

## Aus der Geschäftsstelle

Die **ordentliche Mitgliederversammlung** der DGPh wird am Freitag, den **21. September** um **14:00 Uhr** im **Museum für Angewandte Kunst** in Köln stattfinden. Anträge zur Mitgliederversammlung 2012 sind dem Geschäftsführenden Vorstand über die Geschäftsstelle bis spätestens 8. August 2012 in abstimmungsfähiger Form schriftlich einzureichen. Die anwesenden Mitglieder sind eingeladen, an der Preisverleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises 2012 an Peter Bialobrzeski im Anschluss an die Mitgliederversammlung teilzunehmen. Gesonderte Einladungen für beide Veranstaltungen werden im August und September versandt. Näheres zur Vergabe des Dr.-Erich-Salomon-Preises finden Sie in unserer [Pressemitteilung](#).

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Das Fazit zur interdisziplinären Tagung „**Der Gang der Dinge. Welche Zukunft haben photographische Archive und Nachlässe?**“ in Schloss Wolfsburg war eindeutig: „Die Tagung war großartig und ein voller Erfolg.“ In einer anregenden Atmosphäre konnten die Teilnehmer 13 hochkarätige Vorträge und eine intensive Podiumsdiskussion erleben. Dank der schlüssigen Konzeption und guten Vorbereitung durch Dr. Christiane Fricke, der sorgfältigen Vorarbeit von Karsta Zoller und der Organisation und Umsetzung vor Ort durch Simon Schwinge und Bernd Rodrian konnte den Teilnehmern ein vielfältiges Programm und ein reibungsloser Ablauf präsentiert werden. Mehr lesen Sie [hier](#).

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Derzeit läuft die **Briefwahl** des Vorstands der Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie. Alle Mitglieder der Sektion haben die Wahlunterlagen im Juni zugeschickt bekommen. **Bis spätestens Freitag, den 20. Juli 2012** müssen die Original-Stimmzettel mit dem Wahlschein per Post an die Geschäftsstelle zurück gesandt werden.

Photographen aus München haben sich am 1. Juni zur Expertenführung durch die Ausstellung **Eve Arnold** im Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern getroffen. Eve Arnold ist unter anderem bekannt für Ihre Aufnahmen von Marilyn Monroe. Im Anschluss an die Ausstellung wurde auf Marilyn angestoßen, die ja an einem 1. Juni geboren wurde. Bei einem weiteren Regionaltreffen am 28. Juni wurde die Photoausstellung **Erich Hartmann, New York Stories**, im Amerika

Haus München besucht, eine Hommage mit Bilderschau, Lesung und musikalischer Begleitung.

---

## Photo-Ausstellungen

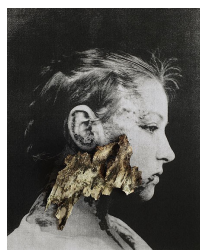
Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:



Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin präsentiert vom 6. Juli bis 26. August die Photoausstellung *Sylt im Spiegel zeitgenössischer Fotografie*. Fünf Jahre lang haben ausgewählte Photographen und Stipendiaten die Insel besucht und sammelten mit der Kamera ihre ganz persönlichen Eindrücke. Eröffnung ist am 5. Juli um 19 Uhr. Zur Einführung spricht Anna Gripp (DGPh), Photonews. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

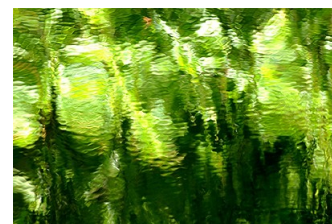
Im **Kunstverein Talstraße** in Halle (Saale) zeigt **Eva Mahn (DGPh)** vom 6. Juli bis 9. September Photographie aus den Jahren 1976-1989 unter dem Titel *Halle und der Rest der Welt*. Die Ausstellung präsentiert Motive aus den Ateliers der halleschen Künstlerlandschaft, aussagestarke Porträts, Feiern, Feste und Rebellisches, sowie Schicksale von Künstlern, die u.a. kurz vor Ausreise aus der DDR standen. Eröffnung ist am 6. Juli um 20 Uhr. [www.kunstverein-talstrasse.de](http://www.kunstverein-talstrasse.de)



Die **Petra Rietz (DGPh) Salon Galerie** in Berlin präsentiert vom 7. Juli bis 25. August die photographische Serie *Double Flowers* von **Paula Muhr**. Sie kombiniert darin in der Manier niederländischer Stilllebenmalerei bewusst diffus abgezogene Photographien von psychisch erkrankten Frauen aus medizinischen Atlanten vom Ende des 19. Jahrhunderts mit organischen Materialien. Eröffnung ist am 6. Juli um 19:30 Uhr.

[www.petrarietz.com](http://www.petrarietz.com)

In der Ausstellung *greenlight* präsentiert die **Kunsthaltung Koenitz** in Dresden vom 7. Juli bis 1. September aktuelle Werke von **Corinna Rosteck (DGPh)**. Die Vernissage ist am 6. Juli um 19 Uhr. Am 24. August um 19 Uhr führt die Photographin durch die Ausstellung. [www.kunsthaltung-koenitz.de](http://www.kunsthaltung-koenitz.de)





Anlässlich des "Browse-Fotofestivals 2012" zeigt die Berliner **Imago 1:1** von **Susanna Kraus (DGPh)** vom 15. Juni bis zum 15. Juli unter dem Titel *Alice* bisher unveröffentlichte Imagogramme. Die 1:1 Imagogramme sind eine freie Interpretation der wechselnden Seelenzustände von "*Alice im Wunderland*", welche die Suche nach der eigenen Identität im Wandel des Mädchens zur jungen Frau sichtbar werden lässt. [www.imago1to1.com](http://www.imago1to1.com)

Die diesjährige Jubiläumsausstellung der Dozentinnen und Dozenten der **Europäischen Kunstakademie** in Trier vom 19. Juli bis 29. August widmet sich dem Gründungsjahr der Akademie, 1977. Beteiligt ist auch der international bekannte Photograph und Dozent **Harald Mante (DGPh)**. Eröffnung ist am 19. Juli um 19:30 Uhr. Bis zum 12. Juli ist dort noch seine Einzelausstellung *Atempause* zu sehen. [www.eka-trier.de](http://www.eka-trier.de)

Vom 21. Juli bis 7. Oktober werden in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin neue Photoarbeiten von **Hartmut Neumann** unter dem Titel *Mit und neben der Natur* ausgestellt. Neumanns abstrakte, skulpturale, utopische und inszenierte Sicht auf Natur bildet einen vorgegebenen Bezugsrahmen zu den Arbeiten von Alfred Ehrhardt. Zur Eröffnung am 20. Juli um 19 Uhr spricht **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**, Leiterin der Stiftung, in Anwesenheit des Künstlers. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)



Das **Künstlerhaus in Nürnberg** zeigt bis zum 22. Juli die Photoausstellung *Georg Kürzinger: Jahre Später, eine photographische Langzeitbeobachtung von Menschen vor und nach dem Ende des Sozialismus*. In dem Projekt stellt er Photographien von 2003 solchen von 1992 gegenüber und ergänzt sie durch Interviews mit den Porträtierten. [www.kunsthhaus-nuernberg.de](http://www.kunsthhaus-nuernberg.de)

**Marx Galleries** in Offenbach präsentiert vom 22. Juli bis 19. August Photographien von World-Press-Photo-Gewinner **Peter Thomann (DGPh)**. Sein Motiv der Stute mit Fohlen wurde 1996 als meistkopiertes Photo der Welt in das *Guinnes Book of Records* aufgenommen. Die Vernissage ist am 22. Juli um 11 Uhr. [www.marx-galleries.de](http://www.marx-galleries.de)



**C/O Berlin** präsentiert vom 28. Juli bis 9. September eine Ausstellung mit ca. 30 Photographien aus seiner Serie *Oil* des kanadischen Photographen **Edward Burtynsky**. Wie kein Photograph zuvor dokumentiert er lückenlos den weitläufigen Kreislauf der globalen Erdölindustrie. Eröffnung ist am 27. Juli um 19 Uhr. Anlässlich der Ausstellung hält Edward Burtynsky

am Freitag, den 27. Juli um 20 Uhr eine Lecture bei **C/O Berlin**. Er gibt Einblicke in seine Arbeit, in persönliche Erfahrungen und Ansichten. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

Im **Rosengarten Mannheim** werden noch bis zum 29. Juli die Photographien von Konzerthäusern des Berliner Photographen **Manfred Hamm (DGPh)** gezeigt. Hamm hat über ein Jahr lang am Beispiel von 108 Konzerthäusern in ganz Europa recherchiert und mit seiner unverwechselbaren photographischen Handschrift dokumentiert. (siehe auch Buchvorstellungen und [spiegel online Interview](#))  
[www.rosengarten-mannheim.de](http://www.rosengarten-mannheim.de)



Vom 29. Juli - 22. September zeigt das **Pixelprojekt\_Ruhrgebiet** im Wissenschaftspark Gelsenkirchen seine Neuaufnahmen 2011/2012. Hierfür hatten sich 82 Photographinnen und Photographen aus dem gesamten Ruhrgebiet und Deutschland, aber auch aus der Schweiz und Australien beworben. 24 Photoserien von 24 Photographen werden in diesem Jahr parallel zur *Ausstellung der Neuaufnahmen* in die digitale Sammlung des Projektes aufgenommen.  
[www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de](http://www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de)



Im **Haus Sankt Martin am Autoberg** zeigt der Photograph **Detlef Stachs** bis zum 31. Juli eine Auswahl seiner „*Smartphone Photography*“ Er lebte viele Jahre in Thailand. Bei seinen Ausflügen durch das Land hat er auf eine schwere Kameraausrüstung verzichtet. Das Handy diente ihm als Photoapparat, Notiz- und Tagebuch zugleich. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)



Das **Kunstmuseum Dieselkraftwerk** in Cottbus zeigt vom 11. Juli bis 26. August die Ausstellung *Road Atlas*. Die mehr als 100 Photographien aus der DZ Bank Kunstsammlung zeigen Straßen rund um den Globus ab den 1950er Jahren bis heute. Vertreten sind unter anderem die **DGPh-Mitglieder und Preisträger Renè Burri, Arno Fischer, Robert Häusser, Barbara Klemm, Will McBride, Stephen Shore** und **Thomas Struth**.  
[www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)

Bis zum 26. August werden im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg in Kooperation mit der **LeadAcademy** die Nominierten und Gewinner der **LeadAwards** vorgestellt. Die *VisualLeader-Ausstellung* umfasst 180 verschiedene Arbeiten, alle, die in diesem Jahr ausgezeichnet werden. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)





Mit *The other side of the river* zeigt die **Baukunst Galerie** in Köln bis zum 30. August eine Ausstellung der renommierten lettischen Photographin **Inta Ruka**. Im Mittelpunkt ihres photographischen Schaffens stehen die Bewohner Rigas, die, wie die Künstlerin, „auf der anderen Seite des Flusses“ leben. [www.baukunst-galerie.de](http://www.baukunst-galerie.de)

Der **Schirmer/Mosel Verlag** präsentiert in seinem **Showroom** in München bis zum 5. September die Ausstellung **Thomas Struth (DGPh) – St. Petersburg** mit einer neuen Serie aus Struths Werkgruppe der Straßenbilder. Die 2005 in St. Petersburg entstandenen Aufnahmen werden erstmalig ausgestellt. [www.schirmer-mosel.de](http://www.schirmer-mosel.de)



Die **CWC Gallery** in Berlin präsentiert vom 7. Juli bis 8. September eine Ausstellung von **Steven Klein**, einem der berühmtesten Modephotographen weltweit. Die Ausstellung zeigt einen Querschnitt durch Kleins Werk mit Photographien aus unterschiedlichen Phasen seiner erfolgreichen Karriere. [www.camerawork.de](http://www.camerawork.de)

Die **Marta Hoepffner-Gesellschaft für Fotografie** zeigt im Rahmen der **RAY 2012 Fotoprojekte Frankfurt RheinMain** im **Stadtmuseum Hofheim am Taunus** bis 16. September die Photoausstellung *Über Generationen : Bildsprache Schwarzweiss*. Exemplarisch werden mehr als 90 Werke von 19 Vertretern unterschiedlicher Generationen präsentiert, darunter **Robert Häusser, Michael Kerstgens, Barbara Klemm, Hans Pieler, Sibylle Bergemann (1941-2010), Arno Fischer (1927-2011)**, alle DGPh. [www.hofheim.de](http://www.hofheim.de)



**Heidi und Hans Jürgen Koch (DGPh, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2011)** zeigen im Rahmen des *Festival Photo La Gacilly* (Frankreich) noch bis zum 30. September in der **Galerie du Bout du Pont** ihr Projekt *It's Us*. [www.festivalphoto-lagacilly.com](http://www.festivalphoto-lagacilly.com)

**Peter Seidel (DGPh)** zeigt seine Ausstellung *Ganz rein* mit Photographien Jüdischer Ritualbäder in Frankreich, Italien, Spanien, Österreich und Deutschland vom 28. Juni bis 7. Oktober in den **Römerthermen Zülpich**. [www.zuelpich.de](http://www.zuelpich.de)





Noch bis zum 7. Oktober zeigt das **Sprengel Museum Hannover** die Ausstellung *Porträts/ Autos/ Straßen und Wege* mit Photographien von **Bernhard Fuchs**. Kuratiert wurde die Ausstellung von **Inka Schube (DGPh)**. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

Das **Internationale Zeitungsmuseum** in Aachen eröffnet am 20. Juli um 19 Uhr die Ausstellung *Russia* mit Photographien von **Henri Cartier-Bresson (DGph Kulturpreisträger)**. Cartier-Bresson war der erste Photograph, der nach dem Tode Stalins die Sowjetunion bereisen durfte. Sein Werk erschließt einen einzigartigen Einblick in ein bis dahin fremdes und unbekanntes Land. [www.izm.de](http://www.izm.de)



---

## Photowettbewerbe

Sprungbrett für die Photokarriere kann der Photographie Förderpreis **PhotoVision** sein. In diesem Jahr dreht sich alles ums Thema **Identität** – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Jungphotographen, Photostudenten und Auszubildende finden Anmeldeunterlagen und Wettbewerbsbedingungen auf [www.photographie.de/PhotoVision](http://www.photographie.de/PhotoVision) (**Einsendeschluss: 31. August**)

Thema des internationalen Wettbewerbs **Archifoto 2012** der Vereine *La Chambre* und des *Europäischen Architekturhauses - Oberrhein* ist **Architektur grenzenlos**. **Einsendeschluss ist der 2. September**. [www.archifoto.org](http://www.archifoto.org)

Die **Evers-Frank Druck- & Mediengruppe** ruft zum Photowettbewerb **papier|liebe** auf. Er richtet sich an Photographen, Photodesigner, Photographie- und Kunststudierende sowie Photographen in Ausbildung und ambitionierte Autodidakten. **Einsendeschluss: 15. September**. [www.evers-frank.com](http://www.evers-frank.com)

**CEWE** veranstaltet in diesem Jahr zum zweiten Mal den Photowettbewerb *Europe is beautiful*. Alle, die Spaß an Photographie haben und sich für die Vielfalt Europas begeistern, können teilnehmen und **bis zum 31. Dezember** ihre Aufnahmen auf [www.cewe-fotobuch.de](http://www.cewe-fotobuch.de) hochladen.

Beim Photowettbewerb **Mein Bild der documenta** können Besucher zeigen, wie Sie ganz persönlich die documenta erlebt haben. **Einsendeschluss ist der 3. August**. [www.art-magazin.de](http://www.art-magazin.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Aktuelle Trends und Perspektiven der Photographie in der Pädagogik und Bildungsarbeit stehen im Mittelpunkt einer bundesweiten Tagung der **Akademie Remscheid**. Unter dem Motto *Schöne neue Bilderwelten* informieren Experten aus Wissenschaft und Praxis am 20. und 21. September in der Akademie und auf der photokina über innovative Methoden und Modellprojekte. Die Veranstaltung richtet sich an Lehrer sowie an Mitarbeiter von Medienzentren und Kultureinrichtungen und an freiberufliche Medienpädagogen. Anmeldung ist ab sofort möglich: [www.jugendfotopreis.de/bildung](http://www.jugendfotopreis.de/bildung)

**Blende**, Europas größter Photowettbewerb, ist in die 38. Runde gestartet. Photographiebegeisterte aller Altersgruppen sind aufgerufen, sich an der einzigartigen Gemeinschaftsaktion von deutschen Tageszeitungen und der **Prophoto GmbH** zu beteiligen. Auch in diesem Jahr schreiben über das gesamte Bundesgebiet mehr als 50 Tageszeitungen „Blende 2012“ für ihre Leser aus. Eine Teilnahme an Europas größtem Contest ist nur über eine dieser Tageszeitungen möglich. [www.prophoto-online.de](http://www.prophoto-online.de)

**No Home**, so lautet der Arbeitstitel eines interdisziplinären Photographieprojektes der Hochschule RheinMain in Wiesbaden, Fachbereiche Kommunikationsdesign (Photoklasse **Prof. Lothar Bertrams (DGPh)**) und Sozialwesen, und dem Hause Sankt Martin am Autoberg in Hattersheim unter der Leitung von **Klaus Störch (DGPh)**, das seit Beginn des Sommersemesters im April läuft. Im Mittelpunkt des Projektes stehen wohnungslose Menschen, ihre Lebenssituation auf der Straße und in den Einrichtungen des Hilfesystems. Ein Dokumentationsband soll im Rahmen der „Kleinen Hattersheimer Bibliothek“ erscheinen. Alle beteiligten Wohnungslosen sowie die Studenten werden ihr eigenes Leseexemplar erhalten. Dazu bedarf es der finanziellen Unterstützung durch Spenden. Informationen unter [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)

**Celina Lunsford (DGPh)**, Künstlerische Leiterin des *Fotografie Forum Frankfurt* sucht für ein Ausstellungsdisplay eine alte **Rolleiflex** (Baujahr Mitte 1940 bis Mitte 1950). Wer kann ihr helfen? Sie können Frau Lunsford erreichen unter ihrer Emailadresse [celina.lunsford@googlemail.com](mailto:celina.lunsford@googlemail.com).

---

## Personalien

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere im Mai begonnene Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es Gottfried Jäger, der sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihm finden Sie [hier](#).

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feierte **Hanns-Jörg Anders** am 2. Juli. Den 75sten feiern in diesem Monat **Horst Hahn** am 21., **Peter Gauditz** am 24. und

**Prof. Dr. Hans Brümmer** am 28. Seinen 80sten Geburtstag feierte **Prof. Dr. Walther Heiss** am 1. dieses Monats. Den 85sten feierte **Hans-Walter Klein** am 1. und **Johann Albrecht Cropp** feiert ihn am 11. Juli.

---

## Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Dr. Reiner Fageth**, Oldenburg (Vorstandsmitglied der Cewe Color Holding AG, zuständig für die Bereiche Technik, Forschung und Entwicklung) und **Christoph Galla**, Düsseldorf (Photograph und Inhaber des Photofachlabors gal.lab).

Folgende Mitglieder reaktivierten ihre Ordentliche Mitgliedschaft: **Mark Leonhard**, Bonn (Photokünstler und Kurator) und **Inka Schube**, Hannover (Kuratorin für Photographie und Medienkunst am Sprengel Museum Hannover).