

## Aus dem Vorstand

Aufmerksamen Lesern wird auffallen, dass die im vorigen Newsletter angekündigte Tagung der Sektion Wissenschaft und Technik mit dem Thema „Was ist ein gutes Bild?“ und das Symposium „Photographie in Medizin und Wissenschaft“ der Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie sich zeitlich überschneiden. Leider ließ sich dies wegen der Verfügbarkeit der Referenten und Räumlichkeiten nicht vermeiden. Der Vorstand ist jedoch der Meinung, dass dies wegen der räumlichen Distanz und den unterschiedlichen thematischen Schwerpunkten kein Problem darstellt. Mögliche Interessenten für beide Veranstaltungen bitten wir um Verständnis.

## Sektion Bild

Am 12. April um 17 Uhr laden das Museum Folkwang, der Steidl Verlag und die Sektion Bild zur Vorstellung der im Steidl Verlag erschienenen Publikation **„Einmal im Jahr“** des Otto-Steinert-Preisträgers Axel Hoedt ein. Die Buchpräsentation findet im Rahmen der Ausstellung *Kleiden – Verkleiden – Fotografien aus der Sammlung* (2. Februar – 14. April) statt. Im Gespräch mit dem Mode- und Portraitphotographen möchten Florian Ebner, Leiter der *Fotografischen Sammlung im Museum Folkwang* und Inga Schneider, Kuratorin der Ausstellung und Vorstandsmitglied der Sektion Bild, mehr über die Hintergründe des spannenden Fastnacht-Projekts erfahren. Mehr über die Veranstaltung finden Sie [hier](#). Aufgrund von begrenzten Plätzen wird um Anmeldung per E-Mail unter dem Stichwort „Hoedt“ an [photography@museum-folkwang.essen.de](mailto:photography@museum-folkwang.essen.de) gebeten.

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Zur Erinnerung: Die Sektion lädt am 26. April um 16 Uhr nach Bonn zur **"Inspektion Photomarkt"** ein. Auf dem Programm stehen das Rheinische Archiv für Künstlernachlässe (RAK) und die Photosammlung im Bonner Stadtarchiv. Ausführliche Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle, bis Mittwoch, den 24. April unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Die Sektion veranstaltet am 14. und 15. Juni ihr traditionelles Symposium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, diesmal unter dem Thema „**Photographie in Medizin und Wissenschaft**“. Die Vorträge und Workshops reichen thematisch von der praxisbezogenen Vorstellung von Spezialobjektiven bis urheberrechtlichen Aspekte der Wissenschaftsphotographie. Hier finden Sie das vollständige [Programm](#) und hier das [Anmeldeformular](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:



In der **Galerie im Wissenschaftspark** in Gelsenkirchen ist vom 4. April bis 22. Juni die Ausstellung *Menschen - Orte* mit Photographien von **Dieter Blase (DGPh)** zu sehen. In den Jahren 2011 und 2012 begleitete er die Mitarbeiter/innen der Emschergenossenschaft bei Ihren Tätigkeiten und lernte dabei Orte kennen, die auch Betriebsangehörigen in der Regel verschlossen bleiben. Ausstellungseröffnung am 9. April mit einem Vortrag von **Prof. Christoph Schaden (DGPh)**. [www.wipage.de](http://www.wipage.de)

Das **LWL-Medienzentrum** für Westfalen zeigt die Ausstellung *Zeitenwende / Aspekte der westfälischen Fotografie im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert* in den nächsten Monaten an mehreren Orten. Die Stationen in diesem Jahr sind: Stadtmuseum Gütersloh vom 7. April bis 9. Juni, Mindener Museum vom 15. Juni bis 11. August, Stadtmuseum Brakel vom 18. August bis 13. Oktober und Bauernhaus Museum Bielefeld vom 20. Oktober bis 1. Dezember. [www.lwl.org](http://www.lwl.org)



Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin präsentiert vom 10. bis 24. April zum 90. Geburtstag **Rudolf Holtappels (DGPh)** eine Werkschau des Photographen. Immer blieb er dem Ruhrgebiet in besonderer Weise verbunden, als photographierend teilnehmender Beobachter und liebevoll-kritischer Chronist. *Ein Leben als Zeitzeuge 1956 – 1990* wird am 9. April um 19:30 Uhr eröffnet.

Am 30. April um 19:30 Uhr wird dann die nächste Ausstellung von **Ulrich Mack** eröffnet: *Kennedy in Berlin, Bilder der Deutschlandreise 1963*. Sie wird bis zum 6. Juni zu sehen sein. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Die **f75 Fotogalerie** in Stuttgart zeigt vom 11. April bis 17. Mai die Ausstellung *Imperial Pomp*, für die **Frank Herfort** quer durch Russland reiste und nach allen Regeln der Architekturphotographie Wolkenkratzer fotografierte – Gebäude, die nach dem Zerfall der Sowjetunion aus dem Boden gestampft wurden. Eröffnung ist am 9. April um 19 Uhr. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)



**Elmar Haardt** nimmt mit seinen photographischen Arbeiten aus der Schweiz an der Ausstellung *Förderpreise 2013 Der Landeshauptstadt München* in der lothringer\_13\_halle in München teil. Eröffnung ist am 9. April um 19 Uhr. [www.lothringer13.de](http://www.lothringer13.de)

Im **Kunsthhaus Troisdorf** werden vom 12. April bis 26. Mai in der Ausstellung *Landschaft: Fotografische Positionen* unter anderem Photographien von **Marcus Schwier (DGPh)** gezeigt. Ausstellungseröffnung ist am 12. April um 19:30 Uhr. [www.kunsthhaus-troisdorf.de](http://www.kunsthhaus-troisdorf.de)



Das **Kunstmuseum Dieselkraftwerk** präsentiert vom 13. April bis 16. Juni Portraits, Stillleben und Landschaften von **Marta Hoepffner** und **Irm Schoffers**. Im Fokus steht hierbei der experimentelle photographische Blick, der Landschaften sowie andere klassische Sujets der Malerei (Portraits und Stillleben) reflektiert. Zur Eröffnung am 12. April spricht **Dorothea Cremer-Schacht (DGPh)**, Kuratorin, Projekt Fotografie am Bodensee.

[www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)



Die **Krings-Ernst Gallery** in Köln zeigt vom 13. April bis 13. Juli Photographien von **David Koenig (DGPh)**. Eröffnung ist am 12. April um 18 Uhr. [www.kegallery.com](http://www.kegallery.com)

Zwei Ausstellungen präsentiert der **Bund Freischaffender Foto-Designer** (BFF) noch bis zum 14. April in Stuttgart im Haus der Wirtschaft Baden-Württemberg. Weltstars der Photographie und hoffnungsfrohe Nachwuchsgrößen kommen in einer einmaligen Schau unter dem Titel *Ein Bild von einem Auto*, sternverzierte Autos von Mercedes-Benz, ins Bild gerückt zwischen 1930 und 2010 zusammen.



In reizvollem Kontrast dazu stehen die aktuellen Preisträger des *24. BFF-Förderpreises & Reinhart-Wolf-Preises*, fünf exzellente Abschlussarbeiten von Hochschulen, die das ganze Spektrum zeitgenössischer Photographie ausloten.  
[www.bff.de](http://www.bff.de)



Am 14. April 2013 wäre **Arno Fischer** 86 Jahre geworden. Vor diesem Hintergrund ist auf Initiative der letzten Meisterklasse das lebendige Ausstellungsprojekt *Siehste jeht doch* dieses Ausnahmephotographen und einmaligen Lehrers für Photographie entstanden. 32 der letzten Meisterschüler/innen des legendären Photographen Arno Fischer, darunter **Heiko Krause (DGPh)** und **Thomas Tiltmann (DGPh)**, zeigen die Bandbreite ihrer aktuellen Arbeiten. Ausstellungseröffnung im **Haus am Kleistpark** in Berlin ist am 14. April um 17 Uhr, gezeigt werden die Arbeiten bis zum 2. Juni. [www.hausamkleistpark.de](http://www.hausamkleistpark.de)  
Der geplante Katalog wird durch ein Crowdfunding-Projekt finanziert.  
[www.startnext.de/siehste-jeht-doch](http://www.startnext.de/siehste-jeht-doch)

Unter dem Titel *America* sind noch bis zum 14. April in der **Ausstellungshalle Frankfurt am Main** Panoramaphotographien von **Horst Hamann (DGPh)** zu sehen.



[www.ausstellungshalle.info](http://www.ausstellungshalle.info) (Siehe auch Buchvorstellungen) Die *Galerie Braubachfive*, ebenfalls in Frankfurt, zeigt ab 10. April bis 10. Mai Schlüsselbilder und neue Arbeiten von ihm mit dem Titel *hamannyc*. Diese Ausstellung wird am 10. April um 19 Uhr eröffnet.  
[www.ausstellungshalle.info](http://www.ausstellungshalle.info)



Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt vom 18. April bis 31. Mai Bilder des schwedischen Photographen **Gerry Johansson**. Er ist 1993 und zwischen 2005 und 2012 in Deutschland herumgereist und hat aus der Perspektive des Außenstehenden zahlreiche Ortsansichten gesammelt. Eröffnung der Ausstellung ist am 18. April um 19 Uhr. [www.freelens.com/galerie](http://www.freelens.com/galerie)

**Schirmer/Mosel** zeigt in seinem Showroom in München noch bis zum 20. April Heliogravuren von **Elger Esser**. In seiner jüngsten Serie *Nocturnes à Giverny* richtet er die Kamera auf den berühmten Garten, den Claude Monet in Giverny in der Normandie selbst angelegt hat.  
[www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com)



Die **Galerie Lichtblick** in Köln präsentiert noch bis zum 21. April die Serie *A Girl and Her Room* der amerikanischen Photographin **Rania Matar**. Sie durfte in das Heiligtum vieler

Teenager sowohl in den USA als auch im Libanon und Palästina eindringen und die Mädchen dort porträtieren. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

Noch bis zum 27. April zeigt die *Galerie Christian Roellin* in St. Gallen (Schweiz) die Ausstellung *ephemer und manifest* mit Werken von **Bettina Gruber** und **Robert Lebeck (DGPh)**. Gruber inszeniert ihre nachgebauten Welten im Atelier, Lebeck, der wie kein anderer den Photojournalismus in Deutschland geprägt hat, steht in der Tradition von Erich Salomon und Alfred Eisenstaedt. [www.christianroellin.com](http://www.christianroellin.com)



**Bettina Michel (DGPh)** präsentiert im **Raum für Fotografie** - ihrem Gastspiel in der **Photogalerie Nieser** in Stuttgart – vom 27. April bis 8. Juni die dritte Position zur zeitgenössischen Photographie. *Frank Bayh* und *Steff Rosenberger-Ochs* zeigen Inszenierungen, die die Bildsprache der Modephotographie mit

gesellschaftlichen Themen verbinden. Eröffnet wird die Ausstellung am 27. April um 20 Uhr. [www.galerie-nieser.de](http://www.galerie-nieser.de)

Die **Hochschule für angewandte Wissenschaften** in Würzburg (FHWS) zeigt vom 6. Mai bis 15. Juni 129 großformatige Farbbilder unter dem Titel *Fernbeziehungen*. Zehn Photostudierende von Prof. **Dieter Leistner (DGPh)** aus der Fakultät Gestaltung photographierten Kulturbauten in den zehn Partnerstädten Würzburgs weltweit. Eröffnung ist am 4. Mai um 19:30 Uhr. [www.gestaltung.fhws.de](http://www.gestaltung.fhws.de)



Die Mannheimer **Reiss-Engelhorn-Museen** blicken im **Museum Weltkulturen** vom 5. Mai bis 8. September mit eindrucksvollen Photographien von **Sabine Kress** hinter die Mauern des legendären Shaolin-Klosters in China.

[www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Bis zum 19. Mai zeigt das **Museum Industriekultur** in Nürnberg die Ausstellung *China Megacities* mit Photographien von **Christian Höhn (DGPh)**. Am 5. Mai um 15 Uhr wird **Christoph Schaden (DGPh)** eine Themenführung durch die Ausstellung leiten. [www.museen.nuernberg.de](http://www.museen.nuernberg.de)



In **der Galerie Falkenrunnen** in Dresden sind bis zum 21. Mai Photographien von **Thomas Albrecht (DGPh)** unter dem Titel *Sehgang* zu sehen. [www.artfoto-wm.de](http://www.artfoto-wm.de)

In der **Galerie Johanna Breede Photokunst** in Berlin untersucht die Ausstellung *Frauen* bis zum 25. Mai die feminine Seite der Photographie. Fünfzehn photographische Betrachtungsweisen dokumentieren dabei ästhetische wie zeitliche Besonderheiten im Bild und Abbild der Weiblichkeit. Gezeigt werden unter Anderem Werke von **Sibylle Bergemann, Robert Lebeck, Stefan Moses, Liselotte Strelow** und **Karin Székessy (alle DGPh)**.

[www.photography-now.com](http://www.photography-now.com)



Das **Haus der Photographie** (Deichtorhallen Hamburg) präsentiert bis zum 9. Juni eine Retrospektive des Wirkens von **Harry Callahan** (1912-1999) mit über 280 Arbeiten. Er gilt als einer der innovativsten und einflussreichsten Photographen der amerikanischen Photographiegeschichte des 20. Jahrhunderts. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Die **Neue Galerie Haus Beda** in Bitburg zeigt bis zum 23. Juni die Ausstellung *Inszenierung und Wirklichkeit* mit über 40 großformatigen Arbeiten aus 13 Schaffensjahren von **Thomas Wrede (DGPh)**. Die Ausstellung gibt einen Überblick über die wesentlichen, seit Anfang 2000 entstandenen Werke des Photographen. [www.haus-beda.de](http://www.haus-beda.de)



Im **Museum der bildenden Künste Leipzig** widmet sich bis zum 23. Juni eine Ausstellung den drei großen Photobüchern von **Evelyn Richter (DGPh, Kulturpreisträgerin von 1992)**: *David Oistrach. Ein Arbeitsporträt* (Berlin 1973), *Paul Dessau. Aus Gesprächen* (Leipzig 1974) und *Entwicklungswunder Mensch* (1. Auflage Leipzig 1980). Neben den Photobüchern werden auch zahlreiche Originalabzüge aus dem Evelyn Richter Archiv gezeigt. [www.mdbk.de](http://www.mdbk.de)

---

## Photowettbewerbe

**Getty Images** nimmt ab April Projekte für das Stipendienprogramm *Grants for Editorial Photography 2013* entgegen. Gefördert werden persönlich und journalistisch wertvolle Projekte professioneller Photojournalisten. Einsendeschluss ist der **1. Mai 2013**. [www.grants.gettyimages.com](http://www.grants.gettyimages.com)

Das Rijksmuseum Amsterdam ruft zur Bewerbung für das **Manfred & Hanna Heiting Stipendium 2013** auf. Ziel ist die Förderung photohistorischer Forschung höchster Qualität. Bewerbungsschluss ist der **15. Mai 2013**. [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl)

Der Freundeskreis des **Hauses der Photographie** in den Deichtorhallen lädt am 8. Juni zur alljährlichen Portfoliosichtung in Hamburg ein. Nachwuchsfotographen erhalten die Chance, sich von Experten aus unterschiedlichen photographischen Bereichen beraten zu lassen und nehmen am „Best Portfolio“-Wettbewerb teil. Interessierte Fotografen können sich **bis zum 25. Mai** für die Teilnahme anmelden. [www.freundeskreisphotographie.de](http://www.freundeskreisphotographie.de).

Das Spezialpapierunternehmen **Schoeller Technocell** schreibt einen neuen internationalen Photowettbewerb für Berufsphotographen, Photodesigner und Photokünstler sowie für den photographischen Nachwuchs aus. Der Preis ist aufgeteilt in fünf Kategorien: Porträt, Landschaft/Natur, Architektur/Industrie, Foto-Journalismus/Editorial, Freie/konzeptionelle Fotografie sowie Beste Nachwuchsarbeit. Einsendeschluss ist der **31. August 2013**. [www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com)

Mit ihrem **Dokumentarfotografie Förderpreis** richtet sich die Wüstenrot Stiftung an Fotografen/innen, die sich mit Themen der realen Lebenswelt beschäftigen und in diesem Prozess mit zeitgenössischen Mitteln die Definition des Abbildungscharakters der Photographie reflektieren. Im zweijährigen Turnus werden vier Preise an Absolventen/innen deutscher Fachhochschulen, Hochschulen und Akademien vergeben, an denen ein ausgewiesener Studienschwerpunkt bzw. Studiengang Photographie besteht. Einsendeschluss ist der **6. September 2013**. [www.wuestenrot-stiftung.de](http://www.wuestenrot-stiftung.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Hobbyfotographen und Profis ab 18 Jahren sind zum **zweiten Hamburger Photomarathon** am 3. August eingeladen, bei dem innerhalb von 12 Stunden 24 Bilder zu einem Thema, das erst zu Beginn des Photomarathons bekannt gegeben wird, erstellt werden sollen. Veranstalter ist der Verein für „Objektive Ansichten e.V.“. Alles Weitere unter [www.fotomarathon-hh.de](http://www.fotomarathon-hh.de)

**Imago 1:1**, die weltweit einzige, begehbare Großformat-Kamera, kommt vom 13. bis 22. April, im Rahmen der Eröffnung der **Schaustelle der Pinakothek der Moderne** nach München. **Susanna Kraus (DGPh)** und ihr Team werden fortwährend Imagogramme vom Besucher bis zur technischen Mitarbeiterin anfertigen und ausstellen. [www.imago1to1.com](http://www.imago1to1.com)

Die aktuelle Galerieausstellung *Von A bis Z. Fotografie im Ruhr Museum* bietet den Rahmen für **Gespräche mit Photographen**, deren Photographien im Sammlungsbestand des Photoarchivs des Ruhr Museums sind und die in der aktuellen Ausstellung gezeigt werden. Am 13. April wird **Henning Christoph (DGPh)** vor und anhand seiner in der Ausstellung präsentierten Bilder aus seiner Berufspraxis sowie von ihren aktuellen Projekten berichten.

Am Sonntag, den 14. April um 11 Uhr lädt das **Institut Heidersberger** wieder zur Matinee: Der in London lebende Photograph **Axel Hoedt** stellt seine Publikation *Einmal im Jahr* vor. Darin zeigt Hoedt Narren aus seiner Heimat Südbaden auf eine ganz neue Art. Für dieses Projekt bekam er den Otto-Steinert-Preis 2011. [www.heidersberger.de](http://www.heidersberger.de)

Auf Einladung der **Alfred Ehrhardt Stiftung** setzt sich der Naturphilosoph Andreas Weber in der Reihe „*Literaturhaus der Fotografie*“ am 17. April 2013 um 19.00 Uhr mit den Aufnahmen Frank Darius' auseinander. *Performance & Gespräch - Was Natur wirklich ist* lautet der Titel. [www.alfred-ehrhadt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhadt-stiftung.de)

Über 200 Galerien aus 25 Ländern präsentieren bei der kommenden **Art Cologne**, weltweit ältesten noch bestehenden Messe für die bildenden Künste des 20. und 21. Jahrhunderts, vom 19. bis 22. April Kunst der Klassischen Moderne, Nachkriegskunst und zeitgenössische Kunst. [www.artcologne.de](http://www.artcologne.de)

Im Rahmen der Sommerakademie 2013 des **Fotografie Forum Frankfurt** hält die in New York lebende Photographin **Bastienne Schmidt** am 19. April um 19 Uhr einen Vortrag zum Thema *A Sense of Place*. Ihr Workshop am 20. und 21. April beschäftigt sich mit *The Personal Narrative - Writing with Light*. [www.ffi-frankfurt.de](http://www.ffi-frankfurt.de)

Die Jahrestagung der **Deutschen Fotografischen Akademie** (DFA) findet vom 26. bis 28. April in Leinfelden-Echterdingen statt. Öffentliche Präsentationen, Gespräche und Ausstellungen ergänzen die Mitgliederversammlung. [www.deutsche-fotografische-akademie.com](http://www.deutsche-fotografische-akademie.com)

Das vierte **PhotoIreland Festival** findet den ganzen Juli über in Dublin, Limerick und Cork statt. Das PhotoIreland Festival 2013 wird die Vielfalt der Praktiken, die zeitgenössische Photographie in Irland ausmachen, herausstellen. [www.photoireland.org](http://www.photoireland.org)

**Hartmut Thiele (DGPh)** ist nach eigenen Angaben Autor des größten Teils der Nachschlagewerke zur Industriegeschichte, Kameras und Photoobjektiven. Diese Bücher sind zukünftig nur noch direkt über ihn zu beziehen. Eine Aufstellung der verfügbaren Bücher und die entsprechenden Kontakte finden Sie [hier](#).

Ab sofort bietet der **Bund Freischaffender Foto-Designer** (BFF) die neuesten Bilder, aktuelle Ausstellungen und Interviews in einem Blog an, der auch auf iPad, iPad Mini, iPhone und Android läuft. Eine eigens eingerichtete Redaktion stellt ab jetzt tagesaktuell neue Beiträge online. <http://blog.bff.de/> und <http://www.facebook.com/bff.redaktion>

Außerdem gibt es ab jetzt zweimal jährlich das **BFF-Magazin**, Das „Who is Where“ der besten deutschen Profi-Photographen; zu beziehen über den BFF.

Deutschland, so der Photoindustrie-Verband, zählt aktuell rund **20.000 Profifotographen**, die unterteilt werden in Porträt-, Werbe- und Industriephographen sowie Bildjournalisten und Sonstige, unter der die Kriminalisten, Mediziner, Wissenschaftler und ähnliche photographische Tätigkeiten zusammengefasst werden.

---

## Personalien

**Ute Noll (DGPh)** wird ab Mai neue Bildchefin der renommierten Schweizer Kulturzeitschrift „Du“. Neben ihrer neuen Tätigkeit wird Ute Noll weiterhin als Beraterin, Dozentin, Autorin und Galeristin tätig bleiben. [www.du-magazin.com](http://www.du-magazin.com)

Eine Auswahl von acht Arbeiten aus der Serie *nebenbeibau | peripheral constructs* von **Heiko Krause (DGPh)** wurde durch die internationale Jury des Photofestivals in Tbilisi für die Ausstellung ausgewählt. Die Arbeiten werden im Zeitraum vom 1. Mai bis 7. Mai auf dem Festival ausgestellt und in dessen Katalog publiziert. Sie sind außerdem für den *Kolga Tbilisi Photo 2013 Award* in der Kategorie "Conceptual" nominiert.

**Thomas Karsten (DGPh)** erhält den diesjährigen Photopreis der Michael Horbach Stiftung. Der mit 10.000 Euro dotierte Preis wird alle zwei Jahre an Künstler vergeben, die gesellschaftlich relevante Themen in den Mittelpunkt ihrer Arbeit stellen. Thomas Karsten erhält den Preis für seine Arbeiten *60 Bicycles for Uganda* und *Foundation Mukisa, Uganda* aus den Jahren 2011.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Den 70sten Geburtstag feiern **Prof. Helfried Strauß** am 24. und **Petra Olschewski** am 25. April. Ihren 75sten Geburtstag feierten **Peter Thiel** am 4. und **Reinhold Deml** am 7. dieses Monats.

---

## Berufungen in die DGPh

Auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern ist in den letzten Wochen folgende Persönlichkeit der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Maren Klinge**, Köln (Kunsthistorikerin und Photographie-expertin des Auktionshauses Lempertz).

Die Mitgliedschaft von **Dr. Peter Dimke**, Berlin (Fachautor) wurde reaktiviert.