiten des geteilten Deutschland aus einem einheitlichen neutralen und unvoreingenommenen Blickwinkel dar. Bis in die 1990er Jahre ergänzte er dieses Werk um aktuelle Photos und zeigte so ein annähernd gültiges Bild Deutschlands vor und nach dem Mauerbau sowie vor und nach dem Mauerfall. Seine Bildberichte wurden in international renommierten Magazinen wie Look, Paris Match, Life, Stern und Geo veröffentlicht. Seit 1956 war er Mitglied der Photoagentur Magnum.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 80sten Geburtstag feiert **Prof. Dr. Gerhard Bersick** am 20. November.
Den 85sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Dr. Bernhard Seidel** am 7.

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliche Mitglieder in die Gesellschaft berufen worden: **Hartmut S. Bühler**, Düsseldorf (Photograph und Photojournalist), **Prof. Dr. Sebastian Denz**, Berlin (Photokünstler und Hochschullehrer), **Rüdiger Dunker**, Darmstadt (Photodesigner und Kurator), **Frank Dürrach**, Köln (Photokünstler und Hochschullehrer), **Albrecht Haag**, Darmstadt (Photodesigner, Kurator und Hochschullehrer), **Michael Horbach**, Köln (Photograph, Stifter und Ausstellungsmacher), **Alexandra Lechner**, Frankfurt (Photodesignerin und Kuratorin), **Felix Michl**, Heidelberg (Rechtsanwalt, spezialisiert auf Urheberrecht), **Marcel Noack**, Leipzig (Photodesigner, Photokünstler, Kurator und Galerist), **Oliver Rausch**, Köln (Photodesigner und Fachautor), **Dr. Sebastian Renghausen**, Hamburg (Rechtsanwalt, spezialisiert auf gewerblichen Rechtsschutz und Lehrbeauftragter), **Angela Spizig**, Köln (Fachautorin und Kölner Bürgermeisterin 2000-2014) und **Stefan Thode**, Hamburg (Berater in der Photobranche).