

Aus dem Vorstand

Wir ermuntern nochmals alle Mitglieder, die sich bislang noch nicht im internen **elektronischen Mitgliederverzeichnis** (eMVZ) eingetragen haben, sich zumindest mit ein paar Kerndaten einzutragen. Je mehr Mitglieder dies tun, umso besser kann das Verzeichnis seinen Zweck erfüllen, das hervorragende Netzwerk, das die DGPh ja nicht zuletzt darstellt, besser zu nutzen. Zugang haben ausschließlich Mitglieder mit einem von ihnen gewählten individuellen Passwort. Damit ist ein Missbrauch praktisch ausgeschlossen. Zu erreichen ist das eMVZ über einen neu eingerichteten Menüpunkt auf der Startseite der DGPh-Webseite. Informationen zur Registrierung finden Sie [hier](#).

Sektion Bild

Inga Schneider führt am Freitag, den 15. März durch die Ausstellung **Kleiden - Verkleiden** im Museum Folkwang in Essen, die sie kuratiert hat. Interessierte Mitglieder treffen sich um 17 Uhr im Foyer. Bei der Gelegenheit können auch zwei weitere Photographieausstellungen im Museum Folkwang besucht werden. Der **2. Werkstattbesuch** in den Arbeitsstätten ehemaliger Otto-Steinert-Preisträger findet in Köln statt. Am 22.03. lädt Wolfgang Zurborn in die Galerie Lichtblick und am Samstag, den 23.03. Dirk Gebhardt in sein Atelier. Eine gesonderte Rundmail zu den Terminen (mit genauen Uhrzeiten zum Werkstattbesuch) und der Information zum Eintritt im Museum Folkwang (ob ermäßigt oder frei) folgt noch.

Sektion Geschichte und Archive

Am 22. und 23. Februar fand im Deutschen Museum in München die mit 140 Teilnehmern sehr gut besuchte Tagung **Unikat, Index, Quelle. Erkundungen zum Negativ in Fotografie und Film** statt. Am Samstagabend wurde dann erstmalig der **DGPh-Forschungspreis für Photographiegeschichte** an Estelle Blaschke verliehen. Die Ausschreibung zu diesem neu ausgerichteten Preis, der Arbeiten zur Photographiegeschichte und die wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Wirkungen der Photographie auszeichnet, hatte mit 41 Einsendungen eine überaus erfreuliche Resonanz. Lesen Sie [hier](#) den Bericht über die Veranstaltung und [hier](#) die Laudatio auf Estelle Blaschke.

Sektion Kunst, Markt und Recht

Nachdem der Januartermin für die "**Inspektion Photomarkt**" buchstäblich "ins Wasser" gefallen ist - wegen schneebedingten Wassereinbruchs im Archiv - lädt die Sektion nun am 26. April um 16 Uhr noch einmal nach Bonn ein. Auf dem Programm stehen das Rheinische Archiv für Künstlernachlässe (RAK) und die Photosammlung im Bonner Stadtarchiv. Ausführliche Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle, bis Mittwoch, den 24. April unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

Sektion Wissenschaft und Technik

Die Sektion Wissenschaft und Technik veranstaltet am 14. Juni an der Hochschule Hannover eine Tagung mit dem Thema **Was ist ein gutes Bild?**. Das Programm wird demnächst veröffentlicht. Am Vorabend findet im Sprengel-Museum eine Führung durch die Ausstellung *Postcards from Europe* von Eva Leitolf statt.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Das **Museum für Kunst und Gewerbe** in Hamburg präsentiert im Rahmen der Open-Air Ausstellung *Endstation Meer? Das Plastikmüll-Projekt* vom 7. bis 27. März Photographien von **Christian von Alvensleben (DGPh)** mit dem Titel Meeresfrüchte. www.mkg-hamburg.de

Mit 200 Aufnahmen aus seinem Bildarchiv gibt das **Stadtmuseum Schleswig** vom 8. März bis 9. Juni erstmals einen umfassenden Einblick in das Werk des Berufsphotographen **Adolf Dohse** (1913–1985). Die Photos dokumentieren das Leben in Schleswig von den frühen 1950er Jahren bis in die zweite Hälfte der 1960er Jahre. Eröffnung ist am 7. März. www.stadtmuseum-schleswig.de





Anlässlich des Internationalen Frauentages zeigt der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** vom 8. März bis 3. April die Photoausstellung *One Person Crying: Women and War* der amerikanischen Pulitzer-Preisträgerin **Marissa Roth**. Die Beschäftigung mit den unmittelbaren und bleibenden Auswirkungen von Krieg auf Frauen ist ein wiederkehrendes Thema ihrer Arbeiten und führte die Photographin über einen Zeitraum von 28 Jahren in zahlreiche Länder. Eröffnung ist am 7. März um 19:30 Uhr. www.freundeskreis-wbh.de

In der **Städtischen Galerie Iserlohn** ist vom 8. März bis 28. April die Ausstellung *In Bewegung* mit Photographien von **Jutta Engelage** zu sehen. Eröffnung ist am 8. März. www.iserlohn.de



Vom 9. bis 31. März zeigt die Galerie **Braubachfive** in Frankfurt am Main Photographien von **Till Leiser (DGPh)**: *displaced memories*. Die Ausstellungseröffnung ist am 8. März um 19 Uhr. www.braubachfive.eu

Die **Café Aroma Photogalerie** in Berlin zeigt vom 9. März bis 2. Juni unter dem Titel *Berlino – Paesaggio Urbano* Photographien von Franco Sortini. www.italienisch-restaurant-berlin.de

Während der offiziellen **Art-Karlsruhe-Party** im Staatstheater Karlsruhe zeigt **Ruediger Glatz (DGPh)** am 9. März Bilder seiner Reihe *#Instagood*. Glatz verbindet darin seine traditionelle Photographie mit dem modernen Darstellungsmedium der Online Plattform **Instagram**. www.instagram.com/ruedigerglatz



Die **in focus Galerie** in Köln zeigt vom 10. März bis 8. Mai die Photoausstellung *Ulrich Mack.Reporter* mit drei Serien: *Kennedy in Germany 1963 / Ruhrgebiet 1958 / Ferne 2001*. Zur Eröffnung am 9. März um 19 Uhr spricht **Gert Koshofer (DGPh)**. www.infocusgalerie.de

Die **Städtische Galerie Wolfsburg** widmet dem Kölner Photographen **Max Regenberg (DGPh)** vom 10. März bis 27. Oktober eine umfangreiche Ausstellung. Seit den 1970er Jahren photographiert Regenberg, einer der interessantesten Vertreter der Dokumentarphotographie, Großflächenplakate im öffentlichen Stadtraum. Die Ausstellung *Der Gebrauch der Landschaft* stellt das wichtige Œuvre erstmals in einer großen Museumsschau vor. Eröffnung ist am 9. März um 18 Uhr. www.staedtische-galerie-wolfsburg.de



Das **Sprengel Museum Hannover** präsentiert vom 13. März bis 4. August Photographien von **Eva Leitolf**. *Postcards from Europe* ist eine Art ‚Reise-tagebuch‘, das sich einer politischen Lesbarkeit in der

Auseinandersetzung mit dem Thema Immigration anbietet. Zur Eröffnung am 13. März um 18:30 Uhr spricht **Inka Schube (DGPh)**, Kuratorin für Photographie und neue Medien am Sprengel Museum. www.sprengel-museum.de

Im **Headegg** Pavillon in München zeigt **Hubertus Hamm (DGPh)** vom 14. März bis 13. Juni als erste Ausstellung des Jahres *yarn-objects*, Photographien von **Olaf Tiedje**. Sie zeigen urbane Stadtlandschaften, in welche der Künstler mit seinen „Schnur-Installationen“ interveniert.
www.headegg.com



Der **Kunst- und Gewerbeverein Regensburg** zeigt vom 16. März bis 14. April Photos von *Konzerthäusern und andere Räumen* von **Manfred Hamm (DGPh)**. Eröffnung am 15. März um 19 Uhr. www.kunst-und-gewerbeverein.de

Ab 28. März bis 4. Mai zeigt dann die **Galerie Schwarz** Photos von ihm in Greifswald. Die Ausstellungseröffnung ist am 27. März um 19 Uhr. www.galerie-schwarz.de

Frühe Industriepplätze Europas in Photographien von Hamm sind noch bis 2. Juni im **Rheinischen Eisenkunstguss-Museum** Schloss Sayn zu sehen. www.sayn.de



Die **VHS-Photogalerie** in Stuttgart zeigt noch bis zum 17. März die Ausstellung *Reeperbahn* mit Photographien von **Antonia Zennaro** über den sozialen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wandel der berühmten Vergnügungsmeile. Vom 21. März bis 12. Mai sind dort dann die Gewinnerphotos des Nachwuchsförderprojektes **gute aussichten** 2012/2013 zu sehen. Vernissage ist am 20. März ab 19:30. www.vhs-stuttgart.de

Anlässlich des 30-jährigen Bestehens der Bildagentur **Photoselection** präsentiert **Hilaneh von Kories (DGPh)** vom 21. März bis 24. April Arbeiten von 45 Photographenpersönlichkeiten aus ihrem Portfolio. Die ausgestellten Photographien werden im Rahmen der Finissage zugunsten von "Ärzte ohne Grenzen" versteigert. www.galeriehilanehvonkories.de



Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin präsentiert vom 23. März bis 17. Mai die Ausstellung *Das Paradies ist hier* von **Frank Darius**. Er zeigt Bilder der Leere, in denen die Natur auf minimale Spuren reduziert ist. Eröffnung ist am 22. März um 19 Uhr. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de

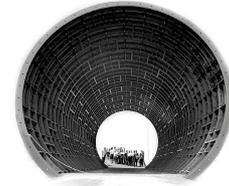
Die **Photographische Sammlung der SK-Stiftung** Köln zeigt vom 22. März bis 28. Juli unter dem Titel *Ages* Porträts vom Älterwerden mit zahlreichen Portraits bekannter Photographen.
www.photographie-sk-kultur.de





Die **f75 Fotogalerie** in Stuttgart zeigt noch bis zum 22. März die Photoausstellung *stillgestellt* von David Hiepler und **Fritz Brunier**. Die Bilder der Ausstellung sind das Ergebnis mehrerer Reisen. Alle Bewegung in den Bildern ist stillgestellt. www.f-75.de

Das **Forum Internationale Photographie** in Mannheim präsentiert vom 24. März bis 12. Januar 2014 Auftragsarbeiten von **Robert Häusser (DGPh)**, Photographien aus Handwerk und Industrie. Für das Chemieunternehmen BASF bereiste er mehr als 20 Jahre die ganze Welt und arbeitete in Brasilien, Argentinien, Indien und in den USA. In all diesen Auftrags-Werken spiegelt sich die künstlerische Sichtweise des großen Doyen der Photographie. www.rem-mannheim.de



Noch bis zum 6. April präsentiert **Kicken Berlin** die Avantgarde der Kameralosen Photographie des frühen 20. Jahrhunderts, Bilder von **Man Ray** und **Christer Strömholm**. www.kicken-gallery.com

Im **Forum für Fotografie** in Köln sind noch bis 21. April **Friederike von Rauchs** *Sleeping Beauties* zu sehen. Vorzugsweise konzentriert sich die Künstlerin auf Nebenschauplätze, Nischen und Details, Verborgenes, Durch- und Übergänge, die Verlockungen der Transformation, die Mehrdeutigkeit temporärer Konstellationen. www.forum-fotografie.info



Die Erinnerung ist oft das Schönste - Fotografische Porträts von Romy Schneider stellt die **Stiftung Opelvillen** bis 27. April in der historischen Trinkhalle Bad Ischl aus. Zu sehen sind mehr als 140 Aufnahmen, davon 40 erstmals gezeigt, von großen Photographen wie **Roger Fritz**, **F. C. Gundlach** und **Robert Lebeck (alle DGPh)**. www.badischl.salzkammergut.at

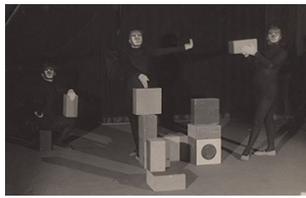
Im Kunstfoyer der **Versicherungskammer Bayern** in München ist bis zum 28. April eine Ausstellung mit Photographien von **Imogen Cunningham** zu sehen. Dies ist die erste umfassende Museumsausstellung über die international bekannte und anerkannte US-amerikanische Photographin seit den 1990er Jahren. Sie wurde von **Celina Lunsford (DGPh)** kuratiert und wird nur in Madrid, München und Stockholm zu sehen sein. Am 14. März und 14. April finden kostenlose öffentliche Führungen mit Celina Lunsford statt. www.vkb.de





Vom 6. März bis zum 28. April zeigt die Galerie der "**Halloren-Schokoladenfabrik Halle**" die Photoausstellung *Gemüse und andere Blüten* von **Jochen Ehmke (DGPh)**. Vernissage ist am 5. März um 18 Uhr im Galerie Café. www.haloren.de

Roland Angst (DGPh) zeigt in seiner **Galerie Only Photography** in Berlin bis zum 30. April Photographien aus seiner Sammlung *Dreier Portraits* mit anonymen Aufnahmen aus der Frühzeit der Photographie bis zu bedeutenden deutschen Meistern wie **Timm Rautert (DGPh)** und **Sybille Bergemann**. www.only-photography.com



In der Ausstellung *Experiment – Life – Politics* präsentiert die Galerie **Priska Pasquer** vom 2. März bis 14. Mai Photographien aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen. Gezeigt werden *Bauhaus Photography* und *Russian Avant-Garde* mit Photographien und Photocollagen aus den Jahren 1919 bis 1939. www.priskapasquer.de

Zephyr – Raum für Fotografie in Mannheim zeigt bis zum 26. Mai in seinen Räumen im "Museum Bassermann-Haus für Musik und Kunst" die Ausstellung *Miroslav Tichý: Die Stadt der Frauen*. Von den 1950er bis in die 1990er Jahre hatte Miroslav Tichý (1926-2011) in der tschechischen Provinzstadt Kyjov Frauen jeden Alters und jeder Statur photographiert, von denen 140 Bilder aus Privatsammlungen ausgestellt sind. www.zephyr-mannheim.de



Die **Londoner National Portrait Gallery** zeigt bis zum 27. Mai die bisher größte Retrospektive mit rund 150 Porträt-Aufnahmen des US-amerikanischen Fotokünstlers **Man Ray** (1890-1976). Zahlreiche Exponate stammen aus dem Museum Ludwig in Köln, das vor kurzem das Archiv des Photosammlers **L. Fritz Gruber** erworben hat. www.npg.org.uk

Vom 1. März bis 2. Juni werden in den **Deichtorhallen Hamburg** zentrale Serien, Installationen, Skulpturen und Bilder von **Hans-Peter Feldmann** aus über vier Jahrzehnten gezeigt. Feldmann überwindet die scheinbare Kluft zwischen Kunst und Alltag und taucht Vorgefundenes aus der trivialen Welt in ein poetisches, persönliches Licht. www.deichtorhallen.de



Die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen zeigt vom 2. März bis 7. Juli eine Überblicksausstellung zu **Wolfgang Tillmans (DGPh Kulturpreisträger 2009)**, die bisher nie zu sehende frühe zeichnerische und andere Arbeiten aus den späten 1980er Jahren einschließt. www.kunstsammlung.de

Photowettbewerbe

Der alle zwei Jahre von der **Universität zu Köln** verliehene **L. Fritz Gruber-Preis** steht in diesem Jahr unter dem Motto *Aufbruch – Umbruch – Abbruch*. Einsendeschluss ist der **15. Mai 2013**. www.koost.uni-koeln.de

Der Photowettbewerb der **8. Wiesbadener Fototage** im September steht unter dem Thema *Im Lauf Der Zeit*. Einsendeschluss ist der **24. Mai**. www.wiesbadener-fototage.de

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Am 6. März um 19 Uhr zeigt die **Alfred-Ehrhardt-Stiftung** in Berlin den Dokumentarfilm von Niels Bolbrinker *Die Natur vor Uns*, der das Werk Alfred Ehrhardts an den verschiedenen Orten der Entstehung nachzeichnet. www.alfred-ehrhadt-stiftung.de

Nach fast sieben Jahren schließt **C/O Berlin** am 8. März um 20 Uhr endgültig seine Ausstellungsräume im ehemaligen kaiserlichen Postfuhramt in Berlin-Mitte – und verlässt damit den Ort seiner Gründung. Am 9. März ab 21 Uhr verabschiedet sich C/O Berlin von Mitte mit einer großen **Abschiedsparty** in den leeren Ausstellungsräumen. Die Wiedereröffnung von C/O Berlin an seinem neuen Standort, dem Amerika Haus in Berlin-Charlottenburg, ist nach Abschluss der Sanierungsarbeiten für Herbst 2013 geplant. www.co-berlin.info

Am 9. März um 15 Uhr hält **Walter G. Müller (DGPh)**, Mitglied der Arbeitsgruppe 'Foto-Historie' und Mitbegründer und Mitbetreiber des Internet-Projekts **FotografenWIKI**, in der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln (Lesesaal im Museum für Angewandte Kunst) einen Power-Point-Vortrag zum Thema *FotografenWIKI* - Ein digitales Photographen-Lexikon. Müller stellt das Projekt vor und betreibt Werbung zum Mitmachen. www.fotografenwiki.org

Am 9. März um 16 Uhr berichtet **Peter Liedtke (DGPh)** im Rahmen der Gespräche mit Photographen in der aktuellen Galerieausstellung *Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum* anhand seiner in der Ausstellung präsentierten Bilder

aus der Berufspraxis sowie von aktuellen Projekten. Moderiert wird das Gespräch von **Stefanie Grebe (DGPh)**. Mehr [hier](#).

Am 17. März präsentiert **Dieter Blum (DGPh)** im Steigenberger Parkhotel Düsseldorf seinen Bildband *A Part of Art*. www.dieter-blum.de

Für ihr Projekt ImagoPhotour, der Reiseversion der Imago 1:1 Kamera, sucht **Susanna Kraus (DGPh)** Unterstützung beim Crowdfunding. Die Kickstarter Kampagne hierzu läuft noch bis zum 21. März. Alles Weitere unter www.imagophotour.com

Im April startet wieder die **Sommerakademie des Fotografie Forum Frankfurt** mit Vorträgen, Workshops und Führungen. Hier das Programm mit interessanten Angeboten bis in den September: www.fff Frankfurt.org

Einen fünftägigen Workshop in Los Angeles mit dem Thema *Documenting With Personal Vision* führt der National Geographic Photographer **Gerd Ludwig (DGPh)** vom 18. bis 22. April, also im Monat der Photographie in Los Angeles, durch. Alles Weitere unter www.gerdludwig.com.

Für eine Ausstellung über den Hannoveraner Photokünstler **Will Burgdorf** suchen die Initiatoren insbesondere Daten und Informationen aus seiner Jugendzeit. Wer [hier](#) weiterhelfen kann, wende sich bitte an Berthold Graf zu Dohna. dohna@t-online.de

Personalien

Am 16. Februar ist die langjährige Präsidentin der European Society for the History of Photography (ESHPh), **Professor Margaret Harker-Farrand (DGPh)**, verstorben. Sie war eine der Gründungsmitglieder der Gesellschaft und von 1986 bis 2001 an deren Spitze. www.britishphotohistory.ning.com

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:
Seinen 70sten Geburtstag feiert **Dietmar Siegert** am 14. März. Seinen 75sten Geburtstag feiert **Dipl.-Ing. Klaus Huebner** am 6. dieses Monats.

Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **Petra Rietz**, die sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihr finden Sie [hier](#).

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Hans-Jürgen Burkard**, Lahnstein (Photojournalist) **Daniel Fuchs**, Stuttgart (Photokünstler, Bildredakteur, Kurator und Galerist), **Michael Lange**, Hamburg (frier Photograph), **Thomas Tiltmann**, Halle a. d. Saale (Hochschullehrer) und **Prof. Judith Samen**, Düsseldorf (Photokünstlerin und Hochschullehrerin).