

## Sektion Bildung und Weiterbildung

Am 15. Januar endet die Frist für den **DGPh-Bildungspreis 2013**. Möglich sind sowohl Eigenbewerbungen als auch Vorschläge. Informieren Sie bitte auch Ihre Kolleginnen und Kollegen. Wir freuen uns auf interessante und innovative Einreichungen aus dem Feld der Photographie-Vermittlung. Die Bewerbungen bitte per Mail ([bildungspreis@dgph.de](mailto:bildungspreis@dgph.de)) oder per Post an die DGPh-Geschäftsstelle schicken. Rückfragen beantwortet Jan Schmolling ([schmolling@kjf.de](mailto:schmolling@kjf.de)).

## Sektion Geschichte und Archive

Anlässlich der Kabinett-Ausstellung *The Creation of Beauty. Frank Eugene und die Technik der Kunstfotografie* veranstaltet das Deutsche Museum in Kooperation mit der Sektion Geschichte und Archive am 22. und 23. Februar eine interdisziplinäre Tagung, die einige zentrale Aspekte des Negativs erörtern wird. Das Thema lautet: **Unikat, Index, Quelle. Erkundungen zum Negativ in Fotografie und Film**. Das Programm finden Sie [hier](#). Im Rahmen der Tagung wird am 23. um 18 Uhr der **DGPh-Forschungspreises Photographiegeschichte 2012** verliehen.

Im Anschluss bietet die Sektion Geschichte und Archive am 24. Februar an gleicher Stelle einen eintägigen kostenpflichtigen **Workshop zur Herstellung eines Platindruckes** an. In einem einführenden Teil wird Klaus Pollmeier einen geschichtlichen und technischen Überblick über das Verfahren geben. Im praktischen Teil wird, unter Verwendung eines Negativs von Frank Eugene, ein Platindruck von den Teilnehmern hergestellt. **Anmeldeschluss** für Tagung und/oder Workshop ist der 8. Februar.

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Die nächste **Inspektion Photomarkt** findet bereits am 25. Januar statt. Auf dem Programm stehen das Rheinische Archiv für Künstlernachlässe (RAK) und die Photosammlung im Bonner Stadtarchiv. Beides lässt sich miteinander verbinden, da das RAK seine Archivalien im Stadtarchiv deponieren darf. Gesprächspartner sind Daniel Schütz, Leiter des RAK, und Sabine Krell, Leiterin der Photosammlung im Stadtarchiv Bonn. Details finden Sie [hier](#). Bitte melden Sie sich spätestens **bis zum 23. Januar** in der DGPh-Geschäftsstelle an. ([dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de) oder 0221-9232069)

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Vorankündigung: Die nächste Tagung **Photographie in Medizin und Wissenschaft** findet am 14. (Get-together mit einer Photoausstellung) und 15. Juni (Vorträge und Workshops) in München statt. Die Tagung richtet sich an Fotografen und Photodesigner als Anwender.

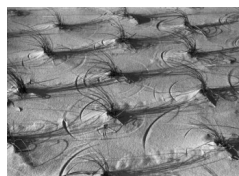
---

### Photo-Ausstellungen

Durch technische Umstellungen können leider derzeit auf der Internetseite der DGPh keine aktuellen Ausstellungen aufgelistet werden. Bitte nutzen Sie für Ausstellungsinformationen, die über die unten dargebotene Auswahl hinausgehen [photography.now](http://photography.now) (Leiterin Claudia Stein, DGPh).

#### Eine Auswahl:

Die **fotogalerie f75** eröffnet am 8. Januar um 19 Uhr die Ausstellung *Peter Litvai | Passé*. In dieser Serie verschmilzt Litvai Ballettphotos mit Bildern eines ausgedienten Einkaufszentrums. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)



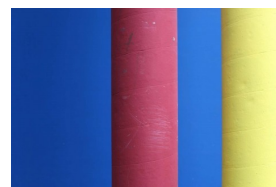
Am 11. Januar um 19 Uhr eröffnet die Berliner **Alfred Ehrhardt Stiftung** die Ausstellung *Arvid Gutschow und Alfred Ehrhardt – Artverwandte*. Anlass für diese photographische Gegenüberstellung ist eine umfassende Schenkung von Aufnahmen Gutschows, dessen Blick und Bildthematik denen von Alfred Ehrhardt nahe stehen und vergleichbar sind. Die Ausstellung ist bis zum 17. März zu sehen. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

Die **in focus Galerie** in Köln zeigt vom 15. Januar bis zum 28. Februar einen Ausschnitt aus verschiedenen Serien des russischen Photographen **Vadim Gushchin**. Der Künstler verwendete Bücher seiner Bibliothek, die er wie Denkmäler auf einem Sockel platzierte. Eröffnung ist am 12. Januar von 19 bis 21:30 Uhr in Anwesenheit des Photographen. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)



Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 12. Januar bis 10. Februar die Wanderausstellung *Deutscher Fotobuchpreis 2013* mit den prämierten und nominierten Titeln des vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels/ Landesverband Baden-Württemberg vergebenen Photobuchpreises. Eröffnung ist am 12. Januar um 16 Uhr. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Die Galerie **Beck&Eggeling** in Düsseldorf zeigt vom 18. Januar bis 23. Februar die Ausstellung *Who's Afraid of Photography?* von **Tobias Grewe (DGPh)**. Vernissage ist am 17. Januar um 19 Uhr. [www.beck-eggeling.de](http://www.beck-eggeling.de)



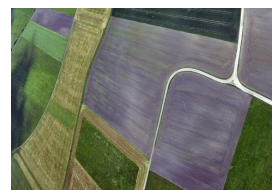
**C/O Berlin** eröffnet am 18. Januar eine Ausstellung und ein Filmprojekt, die beide bis zum 17. März gezeigt werden. **Ulrich Seidl** porträtiert in seiner filmischen Trilogie *Paradies* die Einsamen und Hässlichen, die Außenseiter und Deformierten der Gesellschaft. Von **Christer Strömholm** ist erstmals in Deutschland eine Retrospektive, die ca. 150 Photographien, Kontaktbögen, Arbeitsmaterialien und Schriftstücke umfasst, zu sehen. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

Die **Ludwig Galerie Schloss Oberhausen** zeigt vom 24. Februar bis 21. April Photographien von **Michael Kerstgens (DGPh)**, der die Ankunft und den Start ins neue Leben russischstämmiger Juden in Deutschland beobachtet und dokumentiert und einige der Familien und ihre Lebenswege und Schicksale über viele Jahre begleitet hat. Vernissage ist am 24. Februar um 15 Uhr. [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)



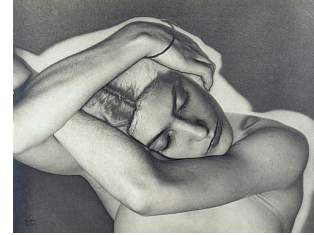
Die **Collection Regard** in Berlin präsentiert vom 25. Januar bis 4. Mai drei wesentliche Werkzyklen des Berliner Photographen **Manfred Paul (DGPh)** aus den Jahren 1970 – 2006. Gezeigt wird in der Ausstellung *Manfred Paul - Berlin Nordost* eine Auswahl der in den 1970er Jahren entstandenen Hinterhof- und Straßenansichten, Porträtphotographien der jungen DDR-Szene sowie Bilder aus Pauls Stilllebenzyklus. Die Vernissage wird am 24. Januar ab 18 Uhr stattfinden. [www.collectionregard.com](http://www.collectionregard.com)

Vom 27. Januar bis 24. Februar zeigt **Ferdinand Joesten (DGPh)** in **der Kornhaus Galerie Weingarten** seine Photoausstellung *in Sichtweite*. Eröffnung ist am 27. Januar um 11 Uhr, die Finissage am 24. Februar, ebenfalls um 11. [www.weingarten-online.de](http://www.weingarten-online.de)



Das **Sprengel Museum Hannover** zeigt noch bis zum 3. März die eine Installation *Friedrich Kunath | Your Life is not for You* mit Gemälden, Objekten, Photographien und einem Film. Kunath ist der Sprengel-Preisträger für Bildende Kunst der Niedersächsischen Sparkassenstiftung 2012. Am 29. Januar um 18:30 Uhr findet eine Kuratorenführung mit Carina Plath statt. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

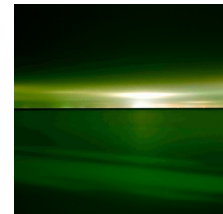
Das **Museum Ludwig** in Köln zeigt vom 31. Januar bis 5. Mai Photographien von Man Ray aus der **Sammlung Renate und L. Fritz Gruber** unter dem Titel *Das besondere Archiv einer außergewöhnlichen Freundschaft*. Zum Auftakt der Ausstellung findet am 31. Januar um 19 Uhr eine Vortragsveranstaltung statt. **Herbert Molderings**, freier Autor und Professor für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte an der Ruhr-Universität Bochum, spricht zum Thema *Gegen den Strich gebürstet. Man Ray und die Fotografie des Surrealismus*. [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)



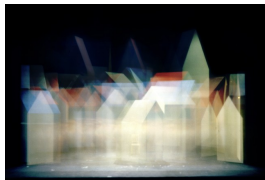
Die Berliner Galerie **Only Photography** zeigt noch bis zum 31. Januar Photographien aus den Jahren 1951-2000 von Shômei Tômatsu. Anlass der Ausstellung ist die Präsentation seines neuen Buches, das eine Auswahl der hundert wichtigsten Bilder seines Schaffens umfasst. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)



Im **Art Foyer der DZ Bank** in Frankfurt/Main ist vom 8. Februar bis 27. April die Ausstellung *Farbe Form Fotografie Fläche* zu sehen. Dabei wird eine Vielfalt der abstrakten Formensprache in der zeitgenössischen Photokunst beleuchtet. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)



Noch bis Mitte Februar zeigt **Karen Stuke (DGPh)** in ihrem Projektraum **Kronenboden** in Berlin die Ausstellung *Meistersinger & Co*. Zu sehen sind Langzeitbelichtungen von Wagneropern mit der Camera obscura, deren Belichtungszeit der Dauer der jeweiligen Oper entspricht. Zur Finissage am 17. Februar um 15 Uhr findet ein Konzert mit Lesung zum Tode von Franz Liszt statt. [www.kronenboden.de](http://www.kronenboden.de)



Die **Helmut Newton Stiftung** in Berlin zeigt bis zum 19. Mai Arbeiten aus Newtons Modephotographie, *World Without Men*. Ergänzt werden sie durch ein Ausstellungsprojekt von Helmut Newton, *Archives de Nuit*. Es vereint Schwarz-Weiß-Photographien unterschiedlicher Genres aus den späten 1980er- und frühen 1990er-Jahren: Porträt, Akt, Landschaft, Stillleben. [www.helmut-newton.de](http://www.helmut-newton.de)



**Birgit Filzmaier (DGPh)**, Kunsthändlerin in Zürich, zeigt - nur auf Vereinbarung - ihre Winter Show #7, *Seascapes*. [www.filzmaier.ch](http://www.filzmaier.ch)

---

## Photowettbewerbe

Der **Centralverband der deutschen Berufsfotografen** (CV) lädt Auszubildende und Studenten (Kategorie Youngster) und gestandene Photographen (Kategorie Professional) zum *Foto Oscar 2013* ein. Einsendeschluss ist der **1. Februar**. [www.cvfoto.de](http://www.cvfoto.de)

Vom 15. Januar bis zum **1. März** können sich Interessenten mit ihren Photoprojekten online für den **Leica Oskar Barnack Preis**, dem internationalen Photowettbewerb für Profifotographen, bewerben. Die Ausschreibungsunterlagen sind unter [www.leica-oskar-barnack-preis.de](http://www.leica-oskar-barnack-preis.de) abrufbar.

Der Einsendeschluss für den CEWE-Photowettbewerb **Europe is beautiful** ist bis zum **31. März** verlängert worden. [www.cewe-fotobuch.de](http://www.cewe-fotobuch.de)

Zum 25. Mal werden vom Bund Freischaffender Foto-Designer (BFF) in diesem Jahr wieder weltweit die besten Hochschulabschlussarbeiten im Bereich Photographie mit den renommierten **BFF & Reinhart-Wolf-Awards** ausgezeichnet. Teilnehmen können weltweit alle Hochschulabsolventen, die im Zeitraum 1. April 2012 bis 31. März 2013 ihren Hochschulabschluss an einer in- oder ausländischen Hochschule / Fachhochschule mit Erfolg erreicht haben. Die Unterlagen müssen spätestens am **5. April** bis 18 Uhr beim BFF eintreffen. [www.BFF.de](http://www.BFF.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschrieben Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Zum Abschluss der Ausstellung *Walker Evans. Decade by Decade* lesen am 19. Januar um 19 Uhr Günter Lamprecht und Claudia Amm John Steinbecks *Von Mäusen und Menschen* und andere Geschichten in der **Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur** in Köln. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Am 30. Januar um 19 Uhr findet im **Münchener Stadtmuseum** ein Gespräch zur Ausstellung *Deutschland in frühen Photographien 1840-1890* mit dem Sammler **Dietmar Siegert (DGPh)** und dem Ausstellungskurator Ulrich Pohlmann statt. Titel: Die Neugierde des Sammlers. [www.muenchner-stadtmuseum.de](http://www.muenchner-stadtmuseum.de)

Im **Forum Internationale Photographie** (FIP) der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim zeigt am 3. Februar die Photographin **Jo Goertz** im Rahmen der Reihe

„Talk Fotografie“ in ihren Porträts von überwiegend bildenden Künstlern und Künstlerinnen den spannungsreichen Bogen vom fotografierten Künstlerporträt zu dessen individueller Veränderung durch den Künstler selbst. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Die **Reiss-Engelhorn-Museen** verlängern die Ausstellung *Die Geburtsstunde der Fotografie* bis 24. Februar. 250 Exponate geben einzigartige Einblicke in die Photographiegeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts, darunter die erste Photographie der Welt. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

**Prof. Dr. Alfred Holzbrecher** und **Jan Schmolling**, beide aus der Sektion Bildung und Weiterbildung der DGPh, haben das Special der aktuellen Ausgabe der „Grundschulzeitschrift“ konzipiert und zusammengestellt. Auf über 30 Seiten präsentieren zahlreiche Fachautoren erprobte Methoden für Photoprojekte mit Kindern im Grundschulalter und vermitteln die Potenziale des Mediums Photographie für die Bildungsarbeit. Infos auf der [Website des Friedrich-Verlages](#).

Nach über zwei Jahren der Suche hat **C/O Berlin** einen neuen Standort gefunden – das Amerika Haus in Berlin-Charlottenburg direkt neben dem Bahnhof Zoologischer Garten. Diese Entscheidung sichert die langfristige Existenz des international renommierten Ausstellungshauses für Photographie. Der Einzug von C/O Berlin ist für Herbst 2013 anvisiert. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

**Michael von Graffenried**, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2010, hat sich für fünf Monate in Benares in Indien niedergelassen. Den Aufenthalt nutzte von Graffenried für die Reflexion sozio-kultureller Verhältnisse der Stadt im Bundesstaat Uttra Pradesh. Eine Straßeninstallation seiner dabei entstandenen Photos an einer 140 Meter langen Wand, die offiziell autorisiert war, wurde nach drei Tagen auf Veranlassung des Stadtoberen entfernt. Mehr über diesen Akt staatlicher Zensur finden Sie im Bildblog von Burkhard Maus (DGPh) unter [www.art-magazin.de](http://www.art-magazin.de).

---

## Personalien

Die Jury der Zeitschrift BuchMarkt hat **Lothar Schirmer (DGPh)** zum Verleger des Jahres 2012 gekürt. Die Jury würdigt den Verleger des Münchner Schirmer/Mosel Verlags als jemanden, der "mit Geist, Gespür für Qualität und Markt, hohem ästhetischem Anspruch und zwölf hoch engagierten Mitarbeitern als Berserker, Melancholiker, Großmeister von Sarkasmus und Selbstironie traditionelle Verlegertugenden verkörpert, die Autoren, Buchhändler, Kunden und Kollegen in einer rapide verödenen Landschaft sonst oft vermissen."

Die *Historical Book Publishers Association* in Polen hat **Danuta Jackiewicz**, korrespondierendes Mitglied der DGPH, ihren *Klio Preis erster Klasse* im Bereich Geschichte Warschaws für ihr Buch über den polnischen Photographen Karol Beyer zuerkannt.

Die DGPh trauert um zwei Mitglieder:

Am 26. Dezember 2012 ist **Dr. Hans Wolf von Werthern** in seiner Geburtsstadt München im Alter von 87 Jahren gestorben. Dr. Hans Wolf von Werthern (DGPh Mitglied seit 1962) war von 1951 bis 1987 Geschäftsführer des Photoindustrie-Verbandes, dem er auch nach seiner aktiven Zeit aufgrund seiner großen Verdienste als Ehrenmitglied angehörte. Dr. Hans Wolf von Werthern war maßgeblich am Auf- und Ausbau der photokina zur Weltleitmesse der Foto- und Imagingbranche beteiligt. Darüber hinaus war Dr. Hans Wolf von Werthern Geschäftsführer beim Fachverband der Photochemischen Industrie – heute I&P – und des Deutschen High Fidelity Instituts.

Am Silvestertag starb **Günther Rössler** im Alter von 86 Jahren. Er gehörte der DGPh seit 1996 an. Mit seinen Bildern für die Zeitschriften "Das Magazin" und "Modische Maschen" stieg Günther Rössler zum berühmtesten Aktfotografen der DDR auf. Bei ihm stand die Authentizität der Modelle im Vordergrund, nicht eine Pose. Rössler wirkte über Jahrzehnte, bis zu seinem Tod fotografierte er. Zu DDR-Zeiten machte er sich auch als Modefotograf einen Namen. Im vergangenen Herbst war unter dem Titel "Starke Frauen im Osten" ein Bildband mit Rösslers bekanntesten Modellen erschienen.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 75sten Geburtstag feiert **Dieter Osler** am 13. dieses Monats. Den 80sten feiert **Christian Teubner** am 22. Januar. Am 16. Januar feiert **Prof. Heinz Wedeward** seinen 85sten Geburtstag. Bereits am 3. feierte **Rudolf Holtappel** seinen 90sten Geburtstag, **Marianne Seefried** feiert ihren 90sten Geburtstag am 30. dieses Monats.

---

## Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeit der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Toma Babovic**, Bremen (freier Photograph), **Susanne Dörler**, Marburg (Kunsthistorikerin und Archivarin), **Gisela Harich**, Berlin (Diplom Restauratorin), **Jürgen Hebestreit**, Rösrath (Photokünstler), **Alexander Nieswandt**, Pulheim (Geschäftsführer der Icony Media GmbH), **Bernd Radtke**, Aachen (Photokünstler), **Nicolas van Ryk**, Karlsruhe (Photojournalist, Fachautor und Lehrer) und **Sigrid Schulze**, Berlin (Kunsthistorikerin, Kuratorin und Hochschullehrerin).

Zu Korrespondierenden Mitgliedern wurden **Jutta Benzenberg**, Tirana, Albanien (Photojournalistin) und **Frederic Lezmi**, Istanbul, Türkei (freier Photograph) berufen.