

Aus dem Vorstand

Der Vorstand hofft, möglichst viele Mitglieder auf der **photokina** und vor allem zur **Mitgliederversammlung** und **Dr.-Erich-Salomon-Preisverleihung** am 21. September in Köln begrüßen zu können. Zusammen mit den vielfältigen Aktivitäten der **Internationalen Photoszene Köln** machen sie die Reise nach Köln absolut lohnenswert.

Sektion Bildung und Weiterbildung

Die Sektion Bildung und Weiterbildung stiftet den **DGPh-Bildungspreis**, der mit 1000 Euro dotiert ist. Auszeichnet werden sollen wegweisende wissenschaftliche Abschlussarbeiten sowie Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie. Das Ziel des Bildungspreises der DGPh besteht darin, Impulse für die Photographievermittlung zu geben. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sektion Geschichte und Archive

Der Erich-Stenger-Preis der Sektion Geschichte und Archive erfährt eine Neuausrichtung und damit verbundene Neubenennung. Der nun **DGPh-Forschungspreis für Photographiegeschichte** benannte Preis betont die internationale, inhaltlich breit gefächerte Orientierung auf alle Phänomene des Photographischen. Neben der klassischen Geschichte und Theorie der Photographie sind damit auch Themenbereiche angesprochen, die sich mit der gesellschaftlichen Bedeutung und den Spuren beschäftigen, die die Photographie jenseits ihres eigenen Gegenstandes im gesellschaftlichen Leben hinterlassen hat. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die Sektion Kunst, Markt und Recht weist schon jetzt auf eine neue „**Inspektion Photomarkt**“ am Freitag, den 9. November um 14 Uhr in der Stiftung Ruhr Museum nach Essen, Zeche Zollverein hin. Gesprächspartner sind Dr. Sigrid Schneider, Kuratorin für Photographie, mit Kollegen und Kolleginnen. ([weitere Infos](#)) Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle, bis Mittwoch, den 7. November unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/ 9232069 oder Fax. 0221/ 9232070 entgegen.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photoausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Wie sich Deutschland neu erfand - 65 teils großformatige Photographien von **Karl Hugo Schmölz** aus dem Archiv **Wim Cox (DGPh)** zeigt das **LVR-LandesMuseum Bonn** vom 6. September bis 28. Oktober. Schwerpunkte sind die fünfziger Jahre und die unmittelbare Nachkriegszeit, in denen Karl Hugo Schmölz die Ruinenlandschaft Kölns in der Tradition der Neuen Sachlichkeit photographierte. Ausstellungseröffnung ist am 5. September um 19 Uhr. www.rlmb.lvr.de

Die Hamburger **Galerie Hilaneh von Kories** zeigt vom 6. September bis zum 2. November eine Auswahl von 50 Photographien von **Walde Huth**. Für die Ausstellung *Streng. Einfühlsam. Spielerisch.* der Kölner Photographin (1923 – 2011), die vor allem für ihre Modephotographien aus den fünfziger Jahren bekannt ist, sind neben Sach-, Werbe- und Objektaufnahmen zahlreiche Portraitaufnahmen ausgewählt worden. www.galeriehilanehvonkories.de



Die **Neue Schule für Fotografie** in Berlin zeigt vom 7. bis 30. September ausgewählte Arbeiten ihrer Studierenden unter dem Titel *The Pencil of Nature*. Eröffnung ist am 6. September um 19 Uhr. www.neue-schule-berlin.com

Der **Meppener Kunstkreis** zeigt vom 7. bis 30. September von **Klaus Dierßen (DGPh)** *Shade - photo works*. Die Ausstellung zeigt seine photographischen Arbeiten als digitale Prints in Fine Art Qualität sowohl in mehrteiligen installativen Wandtableaus als auch gereihten Einzelwerken. Die abstrahierenden Fensterbilder des namengebenden Projekts *Shade* mit verschleiern den Vorhängen, Schattierungen und Lichtspielen zeigen und verbergen gleichermaßen mit eigenem Tonfall. Eröffnung ist am 7. September um 18:30 Uhr. www.meppener-kunstkreis.de



Gleich an mehreren Orten in Köln ist **H.G. Esch (DGPh)** im September mit seinen Photographien chinesischer Städte vertreten. Auf 100 in der Stadt verteilten **City Light Boards** wird HG Esch neun Photographien aus Peking zeigen. Daneben werden entlang der **Promenade im Rheinauhafen** vom 7. bis



30. September 20 großformatigen Photographien seines Projekts *Cities Unknown* installiert.

In den Räumen der **Deutschen Bank** präsentiert Esch vom 12. September bis 9. November zwei Großinstallationen, die Stadtansichten von Köln und Peking zeigen. Darüber hinaus stellt die Ausstellung

Photographien vor, die er in verschiedenen Städten in China realisiert hat, darunter auch die Städte, in denen Deutsche Konsulate ansässig sind: Hong Kong, Shanghai, Chengdu und Guangzhou.

Köln – Peking | Peking – Köln ist der Namen einer Ausstellung im **Historischen Archiv** in Köln. Esch portraitiert in seinem neuesten Projekt die beiden Partnerstädte Köln und Peking. Vernissage dieser Ausstellung ist am 13. September um 19 Uhr.

Zum Abschluss der Festlichkeiten des Chinajahrs 2012 in Köln wird HG Esch das Bildmaterial zu einer fulminanten filmischen Inszenierung liefern: Auf die Fassade des **Römisch-Germanischen Museums** werden am 15. September bei Beginn der Dämmerung in einer Videoprojektion photographierte Stadtansichten von chinesischen Megacities wie Shanghai, Chongching und Beijing in Verfremdung projiziert und mit pulsierenden Bewegtbildsequenzen und Animationen verwoben. Infos unter www.hgesch.de

In der **Galerie Seidel** in Köln sind vom 8. bis 29. September unter dem Titel *Spirit of Longmen* Photographien von **Rüdiger Bergmann (DGPh)** zu sehen. Es sind kaleidoskopartig zusammengefasste Eindrücke seiner Chinareisen. Vernissage ist am 7. September um 19 Uhr. www.galerie-seidel.com



Am 8. September um 19 Uhr wird von der **infocus Galerie** in Köln die Ausstellung *Penelope´s Hungry Eyes* mit Photos von **Abe Frajndlich** im **Kunsthau Rhenania** eröffnet. Sie ist bis zum 23. September zu sehen. Am 21. September um 18 Uhr spricht Abe Frajndlich zu seinen Bildern und signiert Poster und sein Buch *Penelope´s Hungry Eyes*. www.infocusgalerie.com

Am 9. September startet in den **Reiss-Engelhorn-Museen** Mannheim die Ausstellung *Die Geburtsstunde der Fotografie. Meilensteine der Gernsheim-Collection*. **Dr. Claude Sui (DGPh)**, Leiter und Kurator des *Forum Internationale Photographie*, konnte anlässlich des 100. Geburtstages des Photo-Pionier **Helmut Gernsheim** (1913-1995) erstmals nach einem halben Jahrhundert die beiden



Teile seiner einzigartigen Photosammlung in dieser Ausstellung zusammenführen. Mit insgesamt 250 Exponaten gewährt sie bis zum 6. Januar 2013 einen bisher nie dagewesen Einblick in die Photographie des 19. und 20. Jahrhunderts mit ihren unterschiedlichen Positionen. Unter den zahlreichen photohistorischen Meilensteinen ist ein ganz besonderes Glanzstück zu sehen: die „erste Photographie der Welt“, eine Landschaftsaufnahme aufgenommen von *Joseph Nicéphore Niépce* im Jahr 1826. www.rem-mannheim.de



In der **Galerie Priska Pasquer** ist vom 9. September bis 3. November die Ausstellung *Yutaka Takanashi - Something Else* zu sehen. Die Vernissage ist am 9. September um 12 Uhr.
www.priskapasquer.de

Vom 9. September bis 18. November präsentiert das LWL-Industriemuseum im **TextilWerk Bocholt** die Ausstellung *Textile Schwergewichte - fotografische Impressionen vom Sammeln und Bewahren* mit Photographien von Anke Hochgarz und **Berthold Socha (DGPh)**. Eröffnung ist am 9. September um 11 Uhr.
www.lwl.org



Die **Flo Peters Gallery** in Hamburg präsentiert vom 13. September bis 27. Oktober mit *Morocco* eine der eindrucksvollsten Serien des schottischen Meister-Photographen **Albert Watson**. Erstmals wird dem Thema Marokko in seinem Schaffen eine eigene Ausstellung gewidmet. Gezeigt werden rund 35 Schwarz-Weiß und Farb-Photographien, darunter

Abzüge rarer Unikate, die im Rahmen dieser Ausstellung Weltpremiere feiern und eigens für die Flo Peters Gallery als Editionen aufgelegt wurden. Vernissage ist am 12. September um 18 Uhr. www.flopetersgallery.com

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin zeigt vom 14. bis 29. September die Ausstellung *Breaking the Silence: Zeugnisse einer Besatzung*. Zu sehen sind Photographien, die israelische Soldatinnen und Soldaten für private Zwecke aus dem Besatzungsalltag aufgenommen haben. Die Ausstellung der israelischen Organisation **Breaking the Silence** war bereits in verschiedenen Hauptstädten Europas wie auch im israelischen Parlament, der Knesset, zu sehen. Eröffnung am 13. September um 19:30 Uhr. www.freundeskreis-wbh.de



In der **Freelens Galerie** in Hamburg sind vom 13. September bis 26. Oktober *Bilder aus dem Osten* von Hans Madej zu sehen. Als einer der ersten westlichen Photographen berichtete er aus Ost- und Mitteleuropa und dokumentierte mit seiner Kamera den politischen Machtwechsel und die Wende im Osten in den Jahren von 1987 bis 1995. Eröffnung ist am 13. September um 19 Uhr. www.freelens.com

Auch in diesem Jahr laden die **Galerie Lichtblick**, die **Galerie Kunstwerk Nippes** und der **FenzKunstraum** vom 15. bis 23. September in Köln wieder ein zu einer außergewöhnlichen Photoausstellung *Pimp the Timp*. Einen Themenschwerpunkt bilden diesmal die China Stories. Mehr als 30 internationale Photographen, darunter



Frank Rothe und **Wolfgang Zurborn** (beide **DGPh**) zeigen verschiedene Perspektiven auf das moderne China, dokumentieren die Veränderungen und erzählen von Geistern und Schamanen. Vernissage ist am 14. September um 20 Uhr. (Eintritt: 5 €) www.pimphthetimp.com



C/O Berlin präsentiert vom 15. September bis 28. Oktober die Ausstellung *Common Places* des deutschen Künstlers **Jörg Sasse** mit 110 in zehn Blöcken zusammengestellten Stillleben sowie den Speicher II mit insgesamt 512 Bildern. Die Eröffnung ist am 14. September um 19 Uhr. www.co-berlin.info

Vom 14. September bis 23. Oktober ist in der **Kunstraub Galerie** in Köln die Ausstellung *Le Grand Jacques - Une hommage à Jacques Brel* zu sehen. Seine Chansontexte, Empfindungen, Stimmungen und Gefühle hat **Mechthild Op Gen Oorth (DGPh)** photographisch umgesetzt, analog in schwarz/weiß und ohne Computer. Die Vernissage ist am 14. September um 19 Uhr. www.kunstraub99.com



In der **Galerie Kunstwerk** in Köln zeigt **Achim Sperber (DGPh)** vom 20. September bis 18. Oktober die Ausstellung *Gesichter-Street Photography*. Die Straßen von Shanghai, London, New York und andere Städte sind ihm Bühne für große und kleine Begebenheiten zwischen Menschen. Eröffnung ist am 18. September um 19 Uhr. www.kunstwerk-koeln.de

In den Räumlichkeiten von **Boucherie - Design** des 20. Jahrhunderts ist vom 20. September bis 31. Oktober die Ausstellung *Schlachthöfe* mit ungewohnten Bildern des Kölner Photographen **Peter H. Fürst (DGPh)** zu sehen. Die in den Jahren 1963–1966 im Auftrag erstellte Dokumentation von Schlachthöfen im Rhein-Ruhr Gebiet zeichnet die klassischen Züge der Architektur-photographie. Eröffnung ist am 20. September um 18 Uhr. www.photoszene-koeln.de



Uno Art Space in Stuttgart präsentiert vom 5. Oktober bis 20. November Photographien aus dem Agra-Bildarchiv (Landwirtschaftsdokumentation der DDR) unter dem Titel *Null Komma Null Null 4 Prozent ...* Vernissage ist am 5. Oktober um 19 Uhr. www.on-photography.com

Die **Petra Rietz Salon Galerie** in Berlin zeigt bis 27. Oktober Werke von **Eva Schwab**. Die Künstlerin transformiert photographische Abbildungen und innere Bilder in malerische Kompositionen und Collagen, die sich im Grenzbereich zwischen Realität, Fantasie und Auflösung bewegen. www.petrarietz.com





Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert bis zum 28. Oktober die zwischen 2002 und 2004 entstandene serielle Photoarbeit *Assembly Halls* des Künstler- und Ehepaares **Mu Chen und Shao Yinong**. Die Ausstellung zeigt ehemalige Versammlungsräume, die während der Kulturrevolution für Propagandaveranstaltungen genutzt wurden. www.forum-fotografie.info

Anlässlich des chinesischen Kulturjahres in Deutschland präsentieren **die Reiss-Engelhorn-Museen** die Ausstellung *Architecture China – The 100 Contemporary Projects*. Vom 16. September 2012 bis zum 13. Januar 2013 ist die Schau in Mannheim zu sehen. Pläne, Photographien und Modelle zeichnen ein Bild der chinesischen Architektur zu Beginn des 21. Jahrhunderts. www.rem-mannheim.de



Mit einem einzigartigen Ausstellungskonzept ist die **Leica Camera AG** in diesem Jahr auf der **photokina** in Köln vertreten. In Halle 1, wo bis zur vergangenen photokina die **Visual Gallery** ihre Heimat hatte, präsentiert Leica vom 18. bis 23. September die Aufnahmen international bekannter Photographen. Unter den Ausstellungen sind die Serien *Portraits of Power* von *Platon*, *Arab Spring* der Magnum-Photographen **Dominic Nahr**, **Thomas Dworzak** und **Moises Saman** und Aufnahmen des renommierten Projektes *Facing Change Documenting America* von **Anthony Suau**.

Darüber hinaus präsentiert Leica erstmals die Ausstellung *Personal Best for Leica* von Magnum-Photograph **Elliott Erwitt** sowie Aufnahmen von international bekannten Photographen wie **Araki**, **Rankin**, **Andreas Gursky** und **Hubertus von Hohenlohe**. Die Ausstellungen werden von Karin Rehn-Kaufmann, Inhaberin der Leica Galerie Salzburg, und Inas Fayed, Chefredaktion Leica Fotografie International (LFI), kuratiert. „Zur diesjährigen photokina bieten wir allen Besuchern neben Produkten vor allem eindrucksvolle Photokunst. Das von uns entwickelte Konzept der Ausstellung ordnet die Bilder aller namhaften Photographen thematisch einzigartig ein“, so Karin Rehn-Kaufmann.

Zahlreiche der Photographen, deren Bilder Leica in diesem Jahr präsentiert, sind zudem persönlich auf der photokina und geben Besuchern Einblicke in ihr Werk. Besucher können die Photographen vom 18. bis 23. September täglich ab 11 Uhr auf der Leica Bühne erleben. (www.leica-camera.de)

Seit fast 40 Jahren findet parallel zur Messe Photokina die **Internationale Photoszene Köln** (IPK) statt. Ihre Ursprünge gehen zurück auf die Photokina Bilderschauen des Publizisten, Sammlers und Mitbegründers der Photokina und der DGPh, **L. Fritz Gruber**. Museen, Galerien, einzelne Photographen und öffentliche Institutionen bieten mit Photoausstellungen und Events einen einzigartigen Überblick über die Photographie in Köln, ihre aktuellen und historischen Positionen. 2012 nehmen von Ende August bis Ende September über 60 Aussteller an der Internationalen Photoszene teil, die dieses Jahr die Beziehung zu China in den Mittelpunkt ihres Interesses stellt.

Das **Museum für Angewandte Kunst Köln** (MAKK) wird für die Dauer des Festivals Sitz des Festivalzentrums sein. Dort zeigt die IPK vom 1. bis 30. September die Ausstellung *Architekturfotografie – Made in China* und am 21.

September wird dort der Dr.-Erich-Salomon-Preis der DGPh überreicht. Ebenso wird im MAKK zum vierten Mal in Folge die **Photographer's Night**, ein Highlight der 21. Internationalen Photoszene Köln, stattfinden. In diesem Rahmen wird der **Internationaler BFF-Förderpreis & Reinhart-Wolf-Preis** verliehen.

Im Anschluss an die Preisverleihung stellen in kurzen Screenings Peter Bialobrzeski (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger), Bettina Flittner (DGPh) und Jörg Gläscher ihre Arbeiten und künstlerischen Positionen vor.

Im MAKK und an allen anderen Ausstellungsorten ist der handliche Führer zu den Ausstellungen kostenlos erhältlich. Eine sehr gute Übersicht und umfangreiche Informationen zu allen Ausstellungen bietet auch die Webseite der IPK: www.photoszene-koeln.de

Photowettbewerbe

Der **Audi Art Award** für Nachwuchskünstler richtet sich in diesem Jahr an Düsseldorfer Kunststudenten und Meisterschüler. Abgabetermin für Bewerbungen ist der **20. November 2012**.

www.audipowersduesseldorf.de

Die Ausschreibung für **Regards sans limits - Blicke ohne Grenzen**, ein Stipendium zur Förderung junger Photographie in der grenzüberschreitenden Großregion, wendet sich an junge Photographen im Alter von 25 bis 40 Jahren, an Einzelpersonen oder an Gruppen, die in Lothringen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland oder Wallonien wohnen und arbeiten. Das Thema des vorzuschlagenden Projektes ist frei wählbar. Die Bewerbungsfrist endet am 30. November 2012. www.kuenstlerhaus-saar.de

An dem **Hamdan International Photography Award** können sich Photographen aus aller Welt, die mindestens 18 Jahre alt sind, beteiligen. Angeboten werden die Kategorien *Beauty of Light*, *Emirates*, *General* und *Black and White*. Zu gewinnen gibt es bei diesem weltweit höchst dotierten Wettbewerb Preisgelder in Höhe von insgesamt 389.000 Dollar. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 2012. www.hipa.ae

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Die **photokina academy**, betreut von der Sektion Bildung und Weiterbildung der DGPh, und der zentraler **DGPh-Infostand** sind in diesem Jahr in Halle 4.1 der photokina zu finden. Hier stellen sich 15 Hochschulen aus dem europäischen Ausland und Deutschland an einem jeweils eigenen Stand vor. Das Motto der Präsentationen lautet „un/sichtbar“. Begleitend zu den Ständen mit aktuellen

Arbeiten stellen sich die Hochschulen in kurzen Beiträgen auf der Bühne vor und erläutern hier ihr Studienkonzept oder konkrete Beispiele aus der Hochschulpraxis. Von Mittwoch bis Sonntag werden für Studieninteressierte **Mappensichtungen** mit Vertretern von *Zeit campus* oder Lehrenden verschiedener Hochschulen angeboten. Weitere Infos [hier](#) und unter www.photokina.de

FotoTV. berichtet als offizieller TV-Partner täglich von der **photokina**. In einem gläsernen Studio mitten auf der Messe (Halle 5.1.) entsteht **photokinaTV**, das die Neuigkeiten der photokina 2012 weit über die Grenzen des Ausstellungsgeländes trägt. www.fototv.de

Nun hat auch Hamburg seinen **Photomathon**. Hobbyphotographen und Profis sind eingeladen, 24 Bilder zu einem Thema, das erst zu Beginn des Photomarathons bekannt gegeben wird, auf dem Weg durch die Hansestadt zu erstellen. Der Startschuss fällt am 15. September 2012. www.fotomathon-hh.de

Die Abstimmung für den **PR-Bild Award 2012** läuft noch bis zum 16. September. Aus den 70 Bildern der Shortlist werden die besten Motive per Internet-Abstimmung bestimmt. www.pr-bild-award.de

Vom 1. bis 16. September findet in Perpignan (Frankreich) wieder das internationale Festival des Photojournalismus, **Visa pour l'Image**, statt. www.visapourimage.com

Unseen - eine Photographiemesse mit dem Flair eines Festivals findet vom 19. bis 23. September in Amsterdam statt. Das Angebot von 50 internationalen Galerien wird begleitet von Filmen, Vorträgen, einer Buchmesse und vielem mehr. www.unseenamsterdam.com

Mit einem erweiterten Angebotsspektrum geht die Messe **bild.sprachen** am 28. und 29. September im Wissenschaftspark Gelsenkirchen in die vierte Runde. Rund um die bewährten Kernthemen der angewandten Photographie wird die Messe als Plattform für visuelle Kommunikation und Marketing nun auch Trends aus dem Bereich Bewegtbild und Multimedia aufgreifen. Auf der Messe präsentiert die **DGPh Hochschulen on Stage** mit der Folkwang Universität der Künste (Peter Lütkemeyer, Dozent für Photographie und Technologie der Photographie), Hochschule Magdeburg-Stendal (**Michael Ebert, DGPh**, Leitung Studiengang Bildjournalismus), Fachhochschule Münster (**Prof. Hermann Dornhege, DGPh**, Professor für Photographie) und Fachhochschule Würzburg-Schweinfurt (Marcus Kaiser, Dozent für Photographie) www.bildsprachen.de

Das **Institut für Kunst und Recht** IFKUR e.V. Heidelberg veranstaltet in Kooperation mit dem Institut für Informationsrecht des Zentrums für Angewandte Rechtswissenschaft (Karlsruher Institut für Technologie (KIT) am 28. und 29. September die nächste Jahrestagung, den VI. Heidelberger Kunstrechtstag mit dem Thema *Diebstahl – Beute – Raub: Von der antiken Statue zur digitalen Datei*. Im Mittelpunkt der Fachbeiträge stehen der Raub von Kulturgütern und die Auswirkungen auf das internationale Recht des Kunstraubs. www.ifkur.de

Neuer Leiter der **Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang** wird **Florian Ebner**. Er tritt damit die Nachfolge von **Ute Eskildsen (DGPh)** an.

Ebner kommt vom Museum für Photographie Braunschweig, wo er seit 2009 die Leitung des Museums innehatte. www.museum-folkwang.de

ruhr.speak, ein neuer Photoblog, ist ein Projekt von Pixelprojekt_Ruhrgebiet und wird von **Peter Liedtke (DGPh)** verantwortet. Es ist der Versuch, eine Dialogplattform für Photographie und Urbanität im Ruhrgebiet zu gründen. ruhr.speak lädt ein zum Dialog über aktuelle Photographie, stellt ausgewählte photographische Positionen vor, stellt Macherinnen und Macher vor: Photographen, Kuratoren, Galeristen, Museumsleiter, Verleger, Art Direktoren und Bildredakteure, bespricht Ausstellungen, Festivals, Messen und Bücher und fördert den Dialog in der Szene und mit der Szene. www.ruhrspeak.de

Mit **PhotoKlassik** startet im September ein neues vierteljährlich erscheinendes Magazin für aktuelle analoge Photographie. PhotoKlassik erscheint im Verlag Heinen & Maschke PhotoKlassik GbR mit Sitz in Königswinter am Rhein. www.photoklassik.de

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Bereits am 24. August feierte **Lennart Nilsson** (DGPh Kulturpreisträger 1993) seinen 90. Geburtstag.

Ihren 70sten Geburtstag feiern **Fridhelm Volk** am 13., **Rolf Lillig** am 16., **Prof. Adolf Clemens** am 17., **Udo Reuter** am 20. und **Peter Jochen Schott** am 26. dieses Monats. Den 80sten feiert **Alfred Jendroszek** am 15. September.

Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitgliederinterviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **Roland Angst**, der sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihm finden Sie [hier](#).

Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern ist in den letzten Wochen folgende Persönlichkeit der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **HG Esch**, Stadt Blankenberg (freischaffender Architekturphotograph).