

## Aus dem Vorstand

Der Vorstand hofft, möglichst viele Mitglieder zur **Mitgliederversammlung** und **Dr.-Erich-Salomon-Preisverleihung** am 12. Oktober in Mannheim begrüßen zu können, die dort im Rahmen des 5. Fotofestivals *Mannheim\_Ludwigshafen\_Heidelberg* stattfinden. Gesonderte Einladungen zu beiden Veranstaltungen erhalten Sie in Kürze.

## Aus der Geschäftsstelle

Im Laufe der kommenden Woche verschickt die Geschäftsstelle das Standard-spendenformular zum Selbstauffüllen für den Mitgliedsbeitrag 2013 per E-Mail.

## Sektion Bild

für Samstag, den 28. September hat der Vorstand der Sektion Bild sektionsübergreifend einen Ausflug nach Luxemburg zu den Ausstellungen *The Family of Man* und *The bitter years* geplant. Die Ausstellung *The Family of Man* wurde auf Wunsch von Edward Steichen 1994 als Dauerausstellung in Clervaux installiert und konnte im Juli dieses Jahres nach 3-jähriger Restaurationsdauer wiedereröffnet werden. Die ebenfalls von Edward Steichen konzipierte Ausstellung *The bitter years 1935-1941*, ist seit Frühjahr 2013 im Wasserturm von Dudelange zu sehen.

Am 28. September wird DGPh Mitgliedern die Gelegenheit gegeben, beide Ausstellungen zu besuchen und mit den Kuratoren Anke Reitz und Jean Back zu sprechen. Wir bitten interessierte Mitglieder sich bis zum 9. September in der Geschäftsstelle unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de) anzumelden, damit die Planung der Anreise mit eigenen PKWs oder Minibussen (aus Köln) geplant werden kann. Ein ausführlicher Programmablauf folgt dann in einem separaten Mailing.

Eine Besprechung der Ausstellung *The bitter years* von unserem Mitglied Damian Zimmermann finden Sie [hier](#) und eine Besprechung der Ausstellung *The Family of Man* [hier](#).

In den kommenden Tagen erhalten die Sektionsmitglieder die Wahlunterlagen zur anstehenden Briefwahl des Sektionsvorstandes per E-Mail.

## Sektion Geschichte und Archive

Die Sektion Geschichte und Archive richtet am 1. und 2. November 2013 im Museum für Photographie in Berlin eine Tagung mit dem Thema **Zeitfragmente. Neue Tendenzen der Photographiegeschichte** aus. Die Tagung streift in ihrem Gang durch die Geschichte der Photographie zentrale Themen der Entwicklung von 1850 bis heute. Mehr Informationen finden Sie [hier](#). Die Tagungsgebühr beträgt 20 Euro für DGPh Mitglieder und Studenten und 25 Euro für andere. Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle der DGPh ab sofort unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de) entgegen.

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Wie angekündigt findet Tagung **Leben und Überleben von Photos in Archiven**, die das Rheinische Archiv für Künstlernachlässe (RAK) in Kooperation mit der DGPh veranstaltet am 20. September 2013 im **Von der Heydt-Museum Wuppertal** statt. Die Tagung umkreist Perspektiven für die Archivierung und Nutzbarmachung von Photographien und Photonachlässen unter besonderer Berücksichtigung nordrhein-westfälischer Institute. Können Archive und Museen einem Bild zu einem zweiten Leben verhelfen? Gibt es einen Königsweg? Wie steht es um „Anti-Aging“ bei Photos? Auf solche Fragen wird die Tagung eine Antwort suchen. Das vollständige Programm finden Sie [hier](#).

Die nächste **Inspektion Photomarkt** findet bei **ullstein bild** in Berlin am Freitag, den 22. November statt. Ulrich Ramershoven, der Leiter der Bilddokumentation von **ullstein bild**, wird einerseits einige Highlights der historischen Bestände im analogen Original zeigen und andererseits aber auch Einblicke in den digitalisierten Bilderhandel vermitteln. Details finden Sie [hier](#).

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:



Zur diesjährigen DC Open präsentiert die **Galerie Priska Pasquer** in Köln vom 7. September bis 23. November eine Einzelausstellung von **Rudolf Bonvie**. Er gilt als einer der ersten Medienkünstler Deutschlands, der sich in vielen seiner Werke mit der Funktion und Wirkung von Kommunikation mit Bildern beschäftigt. Eröffnung ist am 6. September um 18 Uhr. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Im **Jüdischen Museum Westfalen** in Dorsten sind vom 6. bis 22. September Photographien der abgerissenen alten Ursulinenklausur von **Tomas Riehle (DGPh)** unter dem Titel *was bleibt, wenn etwas schwindet, ohne zu enden...* zu sehen. Eröffnung ist am 6. September um 19 Uhr. [www.jmw-dorsten.de](http://www.jmw-dorsten.de)



Zu den *Wiesbadener Fototagen 2013* mit dem Thema *Im Lauf der Zeit* stellt die **Galerie B. Haasner** vom 7. September bis 5. Oktober Arbeiten zweier Photographen vor, die auf ganz unterschiedliche Art mit jeweils Zeittypischem geschichtliche Veränderungen deutlich machen: **Ernst Scheidegger** und **Corinna Rosteck (DGPh)**. Eröffnung ist am 6. September um 19 Uhr. [www.galerie-haasner.de](http://www.galerie-haasner.de)

Das **Forum für Fotografie** in Köln zeigt vom 7. September bis 3. November die Ausstellung *Our Kids Are Going To Hell* von **Robin Maddock**. Zwischen 2005 und 2008 begleitete und photographierte er mit behördlicher Sondergenehmigung die Einsatzkommandos der Polizei im Nordosten Londons bei ihren nächtlichen Razzien. Eröffnung ist am 7. September um 16 Uhr. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)



Unter dem Titel *Arbeiten am Bild* werden bis 9. November im **Art Foyer der DZ Bank** Kunstsammlung in Frankfurt am Main Werke von **Jörg Sasse**, einem ehemalige Meisterschüler von Bernd Becher, zu sehen sein. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

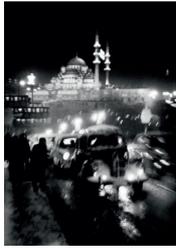
Die **fotogalerie f75** in Stuttgart zeigt vom 11. September bis 25. Oktober in der Ausstellung *Mehr als Grau* photographische Kompositionen von **Michael Rasche**. Strukturen, Räumen und Gegenständen haben ein farbiges Eigenleben entwickelt, nachdem sie über viele Jahrzehnte Wind und Wetter ausgesetzt waren. Die Ausstellung wird am 10. September um 19 Uhr eröffnet. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)



**bild.sprachen** zeigt vom 14. September bis 2. November *Fotografische Impressionen aus dem Ruhrgebiet von 1950 bis 1969* von **Hans Rudolf Uthoff** im Wissenschaftspark Gelsenkirchen. Eröffnung ist am 4. September um 19 Uhr. [www.wipage.de](http://www.wipage.de)

Im **St. Vinzenzkrankenhaus** in Altena zeigen **Angelika** und **Willi Prösser (DGPh)** vom 17. September bis 1. November Photographien mit dem Titel *Island. Wahrheit oder Traum*. Zur Eröffnung der Ausstellung am 17. September um 19 Uhr spricht **Rainer Danne (DGPh)**, Leiter der Städtischen Galerie Iserlohn. [www.altena.de](http://www.altena.de)





Die **Galerie Hilaneh von Kories** zeigt in der Ausstellung *Das Licht von Istanbul* vom 19. September bis zum 19. Dezember Photographien von **Ara Güler**, dem wohl bedeutendsten Photographen der Türkei. Ergänzt wird diese Präsentation durch Erdal Bulduns Film *Der Fotograf Istanbul – Ara Güler* (1998) sowie durch dessen eigene Photographien unter dem Titel *colours of memory*. Zur Vernissage am 18. September wird Fatih Akin die Laudatio halten. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Als «Herzstück» des Ausstellungsprojektes *Düsseldorf - Nicaragua*, einer Kooperation von Künstlerinnen und Künstlern aus Düsseldorf und der Initiative *Casa de los tres mundos* aus Nicaragua, ist vom 19. September bis 6. Oktober im **BBK Kunstforum** in Düsseldorf die Ausstellung **Spuren – Huellas** zu sehen, die Photographie, Grafik, Objekte und Installation umfasst. Eröffnung am 19. September um 19:30 Uhr. [www.bbk-kunstforum.de](http://www.bbk-kunstforum.de)



Die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur** in Köln präsentiert vom 20. September 2013 bis 26. Januar 2014 250 seit den 1960er-Jahren entstandene Schwarzweißaufnahmen von über 45 Hochofenwerken von **Bernd und Hilla Becher (DGPh)**. Die Bildreihen und großformatigen Einzelphotographien wurden für diese Ausstellung unter der Regie von Hilla Becher zusammengestellt bzw. auf Grundlage des originalen Negativarchivs neu abgezogen. [www.sk-kultur.de](http://www.sk-kultur.de)

Die **Galerie Georg Nothelfer** in Berlin zeigt vom 21. September bis 2. November die Photoausstellung *Europäische Konzerthäuser* von **Manfred Hamm (DGPh)**. Eröffnung ist am 20. September um 19 Uhr. [www.galerie-nothelfer.de](http://www.galerie-nothelfer.de)  
Vom 8. Oktober bis 1. November wird diese Ausstellung auch im **Kunstfoyer im Kulturrathaus Dresden** gezeigt. Eröffnung ist am 7. Oktober um 19 Uhr. [www.dresden.de](http://www.dresden.de)



Der Kunsthistoriker **Ulrich Wallenburg (DGPh)** zeigt vom 22. September bis 20. Oktober seine digitale Farbphotographie unter dem Titel *Die andere Sicht: Visualistisch. Konstruktiv. Konkret* im Künstlerhaus 188 des **Halleschen Künstlervereins**. Eröffnung der Ausstellung ist am 22. September um 11 Uhr. [www.hallescher-kunstverein.de](http://www.hallescher-kunstverein.de)

Das **LVR-LandesMuseum** in Bonn zeigt vom 24. September 2013 bis 23. März 2014 die Ausstellung *1914 - Welt in Farbe, Farbphotografie vor dem Krieg* mit bislang fast vergessenen Farbphotographien und Filmen des französischen Bankiers **Albert Kahn**. [www.rlmb.lvr.de](http://www.rlmb.lvr.de)





Vom 27. September bis 17. November sind in der **vhs-photogalerie** in Stuttgart *Visions of Time* von **André Wagner** zu sehen. Vernissage ist am 26. September ab 19:30 Uhr. [www.vhs-photogalerie.de](http://www.vhs-photogalerie.de)

Unter dem Titel *The Third Day* sind vom 28. September bis 22. Dezember in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin Photographien von **Henrik Spohler** zu sehen, Bilder einer Natur, die zur Retorte, in Pflanzenfabriken und Brutstätten gezüchtet, ihrer natürlichen Herkunft beraubt, in mit dem Zirkel gezogene Bahnen gelenkt und nach geometrischen Formen sortiert wird. Zur Eröffnung am 27. September um 19 Uhr spricht **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**, Leiterin Alfred Ehrhardt Stiftung. (siehe auch Buchvorstellungen) [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)



Auf Einladung der Europäischen Kommission zeigt **G. Roland Biermann (DGPh)** vom 2. bis 11. Oktober eine Auswahl von Arbeiten aus seinem *Ophelia*-Projekt in der **12 Star Gallery, London**, der Repräsentanz der EU in Westminster. Ein Künstlergespräch mit Richard Cork (Fernsehmoderator, Kunstautor und Senior Art Critic der Times), findet statt am 1. Oktober um 18 Uhr. [www.ec.europa.eu](http://www.ec.europa.eu)

In der Ausstellung *Aktstudien und Deutsche Landschaften* zeigt **Camera Work** in Berlin vom 24. August bis 12. Oktober eine Auswahl von neuen großformatigen Akten und Landschaftsarbeiten des schwedischen Photographen **Blaise Reutersward**. [www.camerawork.de](http://www.camerawork.de)



**Elliott Erwitt**, Leica-Photograph der Meisterklasse, präsentiert in der **Leica Galerie Salzburg** noch bis zum 12. Oktober mit *Personal best for Leica* 50 seiner Favoriten sowie auch seltene frühere Aufnahmen. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Die **CWC Gallery** in der ehemaligen jüdischen Mädchenschule Berlin präsentiert erstmals in Deutschland eine große Einzelausstellung des spanischen Photographen **Eugenio Recuenco**. Seine Bilder zeugen allesamt von einer bildgewaltigen Opulenz. [www.camerawork.de](http://www.camerawork.de)



## Photowettbewerbe

Vom 7. Februar bis zum 16. März 2014 findet erneut das Pariser **Festival Circulations**, das europäische Festival für junge Photographie, statt. Der gemeinnützige Pariser Verein **Fetart** ruft alle europäischen oder in Europa wohnhaften Photographen, die am Anfang ihrer schöpferischen Karriere stehen, auf, sich **bis zum 21. September** mit ihren Arbeiten zu bewerben.

[www.festival-circulations.com](http://www.festival-circulations.com)

Zum neunten Mal wird der **CNN Journalist Award** verliehen. Ausgetragen in den Kategorien Photo, Print, TV, Radio und Online dient der Preis zur Förderung junger Journalisten aus Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz. Die europäische Variante des CNN Journalist Award ist Teil des weltweiten Engagements von CNN zur Nachwuchsförderung. Einsendeschluss ist der 15. Oktober 2013. [www.cnnjournalistaward.com](http://www.cnnjournalistaward.com)

Zum fünften Mal wird unter den Ausstellern des Rahmenprogrammes der **Darmstädter Tage der Fotografie** der **Merck-Preis** verliehen, diesmal mit dem Thema *Reflexion – Ästhetische Referenzen*. Einsendeschluss ist der **8. November 2013**. [www.dtdf.de](http://www.dtdf.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

In seinem Vortrag *The Theatre of Real Life* gibt **Wolfgang Zurborn (DGPh)** am Freitag, den 6. September um 19 Uhr in der Hochschule für Gestaltung Offenbach einen Überblick über seine Arbeit der letzten 30 Jahre.

[www.ffffrankfurt.org](http://www.ffffrankfurt.org)

Die **8. Wiesbadener Fototage** vom 7. bis 22. September haben den Themenschwerpunkt *Im Lauf der Zeit*. Gezeigt werden 62 photographisch-künstlerische Positionen, die zum einen Prozesse einer Veränderung auf unterschiedlichen Ebenen der Gesellschaft und des Menschen reflektieren, zum anderen das Medium Photographie selbst zum Thema haben.

[www.galerie-lichtbild.de](http://www.galerie-lichtbild.de)

Anlässlich seiner aktuellen Ausstellung *Vom Gebrauch der Landschaft* in der Städtischen Galerie Wolfsburg spricht der in Köln lebende Photograph **Max Regenber** (**DGPh**) am Sonntag, den 8. September um 11 Uhr in der Matinee des *Instituts Heidersberger*. Seine Ausstellung *Vom Gebrauch der Landschaft* ist noch bis zum 27. Oktober in der Städtischen Galerie Wolfsburg zu sehen. [www.staedtische-galerie-wolfsburg.de](http://www.staedtische-galerie-wolfsburg.de)

Die Stadt Luxembourg beherbergt vom 10. bis 19. September die **9. Photomeetings Luxembourg**. Neben diversen Ausstellungen halten Roger Ballen, Isabel Muñoz und Massimo Vitali Vorträge über verschiedene Aspekte der Photographie. [www.photomeetings.lu](http://www.photomeetings.lu)

Am 13. September eröffnet das Fotofestival Mannheim\_Ludwigshafen\_Heidelberg unter dem Titel **Grenzgänge.Magnum: Trans-Territories** ab 19 Uhr seine 5. Ausgabe im **Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen**. Ab 20:30 Uhr präsentiert sich **Magnum Time** im Theatersaal der Bibliothek im benachbarten Ludwigshafener **Bürgermeister Ludwig-Reichert-Haus** mit einem Kurzfilm und einer Diskussionsrunde mit den anwesenden Magnum-Photographen unter Leitung von Marco Bischof. Im Anschluss daran startet eine *After- Show-Party* im Kunstverein Ludwigshafen, ebenfalls im Bürgermeister Ludwig-Reichert-Haus. [www.fotofestival.info/de](http://www.fotofestival.info/de)

Am 14. September findet vor dem **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** die erste **Nuit de la Photographie** in der Kulturmetropole Ruhr statt. Nach Einbruch der Dunkelheit wird das Photographieprojekt *bild.sprachen* hier großformatige Photos im Außengelände vor dem See des Wissenschaftsparks projizieren. [www.wipage.de](http://www.wipage.de)

Am 22. September um 14 Uhr spricht im Rahmen eines Künstlergesprächs **Dr. Christiane Stahl (DGPh)** mit **Ute Behrend** zur Finissage ihrer Ausstellung in der Alfred Ehrhardt Stiftung in Berlin. Wegen beschränktem Platzkontingent bittet die Stiftung um Voranmeldung. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

Am 24. und 25. September findet im Congress Center Ost der Kölnmesse das **adf Imaging Symposium 2013 Moving Images** statt. Es soll aufzeigen, welche Möglichkeiten und Chancen im Bewegtbild liegen und wie Photographen als Filmemacher bestehen können. Bei rechtzeitiger Online-Registrierung können alle Vorträge und die Ausstellung kostenfrei besucht werden. [www.adf.de](http://www.adf.de)

Die **Lichtblick-School** bietet Anfang Oktober unter der Leitung von **Frederic Lezmi (DGPh)** und **Wolfgang Zurborn (DGPh)** einen weiteren Istanbul Photo-Workshops an. [www.lichtblick-school.com](http://www.lichtblick-school.com)

Die Eröffnung des im **Agra-Park** der Stadt Markkleeberg bei Leipzig neu errichteten **Deutschen Fotomuseums** fand am 26. August unter großer Anteilnahme auch von sächsischer und lokaler Politik und Kultur statt. Das Museum verkörpert eine gelungene umfangreiche Mischung von Photographien bekannter Photographen und Geräten. In der Wechselausstellung werden zurzeit Bilder des in der ehemaligen DDR besonders bekannten Aktphotographen Günter Rössler gezeigt. Das Museum ist Dienstag bis Sonntag von 13 bis 18 Uhr geöffnet. [www.markkleeberg.de](http://www.markkleeberg.de)

---

## Personalien

**René Burri**, 1998 Träger des Dr.-Erich-Salomon-Preises der DGPh, ist einer der renommiertesten Photographen der Welt. Er ist jetzt in Zürich vor zahlreichen Gästen in die **Leica Hall of Fame** aufgenommen worden. **Dr. Andreas Kaufmann (DGPh)**, der Aufsichtsratsvorsitzende der Leica Camera AG, übergab Burri den Award in Form einer *Leica M Monochrom*. „René Burri hat Aufnahmen geschaffen, die untrennbar mit dem photographischen Gedächtnis unserer Welt verbunden sind. Er hat die Photographie des 20. Jahrhunderts maßgeblich geprägt“, begründete Kaufmann die Entscheidung. Der **Leica Hall of Fame Award** steht in der Tradition früherer Auszeichnungen, die die Leica Camera AG ins Leben gerufen hat, um Photographen für ihr Lebenswerk zu ehren. Bisherige Preisträger sind Steve McCurry, Barbara Klemm (Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin 1989) sowie Nick Út und Horst Faas (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2005, posthum).

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 75sten Geburtstag feiert Dipl.-Photograph **Dieter Demme** am 14. September.

---