

Aus dem Vorstand

Als eine radikal schwarz-weiße Auflage präsentieren sich in diesem Jahr die **Rencontres d`Arles**. Vom 1. Juli bis zum 22. September lockt die "Mutter aller Photo-Festivals", in deren Rahmen die DGPh ihren diesjährigen Kulturpreis an die vier Gründer des Festivals vergab, Besucher aus dem In- und Ausland an. In einer Zeit, in der die Farbphotographie dominiert, will das Festival die Präsenz der Schwarzweiß-Photographie aufzeigen. Zu sehen sind 50 Photoausstellungen – alle in schwarzweiß. Neben Bildern von Newcomern zeigen die Veranstalter auch bisher unveröffentlichte Werke international renommierter Künstler. Lesen Sie [hier](#) den Bericht über die Eindrücke und Ereignisse der Eröffnungswoche.

Sektion Bildung und Weiterbildung

Im Rahmen der Mitgliederversammlung am 20. Juni wurde ein **neuer Sektionsvorstand** gewählt. Neu gewählt als Vorsitzende der Sektion wurde Dr. Sandra Abend (Wissenschaftliche Mitarbeiterin des Wilhelm-Fabry-Museums in Hilden und Lehrbeauftragte am Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf). Ihr zur Seite stehen die beiden Stellvertreter Jan Schmolling (KJF / Deutscher Jugendfotopreis und bisheriger Vorsitzender), und Prof. Klaus Dierßen (Universität Hildesheim, bisher ebenfalls Stellvertreter).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Bei der im Juni abgehaltenen Briefwahl für den **neuen Sektionsvorstand** wurden die Sektionsvorsitzende Dr. Christiane E. Fricke (Redakteurin des Ressorts Kunstmarkt beim Handelsblatt) und ihr Stellvertreter Simon Schwinge (freier Kulturwissenschaftler) im Amt bestätigt. Vervollständigt wird der Sektionsvorstand mit Barbara Lauterbach (Art Buyer/Coordinator Creative Services der Deutschen Grammophon) als zweite stellvertretende Vorsitzende.

Das Programm für die Tagung **Leben und Überleben von Fotos in Archiven** des Rheinischen Archivs für Künstlernachlässe (RAK) in Kooperation mit der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) und dem Von der Heydt-Museum Wuppertal am 20. September 2013 im Von der Heydt-Museum Wuppertal finden Sie [hier](#). Um Anmeldung bis zum 6. September wird gebeten

unter: Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe, Tel: 0228-93299935, E-Mail: kontakt@rak-bonn.de Homepage: www.rak-bonn.de

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Beim zweitägigen Symposium am 14. und 15. Juni **für angewandte Fotografie** in München standen Tipps für die Praxis und Erfahrung aus der Praxis im Mittelpunkt des mittlerweile zehnten Symposiums der Sektion. Die Teilnehmer des Symposiums (angereist aus ganz Deutschland), die bei einem gemütlichen Get-Together am Vorabend und während der Vortagspausen die Zeit zum Kennenlernen und Meinungs austausch nutzten, erlebten eine abwechslungsreiche und interessante Veranstaltung. Den ausführlichen Bericht von Friedrich M. Schmidt finden Sie [hier](#).

Sektion Wissenschaft und Technik

An dem am 14. Juni im Planet MID der Hochschule Hannover veranstalteten Symposium **Was ist ein gutes Bild?** nahmen um die 170 Teilnehmer teil. Ihnen wurde ein breit gefächertes Themenspektrum von zehn Vorträgen geboten. Es spannte sich von Sichtweisen aus der Kunst, über die Kunstgeschichte, bis zu Fragen derameratechnik, des Color Managements, Reproduktion und Bildverarbeitung. Den zusammenfassenden Bericht zu den Vorträgen von Dr. Christian Gapp finden Sie [hier](#) und bebildet auf der [Informationsseite](#) der Sektion. Links zu den Präsentationen der einzelnen Referenten befinden sich dort am Ende des jeweiligen Artikels, soweit sie bisher zur Veröffentlichung freigegeben wurden.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.



Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin zeigt vom 6. Juli bis 22. September in der Photoausstellung *Conifer Club / Second Glance* Bildpaare von **Ute Behrend**. *Conifer Club* ist eine eigens für die Alfred Ehrhardt Stiftung konzipierte Serie, in der Behrend zeigt, wie Koniferen als Platzhalter und Projektionsflächen für private oder öffentliche Inszenierungen ihrer Freiheit beraubt und "verschönert" werden. Eröffnung ist am 5. Juli um 19.00 Uhr. [www.alfred-ehrhardt-](http://www.alfred-ehrhardt-stiftung.de)

[stiftung.de](http://www.alfred-ehrhardt-stiftung.de)

Die **Galerie Priska Pasquer** präsentiert vom 6. Juli bis 31. August in der Ausstellung des Österreichers **Manfred Willmann (Kulturpreisträger 1994)** Werke aus dem Bildzyklus *Das Land*, die zwischen 1981 und 1993 entstanden sind. Diese Analogphotographien greifen eine Bildästhetik vorweg, die im Digitalzeitalter mit Hilfe von Digitalkameras und Bildbearbeitungsprogrammen alltäglich angestrebt wird. Vernissage ist am 5. Juli um 18 Uhr. www.priskapasquer.com



In der **Fagus-Galerie** in Alfeld/Leine präsentiert **Wolfgang Bartels (DGPh)** vom 8. Juli bis zum 30. August seine in Jahrzehnten entstandenen einfühlsamen Bilder zum Thema *Zwischen Mystik und Abstraktion*. Die Vernissage findet am 7. Juli um 11 Uhr statt. www.fagus-gropius.com

Noch bis zum 14. Juli ist die Photoausstellung *abseits-aside-à l'écart* von **Claudio Hils (DGPh)**, eine Photoreise durch die Dörfer in Oberschwaben, auf dem **Noorderlicht Photofestival** in Drenthe (Niederlande) zu sehen. www.noorderlicht.com



Die **Städtische Galerie Überlingen** präsentiert vom 12. Juli bis 6. Oktober eine umfangreiche Retrospektive des international renommierten, in Überlingen geborenen Photographen **Siegfried Lauterwasser** (1913-2000) anlässlich dessen 100. Geburtstags. Lauterwasser erhielt 1999 den **Kulturpreis der DGPh**. Eröffnung der Ausstellung ist am 11. Juli um 19 Uhr. www.staedtischegalerie.de

Das **Suermondt-Ludwig-Museum Aachen** präsentiert vom 13. Juli bis 6. Oktober etwa 110 Fotografien aus der Privatsammlung Fricke (**Christiane und Karsten Fricke, DGPh**), allesamt dem Thema Deutschland gewidmet. Die Ausstellung *Aufbrüche – Bilder aus Deutschland* umfasst die Zeit des Neuanfangs in den Ruinen, des Wirtschaftswunders, das Leben im zweigeteilten Berlin und den Alltag in der jungen bundesdeutschen Republik. Eröffnung ist am 12. Juli um 20 Uhr. www.suermondt-ludwig-museum.de



Die **Jos. Schneider Optische Werke** Bad Kreuznach präsentiert noch bis 14. Juli, jeweils samstags und sonntags von 11 bis 17 Uhr, seine sechste Fotokunst-Ausstellung *Cities Unknown – Chinas Millionenstädte* von **Hans-Georg Esch (DGPh)**. www.schneiderkreuznach.com

Die **Städtische Galerie Lüdenscheid** zeigt bis zum 8. September die Serie *Gesichter der friedlichen Revolution* mit 63 Schwarzweiß Portraits ehemaliger DDR BürgerrechtlerInnen, die **Dirk Vogel (DGPh)** 20 Jahre nach der Wende fotografiert hat. www.luedenscheid.de



Peter Seidel (DGPh) zeigt seine Ausstellung *Ganz rein* mit Photographien Jüdischer Ritualbäder in Frankreich, Italien, Spanien, Österreich und in Deutschland vom 19. Juni bis 25. August im Stadtmuseum im Spital in Crailsheim. www.museum-crailsheim.de

In der Werkserie *Luoghi e 'spacii* (seit 2011) ist der Photograph **Dieter Blase (DGPh)** den „Stadt Bildern“ in der EUREGIO nachgegangen. Teile dieser Serie werden jetzt in der Ausstellung *20 Kilometer Rheine* mit konzeptueller Photographie von Dieter Blase, Günter Böggemann, Jochen Budke, Gerhard Dieckmann, Wiebke Hessel, Harry Kamp und Wiltrud Vaassen vom 30. Juni bis 30. August 2013 im **Rathaus** und im **J.Winkler Haus** in Rheine gezeigt. www.rheine.de



In Kooperation mit den Unterallgäuer Werkstätten realisierte das **Landestheater Schwaben** ein ganz besonderes Projekt: erstmals haben Menschen mit Behinderung ein Theaterstück gestaltet. Bühnenfotograf **Karl Forster (DGPh)** begleitete die komplette Probenphase des Projekts *"Das ist mein Leben"* und dokumentiert diese besondere Kooperation mit einer Fotoausstellung, die bis Ende September in Memmingen zu sehen ist. www.landesbuehnentage.de

Die Natur malt uns Bilder unendlicher Schönheit, Tag für Tag, wenn wir nur Augen haben, sie zu sehen“ – an dieses Zitat des britischen Kunsthistorikers und Sozialphilosophen John Ruskin hält sich **Professor Dr. Hans-Martin Schmidt (DGPh)**. Seine Ausstellung *Lichtspuren* mit Makroaufnahmen von Blüten, Blättern und Pflanzenteilen ist ab Dienstag, 2. Juli bis Ende September im **Haus der Natur** auf dem Venusberg zu sehen. www.hausdernatur-bonn.org/



Vom 12. Juli bis zum 14. August präsentieren der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** und National Geographic Deutschland im Berliner Willy-Brandt-Haus eine

Auswahl der faszinierendsten Photographien aus der 125-jährigen Geschichte des legendären Magazins mit dem gelben Rahmen: 55 außergewöhnliche Bilder, die Expeditionen und Reportagen des Magazins der **National Geographic Society** von der Gründung im Jahr 1888 bis heute widerspiegeln. www.freundeskreis-wbh.de



Unter dem Titel *Bourgeoisie, Swing und Molotow-Cocktails - Das Amerika Haus im Wandel der Zeit* zeigt C/O Berlin in einer Open-Air Ausstellung vom 13. Juli 2013 - 15. September, jedoch nicht im Amerika Haus selbst, sondern open air vor dem Gebäude. 24 Stunden pro Tag, sieben Tage pro Woche und für jeden kostenlos zugänglich.

Auf einer Vielzahl von Displays präsentiert **C/O Berlin** in den kommenden Monaten Photographien, die den neuen Standort, die Umgebung und Nachbarn thematisieren – ein visuelles Intermezzo bis zur Wiedereröffnung.

www.co-berlin.info/de

Noch bis zum 13. Oktober ist die Ausstellung *Dortmund - Bilder einer Stadt* mit Photographien von **Jürgen Wasmuth (DGPh)** im Rahmen des großen Kabarett und Comedy Festival RuhrHOCHdeutsch 2013 zu sehen. 27 großformatige Bildtafeln (3,6 x 1,8 m) des Photographen rahmen das **Spiegelzelt am Dortmunder Rheinlanddamm** ein. Zu sehen sind Ansichten von Orten und Ereignissen, wie sie einer Imagebroschüre der Stadt entstammen könnten. www.dortmund.de



Unter dem Titel *Paradies ist anders* zeigt das **Ballhaus der Stadt Düsseldorf** vom 12.07.2013 - 21.07.2013 eine Gemeinschaftsausstellung mit Photographie-Video-Malerei-Installation von Karin Dörre, Dieter Fleischmann, Ulrich Mennekes und **Wilfried H.G. Neuse (DGPh)**. In der Ausstellung zeigen die vier Künstler ihre jeweilige Sicht auf das was Paradies ausmacht, sein könnte, oder er bzw. sie erfahren hat. Die unterschiedlichen Techniken Malerei, Photographie und Video werden teils aus

Werkgruppen und Zyklen präsentiert oder ragen z.B. mit ihren Dia- und Videoinstallationen wie Leuchttürme in den Raum. veranstaltungen.meinestadt.de



The Family of Man- Die größte Photoausstellung aller Zeiten, wurde von Edward Steichen (amerikanischer Fotograf und Kurator, Luxemburger Herkunft) kreiert und 1955 im Museum of Modern Art in New York (Moma) eröffnet. Diese große Ausstellung sollte durch den Einsatz der universellen Sprache der Photographie das Verständnis zwischen den Menschen fördern. Unter 4 Millionen Einsendungen wählte Steichen 503 Photo-

graphien von 273 KünstlerInnen und Amateurphotographen, aus 68 Ländern stammend. Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Dorothea Lange, Robert Doisneau, August Sander, ... Sie alle bilden *The Family of Man*. Die Ausstellung gliedert 37 Motive, über die Liebe, den Glauben an die Menschheit, Geburt, Arbeit, Familie, Krieg und Frieden die in einer beeindruckenden Komposition dargestellt sind. Die Ausstellung wurde ein sensationeller Erfolg und bereiste die Welt in den 50er und 60er Jahren und ist ab dem 6. Juli nach umfassenden Restaurierungsarbeiten im **Château de Clervaux** in Luxemburg zu sehen. www.wearefamily.lu

Noch bis zum 27. Juli sind in der **Galerie Nischke Nordkorea.Panorama-Photographien** von **Michael Nischke (DGPh)** zu sehen. Die Schwarz-Weiß-Photostrecke entstand 2012 – nur wenige Monate vor der sich abzeichnenden Verschlechterung der politischen Lage zwischen Nord- und Südkorea. Auf seiner Reise besuchte Nischke die Hauptstadt Pjöngjang, wagte sich ins Myohyangsan-Gebirge, reiste an die Westküste sowie an die Grenze zum südlichen Nachbarn des fast vollständig isolierten Staates. <http://www.nischkemuc.com/2010/index.html>



Vom 21. Juli bis 8. September zeigt das **Stadtmuseum Siegburg** die Ausstellung *Carl Schuch und die zeitgenössische Stilleben-Photographie*, Malerei und Photographie. Die photographischen Korrelationen zu den Gemälden von Carl Schuch stammen unter anderem von **Manfred Hamm**, **Arno Jansen**, **Manfred Paul** und **Marcus Schwier (alle DGPh)**, Anett Stuth und Ingolf Timpner. Die Eröffnung ist am 21. Juli um 11.30 Uhr www.siegburg.de

Photowettbewerbe

Bereits zum dritten Mal startete dieses Jahr der Photowettbewerb **Foto-Szene-Metropolregion-Nürnberg**. Die Ausschreiber des mit insgesamt 2000 Euro dotierten Wettbewerbs, das Forum Kultur der Europäischen Metropolregion Nürnberg (EMN), die Erlanger Galerie Treppenhaus und die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh), laden wieder alle Photographen, Kunstvereine und Photoclubs der EMN ein, ausgewählte Werke im Rahmen einer Ausstellung zu präsentieren. Thema: Bauten der Industrie, Wissenschaft und Technik. **Einsendeschluss: 24. August 2013**. Weitere Informationen unter http://www.galerie-treppenhaus.de/Fotowettbewerb/F-S-M_2013_Ausschreibung

Mit dem **Felix Schoeller Photo Award** startet ein neuer internationaler Photowettbewerb für Berufsphotographen, Photodesigner und Photokünstler sowie für den photographischen Nachwuchs. Ausgeschrieben wird der Award vom Osnabrücker Spezialpapierunternehmen **Schoeller Technocell GmbH & Co.**

KG. Noch bis zum 31. August 2013 können Interessierte ihre Arbeiten auf der eigens eingerichteten Webseite einreichen. Gefordert sind mindestens drei Photoarbeiten zu einer Kategorie. Bewerbung unter: <http://felix-scholler-photoaward.com/>

Die **Wüstenrot-Stiftung** in Ludwigsburg vergibt im zweijährigen Turnus vier Preise zur Dokumentarphotographie an Absolventen/innen deutscher Fachhochschulen, Hochschulen und Akademien, an denen ein ausgewiesener Studienschwerpunkt bzw. Studiengang Photographie besteht. Grundsätzlich sind alle Hochschulabsolventen/innen, die nach dem 01.01.2011 eine Examensarbeit (Diplom, Bachelor oder Master) im Bereich der dokumentarischen Photographie erfolgreich abgelegt haben, zugelassen. **Bewerbungsfrist ist bis zum 6. September 2013.** www.wuestenrot-stiftung.de/

Das **Pariser Festival Circulations** geht in die nächste Runde. Vom 7. Februar bis zum 16. März 2014 findet erneut das europäische Festival für Junge Photographen statt. Der gemeinnützige Pariser Verein **Fetart** ruft dazu alle europäischen oder in Europa wohnhaften Photographen auf, die am Anfang ihrer schöpferischen Karriere stehen. Sie können **bis zum 21. September 2013** ein Portfolio mit bis zu 15 Papierabzügen einer Photoserie einreichen. Ebenfalls werden Photoinstallationen angenommen. Ziel ist es, auf dem im Februar und März stattfindenden Festival für Junge Photographie durch 20 ausgewählte Künstler ein Panorama der neuen europäischen Photographiegeneration zu präsentieren. Link: www.festival-circulations.com

Seit 2009 prämiert die **Carmignac Gestion Foundation** eine Photoreportage mit 50.000 Euro, die über einen Zeitraum von mehreren Monaten zu einem vorgegebenen Thema erstellt wurde. Thema der diesjährigen Runde ist „Iran“. Dabei steht es den Journalisten frei, unter welchen Gesichtspunkten sie sich dem Thema annähern: politisch, ökonomisch, sozial oder kulturell. **Bewerbungsschluss ist der 30. September 2013.** <http://www.fondation-carmignac.com/photojournalism-award/call-for-candidates/>

Mit neuen Kategorien und einem attraktiven Hauptgewinn startet **Swarovski Optik** den Wettbewerb **Digiscoper of the Year**, der in diesem Jahr bereits zum 8. Mal ausgerufen wird. Noch **bis zum 30. September 2013** können alle Photographen ihre Photos und Videos einreichen. www.digiscoperoftheyear.com/de

Die Sony World Photography Awards starten in die nächste Runde. Profis und Amateurphotographen sowie Jugendliche und Photographie-Studenten aus aller Welt können sich auf www.worldphoto.org ab sofort kostenlos mit ihren besten Arbeiten für den renommierten Wettbewerb bewerben. Die Beiträge müssen **bis zum 6. Januar 2014** eingereicht werden, für den Profi-Wettbewerb bis zum 9. Januar 2014. Die Gewinner werden von einer Expertenjury ausgewählt und erhalten ihre Preise am 30. April 2014 im Rahmen einer Gala in London.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Rund 400 gespeicherte Photoserien von rund 250 Fotografen und nahezu 7.000 Einzelbilder kann das **Pixelprojekt_Ruhrgebiet** zu seinem zehnten Geburtstag verzeichnen. In diesem Jahr ergänzen weitere 25 Photoserien von 23 Fotografen das photographische Gedächtnis der Region. Die Neuaufnahmen sind vom 12. Juli bis zum 31. August im **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** in einer Jubiläumsausstellung zu sehen. Eröffnung ist am 11. Juli um 18:30 Uhr. Es spricht **Florian Ebner (DGPh)**, Leiter der Fotografischen Sammlung am Museum Folkwang, "Über die Möglichkeiten mit Fotografie Zukunftsperspektiven sichtbar zu machen". www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de

Dagmar Sippel (DGPh) nimmt mit ihrem Buch **People** im Rahmen der **Rencontres Arles Photographie 2013** an dem diesjährigen Autorenbuchpreis teil. Das Buch wird vom 1. Juli bis 22. September 2013 in Arles im 'Atelier de Chaudronnerie/ Parc des Atelier' ausgestellt.

Der **L. Fritz Gruber-Preis 2012|2013** wird am 17. Juli um 18.00 Uhr im Institut für Kunst & Kunsttheorie der **Universität Köln** übergeben. Mit der Einrichtung des Preises erinnert die Universität zu Köln alle zwei Jahre an ihren bedeutenden Alumnus, den Publizisten und Sammler, dem Begründer, Leiter und Gestalter der internationalen photokina-Bilderschauen sowie Initiator der Deutschen Gesellschaft für Photographie. www.uni-koeln.de

Am Sonntag, dem 14. Juli 2013 findet um 16 Uhr im Rahmen der Ausstellung *Die Rückeroberung der Freiheit* eine Künstler- und Kuratorenführung mit Torsten Warmuth und Dr. Enno Kaufhold, Photohistoriker und Kurator der Ausstellung statt. www.hausamkleistpark.de/

Am 27. Juli geht die **FotoTV Challenge** auf der Motocross-Strecke des MSC Wisskirchen in die nächste Runde. Über hundert Motocross- und Stuntfahrer bieten den Challenge-Photographen einzigartige Motive für die Jagd auf die besten Photos. Für die Besucher halten die Veranstalter ein weit gefächertes Rahmenprogramm mit Herstellerpräsentationen und Workshops bereit. www.fototv.de/challenge_2013

Im Rahmen des Eröffnungswochenendes des **5. Fotofestivals Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg** am 13. und 14. September bieten die Veranstalter als eines der Highlights des Festivalprogramms wieder ein **Portfolio Review** in der Print Media Academy in Heidelberg an. Es richtet sich an Studierende in höheren Semestern, Kunsthochschulabsolventen sowie an freie Künstler und Fotografen und bietet einen konzentrierten und effektiven Austausch zwischen Photo-

graphen und 17 ausgewählten Experten der Photographie. **Online-Bewerbung bis zum 4. August** unter www.fotofestival.info.

Die **Dresdner Stiftung Kunst & Kultur** der Ostsächsischen Sparkasse Dresden schreibt ein **Stipendium für Fotografie** aus für PhotographInnen, die selbständig oder hauptberuflich als Photographen arbeiten und/oder einen künstlerischen Studienabschluss besitzen, mindestens eine öffentliche Personalausstellung bzw. eigene Publikation mit photographischen Arbeiten nachweisen können und ihren Lebensmittelpunkt nicht in Dresden haben. Bewerbungsschluss ist der **15. August 2013**. Alle Infos unter <http://photo.dresden.de>.

Stefan Thull (DGPh) war der Photographie auf der **ARTbasel** auf der Spur. Eine Nachlese finden Sie [hier](#).

Wertvolle Phototipps und kompetente Beratung zu den neusten Kameras, Objektiven und Fotozubehör bietet ab sofort das kostenlose Online-Magazin **Fotolive** des Photohändlers Besier Oehling. www.fotolive-magazin.de

Vom 3. bis 6. April fanden in Marburg die **Studenttage für Fotografie** zum Thema *Ethik & Ästhetik. Die Verantwortung der Fotografie* in Kooperation mit der DGPh statt. [Hier](#) finden Sie den ausführlichen Bericht von Sonja Fessel.

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Den 70sten Geburtstag feierten **Herbert Albert** am 1. und **Clärchen Baus-Mattar** am 9. Juli. Seinen 75sten Geburtstag feiert **Günter Osterloh** am 22. dieses Monats.

Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **Dr. Daniel Kötz**, der sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihm finden Sie [hier](#).

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Roy Hessing**, München (Photokünstler und Hochschullehrer), **Stefanie Klamm**, Berlin (Kunsthistorikerin), **Stefanie Kleinsorge**, Heidelberg (Fachautorin, Kuratorin, Hochschullehrerin und Kunsthistorike-

rin), Rüdiger Lubricht, Worpswede (Photokünstler), **Dr. Ferdinand Messner**, Trossingen (Photodesigner, Fachautor, Kurator, Galerist, Sammler und Kunsthistoriker), **Dr. Christoph Moderegger**, Kiel (Lehrer, Kunsthistoriker, Fachautor und Kurator) und **Michael Neuhaus**, Duisburg (Photodesigner).

Als Fördermitglieder wurden folgende Persönlichkeiten berufen: **Claudia Bolte**, Düren (Produktmanagerin der Sihl GmbH) und **Rainer Bauer**, Regensdorf (CEO der Imaging Solutions AG).