

## Sektion Geschichte und Archive

Der **DGPh-Forschungspreis für Photographiegeschichte**, der alle zwei Jahre von der Sektion Geschichte und Archive vergeben wird, wurde für 2012 Estelle Blaschke für ihre Dissertation „*Photography and the Commodification of Images. The Bettmann Archive and Corbis (ca. 1924-present)*“ zuerkannt. Lesen Sie [hier](#) mehr darüber. Der Preis wird wie angekündigt im Rahmen der Tagung *Unikat, Index, Quelle. Erkundungen zum Negativ in Fotografie und Film* am Samstag, den 23. Februar um 18 Uhr mit einem Vortrag der Preisträgerin überreicht. Diese interdisziplinäre Tagung, die einige zentrale Aspekte des Negativs erörtern wird, wird vom Deutschen Museum in München in Kooperation mit der Sektion Geschichte und Archive am 22. und 23. Februar durchgeführt. Anmeldungen zur Tagung sind noch bis zum 8. Februar möglich. Das Programm finden Sie [hier](#).

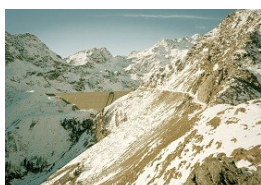
---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen dort - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung.

### Eine Auswahl:

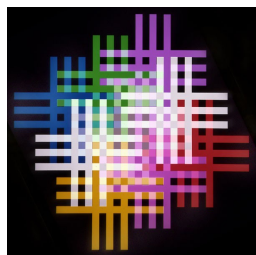
Das **Museum Folkwang** in Essen zeigt vom 2. Februar bis zum 14. April die Ausstellung *Kleiden – Verkleiden* mit 50 Werken von 17 Photographen aus den Beständen der *Fotografischen Sammlung*. Die Ausstellung, die sich der Darstellung des Menschen und seiner Kleidung widmet, wurde von **Inga Schneider (DGPh)** kuratiert. Am 6. Februar 2013 um 16 Uhr führt sie eine Kuratorenführung durch. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)



Studierende der Hochschule München Fakultät für Design und der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg zeigen vom

7. Februar bis 31. März in der **Pasinger Fabrik** Arbeiten zum Thema *Fluss*. Die Arbeiten setzen einen von **Franz Birkner (DGPh, Hochschule München)** initiierten Natur-Zyklus fort und reichen von Photographie, Video und Projektion bis hin zur Raum-Installation. Eröffnung ist am 6. Februar um 19 Uhr.  
[www.pasinger-fabrik.com](http://www.pasinger-fabrik.com)

**Jan Ketz (DGPh)** eröffnet am 8. Februar um 18 Uhr die Ausstellung *Dramatische Funde Im Schutthaufen* von Yvon Chabrowski im **Raum Für Zweckfreiheit** in Berlin. *Dramatische Funde im Schutthaufen* ist eine Reinszenierung des gleichnamigen Medienbildes, das Ende 2011 in der Presse erschien. Es zeigt die Trümmer des Hauses der Terrorzelle NSU, auf dem die Polizei nach Beweismaterial suchte.  
[www.zweckfreiheit.de](http://www.zweckfreiheit.de)

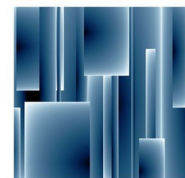


*Farbe Form Fotografie Fläche* ist der Titel einer Ausstellung der **DZ BANK Kunstsammlung** in Frankfurt am Main, in der vom 8. Februar bis 20. April über 100 photographische Werke von 27 international renommierten Künstlerinnen und Künstlern aus 10 Ländern zu sehen sind, darunter **Gottfried Jäger (DGPh)**. Die Ausstellung nimmt abstrakte Tendenzen in der künstlerischen Photographie in den Blick und beleuchtet dabei eine Vielfalt der abstrakten Formensprache in der zeitgenössischen Photokunst. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

**bild.sprachen** zeigt vom 14. Februar bis zum 30. März im *Wissenschaftspark Gelsenkirchen* die Gewinnerbilder des Europäischen Architekturphotographie-Preises *architekturbild 2009 und 2011*. Zur Eröffnung am 14. Februar um 18:30 Uhr sprechen Dr. Ursula Kleefisch-Jobst und **Wilfried Dechau (DGPh)**. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)



Die **Photo Edition Berlin** präsentiert vom 15. Februar bis 12. April Werke der "konkreten Photographie", *Licht-Bilder 1968-2009* von **Karl Martin Holzhäuser (DGPh)**. Zur Vernissage mit Konzert am 16. Februar um 19 Uhr spricht **Gottfried Jäger (DGPh)**. [www.photoeditionberlin.com](http://www.photoeditionberlin.com)



Acht serielle photographische Arbeiten nach einem „alten Meister“, dem Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2012 **Peter Bialobrzkeski**, zeigt die **VHS Köln** in Zusammenarbeit mit dem **Forum für Fotografie** vom 17. Februar bis 12. April in der VHS-Galerie im **Komed**. Eröffnung ist am 16. Februar um 18 Uhr.  
[Pdf der Einladung](#)

In der Ausstellung *2013 spotlight 2* des Förderkreis *Bildender Künstler Württemberg* zeigt unter anderem **Rolf Herkner (DGPh)** Fine Art Prints, Transformationen, abstrakte Kompositionen und elektronische Malerei aus Daten von eigenen Photos. Die Ausstellung, die vom 21. Februar bis 15. März im Kunstbezirk im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart, zu sehen ist, wird am 21. Februar um 20 Uhr eröffnet. [www.kunstbezirk-stuttgart.de](http://www.kunstbezirk-stuttgart.de)



Die **CWC Gallery** in Berlin präsentiert vom 22. Februar bis 11. Mai erstmals in Deutschland die Ausstellung *Remanence* des Fotokünstlers **Jean-Baptiste Huynh**. Alle Arbeiten entstanden im Louvre in Paris. <http://www.camerawork.de/>

Die *Bruno-Taut-Galerie* in Berlin zeigt vom 22. Februar bis 17. Mai die Ausstellung *Daynight in Town Berlin - Paris - Tokyo* mit Photographien von **Tania Reh (DGPh)**. Eröffnung ist am 22. Februar um 17 Uhr. [www.papageiensiedlung.de](http://www.papageiensiedlung.de)



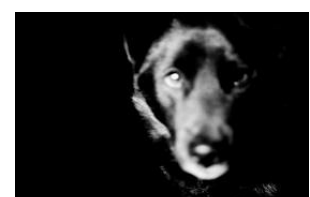
Die Düsseldorfer Galerie *Van Horn* zeigt bis zum 23. Februar Photographien aus den 1960er und 1970er Jahren aus dem Archiv von **Mark Mender (DGPh)**. Mender stieg in dieser Zeit zur Modephotographie-Ikone auf. Auf [eiskellerberg.tv](http://eiskellerberg.tv) ist ein Gespräch mit ihm zu dieser Ausstellung zu sehen. [www.van-horn.net](http://www.van-horn.net)

Die **Ludwig Galerie Schloss Oberhausen** zeigt vom 24. Februar bis 21. April Photographien von **Michael Kerstgens (DGPh)**, der die Ankunft und den Start ins neue Leben russisch-stämmiger Juden in Deutschland beobachtet und dokumentiert und einige der Familien und ihre Lebenswege und Schicksale über viele Jahre begleitet hat. Vernissage ist am 24. Februar um 15 Uhr. [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)



Mit **Boris Mikhailov** als diesjährigem Spectrum-Preisträger ehrt die Stiftung Niedersachsen einen der herausragenden Photographen der Gegenwart. Anlässlich der Preisverleihung zeigt das **Sprengel Museum Hannover** vom 24. Februar bis 20. Mai die von **Inka Schube (DGPh)** kuratierte Ausstellung *Boris Mikhailov. Die Bücher. 1968 – 2012*. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

**C/O Berlin** präsentiert noch bis zum 24. Februar Arbeiten der vier Gewinner des *Vattenfall Fotopreises*. Die Wettbewerbsteilnehmer waren eingeladen, das Thema „*Spannung*“ in jeweils einer Serie von acht bis zehn Photographien zu interpretieren oder metaphorisch auszulegen. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

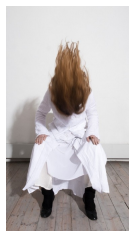




Bis Ende Februar zeigt die **Deutsche Börse Art Collection** im Unternehmenssitz in Eschborn Neuerwerbungen. Zum ersten Mal werden rund 50 der im Jahr 2012 erworbenen Arbeiten, darunter Werke von **Sybille Bergemann**, **Peter Bialobrzeski** und **Ernst Haas** präsentiert. [www.deutsche-boerse.com](http://www.deutsche-boerse.com)

Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt vom 28. Februar bis 12. April die Ausstellung *Die deutsche Aussicht* mit Photographien von **Oliver Kern**. Er ist durch Deutschland gefahren, hat Großstädte und die Provinz besucht, um deutsche Identität aufzuspüren. Eröffnung ist am 28. Februar um 19 Uhr.

[www.freelens.com](http://www.freelens.com)



**Bettina Michel (DGPh)** präsentiert in ihrem Projekt **Raum für Fotografie** in Stuttgart Katrin Heyers Ausstellung *Traces*, eine weitere Position zur zeitgenössischen Photographie. Die Ausstellung wird am 2. März um 19 Uhr eröffnet und ist bis zum 20. April zu sehen.

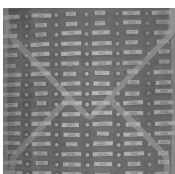
[www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

Am 20. Februar ist die nächste Vernissage der **vhs-photogalerie**. Der Kurator **Rüdiger Flöge (DGPh)** zeigt Antonia Zennaros Photoserie *Reeperbahn*. Mit ihrer Photodokumentation schaut Zennaro auf das, was von einer legendären, vielfach besungenen und vermarkteten Zeit geblieben ist. Vernissage: 20. Februar ab 19:30 Uhr. [www.vhs-photogalerie.de](http://www.vhs-photogalerie.de)



In der Ausstellung *Miroslav Tichý: Stadt der Frauen* stellt **Zephyr** in Mannheim ab dem 24. Februar nicht nur das künstlerische Werk, sondern auch das weitgehend unbekanntes Leben des tschechischen Künstlers Miroslav Tichý (1926 – 2011) vor. Überwiegend heimlich hatte Tichý seit den 1950er Jahren in einer tschechischen Kleinstadt Frauen jeden Alters und jeder Statur photographiert. Zu sehen sind ca. 140 überwiegend ungezeigte Werke. [www.zephyr-mannheim.de](http://www.zephyr-mannheim.de)

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin zeigt vom 6. Februar bis 3. März die Ausstellung *Erzwungenes Finale – Ende der Vorstellung*, die an die berühmten Bühnenkünstler, Schauspieler, Sänger, Kabarettisten und Regisseure in Deutschland erinnert, die in den 1930er Jahren aus politischen oder rassistischen Gründen mit einem Auftrittsverbot belegt waren, ins Exil getrieben oder ermordet wurden. Eröffnung ist am 5. Februar um 19:30 Uhr. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)



Im **Fenster61** in Berlin werden bis zum 12. März sieben großformatige photographische Briefe des italienischen Photographen **Gino Puddu (DGPh)** gezeigt, mit denen er auf fiktive Fragen eines Freundes antwortet. [www.fenster61.de](http://www.fenster61.de)

Bis zum 16. März sind in der **Galerie STP** in Greifswald unter dem Titel *The Fantastic Five*, fantasievolle Arbeiten der Künstler Algis Griskevicius, **Heinz Teufel (DGPh)**, Walter Schels, Tomasz Myjak und Peter Kenschake zu sehen. [www.galerie-stp.de](http://www.galerie-stp.de)



Unter dem Titel *Null Komma Null Null 4 Prozent* zeigt die Galerie **Uno Art Space** bis zum 28. März Photographien, die **Ute Noll (DGPh)** und Michaela Eigmüller bei ihren Recherchen im Leipziger Agra-Archiv vom landwirtschaftlichen Leben in der DDR ausgewählt haben. [www.on-photography.com](http://www.on-photography.com)

Bis zum 6. April ist in der **Petra Rietz Salon Galerie** in Berlin die Photoausstellung *You should be...* zu sehen, die unterschiedliche künstlerische Positionen zeigt, die sich mit Rollenverständnis, Geschlechteridentitäten oder gesellschaftlichem Erfolgsdruck auseinandersetzen. [www.petrarietz.com](http://www.petrarietz.com)



In der **Vertical Gallery** im InterContinental Düsseldorf sind bis zum 7. April Photographien von **Michael Dannenmann (DGPh)** zu sehen. Über elf Stockwerke verteilt sind Portraits von 44 Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben wie Isabella Rossellini, Dennis Hopper, Udo Lindenberg und vielen mehr zu sehen. [www.duesseldorf.intercontinental.com](http://www.duesseldorf.intercontinental.com)

In der Ausstellungsreihe *Spot On* im *Museum Kunstpalast* in Düsseldorf ist bis zum 7. April die Ausstellung **Wolfgang Tillmans: Düsseldorf Raum 2001-2007** zu sehen. Gezeigt wird eine Installation, die mit zwölf aus den Jahren 2001 bis 2007 stammenden Photographien des DGPh Kulturpreisträgers 2009 realisiert wurde. [www.smkp.de](http://www.smkp.de)



---

## Photowettbewerbe

Bis zum **25. Februar** können Photographen ihre Photos für den **Wildlife Photographer of the Year** Wettbewerb 2013 einreichen. [www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Professionelle Photojournalisten können bis zum **31. Juli 2013** Arbeiten für den **Abisag Tüllmann Preis** einreichen. Erwartet werden Arbeiten, die neben ihrer dokumentarischen Bedeutung einen künstlerischen Wert besitzen. [www.abisag-tuellmann-stiftung.de](http://www.abisag-tuellmann-stiftung.de)

Zum **Vevey International Photo Award** 2013/2014 können bis zum **15. März 2013** Photoprojekte beliebiger Thematik, die noch nicht realisiert worden sind, eingereicht werden. [www.images.ch](http://www.images.ch)

Photographinnen und Photographen sind eingeladen, ihre noch unveröffentlichten Photobücher zum **Internationaler Fotobuch Dummy Award 2013** bis zum **30. April 2013** einzureichen. [www.fotobookfestival.org](http://www.fotobookfestival.org)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Die aktuelle Galerieausstellung *Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum* bietet ab Februar 2013 den Rahmen für Gespräche mit drei beteiligten Photographen, **Brigitte Kraemer (DGPh)** (9.2.), **Peter Liedtke (DGPh)** (9.3.) und **Henning Christoph (DGPh)** (13.4.) werden jeweils vor und anhand ihrer in der Ausstellung präsentierten Bilder aus ihrer Berufspraxis sowie von ihren aktuellen Projekten berichten. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

Im Rahmen der Ausstellung *Wildes Deutschland* hält **Norbert Rosing (DGPh)** am 20. Februar um 19 Uhr in der A. P. Møller Schule in Schleswig einen Vortrag mit Lichtbildern mit dem Titel *My Way*. In seinem Vortrag gibt Rosing Einblicke in seine Jugendzeit und seine ersten Reisen nach Skandinavien in den 1970er Jahren, die in ihm die "Flamme des Nordens" entzündeten. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Am Sonntag, den 24. Februar, um 11 Uhr lädt das **Institut Heidersberger** wieder zur Matinée. Eingeladen ist der in Hannover lebende Kulturwissenschaftler **Simon Schwinge (DGPh)**. Der diplomierte Kulturwissenschaftler beschäftigt sich seit 2008 mit dem Nachlass der Photographen Richard und Eberhard Püscher aus Alfeld. Über 80.000 photographischen Negative, Glasplatten, Planfilme und Abzüge trugen Vater und Sohn Püscher, zwischen 1948 und 1994 zusammen. [www.heidersberger.de](http://www.heidersberger.de)

Am 27. und 28. Februar präsentiert die photokina unter dem Titel *Memories are more...smart* wieder das **Business Forum Imaging Cologne**. Top-Manager der Industrie und unabhängige Experten werden zahlreiche Ideen für das Imaging-Geschäft der Zukunft und neue Konzepte für den Photohandel präsentieren.

In Zusammenarbeit mit dem *Deutschen Museumsbund* vergibt das Zentrum für Bildwissenschaften ein **Halbstipendium** für die Teilnahme am Studiengang „Digitales Sammlungsmanagement“. Das renommierte, berufsbegleitende

Programm startet am 6. April 2013. Stichtag der Bewerbung ist der 3. März 2013. Informationen und Bewerbung: [www.donau-uni.ac.at](http://www.donau-uni.ac.at)

Das Bayrische Fernsehen sendet am 4. März um 21 Uhr unter dem Titel *Lebenslinien: Das Auge des Frankenwaldes* ein Porträt des fränkischen Photographen **Reinhard Feldrapp (DGPh)**. Sein Schaffen, Privates und Beruf werden dokumentiert und bilden die Grundlage für eine ganz persönliche Photographengeschichte. [www.br.de](http://www.br.de)

Im Kehrer Verlag erscheint das Buch *Sworn Virgins*, ein Projekt, für das **Pepa Hristova** den Otto-Steinert-Preis der DGPh 2009 bekommen hat. Herausgeber ist **F. C. Gundlach (DGPh)**. Siehe auch unter [Buchvorstellungen](#).

„**Kinder und Medien**“, das aktuelle Themenheft des jährlich erscheinenden Fachmagazins *MedienConcret*, beleuchtet Herausforderungen und Chancen der universellen Medienwelt. Was schauen und klicken Kinder im Netz? Und wie können Eltern und Pädagogen ihnen dabei Orientierung geben? Das Magazin 2012/2013 ist jetzt in ausgewählten Bahnhofsbuchhandlungen und über [www.medienconcret.de](http://www.medienconcret.de) erhältlich.

Das aktuelle Programm der **Lichtblick School** in Köln und eine detaillierte Beschreibungen der Workshops und Anmeldungen sind zu finden unter [www.lichtblick-school.com](http://www.lichtblick-school.com).

**Michael Martin (DGPh)** hat mit Erreichen des Südpols am 8. Januar die wichtigsten Reisen für sein neues Vortragsprojekt *Planet Wüste* abgeschlossen. Nun setzt er seine Tournee mit mehr als 50 Terminen in Deutschland, Österreich und der Schweiz fort. [www.michael-martin.de](http://www.michael-martin.de)

Die Serbische Photozeitschrift „**ReFoto**“ hat Ende des letzten Jahres einen ausführlichen Artikel über die *Photokina Academy* gebracht. Eine Übersetzung finden Sie [hier](#).

---

## Personalien

Am 27. Januar 2013 ist **Dr. Dieter Lorenz (DGPh)** kurz nach seinem 81. Geburtstag in Hohenpeissenberg (Bayern) nach langer schwerer Krankheit gestorben. Seit vielen Jahren war er aktives Mitglied der Sektion Geschichte und Archive und bei zahlreichen Treffen auch als Vortragender präsent. Lorenz war ein hervorragender Kenner der Geschichte und Technik der Stereoskopie. Sein Name wird nicht nur wegen der offenen Freundlichkeit, mit der er sein Wissen teilte, unvergessen bleiben. Lesen Sie den ausführlichen [Nachruf](#) von Gert Koshofer und Hans Christian Adam.

**Jürgen Wassmuth (DGPh)** ist mit dem ersten Preis der Kategorie Photo Art des 12. Internationalen Syrlin Kunstpreises 2013 ausgezeichnet worden. [www.syrlin-kunstverein.de](http://www.syrlin-kunstverein.de)

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feierte **Manfred Heiting** am 2. und **Joachim Storch** feiert ihn am 9. Februar. Ihren 75sten Geburtstag feiern **Ulrich Lindner** am 12. und **Prof. Arno Jansen** am 13. dieses Monats. Erich Strunk feiert seinen 80sten Geburtstag am 11. Februar.

## Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **Dagmar Sippel**, die sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihr finden Sie [hier](#).

---

## Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von jeweils zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Thomas Jahn**, Marburg (Kunsthistoriker und Abteilungsleiter Dokumentation Bildarchiv Foto Marburg), **Bernd Radtke**, Aachen (Photokünstler) und **Anke Schierholz**, Bonn (Justiziarin der VG Bild-Kunst).