

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

**Eine Auswahl:**

**C/O Berlin** präsentiert vom 6. Januar bis 24. April die Ausstellung *Unsafe to Dance* des ungarischen Künstlers **Peter Puklus**. Die Eröffnung findet am 5. Januar um 19 Uhr statt. Mit dieser Ausstellung setzt C/O Berlin die thematische Reihe *Thinking About Photography* fort. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 10. Januar bis 6. März mit *Playing and Reality* die erste Einzel-ausstellung von **EJ Major** in Deutschland und zeigt ausge-wählte Werke der letzten zehn Jahre. Die Arbeit *love is...* wird zum ersten Mal in ihrer Gesamtheit in einer Installa-tion gezeigt. Vernissage ist am 9. Januar um 16 Uhr. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Die **Galerie Julian Sander** in Bonn zeigt vom 14. Januar bis 18. März erstmals in Deutschland die Werkserie *Flyover State* des amerikanischen Künstlers **Jory Hull**. Die Serie von Photographien nahm Hull während zahlreicher Flüge zwischen Ost- und Westküste der USA mit einer Kompakt-kamera auf. Der Blick aus 10 Kilometern Höhe ermöglichte es dem Künstler die Landschaften dieser Länder nicht als solche wahrzunehmen, sondern als bloße Arrangements von Struktur und Farbe aufzunehmen. Eröffnung ist am 14. Januar um 19 Uhr. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

Das Kunsthaus Dahlem in Berlin präsentiert vom 15. Januar bis 2. Mai die Ausstellung *Die Pracht der Macht* mit Photographien von **Ulrich Wüst (DGPh)**. Mit seiner Serie betreibt der Photograph eine Auseinandersetzung mit der Ästhetik und Wirkungskraft totalitärer Bild- und Architektursprache. Durch seine Fokussierung auf Details und die zuweilen ironisierende Zusammenführung von Bildelementen bricht der Künstler zugleich den Kontext und unterwandert so die in der Realität vorgesehene Intention der abgelichteten Bauten und Skulpturen. Auf der Galerie des Kunsthauses stellt er seine Arbeiten aus und setzt sie in Kontext zur wechselvollen Geschichte des ehemaligen Atelierhauses von Arno Breker (errichtet 1939-1942). Vernissage ist am 14. Januar um 19 Uhr. [www.kunsthaus-dahlem.de](http://www.kunsthaus-dahlem.de)

Vom 16. Januar bis 19. März zeigt die **in focus Galerie** in Köln gefolgt von der **Art Galerie** in Siegen im April die Ausstellung von **Thomas Kellner (DGPh)** *Black & White*. Ausgestellt werden circa 40 schwarz-weiße Tableaux-Arbeiten aus den Jahren 1997 bis 2005. Die bisher wenig veröffentlichten Werke in schwarz-weiß spiegeln die Anfänge in Kellners Karriere wider, als er in Zyklen mit verschiedenen Bildsprachen im Schwarzweißlabor experimentierte. Eröffnung ist am 16. Januar um 19 Uhr. [www.infocusgalerie.de](http://www.infocusgalerie.de)

*Berge begegnen sich nicht*, so der Name der von **Gérard A. Goodrow (DGPh)** kuratierten Ausstellung vom 17. Januar bis 20. März in der **Michael Horbach Stiftung**. Sechs junge KünstlerInnen mit persischen Wurzeln treffen sich an einem neutralen Ort in der Kölner Südstadt, um gemeinsam ihre Arbeiten zu zeigen. Von Bildern und Zeichnungen über Objekten und Installa-tionen bis hin zur Photokunst sind sämtliche Medien vertreten. Vernissage ist am 17. Januar von 11 bis 14 Uhr. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Eine Auswahl des sehr berührenden Werkes *Ein Leben* von **Knut Wolfgang Maron** präsentiert die **schaelpic photokunstbar** vom 23. Januar bis 24. März in Köln im Rahmen der aktuellen Ausstellungsreihe „Die Stille-gung der Zeit“. Maron führte im Haus seiner 82jähri-gen Mutter photographisch Tagebuch über die letzte Phase ihres Lebens. Vernissage ist am 22. Januar ab 19:30 Uhr. [www.schaelpic.de](http://www.schaelpic.de)

Die **Galerie Kornfeld** in Berlin zeigt vom 30. Januar bis 5. März die Ausstellung *Time Modeling* mit Photographien von **Hubertus Hamm (DGPh)**. Vernissage ist am 30. Januar um 18 Uhr. Seine Bilder sind schon zurzeit am selben Ort in der Ausstellung *Paper Planes* zu sehen. [www.galeriekornfeld.com](http://www.galeriekornfeld.com)  
Die Ausstellung *Dépayés* im **Fotografie Forum Frankfurt** präsentiert noch bis 31. Januar fünfzig Schwarz-Weiß-Photographien und ein überdimen-sionales Künstlerbuch des kanadischen Künstlers **Serge Clément**. Er ist ein Meister des Spiels mit Spiegeln und täuschenden Transparenzen, von subtilen Filtern, die dazu gedacht sind, den Betrach-ter zu irritieren und sich zwischen realem und imaginiertem Raum zu bewegen. [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

In **Zephyr** – Raum für Fotografie in Mannheim ist vom 31. Januar bis 29. Mai die Ausstellung *Terror Incognitus* zu sehen. Der preisgekrönte britische Photograph **Edmund Clark** zeigt, welche Folgen der Kampf gegen den Terrorismus seit 9/11 hat. In präzisen und atmosphärischen Bildern deckt er verborgene Machtsysteme auf. Eröffnung ist am 30. Januar um 19 Uhr. Am 31. Januar findet um 16 Uhr ein Künstler-gespräch statt.  
[www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

Zwei Ausstellungen anlässlich der Berlinale 2016 präsentiert der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** vom 5. Februar bis 11. März: Zum einen *Der ewige Augenblick* – Photographien und Filme von **Digne M. Marcovicz**. Sie prägte zwei Jahrzehnte als Pressephotographin des Magazins **Der Spiegel** den Blick auf das kulturelle Leben der Bundesrepublik. Zum anderen *Papas Kino ist tot* – Zensierte Filme von **Hansjürgen Pohland** und unveröffentlichte Photographien von **Will McBride, Michael Marton, Jean-Gilbert Bonne**. Eröffnung der Ausstellungen und Lange Filmnacht ist am 4. Februar um 19 Uhr. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 6. Februar bis 22. Mai die Retrospektive des US-amerikanischen Künstlers **Stephen Shore** (DGPh Kulturpreisträger 2010). Die Ausstellung umfasst über 300 zum Teil nie veröffentlichte Bilder. Diese erste Retrospektive beleuchtet chronologisch die drei aussagekräftigsten Aspekte in Stephen Shores Œuvre aus vier Jahrzehnten sowie seinen einzigartigen Beitrag zur Photographiegeschichte. Die Eröffnung findet am 5. Februar um 19 Uhr im Amerika Haus statt. Anlässlich seiner Retrospektive findet am 6. Februar um 12 Uhr eine Lecture mit Stephen Shore im Delphi Filmpalast statt. Der Vorverkauf beginnt am 13. Januar. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Die **Seven Star Gallery** in Berlin zeigt noch bis 10. Februar Arbeiten von **Till Leeser (DGPh)**. Er sagt von sich, er setze die expressive Sehweise in seinen neuen Photographien um, indem er die Kamera wie einen Pinsel benutze. [www.sevenstargallery.com](http://www.sevenstargallery.com)

Die **Galerie Lichtblick** in Köln präsentiert bis zum 28. Februar die Ausstellung *Ladies Only Part 3*. Gezeigt werden diesmal Portraits und Landschaftsphotographien von 15 internationalen Photographinnen.  
[www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

Das **Stadtmuseum Schleswig** zeigt in seinem S-Foto Forum bis 13. März die Ausstellung *150 Jahre – ein fotografischer Rückblick*. Aus der umfangreichen Sammlung seines Photographie-Archivs wurden 130 Motive aus dem Zeitraum von 1850 bis 2000 für die Ausstellung ausgewählt. Sie dokumentieren das Antlitz der Stadt Schleswig, die Geschichte ihrer Bürger und fast vergessene faszinierende photographische Aufnahmetechniken.  
[www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Das **Museum Mensch und Natur** in München zeigt bis 29. Mai die Ausstellung *Planet Wüste* mit Photographien von **Michael Martin (DGPh)**. Er nimmt die Besucher mit auf eine Reise vom Nordpol bis zum Südpol und umrundet dabei viermal die Erde. In atemberaubenden, großformatigen Bildern stellt sie die vier Zonen extremen Klimas vor, die sich in unregelmäßigen Gürteln um die Erde ziehen. Ergänzt wird die Ausstellung durch zahlreiche geologische, botanische und zoologische Objekte. [www.mmn-muenchen.de](http://www.mmn-muenchen.de)

---

#### Photowettbewerbe

Einsendungen für den vom Natural History Museum in London veranstalteten Photowettbewerb **Wildlife Photographer of the Year 2016** sind bis zum **25. Februar** möglich. Der Wettbewerb hat zwei Kategorien: Photographen über und unter 18 Jahren. [www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Am 8. Januar um 18 Uhr hält **Ferdinand Brüggemann** in der **Galerie Prisca Pasquer** in Köln anlässlich der Ausstellung *Now and Then* einen Vortrag mit dem Titel *Stray Dog and Aliens | Japanische Fotografie der Provoke Ära*. Die Ausstellung endet am 23. Januar um 18 Uhr mit einer Finissage. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

**Prof. Dr. Anna Maria Loffredo (DGPh)**, Professorin für Kunstdidaktik an der Kunstuniversität Linz, hält am 19. Januar 2016 um 18:30 Uhr ihre Antrittsvorlesung „Does art kill creativity? Eine fachdidaktische Perspektive“. Sie findet statt im Hörsaal, 1. OG der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8.  
[http://www.ufg.ac.at/fileadmin/media/institute/kunst\\_und\\_bildung/](http://www.ufg.ac.at/fileadmin/media/institute/kunst_und_bildung/)

Zum Abschluss der Retrospektive von **Anton Corbijn** lädt **C/O Berlin** am 30. Januar ab 22 Uhr zur Music Clip Night ein. Auf einem Dancefloor mit großen Leinwänden wird eine breite Auswahl an Musikvideos des niederländischen Photographen und Regisseurs projiziert. Bar sowie Ausstellung sind geöffnet. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

**WennHeldenReisen**, die erste rein photographische Kunstakademie Deutschlands, bietet mit ihrer Winter-Akademie vom 24. bis 31. Januar Gelegenheit zum Schnuppern. In ihrem Studien-Programm begleiten Martin Timm, **Jürgen Wassmuth (DGPh)** und Carmen Kubitz bis zu zehn Teilnehmer zwei Jahre zum eigenen photographischen Stil. [www.wennheldenreisen.de](http://www.wennheldenreisen.de)

National Geographic präsentiert die Multivision *Abenteuer Dolomiten - Vom Gardasee Zur Marmolata* von **Ulla Lohmann (DGPh)**. Die Photographin und der Alpinist Sebastian Hofmann entdecken die Dolomiten jenseits beschilderter Pfade. Termine und Tickets – DGPh-Mitglieder erhalten den VIP-Rabatt mit ULLA\_VIP - unter [www.outdoor-ticket.net](http://www.outdoor-ticket.net).

---

## Personalien

**Simone Klein (DGPh)** ist seit Anfang Dezember Direktorin der Print Sales bei der Agentur **Magnum**. Nach der Schließung der "Magnum Galerie" wird sie den Verkauf von "Fine Art Prints" von Paris aus weltweit neu gestalten. [www.magnumphotos.com](http://www.magnumphotos.com)

Die DGPh trauert um:

**Bernd Mai**, Photograph, der am 22. Dezember 2015 im Alter von 58 Jahren verstarb.

---

## DGPh intern - Newsletter Februar 2016

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Die **vhs photogalerie Stuttgart** zeigt vom 4. Februar bis 6. März die Ausstellung *In Gottes Namen*. Geistliche verschiedener Religionen stehen im Mittelpunkt der 2013/2014 entstandenen Photoserie von **Joachim Michael Feigl**. Die szenischen Portraits wurden in den Minuten vor und nach einem Gottesdienst bzw. einer religiösen Zeremonie aufgenommen. [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)

Das **Museum für Photographie Braunschweig** zeigt vom 5. Februar bis 3. April die Ausstellung *Dokumentar-fotografie Förderpreise 10 der Wüstenrot Stiftung*. Seit mehr als 20 Jahren schreibt die Wüstenrot Stiftung in Zusammenarbeit mit der Photographischen Sammlung des Museum Folkwang, Essen, den Dokumentarfoto-grafie Förderpreis aus. Die entstandenen Arbeiten werden in einer Wanderausstellung mit unterschiedlichen Ausstellungsstationen vorgestellt. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 6. Februar bis 24. April die Ausstellung *Stadtbilder/Randlagen/Spätsommer* des Photographen **Ulrich Wüst (DGPh)**. Wüst, Mitte der 1980er einer der wichtigsten Photographen in der DDR, ist ein kühler Beobachter seiner Zeit, der sich an gesellschaft-lichen und politischen Gegensätzen reibt. Kleine Absurdi-täten des Alltags stehen in deutlichem Widerspruch zur kollektiven Betonung des öffentlichen Lebens als wichtigen Teil der sozialistischen Ideologie. Eröffnet wird am 5. Februar um 19 Uhr zusammen mit der **Stephen Shore** und der *Talents36* Ausstellung. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Vom 11. bis 27. Februar zeigt das Projekt **bild.sprachen** die Ausstellung *Ach du lieber Nachbar – Fotogeschichten aus dem Kreativ.Quartier Ückendorf*. Verschiedene Photographen schufen Ückendorfer Alltagsbilder in Parallelwelten, die die Qualität und den Facettenreichtum des Kreativquartiers jenseits von Klischees zeigen. Die Ergebnisse werden in besonderer Form und an besonderen Orten entlang der Bochumer Straße in Gelsenkirchen-Ückendorf präsentiert. Zur Eröffnung der Ausstellung mit einem Spaziergang über die Bochumer Straße lädt das Projekt bild.sprachen am 11. Februar um 18 Uhr ein. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

In der Ausstellung *Bitte warten...* in der **Freelens Galerie** in Hamburg zeigen Freelens Photographen vom 11. Februar bis 31. März Fluchtbewegungen. Sie doku-mentieren die Situation der Flüchtlinge in den Herkunftsländern ebenso wie den langen Weg nach Europa, das Warten und Bangen, das Ankommen und sich Zurechtfinden in einer neuen Welt. Eröffnung ist am 11. Februar um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

In ihrer Ausstellung *Hein Gorny - New Objectivity and Industry* zeigt die Berliner **Collection Regard** einen neuen Aspekt des sehr umfang- und facettenreichen Oeuvres Hein Cornys und fokussiert sich diesmal auf die Werbe-photographie im Kontext der Neuen Sachlichkeit und des Neuen Sehens. Entsprechend zeichnen sich Gornys Bilder durch ihre stringent objektive Bildsprache und dynamische Komposition aus. Kuratiert wurde die Ausstellung von Francois Hébel und Antonio Panetta. Zur Eröffnung am 11. Februar sprechen um 19 Uhr Marc Barbey und Francois Hébel. [www.collectionregard.com](http://www.collectionregard.com)

Vom 12. Februar bis 1. Mai wird die erste Retrospektive des legendären amerikanischen Photographen und Photokünstlers **Art Wolfe** unter dem Titel *Earth is my witness - Die Erde ist mein Zeuge* in der **Städtischen Galerie Iserlohn** gezeigt. Darin stellt Art Wolfe erstmals die Höhepunkte seines langjährigen weltumspannenden Schaffens vor. Der Bogen spannt sich von exotischen Motiven in subtropischen Gefilden wie einem bunten Kamelmarkt in der indischen Stadt Pushkar bis zu den unwirtlichsten Gegenden auf diesem Planeten und beispielsweise dem Moment, in dem eine Eisbärin und ihre Jungen nach dem Winterschlaf ihre Eishöhle verlassen. Vernissage ist am 11. Februar um 19:30 Uhr. [www.iserlohn.de/kultur/staedtische-galerie](http://www.iserlohn.de/kultur/staedtische-galerie)

**Ketterer Kunst Berlin** zeigt vom 12. Februar bis 1. Mai eine Verkaufs-Ausstellung des international renommierten Photo-graphen **Guido Mangold (DGPh)**. Seine Porträts ebenso wie seine Landschaftsaufnahmen sind sowohl spannende Kunstwerke als auch wichtige Zeitdokumente. In der Ausstellung zeigt Mangold einen Querschnitt seiner Arbeiten der 1960er bis 1990er Jahre. Vernissage ist am 11. Februar um 18 Uhr. [www.kettererkunst.de](http://www.kettererkunst.de)

Die **Galerie Julian Sander** zeigt vom 18. Februar bis 18. März Arbeiten des japanischen Photographen **Hiro Matsuoka**. Matsuokas surrealistisch wirkende Photographien richten ihren Fokus auf alltägliche Elemente und Menschen im urbanen Umfeld. Spiegelungen, Unschärfen oder der Blick aus einem fremden Winkel führen zu Verfremdung und stellenweise einer geheimnisvollen Anmutung. Die Vernissage ist am 18. Februar ab 19 Uhr. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

In einem Kooperationsprojekt des **Kunstmuseum Bonn** und der **Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur**, Köln, sind zwei parallel laufende Ausstellungen über Porträt-photographie zu sehen, beide unter dem Namen *Mit anderen Augen - Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie*. Sie ermöglichen damit erstmals in Deutschland einen umfangreichen Überblick über die zeitgenössische Porträtphotographie am Beginn des 21. Jahrhunderts. In seiner Ausstellung vom 25. Februar bis 8. Mai legt das **Kunstmuseum Bonn** den Fokus auf Aspekte zeitgenössischer künstlerischer Bildkonzepte im Bereich der Porträtphotographie in Deutschland. Eröffnung ist am 24. Februar um 20 Uhr. Die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur** fokussiert ihren Blick vom 26. Februar bis 29. Mai auf internationale Künstler. Eröffnung ist hier am 25. Februar um 19 Uhr. [www.kunstmuseum-bonn.de](http://www.kunstmuseum-bonn.de), [www.sk-kultur.de](http://www.sk-kultur.de)

Mit der Ausstellung *Ich bin anders, spürt die Erdbeere*. zeigt der **Uno Art Space** in Stuttgart vom 19. Februar bis 9. Mai großformatige Photographien von **Bernhard J. Widmann (DGPh)** aus der Serie Good Food von 1994 – 2000. [www.on-photography.com](http://www.on-photography.com)

Das **Haus der Photographie** in den Deichtorhallen in Hamburg präsentiert vom 4. März – 17. April das Ausstellungsprojekt *gute aussichten – junge deutsche fotografie*, mittlerweile Deutschlands bedeutendster Wettbewerb für Absolventen im Bereich Photographie. Eröffnung ist am den 3. März ab 19 Uhr. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Das **Museum Folkwang** in Essen zeigt vom 4. März bis 29. Mai in der Ausstellung *Nature & Politics 35* großformatige Photographien aus den Jahren 2007 bis 2015 von **Thomas Struth (DGPh)**, in denen er industrielle Produktionsanlagen, Forschungslabore und Operationsäle, aber auch Alltagsarchitekturen oder Erlebnisparks abgebildet hat. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Noch bis zum 11. März zeigt die Kieler Galerie **Brennwald Kunst** in der Ausstellung *Vanishing Moments* Photographien von **Till Leiser (DGPh)**. Leiser war an der Folkwangschule in Essen u.a. Schüler von Otto Steinert und Willi Fleckhaus, und seine internationale Arbeitserfahrung klingt wie eine Reise rund um den

Globus: USA, China, Japan, Namibia, Brasilien, Neuseeland. Die Flüchtigkeit des Augenblicks ist das Thema, das die für die Ausstellung ausgewählten Arbeiten verbindet. [www.brennwald-kunst.de](http://www.brennwald-kunst.de)

Zu Ehren von Joseph Beuys und zur Erinnerung an seinen Todestag vor dreißig Jahren (23. Januar 1986) gibt der **Schirmer/Mosel Showroom** mit einer Photoausstellung bis 12. März einen erstmaligen Einblick in das legendäre Atelier des Künstlers am Drakeplatz 4 in Düsseldorf-Oberkassel, wo Beuys in den Jahren 1961 bis 1975 arbeitete und mit seiner Familie lebte. Die Ausstellung zeigt 35 zumeist bisher unveröffentlichte Schwarz-weiß-Photographien, aufgenommen von Eva Beuys, der Ehefrau des Künstlers. [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com)

Noch bis 26. März präsentiert die **L.A. Galerie Lothar Albrecht** mit der Ausstellung *Neue Arbeiten /New Works* Photographien von **Peter Bialobrzeski** (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2012). Die Ausstellung zeigt seine Serien „Nail Houses, 2014“ und „Athens Diary, 2015“. [www.lagalerie.de](http://www.lagalerie.de)

Die Ausstellung *Zeitsprung*, in der die sorgsam kompo-nierten Schwarz-Weiß-Bilder der beiden Photographen **Barbara Klemm (DGPh, geb. 1939)** und **Erich Salomon (1886-1944)** den politischen und gesell-schaftlichen Wandel ihrer Zeit zeigen, ist bis zum 2. April in der **ifa-Galerie Stuttgart** zu sehen. Am 18. Februar um 18:30 Uhr zeigt Andreas Rost, der Kurator der Ausstellung, anhand von Beispielen die gesellschaftlichen und technischen Voraussetzungen für die Entwicklung der modernen journalistischen Photo-graphie auf und spricht über die persönliche Bildsprache von Barbara Klemm und Erich Salomon. [www.ifa.de](http://www.ifa.de)

Noch bis zum 9. April präsentiert die **Galerie Priska Pasquer** mit der Ausstellung *Kin* Photographien des Südafrikaners **Pieter Hugo**. "Kin" (Sippe) nannte Hugo, der zu den bekanntesten Photographen seines Landes gehört, sein Projekt an dem er zwischen 2006 und 2013 arbeitete. In der Serie geht es um Heimat, Nähe, Identifikation und Zugehörigkeitsgefühl – etwas, das Hugo in Südafrika von jeher als kritisch und konfliktgeladen erlebt hat. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

---

## Photowettbewerbe

Bis zum **29. Februar** sind Einsendungen zum **Visible White Photo Prize 2016** des Celeste Network mit dem Thema **Skin** möglich. [www.celesteprize.com](http://www.celesteprize.com)

Einsendeschluss für den **Jugendphotowettbewerb** zu den Darmstädter Tagen der Photographie im April ist der **13. März**, Thema ist **Projektion-Photographische Behauptungen**. Jeder Jugendliche bis zum vollendeten 19. Lebensjahr kann teilnehmen. Schulklassen oder Projektgruppen können ebenfalls teilnehmen. [www.jugendfotowettbewerb.fotoclub-darmstadt.de](http://www.jugendfotowettbewerb.fotoclub-darmstadt.de)

Für den **Deutschen Jugendfotopreis 2016** können bis **15. März** Photographien zu allen Themen und zum Jahres-Special **Sound in Sicht** eingereicht werden. Teilnehmen können alle bis 25 Jahre. Der Wettbewerb wird vom Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF) im Auftrag des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend veranstaltet. [www.jugendfotopreis.de](http://www.jugendfotopreis.de)

Ab dem 1. März bis zum **15. April** können Berufsphotographen und Nachwuchs-photographen unter 25 Jahren ihre Photoprojekte zur Teilnahme am hochdotier-ten **Leica Oskar Barnack Preis 2016** einreichen. [www.leica-oskar-barnack-preis.de](http://www.leica-oskar-barnack-preis.de)

Das **Florida Museum of Photographic Arts** nimmt bis zum **17. April** Arbeiten zu seiner sechsten International Photography Competition an. Alle Photographen können sich an dem in sieben Kategorien aufgeteilten Wettbewerb teilnehmen. [fmopa.org](http://fmopa.org)

Die Erlebniswelt Photographie Zingst veranstaltet zusammen mit der photokina den weltweiten Online-Photowettbewerb **heartbeat of nature**. Die Intention ist es, Bilder unter den Aspekten der Bedrohung und Schutzbedürftigkeit von Arten und ihrer Lebensräume zu zeigen. Einsendeschluss ist der **30. Juni**. [www.heartbeatofnature.com](http://www.heartbeatofnature.com)

Unter dem Motto **NRW ist erneuerbar** ruft der **Landesverband Erneuerbare Energien NRW** (LEE NRW) in diesem Jahr erstmalig zu einem landesweiten Photowettbewerb auf. Gesucht werden Aufnahmen, die die Vielfalt erneuerbarer Energien in Nordrhein-Westfalen abbilden und zeigen. Einsendeschluss ist der **31. Juli**. [www.lee-nrw.de/fotowettbewerb](http://www.lee-nrw.de/fotowettbewerb)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

## Sonstiges

Am 3. Januar erschien die fünfte Briefmarke aus der Serie Wildes Deutschland von **Norbert Rosing (DGPh)**. Die aktuelle Briefmarke zeigt ein Motiv aus dem Bayerischen Wald. Offizielle Vorstellung ist am 22. Januar um 11 Uhr auf dem Großen Arber im Bayerischen Wald. [www.rosing.de](http://www.rosing.de)

An dem fünften **Duesseldorf Photo Weekend** vom 12. bis 14. Februar betei-ligen sich mehr als 50 Galerien, Museen, Institutionen und Off-Räume. Die Spannweite der Ausstellungsformate reicht von den Anfängen der Photographie im 19. Jahrhundert bis hin zu zeitgenössischen Auseinandersetzungen mit dem Medium. [www.duesseldorfphotoweekend.de](http://www.duesseldorfphotoweekend.de)

Im Rahmen des Düsseldorf Photoweekends veranstaltet die DZ Bank Kunst-sammlung im Haus der Universität in Düsseldorf am 13. Februar um 14 Uhr eine Podiumsdiskussion zum Thema: **Fotografische Techniken und Materialien - die Wahl des Künstlers**. Die Diskussionsrunde wird geleitet von Dr. Christina Leber (DGPh); ihre Gesprächspartner sind Florian Ebner (DGPh), Christiane Feser, Prof. Mareike Foecking, Prof. Gottfried Jäger (DGPh) sowie Prof. Timm Rautert (DGPh). [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

In der Reihe **Talk Fotografie** gibt Nicole Simon am 14. Februar um 11:15 Uhr im Museum Zeughaus C5 in Mannheim interessante Einblicke zu ihren Photographien rund um die Metropolregion Rhein-Neckar. Wie immer moderiert Dr. Claude W. Sui. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Am 19. Februar um 19 Uhr findet das nächste **Fotobuch-Quartett+** statt. Dieses Mal sind Markus Schaden, Wolfgang Zurborn, Frank Dürrach, Oliver Rausch und Damian Zimmermann (alle DGPh) zu Gast im Forum für Photographie in Köln und erneut werden sie vier Photobücher vorstellen und genau unter die Lupe nehmen. [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Am 26. Februar findet im **DZ Bank Art Foyer** Frankfurt im Rahmen der aktuellen Ausstellung *Axel Hütte: Ferne Blicke* um 18 Uhr ein **Künstlergespräch** mit dem Fotokünstler Axel Hütte und Prof. Dr. Stephan Berg, Intendant Kunstmuseum Bonn statt. Eine Anmeldung ist erforderlich. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Eine Frage, die jeden Photographen betrifft, dessen Bilder irgendwo im Internet öffentlich zugänglich gemacht werden, wird demnächst vor den BGH kommen: Ist eine erneute **öffentliche Zugänglichmachung** dann rechtlich nicht (mehr) möglich? Das hätte gravierende wirtschaftliche Auswirkungen für jeden Photo-graphen, da er dann keine erneute öffentliche Zugänglichmachung (Online-Nutzung) mehr lizenzieren könnte. Rechtsanwalt Sebastian Rengshausen (DGPh) ist mit diesem Fall befasst und sucht Unterstützer. [www.unverzagtvonhave.com](http://www.unverzagtvonhave.com)

**Die Kommission Fotografie der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde** richtet in Kooperation mit den Staatlichen Museen zu Berlin einen "Call for Papers" - für ihre Tagung unter dem Thema **Eine Fotografie. Über die transdisziplinären Möglichkeiten der Bildforschung** vom 27. bis 29. Oktober 2016 im **Museum für Fotografie** in Berlin - an all jene, die sich mit der Photographie als Quelle innerhalb der bildwissenschaftlichen Disziplinen im akademischen, medialen oder musealen Feld beschäftigen. [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Das Onlinemagazin **Depth of Field** stellt Beiträge des Symposiums **From 'Topographic' to 'Environmental'**, das das Museums für Photographie Braunschweig im vergangenen Oktober durchführte, sowie einen zusammenfassenden Bericht der Veranstaltung kostenlos zur Verfügung. [www.journal.scherptediepte.eu](http://www.journal.scherptediepte.eu)

Im **MUMOK** in Wien fand am 4. Dezember eine internationale Konferenz zur Frage *Welche Museen braucht die Digitale Gegenwartskunst?* statt. International ausgewiesene Medienkunstexperten diskutierten, wie die Museumslandschaft in die Lage versetzt werden kann, ihrer gesetzlichen Verpflichtung nachzukommen und die digitale Gegenwartskunst unserer Zeit zu sammeln und zu erhalten. Einige Vorträge sind auf **youtube** dokumentiert. [www.donau-uni.ac.at](http://www.donau-uni.ac.at)

Das Kunsthaus **Lempertz** bietet im Februar und März 2016 Expertentage für all- denjenigen an, die sich von einem Kunstwerk aus Ihrem Besitz trennen möchten. Die fachkundigen Spezialisten des Hauses beraten kostenfrei und unverbindlich an bestimmten Terminen vor Ort in Deutschland und Europa sowie in New York. Weitere Informationen: [www.lempertz.com/de/expertentage](http://www.lempertz.com/de/expertentage).

---

## Personalien

Die DGPh trauert um:

**Michel Tournier** ist im Alter von 91 Jahren gestorben. Bekannt ist er vor allem als Schriftsteller, der Deutschland sehr verbunden war. Daneben liebte er aber auch die Photographie. Als Mitglied einer kleinen Gruppe Enthusiasten war er Mitbegründer der Rencontres d'Arles, einer bahnbrechenden und vorbildhaften Aktivität, die der Kultur des photographischen Bildes zu einem entscheidenden Durchbruch und zu hoher Anerkennung verholfen hat. 2013 wurde er deswegen mit seinen Mitstreitern Maryse Cordesse, Lucien Clergue und Jean-Maurice Rouquette mit dem DGPh Kulturpreis ausgezeichnet.

## Mitgliederinterview

In dieser Ausgabe des Newsletters setzen wir unsere Reihe von Mitglieder-interviews fort. In loser Folge stellen wir Mitglieder vor, die bereit sind, einen vorgefertigten Fragebogen zu beantworten. Diesmal ist es **Rolf Walther**, der sich unserer Fragen angenommen hat. Das Interview mit ihm finden Sie [hier](#).

---

## DGPh intern - Newsletter März 2016

### Aus der Geschäftsstelle

Ab sofort haben auch Nicht-Mitglieder der DGPh die Möglichkeit, Restexemplare der neuen **DGPh-Edition** zu erwerben. Aktuell werden jeweils eine Arbeit von Gottfried Jäger (Kulturpreis 2014) und Peter Bialobrzeski (Dr.-Erich-Salomon-Preis 2012) angeboten. Die Arbeiten der extra für die DGPh gefertigten Auflage sind stellvertretend für das jeweilige Werk. Infos unter: [www.dgph.de/publikationen/dgph-edition](http://www.dgph.de/publikationen/dgph-edition)

### Sektion Bildung

Einreichungen für den DGPh-Bildungspreis 2016 können noch bis zum 15. März digital als PDF-Datei oder per Post erfolgen. Prämierungswürdig sind innovative und nachhaltige Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. [www.dgph.de/preise/bildungspreis](http://www.dgph.de/preise/bildungspreis)

### Sektion Kunst – Markt - Recht

Im Rahmen der von der Sektion durchgeführten Veranstaltungsreihe **Lavieren in der juristischen Grauzone** treffen am 21. März um 18:30 in der Historischen Aula der Akademie der Bildenden Künste, München, die Rechtsanwälte Dr. Florian Mercker und Dr. Felix Michl (DGPh) zusammen, um im Rahmen einer Abendveranstaltung verschiedene Fragen des Photorechts zu diskutieren. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Die **Leica Galerie Salzburg** zeigt vom 4. März bis 23. April mit der Ausstellung *Flaneur* Arbeiten von **Pieter Branzi**. Mit großem Feingefühl für besondere Details fotografiert Branzi Bilder, die in ihrer Komposition und in der Wahl der Sujets zum Träumen anregen. Mit Mario Giacomelli, Mario De Biasi und Gianni Berengo Gardin gilt Branzi heute als einer der Großen der italienischen Photographie des 20. Jahrhunderts. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Das **Pixelprojekt Ruhrgebiet** zeigt vom 3. März bis 21. Mai im Wissenschaftspark Gelsenkirchen die Ausstellung *Das regionale Gedächtnis der Fotografie aus Braunschweig und Niedersachsen*. Es gibt immer mehr Regionen, die ihre Identität, Vergangenheit und Zukunft mit Photographie untersuchen. Neben dem Projekt "PixelCult" in der Groß-region Saarland und natürlich dem "Pixelprojekt\_Ruhrgebiet" ist hier nun auch das **Photomuseum Braunschweig** mit der Sammlung von Photographien als regionalem Gedächtnis unterwegs. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

Vom 3. März bis 30. April präsentiert die **Galerie im Kultur-zentrum Pflughof** mit der Ausstellung *Begegnungen im Jazz* Photographien von **Verena Mueller (DGPh)**. Seit über 12 Jahren fotografiert die Photodesignerin bei den Gastauftritten der Künstlerinnen und Künstler im Pflughof und hält diese in faszinierenden Momentaufnahmen im Bild fest. In der Ausstellung sind einfühlsame Schwarzweißphotographien von renommierten Jazz-Musikerinnen und -Musikern zu sehen. [www.langenau.de](http://www.langenau.de)

Der **Kunstverein Mönchengladbach** führt vom 6. März bis 3. April mit der Ausstellung *Position-Konstruktiv* Arbeiten von fünf Künstlern zusammen, die sich mit geometrischer Abstraktion auseinander-setzen. **Tobias**

**Grewe (DGPh)** zeigt in dieser Ausstellung ungegenständliche Photographien, starke Vergrößerungen von im Architektur-Alltag vorgefundenen "Hard Edge"- Strukturen. [www.MMIII.de](http://www.MMIII.de)

Vom 5. März bis zum 7. Mai präsentiert die **Galerie Hilaneh von Kories** die Ausstellung von **Herbert Dombrowski** *Jedes Bild ist mir begegnet* - eine Hommage an den 2010 verstorbenen Hamburger Photographen mit einer Auswahl seiner besten schwarz-weiß Arbeiten sowie einige ausgewählte Vintage Prints. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Die **Erlebniswelt Fotografie Zingst** zeigt mit der Ausstellung *Frühlingslicht* vom 9. März bis 11. Mai Photoarbeiten von **Hans-Peter Schaub (DGPh)**. Photographie und Frühling – eine Herausforderung. Schaub zeigt in dieser Open-Air-Installation auf dem Bibliotheksplatz im Ostseeheilbad Zingst mit seinen großformatigen Bildern in überzeugender Weise, wie man mit den ersten intensiven Sonnenstrahlen begeisternde Bilder macht. Wenn die Natur zu neuem Leben erwacht, eröffnen sich für den Photographen besondere Motivwelten. [www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de](http://www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de)

23 Photoarbeiten, sechs Zeichnungen sowie vier Videos der Frankfurter Künstlerin **Sandra Kranich** sind vom 9. März bis 28. Mai in der Ausstellung Bag Bang im **Art Foyer** der DZ Bank in Frankfurt zu sehen. Die "staatlich anerkannte Pyrotechnikerin für Großfeuerwerke" konserviert die Augenblicke des von ihr inszenierten Feuerwerks mit Hilfe der photographischen Serien. Eröffnung mit einer Einführung der Leiterin der DZ Bank Kunstsammlung, **Dr. Christina Leber (DGPh)**, ist am 8. März um 19 Uhr. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

In der Ausstellung *CARRYING THE PAST, FORWARD* der preisgekrönten amerikanischen Fotografin **Susan Meiselas** präsentiert das **Fotografie Forum Frankfurt** einen multimedialen Dialog über Orte, die fortwährend von Zwangsmigration aufgrund von Krieg, Gewalt oder ökonomischen Umständen betroffen sind. Eröffnung ist am 8. März um 19 Uhr. Die Ausstellung dauert bis zum 5. Juni. [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Das **Haus Sankt Martin am Autoberg** widmet sich mit der Ausstellung *Kreuz-Zeichen* vom 11. März bis 22. April dem christlichen Symbol des Kreuzes. Die Wiesbadener Diplom-Designerin und Diplom-Sozialarbeiterin Christine Koch-Malyssek hat das Kreuz im Alltag aufgespürt und photographiert. ‚Fundstellen‘ sind u.a. Schrottplätze, Baustellen, Häfen oder auch ein Schiffsfriedhof in der Bretagne. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)

Mit der Ausstellung *14/20 Schönheit & Vergänglichkeit* zeigen Sven Marquardt und seine 14 Seminarteilnehmer an der **Ostkreuzschule für Fotografie** vom 12. bis 13. März in der **Station Berlin** Ergebnisse ihrer Arbeiten des vergangenen Jahres. Neben anderen zeigt auch **Thomas Tiltmann (DGPh)** seine Photographien zum Thema „Schönheit & Vergänglichkeit“. [www.station-berlin.de](http://www.station-berlin.de)

Mit der Ausstellung *Inszenierte Fotografie* zeigt das **Vok Dams Atelierhaus**, Wuppertal, vom 12. März bis 1. Oktober eine Retrospektive des künstlerischen Schaffens von **Günter Krings (DGPh)**. [www.vokdamsatelierhaus.de](http://www.vokdamsatelierhaus.de)

In der Ausstellung *Ruhrgebietsfotografien 1928-1933* sind vom 14. März bis 28. August im **Ruhr Museum** in Essen Arbeiten des Schriftstellers, Journalisten und Photographen **Erich Grisar**, 200 Reprints auf Barytpapier, zu sehen. Die Eröffnung ist am 13. März um 17 Uhr. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

Die **vhs-photogalerie** Stuttgart zeigt vom 17. März bis 29. Mai die Ausstellung *Breakin' the City*. **Nicolaus Schmidt** zeigt darin Breakdancer aus der Bronx und Brooklyn. Die Bilder zeigen die Spontanität und Freiheit der Tänzer, im urbanen Raum das zu tun, was sie wollen. Vernissage ist am 16. März ab 19:30 Uhr. [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)

Zwei Ausstellungen anlässlich seines 20jährigen Bestehens präsentiert der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin vom 23. März bis 22. Mai. Zum Einen sind es Bilder von **Robert Lebeck – Face the Camera**, zum Anderen *Aufbrüche – Bilder aus Deutschland*, die den Wiederaufbau Deutschlands nach dem Krieg zeigen. Der 2014 verstorbene **Robert Lebeck** war einer der bedeutendsten deutschen Photojournalisten der Nachkriegszeit. Er war DGPh-Mitglied und erhielt 1991 den Dr.-Erich-Salomon-Preis. Für die Ausstellung hat seine Ehefrau und engste Mitarbeiterin Cordula Lebeck eine breitgefächerte Auswahl aus weitgehend unveröffentlichtem Material zusammengestellt. Die Ausstellung *Aufbrüche* ist in Kooperation mit dem Suermondt-Ludwig-Museum Aachen entstanden. Die Bilder von bekannten Photographen aus der Privatsammlung Fricke zeigen die Zeit des Neuanfangs Deutschlands in den Ruinen, des Wirtschaftswunders, das Leben im zweigeteilten Berlin und den Alltag in der jungen bundesdeutschen Republik. Die Konzeption der Ausstellung lag in den Händen von **Sylvia Böhmer, Christiane E. Fricke** und **Karsten Fricke (alle DGPh)**, die 33 Photographinnen und Photographen und ihre Werke aus dem umfangreichen Konvolut der Sammlung Fricke ausgewählt haben. Beide Ausstellungen werden am 22. März eröffnet. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Bereits zum vierten Mal präsentiert das **Stadtmuseum Schleswig** vom 25. März bis 22. Mai die prämierten Photographien des internationalen Wettbewerbs **GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres**. Die GDT möchte mit authentischen und ästhetisch ansprechenden Bildern für den respektvollen Umgang mit der Natur und für den Erhalt von Arten und Lebensräumen werben. Die rund 1.100 Amateur- und Profi-Naturphotographen aus 36 Ländern wetteiferten um eine Platzierung in neun verschiedenen Kategorien sowie um den "Fritz Pölking Preis". Gesamtsieger wurde **Richard Peters** aus Großbritannien. Sein Bild zeigt den schemenhaften Umriss eines Fuchses vor einer urbanen Kulisse bei Einbruch der Dunkelheit. Eröffnung ist am 24. März um 19 Uhr. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Die **De Henehoeve Gallery Heks** zeigt an Wochenenden vom 27. März bis 24. April die Ausstellung *Landscapes* mit Photographien von Guy Seeten. Eröffnung ist am 27. März um 14 Uhr. Am 10. April findet eine Tour durch die Landschaften und ein Lunch mit dem Künstler statt. [www.facebook.com/Haspengouwde-Henehoeve](http://www.facebook.com/Haspengouwde-Henehoeve)

Die **Galerie für Fotografie (GAF)** in der Eisfabrik in Hannover zeigt bis 3. April die Ausstellung *Stags, Hens & Shoreditch Wild Life* von **Dougie Wallace**. In dieser Serie fördert Wallace die krassesten menschlichen Entgleisungen zutage, wenn jedes Wochenende in der Küstenstadt Blackpool Horden junger Männer und Frauen einfallen, die ihren Abschied vom JungesellInnendasein feiern. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Bis 3. April zeigt **only photography** in Berlin die Serie *Tokyo* von **Gerry Johansson**. Im Eigenverlag von Roland Angst (DGPh) erscheint dazu das gleichnamige Buch. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Anlässlich der 11. Jüdischen Kulturtage Münster wird am 5. April um 19:30 Uhr die Ausstellung *Russen.Juden.Deutsche* von **Michael Kerstgens (DGPh)** im **Forum der VHS Münster** eröffnet. Die knapp 40 Schwarz-Weiß-Photographien beschäftigen sich mit den sozialen und religiösen Herausforderungen der jüdischen Zuwanderer sowie mit der Situation der "Altein-gesessenen". Die Ausstellung ist bis zum 29. April zu sehen. [www.vhs.muenster.de](http://www.vhs.muenster.de)

*Zimmer mit Aussicht* | *room with a view* heißt die Photoausstellung, die noch bis 9. April in der **Kehrer Galerie** in Berlin gezeigt wird. [www.kehrergalerie.com](http://www.kehrergalerie.com)

Die französische Fotokünstlerin **Louise Skira** zeigt bis 15. April in der **Galerie Treppenhaus** drei Bilderserien analoger Schwarz-Weiß-Photographien, die sich mit der Thematik des Reisens auseinandersetzen. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

Bis 24. April sind in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin Photographien des kanadischen Photographen **Normand Rajotte** zu sehen. Insbesondere seine Aufnahmen von Tierspuren im feuchten Untergrund erinnern an die bisher nur wenig bekannten und nun erstmals gezeigten Photographien Alfred Ehrhardts von Spuren verschiedener Meeresbewohner. Die Ausstellung *Normand Rajotte: Empreintes / Alfred Ehrhardt: Tierspuren* zeigt eine Gegenüberstellung der Arbeiten der beiden Photographen. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

---

### Photographie Auktionen

Für die Auktion *Modern and Contemporary Photographs* am 1. Juni nimmt das Auktionshaus **Grisebach** bis zu 23. März Einlieferungen an. [www.grisebach.com](http://www.grisebach.com)

Für seine Photographieauktion am 3. Juni nimmt das Kunsthaus **Lempertz** bis Ende März Einlieferungen entgegen. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

---

### Photowettbewerbe

Einreichungen für den **DGPh-Bildungspreis 2016** können noch bis zum **15. März** digital als PDF-Datei oder per Post erfolgen. Prämierungswürdig sind innovative und nachhaltige Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. [www.dgph.de/preise/bildungspreis](http://www.dgph.de/preise/bildungspreis)

Für den **Deutschen Jugendfotopreis 2016** ist ebenfalls der **15. März** Einreichungsschluss. Photographien zu allen Themen und zum Jahres-Special „Sound in Sicht“ können eingereicht werden. Teilnehmen können alle bis 25 Jahre. [www.jugendfotopreis.de](http://www.jugendfotopreis.de)

Der **Alfred Fried Photography Award** bittet Profis und Amateure bis zum **1. Juni 2016** um Einreichungen von Einzelphotos und/oder Photoreportagen zum Thema "Wie sieht Frieden aus?". [www.friedaward.com](http://www.friedaward.com)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Interessenten, die im Zeitraum August/September 2016 in Köln eine Photographieausstellung planen, können sich bis 1. Mai auf der Webseite der **Internationalen Photoszene Köln** anmelden. Mit dem Release der dritten Ausgabe von L.Fritz am 19. August – traditionell zum Geburtstag der Photographie – startet auch das Photoszene-Festival 2016. Der Hauptveranstaltungszeitraum liegt rund um die photokina vom 16. bis 25. September. [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Das neue Format **#masterzine**, ein Magazin der Masterarbeiten, dokumentiert die Ausstellungsreihe **#photographic #studies** mit studentischen Projekten aus dem MA Studiengang Fotografie – Photographic Studies am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund. Release von **#masterzine** und Vorträge sind am 6. April. [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)

Die **Initiative Urheberrecht** ruft zur Unterzeichnung der folgenden Erklärung auf: "Es wird höchste Zeit, dass im Urhebervertragsrecht endlich die Instrumente gestärkt werden, die zum fairen Ausgleich der Interessen aller Beteiligten und damit zur Stärkung der Position der UrheberInnen und KünstlerInnen führen. Der Referentenentwurf des Bundesministeriums der Justiz und für Verbraucherschutz zum Urhebervertragsrecht bildet hierfür eine sehr gute Grundlage." <http://urheber.info/erklaerung/>

---

#### Personalien

Die Düsseldorfer Künstlerschaft ehrt mit dem Kunstpreis der Künstler 2016 **Benjamin Katz (DGPh)** für sein beeindruckendes photographisches Werk. Neben seinen bekannten Portraits deutscher Künstler gehören Stillleben und Landschaften zu seinem Oeuvre. Ein Teil seiner Arbeiten sind noch bis 13. März in der Kunstaussstellung *Die Große* im Museum Kunstpalast Düsseldorf zu sehen. [www.diegrosse.de](http://www.diegrosse.de)

Die **Sammlung Falckenberg** in Hamburg zählt zu den weltweit wichtigsten Privatsammlungen. Für die Retrospektive des amerikanischen Künstlers Raymond Pettibon in den Hamburger Deichtorhallen bat Harald Falckenberg den Aachener Kunstsammler **Stefan Thull (DGPh)** um Unterstützung. Thull stellt aus seiner Sammlung über 150 Platten-Cover des Amerikaners zur Verfügung. Die Ausstellung läuft bis zum 11. September. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

---

#### DGPh intern - Newsletter April 2016

##### Aus dem Vorstand

**Prof. Rolf Nobel** erhält den **Dr.-Erich-Salomon-Preis 2016**. Mit dem 1950 in Hamburg geborenen Photographen und Hochschullehrer ehrt die DGPh einen der einflussreichsten deutschen Photolehrer, der gleichfalls als Photograph, Festival- und Galeriegründer wegweisende Akzente gesetzt hat. Die Preisverleihung findet am 17. Juni im Rahmen des *LUMIX-Festivals für jungen Fotojournalismus* in Hannover statt. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

##### Sektion Bild

Noch bis zum 13. April haben die Mitglieder der Sektion die Möglichkeit, ihre Stimme bei der **Briefwahl zum neuen Sektionsvorstand** abzugeben. Die Wahlunterlagen haben alle Wahlberechtigten Mitte März erhalten.

## Sektion Geschichte und Archive

**Seiten | Blicke - Aktuelle Forschungen zu Geschichte und Tendenzen von Photo | Buch | Album** ist das Thema einer Tagung, die die Sektion in Kooperation mit der *European Society for the History of Photography* (ESHPh) am 10. Juni in Wien organisiert und die in engem Zusammenhang mit dem unmittelbar anschließend stattfindenden *ViennaPhotoBookFestival* steht. Auf der Tagung wird auch das 2013 von Manfred Heiting (DGPh) gestiftete „*DGPh-Stipendium zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs*“ an die erste Preisträgerin Julia Berger übergeben. Weitere Informationen und das Tagungsprogramm finden Sie [hier](#).  
**Sektion Kunst – Markt - Recht**

Ca. 50 Photographen, Sammler und Künstler folgten am Abend des 21. März der Einladung der Sektion zu einem Doppelvortrag von Dr. Felix Michl und Dr. Florian Mercker im Rahmen der Vortragsreihe "**Lavieren in der juristischen Grauzone**". Hier ein [Bericht](#) von Friedrich M. Schmidt.

## Sektion Wissenschaft und Technik

**Kameratechnik der Zukunft** ist das Thema des diesjährigen Symposiums der Sektion im Rahmen des Lumix-Festivals in Hannover. Interessenten sollten sich den 17. Juni ab 10 Uhr vormerken. Details im Mai-Newsletter und demnächst auf der DGPh-Webseite.

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter "[Photoausstellungen](#)" diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

*Das Unsichtbare sichtbar // Blicke in die Asse* ist ein Projekt der **Hochschule für Bildende Künste Braunschweig**, dessen Ergebnisse vom 6. bis 17. April in der **Landesvertretung Niedersachsen** in Berlin gezeigt werden. Was ist in der Schachanlage Asse überhaupt sichtbar? Welche künstlerische Herangehensweise wird der Komplexität der politischen Debatte zur Atommülllagerung gerecht? Zur Eröffnung am 5. April um 19 Uhr spricht **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**.  
[www.fuer-niedersachsen-in-berlin.de](http://www.fuer-niedersachsen-in-berlin.de)

Die **Galerie Julian Sander** in Bonn zieht *Zwischenbilanz* mit einer Auswahl an Photographien aus den letzten fünf Jahren Ausstellungsgeschichte von unter anderem Chargesheimer, William Christenberry, John Cohen, Harold Edgerton, Larry Fink, Sean Hemmerle, Jory Hull, Jiang Jian, Lisette Modell und August Sander. Die Vernissage ist am 7. April um 19 Uhr. Die Ausstellung, die bis zum 24. Juni zu sehen ist, ist gleichzeitig der Abschied von Bonn; ab dem 1. Juli ist die Galerie Julian Sander in Köln ansässig. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

Zur Eröffnung des *Kultursommers 2016* zeigt **Günter Derleth (DGPh)** in der **Spitzwee-Kulturscheune** in Roßtal seine Ausstellung *Flora - Photographien aus der Camera Obscura*. Günter Derleth experimentiert hier facettenreich mit verschiedenen Materialien, Kameras und Belichtungszeiten, SW-Photopapier, Negativ-Filmmaterial und abgelaufenem 8x10inch Polaroidmaterial in Farbe. Ausstellungsdauer ist vom 8. April bis 1. Mai, die Eröffnung ist am 8. April um 19 Uhr. [www.rtk-rosstal.de](http://www.rtk-rosstal.de)

Die **infocus Galerie** in Köln zeigt vom 11. April bis 30. Juni 70 Original - Photographien berühmter Photographen von Marilyn Monroe, mit Aufnahmen ab 1945 bis kurz vor ihrem Tod 1962 (Bert Stern "The last sitting"). Eröffnung der Ausstellung *Marylin Monroe - 90th Anniversary - A Life in Pictures* ist am 9. April von 19 - 21:30 Uhr. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)

In Erinnerung an ihren Lehrer Fritz Schwegler, der von 1973 bis 2001 als Professor an der Kunstakademie Düsseldorf wirkte, stellen 43 Künstler verschiedener Generationen seiner ehemaligen Klassen - unter anderen **Judith Samen (DGPh)** - in der **GersonHöger Galerie**, Hamburg, aus. Eröffnung der Ausstellung ist im Rahmen der *Langen Nacht der Galerien* am 9. April um 18 Uhr. [www.gersonhoeger.de](http://www.gersonhoeger.de)

In den Räumen der **Michael Horbach Stiftung** in Köln ist vom 10. April bis 25. Mai eine Multimedia-Ausstellung von **Lela Ahmadzai** in Zusammenarbeit mit der *Gesellschaft für Humanistische Fotografie (GfHF)* zu sehen. *Die Unbeugsamen - Vier Frauen in Kabul*, so der Name der Ausstellung, beleuchtet das Leben von vier afghanischen Frauen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Schichten. In faszinierenden Bildern präsentiert Lela Ahmadzai ein vielschichtiges Porträt dieser Frauen und vermittelt intime Einblicke in ihr tägliches Leben. Die Ausstellung wurde kuratiert von **Gisela Kayser** und **Katharina Mouratidi (beide DGPh)**. Vernissage ist am 10. April von 11-14 Uhr. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Photo-Arbeiten von **Dr. Walter Boje** (in memoriam) und **Kornelia Boje** werden vom 14. bis 17. April auf der *fair of contemporary art Kölner Liste 2016* im Carlswerk Köln präsentiert. [www.koelner-liste.org](http://www.koelner-liste.org)

Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt vom 14. April bis 3. Juni ein Porträt der wallonischen Stadt Charleroi des schwedischen Photographen Jens Olof Lasthein. In großformatigen Panoramata, die sein Markenzeichen sind, zeigt er ihre Bewohner und Orte, die er auf seinen Streifzügen entdeckt hat. Die Eröffnung der Ausstellung ist am 14. April um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Die **Steven Kasher Gallery** in New York zeigt vom 14. April bis 4. Juni die Ausstellung *Photographer of Photography* des DGPh-Kulturpreisträgers 2014, **Gottfried Jäger (DGPh)**. In der Ausstellung werden 99 Photographien von 1960 bis heute gezeigt. Es ist die erste umfangreiche Retrospektive Jägers außerhalb Europas. [www.stevenkasher.com](http://www.stevenkasher.com)

In seiner Arbeit *Past Perfect* hinterfragt der britische Photograph **Jason Larkin** das Museum als Ort der Archivierung, als Aufbewahrungs- und Speicherort materialisierter Erinnerungen und Ereignisse. In seiner ersten musealen Einzelausstellung in Europa zeigt das **Museum für Photographie Braunschweig** vom 15. April bis 19. Juni das Ägypten-Kapitel von *Past Perfect*, sowie die erstmalig präsentierten, eigens für die Ausstellung angefertigten Aufnahmen aus Israel und Großbritannien. Mit einem moderierten Künstlergespräch mit Jason Larkin und **Dr. Gisela Parak (DGPh)** wird die Ausstellung am 14. April um 19 Uhr eröffnet. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Die **Galerie Priska Pasquer** in Köln zeigt vom 15. Juni bis 18. Juni die großformatigen Bilder *Schlacht* des Kölner Photographen Hanno Otten. Eröffnung ist am 14. April. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

In der **Leica Galerie** im Schloss Arenberg in Salzburg zeigt vom 15. April bis 10. Juli **Prof. Sven Barnow**, Leiter des Lehrstuhls für Psychologie und Psychosomatik an der Universität Heidelberg, Bilder aus seinem Projekt *Wenn Gefühle verrückt spielen*. Bei der Eröffnung am 14. April um 19 Uhr gibt er eine Einführung in seine Arbeit als Psychologin und Photograph. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Die Ausstellung *Bienen – Die Bestäuber der Welt* des Photographenehepaars **Heidi & Hans-Jürgen Koch** (DGPh, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2011), deren Bilder sich durch ungewöhnliche Blickwinkel, Witz und Perfektion auszeichnen, wird über den Sommer gleich zweimal gezeigt: Vom 15. April bis 15. September im **Museum für Natur und Umwelt** in Lübeck [www.museum-fuer-natur-und-umwelt.de](http://www.museum-fuer-natur-und-umwelt.de) und vom 22. April bis 9. Oktober auf der **Landesgartenschau Öhringen** [www.laga2016.de](http://www.laga2016.de)

Im **Fotomuseum Hirschmüller** im Markgrafenschloss in Emmendingen sind vom 17. April bis 17. Juli unter dem Titel *Blicke* Photographien von **Hans Benesch** zu sehen. Die Vernissage ist am 17. April um 11:15 Uhr. <http://www.emmendingen.de/themenschwerpunkt-kultur/kultur-freizeit/museen-galerien/>

Im **Forum Kunst und Architektur** in Essen zeigen **Stefan Dolfen** und **Sabine Bungert (beide DGPh)** vom 17. April bis zum 13. Mai die Ausstellung *Arrival Cities*. Veranstalter ist der Bund Deutscher Architekten. Die Eröffnung ist am 17. April um 12 Uhr. Thema ist die Erforschung des Stadtraumes zweier Städte, Hongkong und Istanbul, die kulturell, historisch und politisch einen ganz anderen Background, sich aber als Ankunftsstädte für Migranten vergleichbar dynamisch entwickelt haben. [www.forumkunstarchitektur.de](http://www.forumkunstarchitektur.de)

Am 17. April eröffnet die **Art Galerie** in Siegen die Ausstellung *Thomas Kellner - Black & White*. Ausgestellt werden bis 18. Juni etwa 50 schwarz-weiße Tableaux-Arbeiten aus den Jahren 1997 bis 2005. Mit "Black & White" beruft sich **Thomas Kellner (DGPh)** auf seine Ursprünge als Künstler und den Ursprung der Photographie selbst – die Schwarzweiß-Photographie. [www.artgalerie-siegen.de](http://www.artgalerie-siegen.de)

In der **Galerie Irrgang** in Berlin zeigt die **Albanische Botschaft** vom 19. bis 25. April 35 Photos der Marubis, den Pionieren der Albanischen Photographie. Sie unterhielten im 19. und 20. Jahrhundert über drei Generationen hinweg Albaniens erstes Photostudio in der nordalbanischen Stadt Shkodra. Heute befindet sich hier ein Museum, das sich der eine halbe Million Photos umfassenden Sammlung widmet. Ausstellungseröffnung ist am 18. April ab 19 Uhr. [www.galerie-irrgang.com](http://www.galerie-irrgang.com)

Mit der Ausstellung *Nikolaus Geyer – Weder Freund noch Feind* ehrt das **Museum für Photographie Braunschweig** den Photographen **Nikolaus Geyer**, der 2005 mit nur 37 Jahren auf tragische Weise ums Leben kam. Die Schau stellt die zehn Kapitel von *Weder Freund noch Feind – Geschichten aus Beirut* als Übersetzung des

originalen Photobuchs in das Format der Ausstellung vor, in der nur wenige Bilder fehlen. Eröffnet wird die Ausstellung am 23. April um 15 Uhr und ist bis 12. Juni zu sehen. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Für die Ausstellung *Natural Graphics* hat **Volkhard Hofer (DGPh)** seine in vielen Jahrzehnten zusammengetragenen "Flächenbilder" aus aller Welt zusammengestellt. Es sind Photographien, die reduziert, ohne die übliche Luft-oder Zentralperspektiven und ohne Horizonte, aus dem unerschöpflichen Fundus der Natur entstanden sind. Die Ausstellung ist vom 24. April bis 22. Mai in der **Galerie Stammelbach-Speicher** in Hildesheim zu sehen. [www.galerieimstammelbachspeicher.de](http://www.galerieimstammelbachspeicher.de)

**Jim Brandenburg** gilt als einer jener Photographen, die die Entwicklung des Genres maßgeblich mitbestimmt haben. Das **Haus der Fotografie Burghausen** zeigt noch bis zum 24. April die Ausstellung *A Pristine Vision – Jim Brandenburg – Eine Retrospektive*. [www.burghausen.de](http://www.burghausen.de)  
Anlässlich seines 60. Geburtstages organisiert **Dr. Wolfgang Kubak (DGPh)** vom 27. April bis 14. Juli in der **Willi-Sitte-Galerie** in Merseburg eine Photoausstellung *Künstler vor der Kamera* [www.willi-sitte-galerie-merseburg.de](http://www.willi-sitte-galerie-merseburg.de)

Anlässlich des 75. Geburtstages des deutschen Künstlers **Hans-Peter Feldmann** präsentiert **C/O Berlin** vom 30. April bis 10. Juli eine Retrospektive mit etwa 250 Bildern. Die Photographieausstellung zeigt einen Überblick über das Gesamtwerk – angefangen bei Positionen der späten 1960er Jahre bis hin zu neuesten Arbeiten. Die Eröffnung findet am 29. April um 19 Uhr im Amerika Haus in Berlin statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Am 29. April um 19 Uhr wird in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin die eigens für die Stiftung konzipierten Ausstellung *Bewegungen an der Peripherie* mit Werken von **Silke Grossmann** eröffnet. Die Eröffnungsrede hält die Leiterin der Stiftung, **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**. Im Zentrum der Arbeit der Künstlerin, die bis zum 26. Juni zu sehen sein wird, steht die Erforschung der Wirkungsweisen von Sprache und Materialität der Photographie und deren Bezug zur menschlichen Wahrnehmung. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

**C/O Berlin** setzt vom 30. April bis 10. Juli 2016 die Serie *Talents* unter dem Titel *Borrowed Light* mit Arbeiten von **Bianca Pedrina** und Texten von Larissa Kikol fort. *Talents* präsentiert junge Photographen und Kunstkritiker an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf. Die Eröffnung findet am 29. April um 19 Uhr im Amerika Haus statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Noch bis zum 1. Mai stellt **Art Wolfe**, einer der größten und bekanntesten Naturphotographen, mit dem Projekt *Earth Is My Witness* erstmals die Höhepunkte seines langjährigen weltumspannenden Schaffens in einer großen Retrospektive in der **Städtischen Galerie Iserlohn** vor. Die Ausstellung wurde exklusiv von der Städtischen Galerie Iserlohn (**Rainer Danne, DGPh**) und dem Stadtmuseum Schleswig (**Dr. Holger Rüdell DGPh**) gemeinsam mit dem Künstler produziert und ist nach Iserlohn in Schleswig im dortige Stadtmuseum zu sehen. [www.iserlohn.de](http://www.iserlohn.de)

Das **Fotografie Forum Frankfurt** zeigt noch bis zum 5. Juni die Ausstellung *Carrying the Past, Forward* der US-amerikanischen Photojournalistin und Magnum-Photographin **Susan Meiselas**. In ihrer ersten umfassenden Einzelausstellung in Deutschland zeigt sie einen multimedialen Dialog über Orte und Menschen, die fortwährend von Zwangsmigration durch Krieg, Gewalt oder ökonomische Umstände betroffen sind. [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Die **Galerie STP** in Greifswald zeigt noch bis 8. Mai *digitaleoriginale* der Hamburger Photographin **Carola Brackrock**. Rein technisch ist es ein Ansinnen der Künstlerin, die Gestaltungsgrenzen zwischen Photographie und Malerei füreinander durchlässig zu machen. [www.galerie-stp.de](http://www.galerie-stp.de)

---

## Photowettbewerbe

Für Deutschlands ersten Photowettbewerb für Blitzlichtphotographie, den **camera flash awards** können bis **15. Mai** Photos, die mit Aufsteckblitz, Studioanlagen oder Blitzsystemen „on location“ geschossen wurden, eingereicht werden. [www.flash-awards.de](http://www.flash-awards.de)

Designer, Photographen und Kreative anderer Bereiche bis 40 Jahre haben noch bis zum **31. Mai** die Möglichkeit, sich für den **6. Internationalen Marianne Brandt Wettbewerb** zu bewerben. Gesucht sind materialsensible Produkt- und Bildfindungen, aber auch Projekte, die sich mit Herkunft, Eigenschaften und Bedingungen von Materialien beschäftigen. [www.marianne-brandt-wettbewerb.de](http://www.marianne-brandt-wettbewerb.de)

*National Geographic Deutschland* sucht gemeinsam mit dem Partner *Olympus* den "**Fotograf des Jahres**". Teilnehmer können bis zum **15. Juli** Photos einreichen, die ihre persönliche Sicht auf das Thema *Begegnungen* zeigen. [www.nationalgeographic.de/fotowettbewerb](http://www.nationalgeographic.de/fotowettbewerb)

Die *Ludwigalerie im Schloss Oberhausen* ruft im Rahmen der Ausstellung *Regina Relang – Inszenierte Eleganz* kreative Nachwuchskünstler zum Photowettbewerb auf. Junge Erwachsene im Alter von 18 bis einschließlich 25 Jahren können ab sofort unter dem Motto „**Faszination Fremde**“ eine Photo-Reportageserie einreichen. Teilnahmeschluss ist der **28. August**. [www.ludwigalerie.de](http://www.ludwigalerie.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Am 17. April führt der Leiter des *Zephyr Raum für Fotografie* und Kurator der Ausstellung, **Thomas Schirmböck (DGPh)** um 16 Uhr durch die Ausstellung *Edmund Clark: Terror Incognitus* im Zephyr. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

In der Veranstaltung *Wertbildungsprozesse im Fotomarkt* analysiert das **Praxisforum Fotografie** am 6./7. April an drei Orten, Köln – Düsseldorf – Wuppertal, die aktuellen Entwicklungen und wertbildenden und wertmindernden

Faktoren im Photomarkt. Teilnehmende Experten sind unter anderen die DGPh-Mitglieder **Gabriele Conrath-Scholl, Miriam Halwani, Felix Michl** und **Marjen Schmidt**. Anmeldefrist ist bis 4. April. [www.praxisforum-kulturwirtschaft.de](http://www.praxisforum-kulturwirtschaft.de)

In der *Galerie Abtart* in Stuttgart wird am 7. April um 19 Uhr das Buch *G:sichtet3 "Geben und Nehmen – Wege zur Kunst"* von Adrienne Braun / Frank Paul Kistner (DGPh) vorgestellt. Es richtet den Blick auf die mannigfaltigen Facetten künstlerischer Beziehungen. [www.abtart.com](http://www.abtart.com)

Vom 15. bis 17. April findet in den Kölner Messehallen die **Art Cologne** statt. Parallel dazu läuft die **Kölner Liste**, die Entdeckermesse für zeitgenössische Kunst, im Carlswerk Köln. Ein Teil dieser dreiteiligen Messe ist die Photography Section, in der die Vielfalt der analogen und digitalen Photokunst gezeigt wird. Eröffnung ist am Abend des 14. April. [www.koelner-liste.org](http://www.koelner-liste.org).

Im selben Zeitraum startet die experimentierfreudige Netzwerk- und Verkaufsplattform für aktuelle Kunst **Far Off** auf einem ehemaligen Güterbahnhof in Köln-Ehrenfeld. 20 professionelle Kunsträume und Galerien stellen meist erstmals ihre Künstler und Projekte in Köln vor. [www.faroff.de](http://www.faroff.de)

*Flucht ins Bild – Die fotografische Darstellung von Migration und die Medien* ist das Thema einer **Podiumsdiskussion** mit Screening des **Ostkreuz – Verein für Fotografie** am 15. April um 20 Uhr in der Urban Spree Galerie in Berlin. Die Veranstaltung spannt einen Bogen, der vom Entstehungsprozess der Bilder vor Ort über die Distributionswege bis zur finalen Auswahl in den Bildredaktionen reicht. [www.ostkreuz-verein.de](http://www.ostkreuz-verein.de)

Am 16. April, 14-18:30 Uhr, befasst sich das **Jäger & Sammler-Symposium** zum zweiten Mal mit dem Verhältnis von Bild und Text. Neben verschiedenen Künstlern ist auch **Prof. Dr. Steffen Siegel (DGPh)** als einer der Vertreter der Wissenschaft und Lehre eingeladen, das Thema zu diskutieren. [www.freundeskreisphotographie.de](http://www.freundeskreisphotographie.de)

Anlässlich der Ausstellung *Stadtbilder / Spätsommer/ Randlagen* gibt der Photograph **Ulrich Wüst (DGPh)** im Gespräch mit dem Kurator Thomas Seelig Einblicke in seine Arbeit, persönliche Erfahrungen und Ansichten. Die Veranstaltung findet am 19. April um 20:30 Uhr im Amerika Haus in Berlin, statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Vom 22. bis zum 24. April findet die 9. Ausgabe der **Darmstädter Tage der Fotografie** statt. Das Festival bietet erneut Ausstellungen an 10 Orten in Darmstadt – vom Museum Künstlerkolonie über die Centralstation bis zur Kunsthalle. Rund um die Ausstellungen bietet das Wochenende ein vielfältiges Programm, unter anderem die Verleihung des Merck-Preises, das Symposium sowie Workshops und Führungen. [www.dtdf.de](http://www.dtdf.de)

Das **Rheinische Archiv für Künstlernachlässe** (RAK) versammelt für sein Internationales Symposium am 22./23. April in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland in Bonn erstmals auf europäischer Ebene die führenden Archive und Institute, die sich mit der Archivierung von Schrift- und Werknachlässen bildender Künstlerinnen und Künstler befassen. Neben den Tagungsgästen aus Europa sind Referenten des **Getty Research Institute aus Los Angeles/USA** und der **Art Gallery of Ontario** aus Kanada eingeladen. Im Focus der Tagung steht die Frage nach einer länderspezifischen Erinnerungskultur und ihr Umgang mit Künstlernachlässen. [www.rak-bonn.de](http://www.rak-bonn.de)

Am 29. April um 18 Uhr findet anlässlich der Ausstellung *Bag Bang* ein Künstlergespräch mit **Sandra Kranich** und der Kuratorin Astrid Ihle im Art Foyer der DZ Bank in Frankfurt statt. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Im Rahmen eines Vortrages ist **Art Wolfe**, einer der bekanntesten Naturphotographen, live in Schleswig zu erleben. Der Förderverein des Stadtmuseums lädt zum 3. Juni um 20 Uhr in das dänische Gymnasium in

Schleswig ein. Karten-bestellungen per E-Mail bitte an [stadtmuseum@schleswig.de](mailto:stadtmuseum@schleswig.de) richten. Der Vortrag erfolgt in englischer Sprache.

Ab sofort ist die neue Ausgabe 2016 von **Bildhonorare**, dem Standardwerk für die Honorarkalkulation erhältlich – sowohl in der Print-Version als auch im ePaper-Format für mobile Endgeräte. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

Der **Deutsche Fotobuchpreis**, der vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Baden-Württemberg, für künstlerisch wertvolle Photobildbände, Photolehrbücher und Coffee Table Books verliehen wurde, wird bis auf Weiteres ausgesetzt. Der Preis soll sowohl inhaltlich als auch organisatorisch überdacht werden. [www.deutscher-fotobuchpreis.de](http://www.deutscher-fotobuchpreis.de)

Die oft unbekannte Herkunft der so genannten **Hausmarken-Farbfilme** von Vertriebsfirmen und Handelshäusern hat Gert Koshofer (DGPh) erforscht und Urs Tillmanns (DGPh) hat sie in seinen Nachrichtendienst [www.fotointern.ch](http://www.fotointern.ch) übernommen. Gegenüber der früheren Veröffentlichung konnte die Filmtabelle noch erweitert werden. Für weitere Hinweise wäre Gert Koshofer ([gert.koshofer@gmx.de](mailto:gert.koshofer@gmx.de)) dankbar.

Sehr unterschiedliche Reaktionen hat der neu erarbeitete Gesetzentwurf zur geplanten **Urheberrechts-Reform** hervorgerufen. Während Verlage begrüßen, dass die Frist von fünf Jahren, nach der Nutzungsrechte zur erneuten Verwertung zurück an Autoren und Künstler fallen auf zehn Jahre verdoppelt und auch das geplante Verbot von Pauschalvergütungen gestrichen werden soll, sieht der Deutsche Künstlerbund als Vertreter von Künstlerinnen und Künstlern darin eine grundsätzliche Benachteiligung der Urheberinnen und Urheber.

---

## Personalien

Die DGPh trauert um:

**Hans Kinkel**, der bereits am 31. Dezember 2015 im Alter von 86 Jahren verstarb.

---

## DGPh intern - Newsletter Mai 2016

### Aus dem Vorstand

Der Verleger **Lothar Schirmer**, der mit seinem frühen und beeindruckenden Engagement als Büchermacher maßgeblich zur Anerkennung der Photographie als Kunstform beigetragen hat, erhält den **DGPh-Kulturpreis 2016**. Seit mehr als 40 Jahren leistet er mit seinem vor allem der deutschen, englischen, französischen und US-amerikanischen Kunst und Photographie des 19., 20. Jahrhunderts und der Gegenwart verpflichteten Verlagsprogramm einen wichtigen Beitrag zur Kunstvermittlung. Die DGPh zeichnet mit Lothar Schirmer einen der bedeutendsten europäischen Verleger für Autorenphotographie aus. Die Verleihung des DGPh-Kulturpreises 2016 wird im September im Umfeld der photokina in Köln stattfinden. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

Beim Ersten Offenen DGPh Tag im November in Essen sind sehr engagiert 19 Themen von den Mitgliedern selbstorganisiert bearbeitet und mit vielen Ideen erfüllt worden. Dieser Ideenraum hat die Möglichkeit eröffnet, im Sinne der angestrebten Mitgestaltung von allen Mitgliedern Ideen weiter- und neu zu entwickeln. Um das Ziel, dass die Mitglieder weiterführende Vorschläge machen und Ideen auch „selbst in die Hand zu nehmen“, zu unterstützen, richten wir momentan für die **Aktivitäten und Initiativen der Mitglieder** eine gemeinsame Plattform im Internet ein. Dazu nutzen wir das Open Source Tool Open Atrium. Die Mitglieder der DGPh können dort in geschlossenen Gruppen Projekte initiieren, weiterentwickeln, kooperieren, Dokumente austauschen und sich jederzeit über den aktuellen Diskussionsstand informieren. Damit soll der in Essen begonnene Prozess verstetigt werden und zu konkreten Ergebnissen führen. Eine Einladung zu unserem Open Atrium wird mit weiteren Informationen im Juni allen Mitgliedern zu geschickt.

### Sektion Bild

Bei den turnusmäßigen Wahlen wurden drei aktive, renommierte Photographen in den Sektionsvorstand gewählt. **Bettina Flitner**, freie Photographin, ist neue Vorstandsvorsitzende. Zu ihren Stellvertretern wurden gewählt **Christoph Bangert**, freier Photojournalist, und **Manfred Linke**, freier Photograph und Mediengestalter. Der bisherige Vorstand, Bernd Rodrian und seine Stellvertreterinnen Heide Häusler und Inga Schneider, stellte sich aus persönlichen Gründen nicht mehr zur Wahl. Vielen Dank an sie für die geleistete Arbeit. Die Pressemitteilung zur Wahl finden Sie [hier](#).

## Sektion Bildung

Der vierte **DGPh-Bildungspreis** geht an das von Dr. Torsten Scheid (DGPh) in enger Zusammenarbeit mit der Zeitschrift Photonews initiierte Kooperations-projekt „Atelierbesuche“ der Universität Hildesheim. Die Jury überzeugte das kontinuierlich gewachsene und etablierte Format, das Raum für Begegnungen, Austausch und Entfaltung schafft. Mehr Informationen in der [Pressemitteilung](#).

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

„**Photographie in Medizin und Wissenschaft**“ ist der Titel der Tagung, die für den 14. und 15. Oktober in München an der Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) und dem Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke geplant ist. Die angebotenen Vorträge und Workshops richten sich an alle interessierten Kollegen. Es wird wie in der Vergangenheit keine Tagungsgebühr erhoben. Das komplette Tagungsprogramm mit Anmeldeformular finden Sie [hier](#).

## Sektion Wissenschaft und Technik

Wie schon berichtet veranstaltet die Sektion zusammen mit dem Studiengang „Fotojournalismus und Dokumentarphotografie“ der Hochschule Hannover ein Symposium zum Thema „**Kameratechnologie der Zukunft**“ am 17. Juni 2016 im Rahmen des Lumix-Festivals. Einzelheiten lesen Sie in der [Pressemitteilung](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die **Photo Edition Berlin** präsentiert vom 8. Mai bis 29. Juni anlässlich der neu erschienen Monografie *Sichtabsicht* von **Kurt Buchwald (DGPh)** die Ausstellung *Null Uhr* mit neuen Editionen seiner Werke als auch seltenen Vintage Abzüge. Die Eröffnung der Ausstellung und die Buchpräsentation finden am 7. Mai von 19 bis 22 Uhr statt. [www.photoeditionberlin.com](http://www.photoeditionberlin.com)

Die Großstadt als Thema mit ihren Subkulturen, Verheißungen und Gefahren eint die drei photographischen Positionen von **Ken Schles, Jeffrey Silverthorne** und **Miron Zownir**, die im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg vom 5. Mai bis 7. August vorge-stellt werden. Die Eröffnung ist am 4. Mai um 19 Uhr. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Mit gleich zwei Ausstellungen ist **Dieter Osler (DGPh)** im Mai präsent. Im Rahmen der *Kulturellen Landpartie* in der **Lübelner Mühle** in Küsten wird vom 5. bis 16. Mai seine Ausstellung „*Tausend Sekunden – Bilder aus der Lochkamera*“ gezeigt und vom 7. bis 16. Mai zeigt die Frühjahrsausstellung bei **Euroimmun** in Lübeck seine *Tausend Sekunden II – Bilder aus der Lochkamera*. Die Ausstellungen laufen gleichzeitig mit verschiedenen Arbeiten. [www.kulturelle-landpartie.de](http://www.kulturelle-landpartie.de) / [www.euroimmun.de](http://www.euroimmun.de)

Anlässlich des 150. Geburtstages zeigt das **Museum Folkwang** in Essen vom 6. Mai bis 21. August eine exquisite Auswahl von 40 Arbeiten des deutsch-österreichischen Piktoralisten **Heinrich Kühn**. Durch seine Studien zur kunstvollen Übersetzung der photographischen Aufnahme auf Papier trug Kühn maßgeblich zur Entwicklung dieser ersten photographischen Stilrichtung bei. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Das **Haus der Fotografie Burghausen** zeigt vom 8. Mai bis 26. Juni die Ausstellung *Wunderland*. Der Photograph **Frank Kunert** komprimiert seine Auslegung der Welt in akribisch gebaute, dreidimensionale Modelle. Doch erst mit der zweidimensionalen Photographie verwandeln sich die Kulissenwelten in scheinbar existierende Realitäten. Eröffnung ist am 7. Mai um 19 Uhr. [www.burghausen.de](http://www.burghausen.de)

Die **Galerie M.concept raum+design** zeigt vom 9. Mai bis 25. Juni in der Ausstellung *Lichtspiele - malerische Fotografie auf Metall* Photographien von **Corinna Rostock (DGPh)**. In ihren Werken lotet die Künstlerin die Grenzen des Genres aus und lässt die Gegenständlichkeit der Photographie mit dem Illusionismus der Malerei verschmelzen. [www.mconcept-raumdesign.de](http://www.mconcept-raumdesign.de)

Im Rahmen der aktuellen Ausstellungsreihe *Die Stilllegung der Zeit – Fotografische Positionen zum Phänomen Zeit* präsentiert die **schaelpic photokunstbar in Köln** vom 13. Mai bis 11. August **Romano Riedos** Arbeit *Hinterland*. Der Schweizer Photograph dokumentierte über viele Jahre den Arbeits- und Lebensalltag von Schweizer Bergbauern. Vernissage ist am 12. Mai um 19:30 Uhr. [www.schaelpic.de](http://www.schaelpic.de)

Im Rahmen der '9. Darmstädter Tage der Fotografie' präsentiert der **Foto-Club Darmstadt** im Weißer Turm in Darmstadt noch bis 14. Mai die Ausstellung *Projektion - Fotografische Behauptungen*. Die Ausstellung zeigt die Gewinnerbilder und eine Juryauswahl der Einreichungen zum diesjährigen Jugendphoto-wettbewerb. <http://www.weisser-turm-da.de>

Die **Paulus Feierabend-Akademie** Burgdorf bewegt sich vom 14. Mai bis 10. Juli und vom 6. bis 17. August zusammen mit dem hannoverschen Photographen **Wolfgang Bartels (DGPh)** *Photographisch auf den Spuren von Johann Sebastian Bach*. Die in mehreren Jahren entstandenen, sensibel eingefangenen Schwarzweiß-Photographien zum Thema versuchen den Geist Bach'scher Musik in grafische Eindrücke umzusetzen. [www.kirchenkreis-burgdorf.de](http://www.kirchenkreis-burgdorf.de)

In einer Ausstellung in der **Galerie für Fotografie in Hannover** (GAF) zeigt der Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2016, **Rolf Nobel (DGPh)**, vom 19. Mai bis 24. Juni einen Rückblick auf sein photographisches Schaffen. Nobel kam im Jahr 2000 als Professor an die Hochschule Hannover und bereitete den Weg für einen Studiengang mit einem bundesweit einmaligen Profil für *Fotojournalismus und Dokumentarfotografie*. Daher sind in einem zweiten Teil der Ausstellung Arbeiten von aktuell Studierenden und solchen aus der Anfangsphase des Studiengangs zu sehen, die von Nobel ausgewählt wurden. Eröffnung ist am 18. Mai um 19 Uhr. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

In einem Kooperationsprojekt der **Fachhochschulen Bielefeld** und **Dortmund** haben Photographiestudenten beider Hochschulen das künstlerische und kulturelle Spektrum der Stadt Amsterdam photographisch erkundet. Aus den entstandenen Ergebnissen wurden 17 Arbeiten ausgewählt, die noch bis zum 20. Mai im **Museum Huelsmann** in der Ausstellung *Photography in Streets of History - Amsterdam im Fokus* zu sehen sind. [www.museumhuelsmann.de](http://www.museumhuelsmann.de)

Die **Galerie Hilaneh von Kories** in Berlin zeigt vom 21. Mai bis 30. Juni die Ausstellung *Perilous Hope*, eine aktuelle Dokumentation des Berliner Photographen **Neal McQueen** über Flüchtlinge. Zur Vernissage am 20. Mai von 19 bis 21 Uhr spricht Prof. Dr. Thomas Fischer, Vorsitzender Richter am Bundesgerichtshof. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Die **Ludwiggalerie Schloß Oberhausen** zeigt vom 22. Mai bis 18. September Reportage- und Modephotographie. Mit der Ausstellung *Inszenierte Eleganz* widmet sich die Galerie der Photographin **Regina Relang**, DGPh-Kulturpreisträgerin 1976. Eröffnung ist am 21. Mai um 19 Uhr. [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)  
Noch bis zum 22. Mai zeigt der **Freundeskreis Willy Brandt Haus** mit der Ausstellung *Nuclear, Democracy and Beyond* Photographien von **Ryûichi Hirokawa** und **Kenji Higuchi**. Zwei japanische Photojournalisten holen die Katastrophen von Tschernobyl und Fukushima aus der sicheren Entfernung und zeigen Momente aus der Wirklichkeit vor Ort. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Das 20. Jubiläum der *Internationalen Kinder- und Jugendbuchwochen* wird von Präsentation *Schau mich an* im **Museum für Angewandte Kunst Köln** vom 26. Mai bis 10. Juli begleitet. Sie vereint erstmals eine Reihe eindringlicher und zart gezeichneter Porträts der flämischen Illustratorin **Ingrid Godon** mit einer Auswahl von Kinder- und Familienporträts, die der berühmte Photograph **August Sander** zwischen den 1910er- und 1940er Jahren im Westerwald und in Köln aufgenommen hat. Sie sind Leihgaben der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln. [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

Mit einer außergewöhnlichen Plakataktion machen 17 Mitglieder des Berufsverbandes Freie Fotografen und Filmgestalter (BFF) in Frankfurt, darunter **Alexandra Lechner** und **Karsten Thormaehlen** (beide **DGPh**) auf ihr Schaffen aufmerksam. Sie zeigen vom 28. Mai bis 6. Juni ausgewählte freie Arbeiten in großen Formaten unter einer Eisenbahnbrücke – *unner de Brigg*, wie der Hesse sagt. Die Vernissage auf offener Straße (Hanauer Landstraße / Eytelweinstraße), zu der jeder kommen kann, ist am 27. Mai ab 17:30 Uhr. [www.bff.de](http://www.bff.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 28. Mai bis 4. September die Ausstellung *Allure* mit Photographien aus der **Collection Susanne von Meiss**. Die Ausstellung umfasst ca. 250 Photographien – darunter viele Unikate und Vintageprints sowie Bilder, die speziell für die Collection Susanne von Meiss produziert wurden. Die Sammlung wird bei C/O Berlin erstmals öffentlich präsentiert. Eröffnung ist am 27. Mai um 19 Uhr. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Das Kunstmuseum **Dieselmotorenwerk Cottbus** zeigt vom 28. Mai bis 28. August die Ausstellung *Werkzyklen*, mit einer Auswahl an Photographien aus verschiedenen Werkzyklen von **Manfred Paul (DGPh)**. Paul zählt zu den wichtigen Vertretern der DDR-Autorenphotographie. Er ist in den 1980er Jahren der Photograph, der die Moderne der 1920er Jahre am deutlichsten reflektierte und dem durch seinen liebevollen und poetischen Blick auf die Welt immer wieder atmosphärisch-dichte Aufnahmen gelingen. [www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)

Das **Kunstmuseum Bochum** zeigt vom 21. Mai bis 17. Juli die Ausstellung *Das autonome Bild. Fünf Konzepte aktueller Fotografie* mit Arbeiten von unter anderem **Gottfried Jäger (DGPh)**, Kulturpreisträger 2014. Die Ausstellung zeigt fünf Vertreter einer Photoauffassung, die der Abbildhaftigkeit ihres Mediums mit Skepsis begegnet. Mit Mitteln der abstrakten und der konkreten Kunst enttarnen sie den vermeintlichen Realitätsbezug der Photographie. [www.kunstmuseumbochum.de](http://www.kunstmuseumbochum.de)

Bis zum 29. Mai zeigt der **Kunstverein Langenfeld** im Euromediahouse Hannover die Photoausstellung *Mensch und Arbeit* von **Manfred Zimmermann (DGPh)**. Seit mehr als 40 Jahren fotografiert Zimmermann parallel zu seinen Photo-aufträgen in Industrieunternehmen auch die Menschen, die dort unter zum Teil widrigen Umständen ihre Arbeit verrichten. Mit viel Einfühlungsvermögen und dem richtigen Blick hat Manfred Zimmermann eine Bildserie geschaffen, die Menschen zeigt, die stolz sind auf das, was sie leisten. [www.euromediahouse.de](http://www.euromediahouse.de)

In der **Sezession Nordwest** in Wilhelmshafen zeigt **Klaus Dierßen (DGPh)** vom 3. Juni bis 4. Juli die Ausstellung *Lichtungen*. Die ausgestellten grafisch anmutenden künstlerischen Bilder zeigen abstrahierend feingestaltig architektonische Fenster-Raum-Situationen privater und öffentlicher Gebäude mit besonderen Lichtwirkungen. Eröffnet wird die Ausstellung am 2. Juni um 19 Uhr. [www.edition-lichtblick.de](http://www.edition-lichtblick.de)

Das **Stadtmuseum Schleswig** zeigt vom 2. Juni bis 30. Oktober mit der Ausstellung *Earth is my Witness* in einer großen Retrospektive Höhepunkte der jahrzehnte-langen Arbeit des berühmten US-amerikanischen Naturphotographen **Art Wolfe**. Im Rahmen eines (englischen) Vortrages kann man den Photographen außerdem live am 3. Juni um 20 Uhr im dänischen Gymnasium in Schleswig erleben. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Unter dem Titel *Grenzen* zeigt die **Leica Galerie Salzburg** noch bis 4. Juni eine Gruppenausstellung zum Jubiläum 200 Jahre Salzburg. In dem eigens für diese Ausstellung neu konzipiertes Projekt visualisieren drei Salzburger Photographen das Thema „Grenzen“ aus sehr unterschiedlichen Blickwinkeln. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Bis zum 11. Juni zeigt die Galerie **only photography** in Berlin die Ausstellung *Successive Sliding of Pleasure* des japanischen Photographen **Osamu Kanemura**. Neben Arbeiten aus „Spyder's Strategy“ von 2007 gibt es bisher noch nie gezeigte Arbeiten der letzten Jahre zu sehen. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Mit der Ausstellung **Andreas Trogisch. Bis jetzt** wirft das **Forum für Fotografie** in Köln einen überwiegend retrospektiven Blick auf das photographische Schaffen eines der vielseitigsten und subtilsten Vertreter der zeitgenössischen deutschen Photographie. Trogisch ist ein Meister der Schwarz-weiß-Kontraste und komplexer, nuancenreicher Bildgefüge. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Bis 12. Juni präsentiert die **Leica Galerie Wetzlar** Aufnahmen des erfolgreichen deutschen Jazztrompeters und Photographen **Till Brönner**. In der Ausstellung werden Schwarzweiß-Photographien von berühmten Persönlichkeiten wie Beth Ditto, Armin Mueller-Stahl, Jamie Cullum und Gregory Porter sowie ausgewählte Street-Bilder gezeigt. [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

Die **Galerie Treppenhaus Erlangen** zeigt vom 28. April bis 15. Juni die Ausstellung *foto-grafische Bandbreite* der **Fotogruppe Wunderburg**. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)  
Nach Dresden und Hamburg ist die Ausstellung *gute aussichten - junge deutsche fotografie* bis 26. Juni im **Landesmuseum Koblenz** auf der Festung Ehrenbreitstein als letzte Ausstellungsstation in Deutschland zu sehen. Ab 30. Juni wird sie in Mexico City gezeigt. [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

Der **Kunstverein Ludwigshafen** präsentiert vom 23. April bis 26. Juni mit der Ausstellung *Ich werde deutsch* in einer ersten großen Einzelausstellung den deutsch-iranischen Photographen **Maziar Moradi**. Er erhielt 2007 den Otto-Steinert-Preis, 2009 den Preis für Dokumentar-photographie der Wüstenrot Stiftung und 2010 förderte die Stiftung Kunstfonds sein Buch "1979", das sich mit dem Wandel der iranischen Gesellschaft nach dem Sturz des Schah-Regimes auseinandersetzt. [www.kunstverein-ludwigshafen.de](http://www.kunstverein-ludwigshafen.de)

Die **Kicken-Galerie** Berlin zeigt in der Ausstellungsreihe zur deutschen Photographie bis 2. September die Ausstellung *In Deutschland: reloaded (II)*. Zu sehen sind Werke von: Sibylle Bergemann, Arno Fischer, Jochem Hendricks, Karl-Ludwig Lange, Thomas Leuner, Rudi Meisel, Simone Nieweg, Gabriele und Helmut Nothhelfer, Helga Paris, Peter Piller, Arne Schmitt, Harald Schmitt, Petra Wunderlich und Ulrich Wüst. [www.kicken-gallery.com](http://www.kicken-gallery.com)

Im Rahmen der umfangreichen Gruppenausstellung *Wolfsburg Unlimited – Eine Stadt als Weltlabor* – stellt **Peter Bialobrzeski (DGPh)**, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2012, bis 11. September im **Kunstmuseum Wolfsburg** Arbeiten aus seinem neuen Buch *Wolfsburg Diary* in einer großen Photo-Installation Bildern aus den 80er Jahren gegenüber. [www.kunstmuseum-wolfsburg.de](http://www.kunstmuseum-wolfsburg.de)

---

### Photographie Auktionen

Das **Kunsthhaus Lempertz** führt am 3. Juni in Köln die Auktion „Photographie“ mit Werken aus dem 19., 20. und 21. Jahrhundert durch. Am gleichen Tag wird auch eine Sammlung mit Architekturphotographien versteigern, Titel: „Das Neue Bauen im Spiegel der Photographie. Werke aus einer bedeutenden Sammlung“. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

Bei **Grisebach** in Berlin findet am 1. Juni die Frühjahresauktion *Moderne und Zeitgenössische Photographie* statt. Weitere Informationen unter: [www.grisebach.com](http://www.grisebach.com).

---

### Photowettbewerbe

Für die Photographie-Ausstellung *Menschenräume* des **Kunstvereins 68elf** Köln anlässlich der photoszene 2016 Köln können für das Projekt *Menschenräume* photographische Beiträge, die in unterschiedlichsten Aspekten den Bezug des Menschen zum Raum/zu Räumen bearbeiten, bis zum **29. Mai** eingereicht werden. [www.68elf.de](http://www.68elf.de)

Der Förderverein *Goldene Straße* Altstadt und der *Lions Club Weiden* und unter anderen der *Brenner Foto Versand* rufen auf zum Photowettbewerb "**650 Jahre Goldene Straße**". Grundlage für die Bildmotive ist die offizielle Liste aller Orte, die auf der rund 300 Kilometer langen Strecke liegen. Die Arbeiten müssen bis zum **29. Mai** eingereicht werden. [www.onetz.de](http://www.onetz.de)

Das Thema des **Martin-Lagois-Wettbewerbs** 2016 des Evangelischen Presseverband in Bayern lautet „Auf der Flucht: Frauen und Migration“. Gesucht werden Photoreportagen und Bilder, die die besondere Situation von weiblichen Flüchtlingen dokumentieren. Einsendeschluss ist der **31. Mai**. [www.martin-lagois.de](http://www.martin-lagois.de)

Künstler, Photographen und Kreative aus aller Welt können bis zum **30. Juni** ihre Arbeiten für den **Celeste Prize** für zeitgenössische Kunst einreichen. [www.celesteprize.com](http://www.celesteprize.com)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

### Sonstiges

Vom 5. bis 8. Mai finden wieder die **Fototage im Kloster Fürstenfeld** bei Fürstenfeldbruck statt mit 10 Multivisions-Vorträgen, Workshops, einem umfangreichen Rahmenprogramm und Deutschlands größtem kostenlosen Photomarkt. [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

In der Reihe *Literaturhaus der Fotografie* hält Stefan Ripplinger am 11. Mai um 19 Uhr in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin einen Vortrag über Weiß auf Schwarz – Landschaft in Stéphane Mallarmés Würfelwurf und in Silke Grossmanns Photographien. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

Im Rahmen der Ausstellung *Die Unbeugsamen – Vier Frauen in Kabul*, die noch bis 25. Mai in der **Michael Horbach Stiftung** in Köln zu sehen ist, lädt **medica mondiale**, eine gemeinnützige Organisation, die sich

weltweit für und mit Frauen und Mädchen, die von geschlechtsspezifischer Gewalt im Kontext von Kriegen und Konflikten betroffen sind, am 11. Mai zu einem Diskussionsabend ein. Lela Ahmadzai und Monika Hauser, Gründerin und geschäftsführendes Vorstandsmitglied von *medica mondiale*, diskutieren unter anderem über die Situation der Frauen in Afghanistan und der von Geflüchteten in Deutschland. [www.medicamondiale.org](http://www.medicamondiale.org)

Galerien, Museen, Institutionen oder Off-Räume in Köln, die im Zeitraum August/September 2016 eine Photographieausstellung planen, können sich noch bis zum 15. Mai zur Teilnahme am **Photoszene-Festival Köln** anmelden. [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Im Rahmen der Reihe *Studenten für Studenten* führt Lina Weber am 17. Mai um 18 Uhr in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur in Köln durch die Ausstellung *Mit anderen Augen. Das Porträt in der zeitgenössischen Fotografie*, die dort noch bis 29. Mai zu sehen ist. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Vor 60 Jahren wurde die Zeitschrift *Photo International* gegründet, seit 30 Jahren ist **Hans-Eberhard Hess (DGPh)** Chefredakteur. Zu diesem Jubiläum gibt er mit **Hans-Michael Koetzle (DGPh)** am 2. Juni im Gasteig in München einen Rückblick auf die jüngere Entwicklung der Photographie. [www.gasteig.de](http://www.gasteig.de)

Der Erwerb des Konvolut des Potsdam-Bildarchivs vom renommierten Photographen **Manfred Hamm (DGPh)** schließt eine wichtige Sammlungslücke des *Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte* aus der jüngeren Potsdamer Geschichte. Anfang der 1990er Jahre besuchte Hamm regelmäßig Potsdam und hielt die architektonischen Umbrüche und Sanierungsgebiete der Nachwendezeit mit der Kamera fest. [www.potsdam-museum.de](http://www.potsdam-museum.de)

Das **Museum Ludwig** in Köln hat in seine ‚Gruber Sammlung‘ ein Photoge-webtes Doppelportrait von Renate und L. Fritz Gruber der in Paris lebenden Photographin **Dagmar Sippel (DGPh)** aufgenommen. [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de)

Der laif-Photograph **Sergey Ponomarev** und seine Kollegen Mauricio Lima, Tyler Hicks und Daniel Etter von der laif-Partneragentur New York Times sind für ihre Dokumentation der europäischen Flüchtlingskrise mit dem **Pulitzer Prize for Breaking News Photography** ausgezeichnet worden. [www.laif.de](http://www.laif.de)

---

## Personalien

Für ihre Arbeit erhält die international renommierte Photographin **Nomi Baumgartl (DGPh)** am 6. Juni in Berlin den Internationalen B.A.U.M.-Sonderpreis, den das Nachhaltigkeitsnetzwerk B.A.U.M. seit 2004 jährlich an Persönlichkeiten vergibt, die sich auf besondere Weise für den internationalen Natur- und Umweltschutz bzw. im sozialen Bereich engagieren. [www.baumev.de](http://www.baumev.de)

---

## DGPh intern - Newsletter Juni 2016

### Sektion Geschichte und Archive

Zur Erinnerung: am 10. Juni findet in Wien die Tagung **Seiten | Blicke - Aktuelle Forschungen zu Geschichte und Tendenzen von Photo | Buch | Album** statt, die die Sektion in Kooperation mit der *European Society for the History of Photography* (ESHPh) organisiert. Auf der Tagung wird auch das 2013 von Manfred Heiting (DGPh) gestiftete „*DGPh-Stipendium zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs*“ an die erste Preisträgerin Julia Berger übergeben. Weitere Informationen und das Tagungsprogramm finden Sie [hier](#).

### Sektion Wissenschaft und Technik

Zur Erinnerung: die Sektion veranstaltet zusammen mit dem Studiengang „Fotojournalismus und Dokumentarfotografie“ der Hochschule Hannover ein Symposium zum Thema **„Kameratechnologie der Zukunft“** am 17. Juni im Rahmen des Lumix-Festivals. Im Anschluss an das Symposium wird der **Dr.-Erich-Salomon-Preis 2016** an **Prof. Rolf Nobel** verliehen.

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern

gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Im **Showroom Thomas Wendtland** in Hamburg zeigt **Christian von Alvensleben (DGPh)** vom 2. Juni bis 21. Juli unter dem Titel *Macaréu* eine Fortsetzung seiner schwarz-weißen Werkserien über Menschen, archaische Lebensformen, Natur und Naturgewalten. In der Auseinandersetzung mit dem ursprünglichsten Element unseres Planeten, dem Wasser, zeigt er dessen unglaubliche Kraft und brutale Schönheit.

[www.alvensleben.com](http://www.alvensleben.com)

Im Jahr des 20. Jubiläums des **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** wird die **World Press Photo** Ausstellung vom 3. bis 26. Juni zum 13. Mal im Willy-Brandt-Haus präsentiert. Der World Press Photo Award 2015 ging an den australischen Fotografen Warren Richardson. Der drückte auf den Auslöser, als an der ungarisch-serbischen Grenze ein Mann sein Baby unter einem Stacheldrahtzaun hindurch reicht. Ausstellungseröffnung ist am 2. Juni um 19:30 Uhr. [www.fkwbh.de](http://www.fkwbh.de)

Die Galerie **Kunstwerk Fellbach** präsentiert vom 5. bis 26. Juni mit der Ausstellung *Lebensmächtig* konzeptuelle Photographie von **Frank Paul Kistner (DGPH)** und **Bernhard J. Widmann (DGPH)**. Unter dem Titel *Lebensmächtig* verbinden die beiden Fotografen ihr Interesse an unscheinbaren Dingen des täglichen Lebens, die eine besondere Lebenskraft und -energie symbolisieren. Vernissage ist am 3. Juni um 19 Uhr. [www.kunstwerkfellbachev.de](http://www.kunstwerkfellbachev.de)

Vom 3. Juni bis 31. Juli zeigen das **Museum Folkwang** und die **Stiftung F.C. Gundlach** mit der Ausstellung *Gestaltete Welt. Ein fotografisches Lebenswerk* Photographien von **Peter Keetman**. Anlässlich seines 100. Geburtstags wird dessen photographisches Lebenswerk in dieser umfangreichen Retrospektive neu zu entdecken sein. Die Retrospektive zeigt nicht nur die Laufbahn eines Fotografen, sondern auch die vielgestaltige Karriere des Mediums Photographie zwischen freiem künstlerischem Schaffen und angewandter Arbeit. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Photoarbeiten aus deutschen Uranbergwerken von **Ulrich Mertens (DGPh)** sind vom 4. Juni bis 15. Juli im **Landesberg-baumuseum Baden-Württemberg** in Sulzburg zu sehen. Mit diesem Photoprojekt machte Mertens sozusagen die radioaktive Strahlung sichtbar. Das Museumsfernsehen zeigt ein [Interview](#) mit ihm. Eröffnung der Ausstellung ist am 3. Juni um 19 Uhr. [www.sulzburg.de](http://www.sulzburg.de)

Schon zum dritten Mal sind die Gewinner des renommierten **Schweizer Nachwuchs-Fotografiepreises** der Vereinigung photographischer GestalterInnen mit Sitz in Zürich im **Uno Art Space** in Stuttgart zu sehen. Vernissage ist am 4. Juni von 19 bis 22 Uhr. [www.unoartspace.com](http://www.unoartspace.com)

Die **Michael Horbach Stiftung** in Köln zeigt vom 5. Juni bis 20. Juli zwei Ausstellungen über den Umgang mit schweren Lasten in Indien. Die Photoserie *Kalbelia - Die Vergessenen* von **Mario Marino** zeigt Rückzugsorte, an denen die „Kalbelia“, Sinti- und Roma-Familien, deren Ursprünge in Indien und Pakistan liegen, leben. Diese Menschen am untersten Rand der Gesellschaft tragen schwere seelische Lasten mit sich. Die Photographin **Anja Bohnhof** hat im indischen Kolkata Menschen portraitiert, Kinder, Erwachsene und Greise, für die es an der Tagesordnung ist, vierzehn Kartons, beladen mit rohen Eiern, auf dem Kopf zu balancieren, oder zwanzig Hühner mit zwei Händen zu tragen. Vernissage ist am 5. Juni von 11 bis 14 Uhr. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Im Rahmen der Themenwoche *#EntdeckeDiversity* der **Universität zu Köln** vom 06. bis 10. Juni wird im Spanischen Bau des Kölner Rathauses die multimediale Installation *Inklusion Inside - Inside Inklusion* des laif-Photographen **Andreas Teichmann (DGPh)** gezeigt. Ausstellungseröffnung ist am 6. Juni um 17 Uhr. [www.laif.de](http://www.laif.de)

Vom 8. Juni bis 27. August zeigt die Ausstellung *Zurück in die Zukunft der Fotografie* im **Art Foyer** der DZ Bank Kunstsammlung Frankfurt am Main Arbeiten von Künstlern, die analoge Techniken und chemische Prozesse in der Photographie untersuchen und deren Ergebnisse nicht selten Unikate sind. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Die Hamburger **Freelens Galerie** zeigt vom 9. Juni bis 25. August mit der Ausstellung *hello camel* Arbeiten von **Christoph Bangert (DGPh)**. „Meiner Erfahrung nach sind die beiden wesentlichsten Merkmale des Krieges Horror und Absurdität“, sagt Bangert. Nachdem er in seinem von den Medien gefeierten Buch *War Porn* den Umgang unserer Gesellschaft mit schrecklichen Bildern untersucht hat, setzt er sich nun in seiner neuen Arbeit *hello camel* mit der Absurdität des Krieges auseinander. In der Freelens Galerie feiert *hello camel* sowohl als

Ausstellung als auch als Buch Premiere. Eröffnung mit Buchvorstellung ist am 9. Juni um 19 Uhr.  
[www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Die **Leica Galerie Salzburg** zeigt vom 10. Juni bis 6. August Portraits und Selbstportraits von **Hubertus von Hohenlohe**, einem Multitalent und Globetrotter. Ausstellungseröffnung ist am 9. Juni um 18:30 Uhr.  
[www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Vom 10. Juni bis 25. September zeigt die **Bundeskunsthalle** in Bonn die Arbeiten des Photographen **Juergen Teller** in der Ausstellung *Enjoy Your Life!* Seine Bilder bewegen sich permanent an der Schnittstelle zwischen Kunst und kommerzieller Photographie. [www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

Vom 11. Juni bis 8. Juli zeigt die **Mediathek** der Stadt Eltville ausgewählte Motive aus dem Photoprojekt *Tierische Verwandte* von **Rolf Walther (DGPh)**. Vernissage ist am 11. Juni um 11 Uhr. [www.eltville.de](http://www.eltville.de)

Im Berliner **Martin-Gropius-Bau** sind vom 11. Juni bis 18. September in der Ausstellung *Nature & Politics 37* groß-formatige Photographien von **Thomas Struth (DGPh)** aus den Jahren 2007 bis 2015 zu sehen. Die Motive sind industrielle Produktionsanlagen, Operationssäle und Forschungs-labore oder Erlebnisparks. Struth untersucht in seinen Bildern der letzten Jahre, wie Ehrgeiz und menschliche Vorstellungswelten zu räumlicher, objekthafter Wirklichkeit werden. [www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)

Die **Photographische Sammlung** der SK Stiftung Kultur in Köln zeigt vom 13. Juni bis 3. Juli die Ausstellung *Der typologische Blick – Ausstellung für Hilla Becher* und lädt zur Eröffnung der Ausstellung am 12. Juni um 17 Uhr ein. Die Ausstellung ist **Hilla Becher (DGPh)** gewidmet, der bedeutenden und einflussreichen Photographin, die am 10. Oktober 2015 verstarb. Sie hinterließ ein gemeinsam mit ihrem verstorbenen Ehemann Bernd Becher (1931–2007) erarbeitetes epochemachendes Werk. Zur Ausstellung wurden sämtliche KünstlerInnen eingeladen, die ehemals in der Klasse Becher an der Kunstakademie Düsseldorf studierten und mit Bernd und Hilla Becher in persönlichem Austausch standen. Alle waren aufgefordert, einige repräsentative Arbeiten oder Photographien aus ihrem Oeuvre als Exponate auszuwählen. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Vom 16. Juni bis 17. September zeigt das **Pixelprojekt Ruhrgebiet** die Ausstellung *Neuaufnahmen 2015/16* und lädt für den 16. Juni um 18:30 Uhr zur Eröffnung in den Wissenschaftspark Gelsenkirchen ein. Die Ausstellungseröffnung begleitet eine Talkrunde mit Dr. Johanna Gummlich-Wagner, Leiterin des Rheinischen Bildarchivs Köln, Tania Reinicke, Photographin, Heiko Tiemann, Photograph, und Roman Zeschky, Photograph. Moderation: Silke Wilts, Vorstand Förderverein Pixelprojekt\_Ruhrgebiet. [www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de](http://www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de)

Die **Galerie Kaune Contemporary** im Gerling Quartier Köln zeigt vom 17. Juni bis 19. August eine quartiersbezogenen Sonderausstellung mit historischen Aufnahmen des bedeutenden Kölner Photographen **Karl Hugo Schmölz** (1917-1986). Von 1938 - 1958 arbeitete Schmölz unter anderem als Auftragsphotograph für die Familie Gerling. Zu sehen sind auch bisher nie gezeigte Aufnahmen aus dem Schmölz Archiv von **Wim Cox (DGPh)**. Die Ausstellungseröffnung ist am 16. Juni um 18:30 Uhr. [www.gallery-kps.com](http://www.gallery-kps.com)

Der **Kulturort Badstraße** in Fürth zeigt vom 18. Juni bis 10. Juli mit der Ausstellung *Vorsicht Kamera!* Werke von **Günter Derleth (DGPh)** und **Franz U. Janetzko**. Die Ausstellung präsentiert Photographien mit der Camera Obscura und Objekte aus Stein, Beton und Holz. Vernissage ist am 17. Juni um 20 Uhr.  
[www.badstrasse8.de](http://www.badstrasse8.de)

Das **Fotografie Forum Frankfurt** zeigt vom 17. Juni bis 11. September die Ausstellung *Wonders Of The World – Zeitgenössische Landschaftsfotografie* mit Arbeiten von Olaf Otto Becker, Alejandro Durán, Han Sungpil, Kate & Geir Jordahl, Matthias Jung, Janelle Lynch, Jamey Stillings, Brad Temkin und Federico Winer.  
[www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** präsentiert vom 23. Juni bis 14. August die Doppelausstellung *Palästina – Gegenwart der Abwesenheit* und *Bereaved – Hinterbliebenen*. Die sehr persönlichen Photographien der ersten Ausstellung stammen von zehn palästinensischen und israelischen Frauen, die alle enge Familienmitglieder durch den jahrzehntelangen Israelisch-Palästinensischen Konflikt verloren haben. Als Photographin für die New York Times ist **Rina Castelnovo** über drei Jahrzehnte lang Zeugin des israelisch-palästinensischen Konflikts. In ihrer ergreifenden Photoserie *Bereaved* porträtiert sie Israelis und Palästinenser, die durch Terrorangriffe, Selbstmordattentate oder den Militärdienst Geschwister und Kinder verloren haben. Eröffnung ist am 22. Juni um 19 Uhr.  
[www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Die **Flo Peters Galerie** in Hamburg präsentiert noch bis zum 24. Juni unter dem Titel *Invisible City · Night Walk* Photoarbeiten des US-amerikanischen Photographen **Ken Schles**. Schles (\*1960) arbeitet seit einem Vierteljahr-hundert als Street-Photographer und erlangte Kult-Status durch seine beiden Veröffentlichungen *Night Walk* und *Invisible City*, in denen er das urbane New York der 80er Jahre festhielt.  
[www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

Unter dem Motto „Kleidercodes“ im Rahmen der VHS-Ausstellungen zum bayernweiten Kunstfestival „Gewebe, Textile Projekte“ zeigt **Gabriella Héjja (DGPh)** noch bis 26. Juni in der **Galerie Spital-passage** unter dem Titel *Wandsichtssache* Photographien, die sich spielerisch mit dem An- und Verkleiden, befassen.  
[www.lichtenfels-city.de](http://www.lichtenfels-city.de)

Noch bis zum 3. Juli präsentiert das Natur- und Wissens-magazin **Terra Mater** im Salzburger **Hangar-7** mit der Ausstellung *Weltbilder* herausragende Photographien aus einzigartigen Beiträgen der Zeitschrift. Beeindruckende Motive ganz nach dem Motto: Die Welt entdecken und begreifen. [www.hangar-7.com](http://www.hangar-7.com)

Bis zum 23. Juli zeigt die **Kai10 Arthema Foundation** in Düsseldorf die Ausstellung *Homebase - Das Interieur in der Gegenwartskunst*. Zu sehen sind Bilder, unter anderem von **Marcus Schwier (DGPh)**, Projektionen, Dokumentationen und Inszenierungen von Räumen. [www.kaistrasse10.de](http://www.kaistrasse10.de)

In der Kanzlergalerie im Hauptgebäude der **Universität zu Köln** werden bis zum 31. Juli die 20 ersten Preisträger des **L. Fritz Gruber PhotoPreises** 2014/2015 ausgestellt. Dieser stand unter dem Thema *Ich und Andere im Kosmos der Universität*. Die Ausstellung zeigt Arbeiten von Studier-enden, Mitarbeitern und Freunden der Universität zu Köln.  
[www.portal.uni-koeln.de](http://www.portal.uni-koeln.de)

Das Berliner **Haus am Kleistpark** zeigt noch bis zum 21. August die Ausstellungen *Inventarisierung der Macht* und *Die Berliner Mauer aus anderer Sicht*. Der frühen Berliner Mauer widmen sich **Arwed Messmer** und **Annett Gröschner** in einem Langzeitprojekt seit 2010. In einer zweibändigen Buchausgabe und einer Ausstellung zeigen sie nun mit rund 700 Panoramen den gesamten Verlauf der Mauer um West-Berlin.  
[www.inventarisierung-der-macht.de](http://www.inventarisierung-der-macht.de)

Die **Leica Galerie** in Wien stellt bis 3. September Bilder des berühmten japanischen Photographen **Nobuyoshi Araki** vor. Herzstück der Ausstellung ist die 2006 ent-standene Serie *Love by Leica* (2006), eine atmosphärisch dichte Sammlung von Frauenporträts und Aktaufnahmen in Schwarz-Weiß. Außer den Aktbildern zeigt die Ausstel-lung großformatige Farbabzüge aus dem Projekt *Flowers and Jamorinsky* (2005–2006).  
[www.leicastore-wien.at/galerie](http://www.leicastore-wien.at/galerie)

Erstmals zeigt die weltbekannte Bildhauerin **Katharina Fritsch** den kompletten Werkzyklus, den sie ihrer Geburts-stadt Essen gewidmet hat. Noch bis zum 30. Oktober sind ihre Arbeiten im **Museum Folkwang** und in der **Villa Hügel** zu sehen. Für die Serie verarbeitet Fritsch historische Postkarten der 1970er und 80er Jahre aus Essen und Umge-bung. Photographiert, vergrößert und im Siebdruck farbig verändert, erfahren die Postkartenmotive eine mediale Verfremdung. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

In Kooperation mit dem *Forum Internationale Photographie* und der *Universität Mannheim* wurde am 14. April im neu renovierten Westflügel des **Mannheimer Schlosses** dauer-haft der großzügige Robert-Häusser-Flur eingeweiht. In regelmäßigen Abständen finden hier Szenenwechsel mit seinen Bildern statt. **Robert Häusser** (1924–2013) gilt als ein Wegbereiter der zeitgenössischen Photographie. 1995 wurde ihm als ersten deutschen Künstler der Hasselblad-Preis verliehen und 2000 der DGPh-Kulturpreis. [www.uni-mannheim.de](http://www.uni-mannheim.de)

---

## Photographie Auktionen

Am 10. und 11. Juni um 17 Uhr findet in Wien die 14. **WestLicht Foto-Auktion** statt. Am 11. Juni um 11 Uhr gibt es daneben die 29. WestLicht Kamera-Auktion. [www.westlicht-auction.com](http://www.westlicht-auction.com)

---

## Photowettbewerbe

Canon lädt alle Photographen zur Teilnahme am Photowettbewerb **New Cosmos of Photography 2016** ein. Teilnehmer können ihre Arbeiten bis zum **15. Juni** einreichen. [www.canon.com](http://www.canon.com)

Die Zeitschrift „bild der wissenschaft“ schreibt zum 11. Mal den **Deutschen Preis für Wissenschaftsfotografie** für alle Photographen aus. Eingereicht werden können Fotos, die im Zeitraum zwischen dem 1. Januar 2015 und dem **30. Juni** 2016 entstanden sind. [www.wissenschaft.de/fotopreis](http://www.wissenschaft.de/fotopreis)

Der Photowettbewerb der Hoepfner Stiftung, Karlsruhe hat in diesem Jahr das Thema **Menschen. Bei uns. Neben uns. Mit uns.** Einsendeschluss ist der **31. Oktober.** [www.hoepfner-stiftung.org](http://www.hoepfner-stiftung.org)

Der Startschuss zur 42. Runde des Photowettbewerbs **Blende 2016**, der jährlich wiederkehrenden bundesweiten Gemeinschaftsaktion von Tageszeitungen und Prophoto, ist gefallen. Eine Teilnahme an Europas größtem Contest für photobe-geisterte Amateure ist nur über eine der mehr als 50 Tageszeitungen möglich, die Blende 2016 für ihre Leser ausschreiben.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Zwei weitere Sonderpostwertzeichen aus der Serie „**Mikrowelten**“ mit Arbeiten von Prof. Manfred P. Kage (DGPh Kulturpreisträger 2012) erscheinen Anfang Juni: „Fühler Nachtpfauenauge“ und „Strahlentierchen“.

Zum siebten Mal in Folge findet vom 2. bis 12 Juni das **Copenhagen Photo Festival** mit Ausstellungen in ganz Kopenhagen statt. Es ist die größte Photo Veranstaltung in Skandinavien. [www.copenhagenphotofestival.com](http://www.copenhagenphotofestival.com)

In der Reihe "**Talk Fotografie**" des Forums Internationale Photographie in Mannheim haben die Moderatoren Dr. Claude W. Sui (DGPh) und Stephanie Herrmann M.A. am 5. Juni um 11:15 Uhr die Photographin Tanja Riethmüller zu Gast. Ihr Thema ist der „Sinn fürs Surreale“. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Am 6. Juni um 11 Uhr wird **Elke Tesch** in der **Berlinischen Galerie** in einem Vortrag die Ergebnisse ihrer einjährigen Forschung zu Leben und Werk der Fotografin **Steffi Brandl** (1920/30er Jahre) vorstellen. Diese Forschungsarbeit wurde im Rahmen des Thomas Friedrich-Stipendiums für Fotografieforschung der Berlinischen Galerie und unter Förderung von **Manfred Heiting (DGPh)** ermöglicht. [www.berlinischegalerie.de](http://www.berlinischegalerie.de)

Zum vierten Mal findet vom 9. bis 14. Juni in Oberstdorf der **Oberstdorfer Fotogipfel** statt, ein Festival rund um das Thema Photographie. Workshops, Vorträge, ein Photomarkt und Photowanderungen werden geboten. [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)

Am 11. und 12. Juni dreht sich vor der Kulisse des Landschaftsparks Duisburg-Nord wieder alles rund um die Themen Photographie, Reise und Outdoor. Die Besucher der **Photo+Adventure** erwarten mehr als 100 Aussteller und über 50 Workshops und Seminare rund um das Thema Photographie. [www.photoadventure.eu](http://www.photoadventure.eu)

Als Begleitprogramm zur Ausstellung *Der typologische Blick - Ausstellung für Hilla Becher* in der **SK Stiftung Kultur** in Köln (siehe Ausstellungen) finden am 13., 20. und 27. Juni Künstlerführungen statt. Am 15. Juni um 19 Uhr spricht Gabriele Conrath-Scholl (DGPh), Leiterin Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, über "Bernd und Hilla Becher - Ein epochales Werk in seiner Entwicklung". [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Vom 16. bis 18. Juni findet im Senckenberg Museum für Naturkunde in Görlitz die 7. Tagung der **AG Sammlungsmanagement** des Deutschen Museums-bundes statt. Die Tagung steht allen Interessierten offen. [www.ag-sammlungsmanagement.de](http://www.ag-sammlungsmanagement.de)

In der PICTAnight des BVPA am 16. Juni in Hamburg referiert Andreas Kißling von der **Künstlersozialkasse (KSK)** über Fragen rund um das Thema *KSK für Photographen und Agenturen*. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

Vier Termine bietet **Zephyr – Raum für Fotografie** in Mannheim zur Ausstellung *Terror Incognitus* an:  
- Am 20. Juni um 20 Uhr ist *Christoph Bangert (DGPh)* zu Gast. Er stellt dort sein neustes Buch *hello camel* vor, in dem er sich mit der Absurdität des Krieges auseinandersetzt.  
- Eine dialogische Führung durch die Ausstellung *Terror Incognitus* bieten *Prof. Dr. Gunnar Schmidt und Thomas Schirnböck (beide DGPh)* am 26. Juni um 16 Uhr an.  
- *Simon Menner* legt am 27. Juni um 20 Uhr eine hochinteressante Untersuchung über die irritierende Kommunikationsstrategie von IS und Co. vor.  
- *Crofton Black*, Mitglied des Netzwerks "Investigative Journalism", berichtet am 2. Juli um 19 Uhr von seiner Arbeit, mit der er die Spuren der CIA bei illegalen Entführungen aufdeckte.  
- Am 3. Juli um 17 Uhr findet dann die Finissage der Ausstellung mit *Crofton Black* und *Edmund Clark* statt. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

Im Rahmen der Ausstellung *Erich Grisar. Ruhrgebietsfotografien 1928-1933*, die noch bis zum 28. August im **Ruhr Museum** im Welterbe Zollverein zu sehen ist, findet am 24. Juni eine Tagung mit dem Titel *Mit Kamera und Schreibmaschine* statt. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

Vom 25. Juni bis 3. Juli findet unter dem Titel *the end of the world as we know it, ist der Beginn einer Welt, die wir nicht kennen* die 7. Ausgabe des **Festivals für Fotografie f/stop** in Leipzig statt. Geboten werden fünf Ausstellungen und ein umfangreiches Begleitprogramm mit Symposium, Künstlergesprächen und Filmprogramm. [www.f-stop-leipzig.de](http://www.f-stop-leipzig.de)

**#instaworldruhr** ist ein neues Projekt von **Pixelprojekt\_Ruhrgebiet** und bild.sprachen und wird von Peter Liedtke (DGPh) entwickelt und durchgeführt. Es schafft eine neue Plattform im Online-Dienst *Instagram* zur Sammlung und Sichtbarmachung einer breiten photographischen Beschäftigung mit der Region Ruhrgebiet. Bei **#instaworldruhr** kann jeder teilnehmen, der einen Instagram-Account besitzt, indem er Bilder, die sie oder er auf die Seite einspeisen möchte, mit dem Hashtag **#instaworldruhr** versieht. Weiteres unter [www.instaworld.ruhr](http://www.instaworld.ruhr).

---

## Personalien

Das Forum Kultur der Metropolregion Nürnberg hat den Fotografen **Reinhard Feldrapp (DGPh)** aus Naila zum Künstler des Monats Mai 2016 gewählt. Es komme Feldrapp darauf an, nicht nur Abbildungen zu liefern, sondern Geschichten zu erzählen. Er sei ein Autor, seine Photos seien Bilder, die sich zu Geschichten formen, und künstlerische Geltung erlangen, so das Forum Kultur. [www.metropolregionnuernberg.de](http://www.metropolregionnuernberg.de)

Das US-amerikanische Photo-Magazin *Lenscratch* hat die Serie „*Not Unusual*“, eine Street Photography Arbeit des Darmstädter Fotografen **Werner Mansholt (DGPh)**, veröffentlicht. [www.lenscratch.com](http://www.lenscratch.com)  
Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

---

## DGPh intern - Newsletter Juli 2016

### Aus dem Vorstand

Der Vorstand lädt zur **Mitgliederversammlung 2016** am 24. September in Köln im Museum für Angewandte Kunst ein. Die Mitgliederversammlung findet im Rahmen des Zweiten Offenen DGPh-Tages statt, der drei für die Gesellschaft wichtige Ereignisse verbindet: Die Mitgliederversammlung, einen offenen Austausch für Gedanken und Ideen zu Zukunftsthemen der Fotografie und der DGPh und als Höhepunkt am Abend die Verleihung des Kulturpreises an Lothar Schirmer. Bitte reichen Sie Ihre **Anträge zur Mitgliederversammlung 2016** dem Geschäftsführenden Vorstand über die Geschäftsstelle bis spätestens 5. August 2016 in abstimmungsfähiger Form schriftlich ein.

Im vollen Hörsaal der Hochschule Hannover wurde am 17. Juni der **Dr.-Erich-Salomon-Preis an Prof. Rolf Nobel** vergeben. Damit wird er nicht nur für seine Fotografie, sondern auch für seine Arbeit als Impulsgeber im Studiengang Photojournalismus an der HS Hannover und als Initiator der Lumix-Festivals und der *Galerie für Fotografie* in Hannover geehrt.

Der Laudator Peter-Matthias Gaede aus Hamburg, lange Jahre Chefredakteur bei GEO und Wegbegleiter Nobels, drückte seine Wertschätzung für den Preisträger wie folgt aus:

*Rolf Nobel hat dem Photostudium in Hannover mit dem ihm eigenen Selbstbewusstsein und mit der ihm eigenen Unbedingtheit zu einer bemerkenswerten Alleinstellung verholfen, hat es zu einem Fixstern für Dokumentar- und Reportagefotografie weit über die Grenzen unserer engen Landes hinaus gemacht. Hat es zu einer festen Burg des Photojournalismus gebaut, während rings um ihn herum der Glaube in die Werte, auch in den Geldwert dieses Journalismus erodierte.*

Mit standing ovations reagierten die knapp 300 Gäste, darunter viele Studierende von Rolf Nobel, und bekundeten so, welche wichtige Funktion er in Hannover einnimmt. Neben der Urkunde erhielt Nobel eine Leica Kamera aus aktueller Produktion mit Namensgravur.

Im November wird in Mannheim eine DGPh-Tagung zur Fotografie mit dem Smartphone unter dem Titel **„smart as photography – Die Wucht des Wandels“** stattfinden. Erstmals in Europa wird diese hochaktuelle Thematik mit einer interdisziplinären und hochkarätig besetzten Veranstaltung adressiert, vom 3. bis 5. November 2016 in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim. Weitere Informationen folgen.

## Sektion Bildung

Die Akademie Remscheid veranstaltet während der photokina 2016 mit der Sektion Bildung, dem Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF) und der Technischen Universität Dortmund vom 21. bis 23. September die Photographie-Fachtagung **Express yourself!** Sie schafft ein Forum für die Präsentation und Weiterentwicklung aktueller Formen der Photographie-Vermittlung. Der Schwerpunkt „Fotografie schafft Öffentlichkeit“ zeigt, wie Kinder und Jugendliche ihre Themen und Anliegen mittels Photographie artikulieren und welche künstlerischen und kommunikativen Strategien sie dafür nutzen können. Die Tagung richtet sich an alle, die sich mit Kinder- und Jugendphotographie befassen. [www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)

## Sektion Geschichte und Archive

Für den **DGPh-Forschungspreis für Photographiegeschichte 2016** können bis 2. September Bewerbungen und Manuskripte eingereicht werden. Neben Geschichte und Theorie der Photographie sind auch Themenbereiche angesprochen, die sich mit der gesellschaftlichen Bedeutung und den Spuren beschäftigen, die die Photographie über ihren eigenen Gegenstand hinaus im gesellschaftlichen Leben hinterlassen hat. Der Preis richtet sich an ForscherInnen aller Fachrichtungen, deren wissenschaftliche Arbeit in diesem Sinne einen eigenständigen, innovativen und originellen Beitrag darstellt. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

Am 10. Juni veranstaltete die Sektion zusammen mit der Europäischen Gesellschaft für die Geschichte der Photographie, parallel zum ViennaPhotoBook-Festival, eine internationale Tagung zum Thema **Aktuelle Forschungen zur Geschichte von Photo, Buch und Album**, in deren Verlauf auch das Buchprojekt „Reise ans Meer. Maritime Bilder in Photoalbum und Photobuch“ von Julia Berger, der ersten Preisträgerin des 2013 von Manfred Heiting gestifteten „DGPh-Stipendiums zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs“, vorgestellt wurde. Lesen Sie mehr im [Tagungsbericht](#).

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

In Kooperation mit dem Institut für Klassische Archäologie der Ludwig-Maximilians Universität München hatte die Sektion zu einem gemeinsamen **Besuch und Führung** durch die Ausstellung „Airlines“ im Museum Mensch und Natur eingeladen: Der Photograph Lothar Schiffler erzählt über seine „Iskiogrammen“ und führte durch die Ausstellung. Die anwesenden Kollegen (Medizin- und Wissenschafts- sowie Museums-Theater- und Pressephotographen) hatten die Möglichkeit, direkt Ihre Fragen an den Photographen zu stellen – und erhielten so auch Details zu der Entstehung und den Hintergründen der Photos.

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Am 1. Juli eröffnete die **Alfred Ehrhardt Stiftung** die Ausstellung *NatureCultures*. Die Ausstellung wird noch bis zum 4. September gezeigt. Sie untersucht die verflochtene Struktur menschlicher und nichtmenschlicher Akteure im 21. Jahrhundert. Das Ausstellungsprojekt stellt drei Künstler vor, die den Bereich zwischen Naturwissenschaft und künstlerischer Forschung sowie die Schnittstellen von Kultur und Natur erkunden. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

Im Rahmen des Siegener *KunstSommers 2016* präsentiert **Jürgen Königs (DGPh)** vom 2. Juli bis 25. September im **Waldlandhaus, Forsthaus Hohenroth**, seine Ausstellung *Wald-Stücke*. Mit den verschiedensten experimentellen Mitteln und Instrumenten rückt Jürgen Königs dem Wald zu Leibe. [www.waldland-hohenroth.de](http://www.waldland-hohenroth.de)

Erstmals werden im **Museum der bildenden Künste Leipzig** vom 3. Juli bis 3. Oktober in einer Museumsausstellung die drei Photographen **Ursula Arnold** (1929–2012), **Arno Fischer** (1927–2011) und **Evelyn Richter** (\*1930, DGPh) gemeinsam präsentiert und ihre umfangreichen Œuvres in repräsentativer Auswahl miteinander in Beziehung gesetzt. Gemeinsamkeiten und auch Unterschiede sowie die jeweilige spezifische Sichtweise werden deutlich. [www.mdbk.de](http://www.mdbk.de)

In ihren Arbeiten der Ausstellung *Bachelor 2016/02*, die vom 7. bis 17. Juli in der **Galerie für Fotografie (GAF)** in Hannover gezeigt wird, beleuchten die aktuellen Absolventinnen und Absolventen des Studiengangs "Fotojournalismus und Dokumentarphotografie" der Hochschule Hannover Gesellschaften, die sich im Umbruch oder abseits der medialen Öffentlichkeit befinden. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** in Berlin zeigt vom 6. Juli bis 25. September die besten Photos des größten Photowettbewerbs der Welt, dem *Sony World Photography Awards 2016*. Der internationale, renommierte Wettbewerb zeigt seit nunmehr neun Jahren jedes Jahr das Beste, was die zeitgenössische Photographie vom Studenten über Amateur bis hin zum Profifotographen zu bieten hat. [www.fkwbh.de](http://www.fkwbh.de)

Zu Ehren **F.C. Gundlachs** zeigt **Dear Photography** in Hamburg anlässlich seines 90. Geburtstags vom 7. Juli bis 31. August eine Show im Zeichen von Paris, jener Stadt, die für ihn zeitlebens eine wichtige Adresse, Ort der Inspiration und Ausgangspunkt zahlreicher Modestrecken war. [www.dearphotography.com](http://www.dearphotography.com)

Das **Café im Dorf** in Haan bei Wuppertal zeigt vom 8. Juli bis 4. September die Ausstellung **KH.W. Steckelings (DGPh) -Filmemacher, Photograph, Sammler** mit einem Schwerpunkt zu seiner umfassenden Lithophaniesammlung. Die Lithophanie gehört zur Vorgeschichte der Photographie und war mit dreidimensional wirkenden Porzellanbildern zur Biedermeierzeit eine Sensation. Die Ausstellung zeigt auch einige der kürzlich (wieder) entdeckten farbigen Photographien Steckelings. Vernissage ist am 8. Juli 2016 um 19 Uhr. [www.cafe-im-dorf.net](http://www.cafe-im-dorf.net)

Vom 9. Juli bis 16. September zeigt die **Galerie Hilaneh von Kories** in Berlin in der Ausstellung *Photographisches Capriccio* die nostalgisch anmutenden und höchst irritierenden Arbeiten des Künstlers **Thomas Bak**. Bak zählt mittlerweile zu den Klassikern künstlerischer Photographie, die zum surrealistischen Spiel zwischen Authentizität und Autonomie im Gewand historisch anmutender Daguerreotypien einlädt. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Die **Galerie im Hafen Rummelsburg** in Berlin zeigt vom 8. Juli bis 29. September die Ausstellung *Bitteres Wasser*. Internationale Künstler präsentieren ein multi-disziplinäres Netzwerk, um den öffentlichen Diskurs über Wasser in Berlin zu gestalten und kritische Impulse zu setzen. Die Ausstellung zeigt, dass künstlerische und gesellschaftliche Fragestellungen immer brisanter werden. Vernissage ist am 10. Juli um 15 Uhr. [www.on-water.org](http://www.on-water.org)

Das **Atelier Thomann** präsentiert am 10. und 17. Juli unter dem Titel *Bilder zum Schmunzeln und Nachdenken* eine Auswahl von Aufnahmen, die der langjährige Stern-Photograph **Peter Thomann (DGPh)** von seinen Reportagereisen um die Welt mitbrachte. Es sind Gegenüberstellungen von Themen und Situationen. [www.netmuseum.de](http://www.netmuseum.de)

Das **Museum für Photographie Braunschweig** präsentiert vom 13. Juli bis 21. August **Regine Petersens** Zyklus *Find a Fallen Star* in einer ersten musealen Einzelausstellung in Deutschland. Petersens Trilogie erzählt hierbei drei exemplarische Geschichten von Meteoriteneinschlägen in Alabama (USA), Ramsdorf (Deutschland) und Kanwarpara (Indien). Die seltenen und aufsehenerregenden Ereignisse der Meteoriteneinschläge wurden von der Photographin umfassend recherchiert und in ihrer Arbeit durch Archiv-photos, Zeitungsartikel und Gesprächsprotokolle ergänzt. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Vom 15. Juli bis 16. Oktober zeigt die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur** in Köln die Ausstellung *Urban decorations - Die dekorierte Stadt*. Sie bietet mit 85 Photographien einen spannenden Einblick in das Schaffen von **Max Regenberg (DGPh)**. Der in Köln ansässige Fotokünstler ist in mehrfacher Sinn ein genauer Beobachter des Stadtbildes und konzentriert sich in seinem Tun auf urbane Orte, die von "Billboards" dominiert sind. Ausstellungseröffnung ist am 14. Juli um 19 Uhr. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 16. Juli bis 25. September erstmals in Deutschland eine umfassende Ausstellung mit circa 70 Werken des dänischen Photographen **Adam Jeppesen** mit dem Titel *Out of Camp*. Die Eröffnung findet am 15. Juli um 19 Uhr statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Das Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus zeigt vom 16. Juli bis 11. September aus seiner Sammlung die Ausstellung *In der Stadt* mit Photographien von **Ulrich Wüst (DGPh)**. [www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)

Das **Forum Für Fotografie Köln** zeigt noch bis 17. Juli in der Ausstellung *Cortorar Gypsies* Arbeiten von **Irina Ruppert**. Seit 2006 fährt die Hamburger Photographin regelmäßig in das rumänische Dorf Pretai, um die dort lebenden Cortoraren kennenzulernen und zu portraituren. Die „Blechzigeuner“ sind eine Gruppe traditionell lebender Roma, die ein altes Handwerk pflegen: das Schmieden von Gebrauchsgegenständen aus Kupfer. Irina Ruppert hält in eindrucksvollen und zugleich sehr klaren Portraits die Persönlichkeiten dieser Dorfbewohner fest. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Im **Alpinen Museum München** sind vom 21. Juli bis 5. Februar 2017 Arbeiten des Photographen, Buchautors und Bergführers **Jürgen Winkler (DGPh)** zu sehen. Die erste Retrospektive seines Gesamtwerks schlägt den

Bogen von den Schwarzweißaufnahmen der 1950er-Jahre bis zu neuesten Arbeiten mit der Digitalkamera. [www.alpenverein.de](http://www.alpenverein.de)

Noch bis 23. Juli ist die Ausstellung: *A Few Feet Away - Naturphotographien* von **Mark Leonhard (DGPh)** in den Galerieräumen der **Buchhandlung Böttger** in Bonn zu sehen. [www.buchhandlung-boettger.de](http://www.buchhandlung-boettger.de)

Das **Kunstmuseum Ravensburg** zeigt vom 23. Juli bis 16. Oktober die Ausstellung *Die Welt mit meinen Augen* des in Ravensburg geborenen Photographen **Guido Mangold (DGPh)**. Über 100 Arbeiten des renommierten Magazin- und Landschaftsphotographen geben einen Überblick über sein fünfzigjähriges Schaffen. [www.kunstmuseum-ravensburg.de](http://www.kunstmuseum-ravensburg.de)

Noch bis zum 27. August zeigt die **Galerie Priska Pasquer** in Köln mit der Ausstellung *Who are your #femaleheroes?* Arbeiten von **Johanna Reich, Catrine Val, Radenko Milak** und **Rudolf Bonvie**. Sie wird ergänzt durch eine Kabinettausstellung mit weiblichen Porträts der 20er- und 30er-Jahre. Die unterschiedlichen Positionen zeigen das „Bild der Frau“ sowohl aus sozialgesellschaftlich-öffentlicher Perspektive als auch aus der inneren, persönlichen Wahrnehmung. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Unter dem Titel *Mein Schatten, mein Echo und ich.* zeigt das **Museum DKM**, Duisburg, noch bis zum 28. August Porträts und Selbstporträts von **Ulrich Tillmann (DGPh)**. Ulrich Tillmann hat über viele Jahre seinen Freund, den Schauspieler Maverick Quek, fotografiert und dessen Ideen visualisiert. Dem gegenüber stehen die Selbstdarstellungen des Photographen Tillmann. Am 3. Juli findet um 15 Uhr eine Künstlerführung durch die Ausstellung statt. [www.ruhrkunstmuseen.com](http://www.ruhrkunstmuseen.com)

Im **Historischen Rathaus Dringenberg** zeigt **Prof. Jürgen Königs (DGPh)** noch bis zum 4. September unter dem Titel *Seltsame Himmelserscheinungen* eine Auswahl aus Bildserien experimenteller Photographien, die sich auf unterschiedliche Weise dem Thema „Himmel“ widmen. Mit den Mitteln digitaler Bildmontage schafft er hintergründig-humorvolle Neuinterpretationen vertrauter Motive. [www.artdriburg.com](http://www.artdriburg.com)

Noch bis zum 29. Januar 2017 zeigt das **Sprengel Museum Hannover** im gesamten Haus auf gut 8.000 qm die eigene Sammlung unter dem Titel *130% Sprengel.Sammlung pur*. Mit etwa 800 ausgestellten Werken ist es eine Schau der Superlative, die einen Rundgang durch die Kunstgeschichte der Moderne von ihren Anfängen um 1900 bis in die Gegenwart ermöglicht. Vollkommen neu präsentiert sich die Abteilung **Sprengel Foto** nun in Kooperation mit der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. Insgesamt sieben Räume mit mehr als 400 m<sup>2</sup> stehen der Abteilung künftig dauerhaft zur Verfügung. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

Anlässlich des 90. Geburtstags von **F.C. Gundlach (DGPh)** präsentiert **Contemporary Fine Arts** bis 10. September die Ausstellung *90 Jahre 90 Fotos*. Gundlach hat exklusiv für CFA seine 90 wichtigsten, besten und liebsten Photographien aus seinem umfangreichen Œuvre ausgewählt. So ergibt sich ein subjektiver Blick auf 90 Jahre F.C. Gundlach, der dem Wunsch des Photographen entspricht, 90-jährig mit seinem Werk über die Modephotographie hinauszugehen. [www.cfa-berlin.de](http://www.cfa-berlin.de)

Noch bis zum 11. September zeigt das **Kunstfoyer, Ver-sicherungskammer Kulturstiftung München** die Ausstellung *Werner Bischof. Standpunkt. Hommage zum 100. Geburtstag des Schweizer Magnum-Fotografen*. Bis zu seinem frühen Tod 1954 entstand in nur wenigen Jahren ein vielschichtiges Werk. [www.versicherungskammer-kulturstiftung.de](http://www.versicherungskammer-kulturstiftung.de)

Die Stuttgarter Photographen **Kai Loges** und **Andreas Langen (DGPh)** - die arge lola - zeigen bis 25. September in der **Neuen Galerie im Höhmannhaus** in Augsburg ihr Langzeitprojekt *on Democracy*. Seit Jahren beobachten sie demokratische Prozesse und Phänomene zwischen ‚drögem‘ Alltag und dramatischen Höhepunkten. Sie schauen statt ins Scheinwerferlicht der Medien neben die Bühnen, auf denen Redner stehen oder sich Historisches vollzieht. [www.hoehmannhaus-augsburg.de](http://www.hoehmannhaus-augsburg.de)

Mit der Ausstellungsreihe **Talents** fördert **C/O Berlin** angehende Photographen und Kritiker, die sich an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf befinden. Vom 16. Juli bis 25. September setzt C/O Berlin im Berliner Amerika Haus die Serie unter dem Titel *Method* mit Arbeiten von **Sasha Kurmaz** und Texten von **Svea Bräunert** fort. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Die **Architektur-galerie am Weißenhof** zeigt noch bis zum 25. September die Ausstellung *Stuttgart reißt sich ab*. Mit Aufnahmen der Architektur-Photographen **Wilfried Dechau** und **Wolfram Janzer (beide DGPh)** sowie Archiv-Bildern widmet sich die Ausstellung Stuttgarter Gebäuden der Gründerzeit, der 1920er und 1930er Jahre und insbesondere Bauten der Nachkriegs-Moderne, die abgerissen wurden, obwohl man sie gut hätte weiter nutzen oder anders nutzen können. In der Ausstellung werden aber auch positive Beispiele gezeigt: Beispiele von geretteten Gebäuden, die durch den Denkmalschutz, Initiativen und das Engagement einzelner Bürgerinnen oder Bürger dieser Stadt erhalten werden konnten. [www.weissenhofgalerie.de](http://www.weissenhofgalerie.de)

Eine Ausstellung des **Kupferstich-Kabinetts** im Residenzschloss Dresden zeigt bis zum 25. September **Timm Rauterts (DGPh)** Werkzyklus *Bildanalytische Photographie*, ein Hauptwerk der Photographie in den 1960er und 1970er Jahren. Erstmals wird die 56 Einzelpositionen umfassende Werkgruppe in Gänze präsentiert. Mit diesem Werk führt Timm Rautert uns die Bedingungen photographischen Arbeitens vor Augen, von der Aufnahme bis zum Entstehen des Bildes unter dem Vergrößerungsgerät im Labor. [www.skd.museum](http://www.skd.museum)

Noch bis zum 9. Oktober präsentiert das **Historische Museum Saar** in Saarbrücken die Ausstellung *Unterwegs im Auftrag des Stern*. Gezeigt werden 22 Photoreportagen im Originallayout und 130 großformatige Photos von **Hans-Jürgen Burkard (DGPH)**. Sein Themenspektrum reicht vom Alltag der Straßenkinder in Sao Paulo bis zum einfühlsamen Porträt des von der Mafia verfolgten Schriftstellers Roberto Saviano. Die Ausstellung wurde ko-kuratiert von Thomas Roessler (DGPH). [www.historisches-museum.org](http://www.historisches-museum.org)

---

### Photowettbewerbe

Einsendeschluss für den **Celeste Prize 2016**, einem Preis für zeitgenössische Kunst, ist der **15. Juli**. [www.celesteprize.com](http://www.celesteprize.com)

Im Rahmen der Ausstellung *Art Wolfe - Earth Is My Witness* ruft das Stadt-museum Schleswig alle Photobegeisterten zu dem Photowettbewerb "**Auf den Spuren von Art Wolfe**" auf. Eingereicht werden können bis **1. November** Photos aus der Tierwelt, Erlebnisse in der Natur und Begegnungen mit Menschen. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

[http://www.dgph.de/presse\\_news/photowettbewerbe](http://www.dgph.de/presse_news/photowettbewerbe)

---

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

### Sonstiges

In der aktuellen Ausstellung *Zurück in die Zukunft der Fotografie* im Art Foyer der DZ Bank Kunstsammlung führt **Dr. Cornelia Kemp (DGPh)** am 14. Juli um 18 Uhr ein Künstlergespräch mit **Floris M. Neusüss (DGPh)**, das Einblicke in die Schaffensprozesse von Neusüss geben und seine Einschätzung hinsichtlich der Zukunft der Photographie aufzeigen wird. [www.events.dzbank.de](http://www.events.dzbank.de)

Für das Symposium *Foto-Objekte. Zur Materialität von Fotografien und Foto-Archiven in den Wissenschaften* am **Kunsthistorischen Institut** des Max-Planck-Instituts in Florenz vom 15. bis 17.02.2017 können bis 15. Juli Vorschläge zu Vorträgen eingereicht werden. [www.fotobjekt.hypotheses.org](http://www.fotobjekt.hypotheses.org)

Vom 17. September bis 16. Oktober findet erstmals das **RAW Photofestival Worpswede** statt. Kooperationspartner der Projektgruppe RAW als Veranstalter sind die Gemeinde Worpswede und die DGPh. Das international bekannte Künstlerdorf Worpswede möchte sich mit diesem Festival als neuer Standort für zeitgenössische Photographie positionieren und nachhaltig etablieren. Geboten werden anspruchsvolle Ausstellungen, Vorträge, Filme, Workshops und eine zweitägige Photomesse. [www.raw-photofestival.de](http://www.raw-photofestival.de)

Mit rund 66.000 Euro fördert die Hessische Kulturstiftung den Ankauf der *Bibliothek zur Photographie, Collection Dr.R.H. Krauss (DGPh)* durch das Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg (DDK). Die Bibliothek ist das Ergebnis einer über fünfzigjährigen Sammeltätigkeit mit rund 16.000 Einzeltiteln. [www.fotomarburg.de](http://www.fotomarburg.de)

Der *Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2016* ist an **Trevor Paglen** (DGPh Kulturpreisträger 2015) verliehen worden. Der Preis wird jährlich an einen Photographen vergeben, der im Vorjahr einen wichtigen Beitrag zur zeitgenössischen Photographie in Europa geleistet hat. Paglen wurde für seine Ausstellung *The Octopus* im Frankfurter Kunstverein ausgezeichnet, in deren Rahmen ihm im vorigen August der DGPh Kulturpreis verliehen wurde. [www.deutsche-boerse.com](http://www.deutsche-boerse.com)

Die Photosammlung des **Ruhr Museums in Essen** konnte mit der großzügigen Unterstützung der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung drei umfassende Konvolute der renommierten Photographen Diether Münzberg, Klaus Sannemann und Joachim Schumacher ankaufen. Die Arbeiten der Photographen erweitern den Bestand des Photoarchivs um bedeutende wie qualitativ hoch-wertige Aufnahmen. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

Von Equistone Partners Europe beratene Fonds haben sich mehrheitlich am Beschichtungsspezialisten **Sihl** beteiligt, unter Einbindung des aktuellen Managements. Verkäuferin ist die italienische Diatec Holding.  
[www.equistonepe.com](http://www.equistonepe.com)

---

## Personalien

Am 16. Juli feiert **F.C. Gundlach** seinen 90. Geburtstag. Die Photographie hat stets sein Leben bestimmt, als Photograph, Galerist, Sammler, Ausstellungs-macher, Lehrer, Museumsdirektor, Stifter und Förderer. Er wurde 1972 in die DGPh berufen und gehörte von 1976 bis 1996 dem Vorstand an. Als er Ende der 80er Jahre seine Zeit als aktiver Photograph beendete, widmete er sich fortan dem Medium Photographie im musealen Sinne. Um sein Lebenswerk und seine umfangreiche Sammlung auf Dauer zu sichern, gründete er im Jahre 2000 die *Stiftung F.C. Gundlach*. Neben vielen anderen Preisen erhielt er 2001 den DGPh Kulturpreis.

Am 18. Juli begeht **Renate Gruber** ihren 80. Geburtstag. Seit ihrer Heirat mit L. Fritz Gruber ist sie für die Photographie eingetreten und hat die unzähligen Aktivitäten ihres Mannes beratend begleitet und unterstützt. Nach dem Tod von L. Fritz Gruber im Jahre 2005 hat sie dessen Lebenswerk in einer einzigartigen Weise fortgeführt, durch eigene Impulse bereichert und ergänzt und mit ihrer offenen Art ein Netzwerk von verschiedenen Persönlichkeiten geschaffen und gefestigt. Für ihre immerwährende, intensive Unterstützung der DGPh wurde sie 2009 mit der Ehrenmitgliedschaft ausgezeichnet.

Am 24. Juni ist **Helga Dropmann** kurz vor ihrem 80. Geburtstag verstorben. Sie war immer im Hintergrund für die DGPh aktiv, hat ohne großes Aufheben die Ablage in der Geschäftsstelle gemacht und auch alle zwei Jahre den Stand der DGPh auf der photokina mit betreut. Die DGPh verliert mit ihr ein sehr aktives und interessiertes Mitglied.

---

## DGPh intern - Newsletter August 2016

### Sektion Bildung

Auf die internationale Ausschreibung für die Ausstellung „**Upcoming Masters**“ haben sich 22 Hochschulen beworben. Daraus hat eine Fachjury zehn Hochschulen ausgewählt, die in der Leica Galerie in Halle 1 der photokina neben der beeindruckenden Photographie-Ausstellung „Masters of Photography“ jeweils acht ihrer stärksten Positionen vorstellen können. Mehr dazu in der entsprechenden [Pressemitteilung](#).

Die **bundesweiten Fachtagung "Express yourself!"** zu Perspektiven der Kinder- und Jugendphotographie findet wie schon berichtet vom 21. bis 23. September in der Akademie Remscheid und auf der photokina in Köln statt. Initiatoren der Tagung sind das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum, das den Deutschen Jugendfotopreis durchführt und die Deutsche Gesellschaft für Photographie. Programm und Anmeldungen unter [www.akademieremscheid.de](http://www.akademieremscheid.de)

### Sektion Kunst – Markt - Recht

Die Sektion weist schon jetzt auf den fünften Teil der Vortragsreihe **Lavieren in der juristischen Grauzone** hin. Am 28. November um 18:30 Uhr wird der Künstler und Rechtsanwalt Prof. Dr. Winfried Bullinger (DGPh) in der Aula der Kunsthochschule für Medien, Köln, zu den rechtlichen Aspekten bei der Digitalisierung von Photokunst sprechen.

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Im UNESCO-Weltnaturerbe **Wattenmeer-Besucherzentrum Cuxhaven** werden vom 5. August bis 8. Januar 2017 Watt-Photographien der 1930er Jahre von **Alfred Ehrhardt** gezeigt. Zur Eröffnung am 5. August um 17 Uhr spricht **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**, Leiterin der Alfred Ehrhardt Stiftung. [www.wattbz.cuxhaven.de](http://www.wattbz.cuxhaven.de)

Noch bis 24. August zeigt die **Leica Galerie Wetzlar** 50 Schwarzweiß Photographien mit dem Titel **Elliott Erwitt** – „Personal Best for Leica“. Als Markenzeichen des Photographen gilt sein feiner und kluger Humor, der sich in vielen seiner Bilder widerspiegelt. [www.de.leica-camera.com](http://www.de.leica-camera.com)

Photographien von **Walter Vogel** mit dem Titel **Schauplätze des Lebens** zeigt das **Suermondt-Ludwig-Museum** Aachen vom 25. August bis 20. November. Walter Vogels Aufnahmen und Buchpublikationen setzen heute Maßstäbe für den klassischen Bildjournalismus. Eröffnet wird die von **Sylvia Böhmer (DGPh)** kuratierte Ausstellung am 24. August um 19 Uhr. [www.suermondt-ludwig-museum.de](http://www.suermondt-ludwig-museum.de)

In der **Galerie für Fotografie** Hannover (GAF) sind bis 4. September *Die Gitans von Perpignan* von **Jesco Denzel** zu sehen. Sie zeigt das Leben der Gitans, französischer Roma, im Herzen der historischen Altstadt von Perpignan in Südfrankreich. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Die **Leica Galerie Salzburg** zeigt noch bis 24. September die Photoausstellung *Unterwegs mit dem West Eastern Divan Orchestra*. Seit 1999 reist **Georges Yammine**, leidenschaftlicher Photograph und Geiger beim Orchester, mit diesem um die Welt: von Argentinien, über Europa bis nach China. Neben seiner Konzertphotographie zeigt Yammine eine Auswahl an Bildern von Straßenmusikanten, die er in über 35 Städten, während seiner Konzerttours, aufgenommen hat. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

---

#### Photowettbewerbe

Das Wissenschaftsjahr 2016\*17 ruft zum Photowettbewerb **Momente am Meer** auf. Bis **31. August** können die Bilder auf der Website [www.wissenschaftsjahr.de](http://www.wissenschaftsjahr.de) hochgeladen werden.

Die HannoverStiftung schreibt in diesem Jahr das **Stipendium "Hannover Shots"** für künstlerisch-dokumentarische Photographie erneut aus. Bewerben können sich professionelle Photographinnen und Photographen und Absolventinnen und Absolventen von Kunst- und Fachhochschulen, Universitäten und Akademien einer photographischen Sparte in Deutschland. Bewerbungen sind ab 1. September bis 15. Oktober 2016 online über die Website <http://www.hannover-shots.de/> möglich.

Die französische **Carmignac Foundation** nimmt bis **16. Oktober** Einsendungen für ihren 8. Photojournalismus Award an. Thema ist Sklaverei und Menschenhandel Frauen betreffend. [www.carmignac.de](http://www.carmignac.de)

Bis zum **28. Oktober** können sich alle Photographen für den Photowettbewerb **#PeoplePlanet 2016** der Internationalen Handelskammer (ICC) Berlin bewerben. Gesucht sind außergewöhnliche Photographien zum Thema nachhaltige Entwicklung. [www.iccwbo.org](http://www.iccwbo.org)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Anlässlich der EMOP Opening Days des **European Month of Photography** Berlin 2016 bietet C/O Berlin an zwei Tagen Portfolio Reviews an. Sie finden vom 30. September bis 1. Oktober im Museum für Fotografie / Helmut Newton Foundation statt. Interessierte Photographen können vom 8. August bis 4. September ihre Bewerbungen online einreichen. [www.emop-berlin.eu](http://www.emop-berlin.eu)

Anlässlich der Ausstellung *Allure* im **C/O Berlin** findet am 25. August um 20:30 Uhr eine Diskussion zum Thema **Blickwechsel** statt. Gertrud Lehnert, Esther Perbandt und Christoph Neumann erörtern die Inszenierung von Gender in Mode und Modephotographie. Moderiert wird die Veranstaltung von Antje Osterburg. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Zur Finissage der Ausstellung *Who are your #femaleheroes?* am 26. August in der **Galerie Priska Pasquer** in Köln veranstaltet Ulrike Rosenbach ein Film Screening. Anschließend wird sie in einen Dialog mit der Künstlerin Johanna Reich treten. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Im Vok Dams Atelierhaus in Wuppertal findet am 28. August von 11 bis 13 Uhr ein **Künstlergespräch mit Günter Krings (DGPh)** zu seiner Ausstellung *Inszenierte Fotografie* statt, eine Gelegenheit zum Gespräch mit dem Künstler und Zugang zu den Geschichten hinter den Bildern. [www.vokdamsatelierhaus.de](http://www.vokdamsatelierhaus.de)

Vom 2. bis 4. September findet wieder die **D(üsseldorf)C(ologne) Open** unter Beteiligung vieler Galerien der beiden Städte statt. <http://www.dc-open.de/index.html>

*Ikonen der Flucht - Die neue Macht der Photographie* ist das Thema der **Photographer's Night 2016** am 22. September um 20 Uhr im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK). Die renommierten Photographen Daniel Etter (er hat 2016 für ein Bild irakischer Flüchtlinge den Pulitzerpreis erhalten), Sibylle Fendt, Photographin (Ostkreuz) und Dozentin für Photographie, und Nikos Pilos, Photograph, werden mit ihren Arbeiten vorgestellt. Durch den Abend führt Andreas Trampe, Stern Bildredaktion. [www.photographersnight.de](http://www.photographersnight.de)

Die berühmte Ausstellung **The Bitter Years** der Steichen Collection in Dudelange (Luxemburg) ist ab Juli wieder geöffnet. [www.steichencollections.lu](http://www.steichencollections.lu)

Eine Chance für Photographen und Galeristen ihre Bilder zu verkaufen, bietet die **Sales Gallery der photokina** vom 20. bis 25. September. Eine Jury wird alle zum Verkauf vorgesehenen Photos beurteilen. Es werden nur Galerien und Photographen mit angemeldetem Gewerbe zugelassen. [www.photokina.de](http://www.photokina.de)

Gerd Sander spricht in einem [Video](#) über das Werk seines Großvater **August Sander**, das in einer Ausstellung in Le Point du Jour, Cherbourg, Frankreich bis 28. August noch zu sehen ist.

---

## Personalien

Aus Anlass des 80. Geburtstages von **Renate Gruber** hat das Museum Ludwig eine Reihe von Videobeiträgen mit der Jubilarin konzipiert. In den Gesprächen erinnert sich Renate Gruber an die Begegnungen mit namhaften Photographen und berichtet sehr persönlich über diese Protagonisten der Photographie. [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de) Eine videographische Hommage an Renate Gruber ist auch auf der Webseite der DGPh zu sehen. <https://vimeo.com/177995536>

Die DGPh trauert um **George Todd**, der am 19. Juli im Alter von 91 Jahren verstorben ist sowie um **Dr. Justus Danhäuser**, der am 31. Juli im Alter von 85 Jahren verstarb.

---

## DGPh intern - Newsletter September 2016

### Sektion Bild

Wo verläuft in der Photographie die Grenze zwischen Dokumentation, Inszenierung und Manipulation? Dieser aktuell leidenschaftlich diskutierten Frage geht die DGPh im Umfeld der photokina und der Photoszene Köln auf einer Podiumsdiskussion nach: „**Alles Lüge? Manipulation in der Photographie**“ heißt es am 23. September um 18 Uhr im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK). Es diskutieren Lars Boering (Geschäftsführer von World Press Photo), Lutz Fischmann (Geschäftsführer von Freelens, DGPh) und die Photographen Christoph Bangert (DGPh), Peter Bialobrzski (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2012) und Bettina Flitner (DGPh). [www.dgph.de](http://www.dgph.de)

### Sektion Bildung

Die DGPh verleiht den **DGPh-Bildungspreise 2016** auf der photokina in Köln an **Dr. Torsten Scheid (DGPh)**, Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft der Universität Hildesheim. Die Laudatio hält **Prof. Dr. Gottfried Jäger**, DGPh Kulturpreisträger von 2014. Zur Teilnahme an der Preisverleihung am 23. September um 14:30 Uhr in der Halle 1 ist eine Anmeldung bis 14. September unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de) erforderlich. Mit dem Bildungspreis prämiert die DGPh innovative Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. [www.dgph.de](http://www.dgph.de)

Auf der Photokina Professionals Stage (Halle 4.1) präsentiert die Sektion Bildung ein umfangreiches Begleitprogramm zu der Ausstellung „Upcoming Masters“. So am 21. September von 16:00 bis 17:30 Uhr mit der Diskussion **"Wie kann man Photographie lehren - und wie lernen?"**, einer Veranstaltung der ZEIT Akademie mit Matthias Harder (Kurator, DGPh), Michael Biedowicz (Redaktion ZEITmagazin, DGPh) und Gästen.

Am 22. September von 11 bis 13 Uhr heißt es **„Academy meets Media“**. Hochschuldozenten und Medienvertreter sprechen über Ausbildungs- und Zukunftschancen: Prof. Lars Bauernschmitt (Hochschule Hannover, DGPh), Haika Hinze (DIE ZEIT Art-Direktion, DGPh), Elke Maria Latinovic MA (Senior Photo Editor C3) und Prof. Dieter Leistner (FHWS Würzburg, DGPh).

Am 23. September von 12:45 bis 14:00 Uhr gibt es einen Impulsvortrag & Podiumsdiskussion unter der Überschrift **„Express Yourself! - Bilder und Bildung“**. Zuerst spricht Prof. Mareike Foecking darüber, wie sich die Bildwelten weiterentwickeln werden und welche Rolle der Photographie dabei zukommen kann: „Analog, digital, virtuell“. An der anschließenden Podiumsdiskussion, die von Dr. Sandra Abend (DGPh) moderiert wird, nehmen teil: Brigitte Dietze (Akademie der Kulturellen Bildung, Remscheid), Prof. Mareike Foecking (Hochschule Düsseldorf), Paul-Ruben Mundthal (HANT – Magazin für Fotografie, Erfurt), Dr. Torsten Scheid (Uni Hildesheim, DGPh) und Jan Schmolling (Deutsches Kinder- und Jugendfilmzentrum, Remscheid, DGPh).

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsfotographie

Wie bereits angekündigt richtet die Sektion am 14. und 15. Oktober an der Ludwig-Maximilians-Universität München eine Tagung zu dem Thema **„Photographie in Medizin und Wissenschaft“** aus. Eingeladen sind Interessenten aus allen Bereichen der Photographie, eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben. Anmeldungen werden bis zum 30. September erbeten per E-Mail: [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de) oder direkt unter [www.dgph.de/sektionen/medizin\\_wissenschaft/informationen](http://www.dgph.de/sektionen/medizin_wissenschaft/informationen). Dort finden Sie auch das genaue Programm.

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter **„Photoausstellungen“** diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 2. September bis 5. November in der Ausstellung *Boomoon*, eine konzentrierte Auswahl von Photographien des gleichnamigen südkoreanischen Künstlers, die in den Wasserfällen von Skogar im Süden Islands entstanden sind. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Die **Galerie Julian Sander** zeigt im Rahmen von D(üsseldorf)C(ologne) OPEN und der Photoszene Köln vom 2. September bis 15. Oktober ihre erste Ausstellung in den neuen Räumlichkeiten in Köln: *Xu Yong – Negatives*. **Xu Yong** fotografierte 1989 die Proteste auf dem Tian'anmen-Platz in Peking. 25 Jahre lang lagern die Negative versteckt vor der chinesischen Zensur in seinem Archiv. Yong verzichtet auf eine Bearbeitung der Bilder und reproduziert die farbverkehrten Negative. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

In der **Villa Haiss**, Museum für zeitgenössische Kunst in Zell a.H., ist vom 2. September bis 27. November *Sky. Plane. Girl* zu sehen, eine dreiteilige Ausstellung mit Arbeiten von **Tilmann Krieg (DGPh)**. [www.artbischoff.com](http://www.artbischoff.com)

Mit *Spain – Based on a True Story* ehrt das **Museum für Photographie Braunschweig** den herausragenden, spanischen Photographen **Txema Salvans** in einer ersten musealen Einzelausstellung in Deutschland. Sie wird am 1. September um 19 Uhr eröffnet und ist bis zum 25. September zu sehen. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Die **in focus Galerie** in Köln präsentiert vom 6. September bis 22. Oktober mit der Ausstellung *Early Work 1945 – 1955* Arbeiten des Schweizer Photographen **René Groebli**. Zum ersten Mal werden in dieser Ausstellung auch bisher unveröffentlichte Bilder aus seiner berühmten Serie "Auge der Liebe" gezeigt. [www.infocusgalerie.de](http://www.infocusgalerie.de)

Die **Galerie Priska Pasquer** in Köln setzt ihre Ausstellungsreihe „Reset“ vom 3. September bis 21. Januar 2017 mit *Reset II and Futurism* fort. Sie thematisiert die Parallelen zwischen der aktuellen Gegenwartskunst und dem italienischen Futurismus. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Die **Galerie für Fotografie Hannover** (GAF) zeigt vom 8. September bis 30. Oktober die Ausstellung *Afghanis-tan Endlos* mit Arbeiten von **Daniel Pilar**, die zwischen 2007 und 2014 entstanden sind. Pilar hat den Einsatz der Bundeswehr in Afghanistan photographiert. Dabei lag sein Schwerpunkt neben der Bundeswehr auf der afghanischen Armee und der Bevölkerung. Eröffnung der Ausstellung ist am 7. September um 19 Uhr. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Die **DZ Bank Kunstsammlung** präsentiert in ihrer aktuellen Ausstellung *Chip vs. Chemie* Photokunst der digitalen Gegenwart. Vom 9. September bis 3. Dezember zeigt sie im *Art Foyer* rund 60 Arbeiten von zwölf internationalen Künstlern, die sowohl formale wie inhaltliche Aspekte der Digitalisierung aufnehmen. Eröffnung ist am 8. September um 19 Uhr. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin widmet sich vom 10. September bis 23. Dezember mit der Ausstellung *Das erstaunte Schweigen*, Landschaften von **Andréas Lang**, einem Künstler, der in seiner zeitgenössischen Auseinandersetzung mit Landschaften und Natur Einflüsse der Romantik und des Surrealismus verarbeitet. Eröffnung ist am 9. September um 19 Uhr. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 10. September bis 4. Dezember die Ausstellung *I Am You* des afroamerikanischen Photographen **Gordon Parks**. Als wichtiger Chronist des Kampfes für Gleichberechtigung der Afroamerikaner behandelte er Themen wie Armut, Ausgrenzung und Unrecht, die bis heute nichts an Brisanz verloren haben. Die Eröffnung findet am 9. September um 19 Uhr im Amerika Haus in Berlin statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Im Rahmen des 7. Europäischen Monats der Photographie Berlin zeigt **Collection Regard** vom 9. September bis 16. Dezember *Résonances*, Photographien von **Thomas Sandberg**. In dieser Zeit werden diverse Führungen mit dem Photographen Thomas Sandberg und dem Sammler Marc Barbey (DGPh) angeboten. [www.collectionregard.de](http://www.collectionregard.de)

**Wilfred H.G. Neuse (DGPh)** zeigt vom 9. bis 25. September im **Ballhaus im Nordpark**, Düsseldorf, zusammen mit **Ovadjä Alkara** (Malerei aus Israel) und **Hubert Schober** (Photographie) die Ausstellung *Meet the Orient*, in der die drei Künstler sehr unterschiedliche Sichtweisen zum Thema Orient zeigen. Vernissage ist am 9. September um 19 Uhr, Finissage mit Lesung am 25. September um 15 Uhr. [www.neuse.de](http://www.neuse.de)

Die **Kehrer Galerie** in Berlin zeigt vom 10. September bis 8. Oktober die Ausstellung *Sunburn* mit Photographien von **Daniel Tchetchik**. Er beschäftigt sich mit den widersprüchlichen Wirkungen des Klimas auf die physische und metaphysische Landschaft des Nahen Ostens. Eröffnung ist am 9. September um 19 Uhr. [www.kehrergalerie.com](http://www.kehrergalerie.com)

Das **LVR-LandesMuseum Bonn** zeigt vom 9. September bis 22. Januar die Ausstellung *bilderstrom - Der Rhein und die Fotografie 1816-1853*. Die Ausstellung erkundet die ambivalenten Wechselwirkungen zwischen Fluss und Bild anhand der Photographie. Sie vereint über 40 namhafte europäische Autorenpositionen der Photographie, darunter DGPh-Mitglieder, leider schon verstorbene, und DGPh-Preisträger: **Bernd Arnold, Boris Becker, Henri Cartier-Bresson, Chargesheimer, Robert Häusser, Claudio Hils, Barbara Klemm, Ute Mahler, Max Regenber, Albert Renger-Patzsch, August Sander, Kris Scholz, Wolfgang Tillmans, Eusebius Wirdeier** und **Wolfgang Zurborn**. *bilderstrom* wird kuratiert von **Christoph Schaden (DGPh)**. [www.landesmuseum-bonn.lvr.de](http://www.landesmuseum-bonn.lvr.de)

Vom 9. September bis 2. Oktober gibt das **Bonner Stadtarchiv** erstmals Einblick in die langjährige Zusammenarbeit mit dem Photographen **Volker Lannert**, der die Entwicklung Bonns für das Stadtarchiv als Bildchronist in einzigartigen Photographien festhält. Die Ausstellung *R(h)einperspektiven* ist im Haus an der Redoute zu sehen. [www.bonn.de](http://www.bonn.de)

Das **Museum Ludwig** in Köln zeigt vom 10. September bis 8. Januar im Rahmen des Photoszene-Festivals die Ausstellung *Master of Beauty, Karl Schenkers mondäne Bildwelten*. **Karl Schenker** (1886–1954) war in den 1910er und 20er Jahren einer der bekanntesten Society-Porträtisten. Erstmals wird nun Schenkers Leben und Wirken nachgezeichnet und so ein zu Unrecht Vergessener wiederentdeckt. [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de)

Zum 75sten Geburtstag des Photographen **Timm Rautert (DGPh)** zeigt die **Galerie Parrotta** Contemporary Art in Stuttgart sein neues Projekt *Weltraum*, in der eine Verbindung von Konferenzräumen und Porträts gezogen wird. Eröffnung ist am 9. September um 19 Uhr. [www.parrotta.de](http://www.parrotta.de)

Die Kölner **Galerie Display** zeigt vom 16. bis 25. September mit der Ausstellung *Baumgefühl* ein Gemeinschaftsprojekt von **Philipp J. Bösel (DGPh)** und **Claudia Timpner**. Das Projekt thematisiert die Verbindung von Mensch und Baum und die erzählerische Dimension der Fotografie in Raum und Zeit. Vernissage ist am 10. September um 19 Uhr. [www.galerie-display.de](http://www.galerie-display.de)

Die **Matthias Erntges Galerie** zeigt mit der Ausstellung *Back To Basics* vom 10. September bis 22. Oktober Arbeiten von **Tobias Grewe (DGPh)**. Vernissage ist am 10. September von 18 bis 21 Uhr. [www.erntges.com](http://www.erntges.com)

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Kunst im Schloss“ präsentiert die Erlanger **Galerie Treppenhaus** Arbeiten von **Hellmut Baensch (DGPh)** in den historischen Räumlichkeiten von Schloss Hemhofen. Zu den besonderen Techniken dieses engagierten Fotokünstlers gehören vornehmlich alte photographische Druckverfahren, die oft auch als „Edel-drucke“ bezeichnet werden. Vernissage ist am 11. September von 10 bis 18 Uhr. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

Im Rahmen des Veranstaltungsprogramms „Kunst und Kultur am Autoberg“ präsentiert die Wohnungsloseneinrichtung des Caritasverbandes die Ergebnisse eines Langzeitkunstprojekts mit dem Titel *No Home* zum Thema Obdachlosigkeit, an dem sich 112 Mail-Art-Künstler aus 22 Ländern beteiligten. Sie hatten sich künstlerisch mit dem Thema Obdachlosigkeit und Armut auseinandergesetzt und ihre Ergebnisse als Postkarte, Brief oder Päckchen eingeschickt. Die Ausstellung ist vom 13. September bis 25. November im **Haus Sankt Martin am Autoberg** zu sehen. [www.caritas.de](http://www.caritas.de)

In die Kirchenruine **Alt Sankt Alban** in Köln stellt **Manfred Linke (DGPh)** fünfzehn junge Flüchtlinge in dreißig groß-formatigen Bildern vor, ergänzt durch Zitate der Portraitierten. Die Ausstellung *homeless - refugees welcome?* ist im Rahmen der Photoszene Köln vom 14. bis 25. September zu sehen. Sie wird am 13. um 19 Uhr durch Bürgermeister Andreas Wolter eröffnet. Anschließend spricht die Islamwissenschaftlerin und Journalistin Isabel Schayani. [www.rheinflanke.de](http://www.rheinflanke.de)

Der **artmx e.V.** zeigt vom 16. September bis 2. Oktober die Ausstellung *Bewegung im Blick - Die Kölner Fotografenszene der 70er und 80er Jahre*. Die Ausstellung zeigt Photographien jener Kölner Photojournalisten, die politisch, künstlerisch und ästhetisch mit ihren Bildern Eindrücke der 70er und 80er Jahre festhielten. Mit dabei sind die DGPh Mitglieder **Bernd Arnold, Jürgen Bindrim, Manfred Linke, Eusebius Wirdeier** und **Wolfgang Zurborn**. Im Rahmen der Ausstellung findet am 30. September eine Gesprächsrunde mit Photographen und Gästen über das Köln von damals und heute statt. Vernissage ist am 15. September um 19 Uhr. [www.artmx.com](http://www.artmx.com)

Die **Freelens Galerie** Hamburg zeigt vom 15. September bis 10. November in der Ausstellung *Wagenburg / Near Conscious* Photographien von **Noga Shtainer**. Sie zeigen träumerische Porträts von Leuten, die in Bauwagen wohnen und einen alternativen Lebensentwurf verwirklichen, aber auch von ihrer Halbschwester. Eröffnung der Ausstellung ist am 15. September um 19 Uhr. Es spricht Dr. Christiane Stahl (DGPh). [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Die Kölner **schaelpic photokunstbar** setzt ihre Ausstellungsreihe „Die Stilllegung der Zeit“ vom 16. September bis 28. Oktober mit der Ausstellung *Sea Change - Eine Reise mit den Gezeiten rund um Großbritannien* von **Michael Marten** fort. Er zeigt in seiner Serie "Sea Change" wie die Gezeiten das Aussehen der Küste Großbritanniens täglich verändern. Vernissage ist am 15. September um 19:30 Uhr. [www.schaelpic.de](http://www.schaelpic.de)

Die Arbeit *ErSieundIch* von **Anja Schlamann (DGPh)** ist in der Gruppenausstellung *NewReality* vom 16. bis 25. September im **Alten Pfandhaus** Köln zu sehen. Vernissage ist am 18. um 14 Uhr, am 21. findet um 18 Uhr ein Artist Talk statt. [www.altes-pfandhaus.de](http://www.altes-pfandhaus.de)

Über 100 Photographieausstellungen und zahlreiche Vorträge, Aktionen, Führungen, Diskussionen und Workshops bietet das **Photoszene-Festival in Köln**. Hauptveranstaltungszeitraum ist rund um die photokina vom 16. bis 25. September. Am 16. und 17. September wird die diesjährig zentrale Ausstellung *Innere Sicherheit / The State I Am In* in den **Kunsträumen der Michael Horbach Stiftung**, den **Kunsträumen am Ebertplatz** und der **Kirche Sankt Gertrud** eröffnet. Vom Ludwigmuseum und dem Museum für Angewandte Kunst über eine Vielzahl von Galerien bis zur Gulliver Überlebensstation für Obdachlose am Hauptbahnhof, so unterschiedlich wie die Orte sind auch die Ausstellungen. Damit interessierte Besucher nicht den Überblick verlieren, bietet die Photoszene eine sehr informative Webseite und auch gedrucktes Informationsmaterial. Für ein „Ausstellungshopping“ ist die Photoszene App wärmstens zu empfehlen! [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Eine Retrospektive mit einem Rückblick auf zwölf Red-Couch-Projekte des Photokünstlers **Horst Wackerbarth (DGPh)** zeigt das **NRW-Forum Düsseldorf** unter dem Titel *Wackerbarth: heimat.nrw* vom 17. September bis 30. Oktober. Bis heute haben über 800 Menschen in 52 Ländern auf der roten Couch Platz genommen. Für *heimat.nrw* reiste Wackerbarth im Auftrag der NRW-Stiftung mit seinem berühmten Möbel mehr als ein Jahr lang durch alle Regionen Nordrhein-Westfalens und portraitierte besonders markante Menschen und Orte. Anlässlich des NRW-Tags 2016 in Düsseldorf präsentiert das NRW-Forum vom 22. August bis 11. September auf 50 großformatigen Plakatflächen die besten Photographien der Serie „heimat.nrw“ im öffentlichen Raum der Stadt Düsseldorf. [www.heimat.nrw](http://www.heimat.nrw)

Die **Galerie Lichtblick** eröffnet am 17. September ihr Jubiläumsprogramm zum 30jährigen Bestehen mit dem Buch- und Ausstellungsprojekt *The Travellers* von **Birte Kaufmann**. Abseits von jeder westlich geprägten Zivilisation leben in Irland bis heute annähernd 25.000 Menschen nach dem Vorbild von Wanderarbeitern in mobilen Behausungen. Es ist das besondere Verdienst von Birte Kaufmann, den richtigen „Ton“ getroffen und in einer Mischung aus Reportage und dokumentarischer Photographie einen überwältigenden Einblick in diese bizarre Welt geliefert zu haben. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

In der **Kirche St. Engelbert** zeigt **Ibo Minssen (DGPh)** im Rahmen der Photoszene Köln vom 18. bis 25. September Bilder, die sich unverstellt mit dem Menschen befassen oder auf ihn zurück-verweisen. Vernissage ist am 18. September um 17 Uhr. An diesem Tag hat auch im Lichtspieltheater Odeon ein Dokumentarfilm über den Fotografen Premiere. [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Auf der **photokina** in Köln (20.-25.09.) zeigt die **Leica Camera AG** als „Offizieller Fotografie-Partner der photokina 2016“ die Ausstellung *Masters of Photography*. Sie beinhaltet 15 Bildserien mit mehr als 400 Aufnahmen renommierter Leica-Photographen. In einem separaten Ausstellungsbereich der Leica Galerie präsentiert die **DGPh** die Ausstellung *Upcoming Masters*: Zehn ausgewählte internationale Hochschulen stellen jeweils acht ihrer stärksten Positionen von vielversprechenden Newcomern vor. [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

Der **Deutsche Jugendfotopreis** zeigt die diesjährigen Siegerphotos auf der photokina in Köln. Die Ausstellung ist vom 20. bis 25. September im Rahmen des Internationalen Photoszene-Festivals zu sehen. Veranstalter des Wettbewerbs ist das Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum. [www.jugendfotopreis.de](http://www.jugendfotopreis.de)

Das **Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)** zeigt vom 20. bis 25. September die Ausstellung *Page Impressions*. Die Ausstellung stellt eine Auswahl von etwa 50 internationalen, gedruckten Photomagazinen vor, die sich künstlerischer und dokumentarischer Photographie widmen. Die Hefte sind zum größten Teil nicht im Buch- und Zeitschriftenhandel erhältlich. Die Sammlung wurde von **Sylvia Ballhause** und **Markus Weckesser** (beide **DGPh**) zusammengestellt und erstmals 2015 während des 6. Internationalen Fotofestivals Mannheim gezeigt. [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

Die **Stiftung Luther Gedenkstätten** zeigt vom 22. September bis 6. November im Martin Luther Sterbehaus in Lutherstadt die Sonderausstellung *Schauplätze der Reformation*. Die Ausstellung unternimmt mit Photographien von **Henning Kreitel (DGPh)** eine photographische Reise zu den Schauplätzen der Reformation. Anhand der Bilder lassen sich Luthers Leben und die Orte der Reformation neu entdecken. [www.martinluther.de](http://www.martinluther.de)

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** und die Collection Regard präsentieren vom 23. September bis 6. November die Photoausstellung *Berlinische Fragmente* mit Photographien von **Rainer König**. Im Mittelpunkt steht weniger die Stadt als Lebensraum, sondern als architektonisches Objekt. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Im Rahmen der Photoszene Köln zeigt **Wilfred H. G. Neuse (DGPh)** vom 23. September bis 31. Dezember im Ausstellungs- & Schauraum Ute J alas in Köln seine Ausstellung *So What II. – Selected Polaroids*. Vernissage ist am 23. September um 19 Uhr. [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

**Thomas Kellner (DGPh)** präsentiert vom 25. September bis 6. Januar 2017 seine Serie *Tango Metropolis* im **Siegerland-museum**. Sie zeigt Kellners charakteristische Photoarbeiten als Kontaktbögen mit Architekturmotiven aus aller Welt. Bei ausgiebiger Betrachtung der Werke erkennt man, dass die Bilder zusammenhängend und bewusst geschossen wurden, um sie auf bestimmte Weise zusammensetzen zu können. [www.siegen.de](http://www.siegen.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 30. September bis 4. Dezember die Ausstellung *Don't Start With The Good Old Things But The Bad New Ones* des Künstlerduos **Adam Broomberg & Oliver Chanarin**. Die Eröffnung findet am 29. September um 19 Uhr im Amerika Haus statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Mit einer Ausstellung, die 56 seiner schönsten Arbeiten umfasst, gedenkt das **Haus der Bayerischen Landwirtschaft** in Herrsching am Ammersee **George E. Todd (DGPh)**, der viele Jahre dort Photographie

unterrichtet hatte und 2016 verstorben ist. Noch bis zum 29. September ist dort die Ausstellung unter dem Titel *Déjà Vu* zu sehen. [www.hdbl-herrsching.de](http://www.hdbl-herrsching.de)

**C/O Berlin** setzt vom 30. September bis 4. Dezember 2016 die Serie Talents mit *Praesens II Präsens*, Arbeiten von **Maja Wirkus** und Texten von **Jule Schaffer (DGPh)** fort. Talents präsentiert junge Photographen und Kunstkritiker an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf. Die Eröffnung findet im Rahmen des EMOP – European Month of Photography Berlin 2016 am 29. September um 19 Uhr im Amerika Haus statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Die **Galerie Hilaneh von Kories** in Berlin zeigt vom 1. Oktober bis 10. Februar 2017 die Ausstellung *Portraits* mit 15 groß-formatigen Aufnahmen des Photographen **Mario Marino**. Unermüdlich hat er in den letzten Jahren auf zahllosen Reisen in die unterschiedlichsten Regionen der Welt seine ganz persönliche Galerie von faszinierenden Portraits zusammengetragen. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Die Galerie **Only Photography** zeigt vom 1. Oktober bis 5. November in der Ausstellung *Traces Get Signs* Arbeiten von **Gunnar Smoliansky**. Vernissage ist am 1. Oktober um 14 Uhr. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Die **Städtische Galerie Iserlohn** zeigt noch bis zum 9. Oktober die Ausstellung *Arrival Cities. Hongkong & Istanbul* mit Arbeiten von **Sabine Bungert (DGPh)** und **Stefan Dolfen (DGPh)**. Ihr Thema ist die Erforschung des Stadtraumes zweier Städte, die kulturell, historisch und politisch einen ganz anderen Background, sich aber als „Ankunftsstädte“ für Migranten vergleichbar dynamisch entwickelt haben. <http://www.iserlohn.de>

Im **Wasserschloss Klaffenbach** in Chemnitz ist noch bis 16. Oktober die Ausstellung *Fluchtversuch und andere Merkwürdig-keiten* mit Arbeiten von **Jochen Ehmke (DGPh)**, Photographie und **Andreas Richter**, Papierkunst, zu sehen. Nach 50jähriger photographischer Tätigkeit stellt Ehmke erstmals in seiner früheren Heimat 70 großformatige Photographien aus. [www.wasserschloss-klaffenbach.de](http://www.wasserschloss-klaffenbach.de)

Die **Leica Galerie Salzburg** zeigt bis 16. Oktober die Ausstellung *Senza Parole*, eine Hommage an den belgischen Photographen **Marc Lagrange**, der im Dezember 2015 bei einem Autounfall ums Leben gekommen war. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)  
53.000 Menschen sind im Jahr 2015 auf ihrer Flucht in Rheinland-Pfalz angekommen. Die Entwicklungsagentur Rheinland-Pfalz hat den Photographen **Herbert Piel (DGPh)** beauftragt, die Wochen der Ankunft zu dokumentieren. Er besuchte die Camps und Unterkünfte und hielt Flüchtlinge und Helfer im Photo fest. Herbert Piel schuf eine einzigartige Dokumentation des Übergangs, die bis 30. Oktober im **Landesmuseum Mainz** gezeigt wird. [www.landmuseum-mainz.de](http://www.landmuseum-mainz.de)

Bis zum 11. Dezember präsentiert das **Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK)** die Ausstellung **Willy Fleckhaus** – *Design, Revolte, Regenbogen*. Wie kein Zweiter hat Fleckhaus die visuelle Kultur der jungen Bundesrepublik von den 1960er bis 80er Jahren geprägt. Er wurde zum Vorbild für wenigstens eine Generation von Zeitschriften- und Buchgestaltern, Werbeleuten und Photographen. Diese Ausstellung, die von **Hans-Michael Koetzle (DGPh)** kuratiert wurde, ist die erste große museale Würdigung von Fleckhaus' Schaffen. Gezeigt werden Magazine, Photographien, Illustrationen, Bücher, Buchreihen und Plakate. [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de)

Das **LVR-Industriemuseum** zeigt in der Galerie der Zinkfabrik Altenberg, Oberhausen, noch bis zum 18. Dezember in der Ausstellung *Arbeitskämpfe* Photographien von **Michael Kerstgens (DGPh)**. Circa 50 Bilder des Kampfes der Bergarbeiter in England in den 1980er Jahren werden den Photographien vom Kampf der Arbeiter um den Erhalt des Hüttenwerks in Rheinhausen 1987 gegenübergestellt. [www.industriemuseum.lvr.de](http://www.industriemuseum.lvr.de)

Am 9. September öffnet das neue ZKR - Zentrum für Kunst und öffentlichen Raum **Schloss Biesdorf** in Berlin - mit der Ausstellung *Auftrag Landschaft*. Sie präsentiert knapp 30 künstlerische Positionen, von international renommierten zeitgenössischen bis zu Kunstwerken aus der ehemaligen DDR. Darunter sind Arbeiten von **Kurt Buchwald (DGPh)** zur surrealistischen Photographie, die es in der DDR eigentlich nicht gab. [www.gruen-berlin.de](http://www.gruen-berlin.de)

---

#### Photowettbewerbe

Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung vergibt in Zusammenarbeit mit der Photographischen Sammlung des Museum Folkwang im Jahr 2016 erneut zwei „**Stipendien für Zeitgenössische deutsche Fotografie**“. Das Förderprogramm richtet sich an Photographen und Photographinnen, die unabhängig von

einer Auftragsarbeit ein photographisches Vorhaben über einen längeren Zeitraum erarbeiten. Der Einsendeschluss für die Bewerbungen ist der **7. November**. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

architektur bild e.v. hat den **Europäischen Architektur fotografie-Preis 2017** zum Thema »Grenzen | Borders« ausgelobt. Die Photographien dürfen nicht älter als drei Jahre sein. Sie werden als Serie begutachtet. Einsendeschluss ist der

**16. Dezember**. [www.architektur bild-ev.de](http://www.architektur bild-ev.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

**Image Afrique**, das Festival für zeitgenössische afrikanische Photographie, findet zum fünften Mal vom 1. bis 17. September in Basel statt. [www.imageafrique.com](http://www.imageafrique.com)

Die Arbeit „In the Flesh“ von **Werner Mansholt (DGPh)** wird im Rahmen des *Kaunas Photo Festivals* ab 6. September im National Museum of Art in Kaunas, der zweitgrößten Stadt Litauens, ausgestellt. [www.festival.kaunasphoto.com](http://www.festival.kaunasphoto.com)

Zum fünften Mal wird das **Festival Images** vom 10. September bis 2. Oktober Vevey (Schweiz) in eine echte "Stadt der Bilder" verwandeln. 75 Original-Installationen internationaler Künstler zum Thema "Untertauchen" präsentieren sich an unerwarteten Orten, drinnen und draußen. [www.images.ch](http://www.images.ch)

Die **Ludwig Galerie in Oberhausen** lädt am Sonntag, 11. September, von 11 bis 18 Uhr zum Vintage-Tag in die Modephotographie-Ausstellung **Regina Relang** (DGPh Kulturpreisträgerin 1976) ein. Wer im Stil der 40er, 50er oder 60er Jahre gekleidet ist, hat freien Eintritt. [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)

C/O Berlin und die Deutsche Börse Photography Foundation laden zur Panel-diskussion **Privacy vs. Street Photography** am 15. September um 20:30 Uhr im Amerika Haus ein. Die Veranstaltung findet im Rahmen der Reihe Watched! zum Thema *Surveillance Art & Photography* statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Anlässlich der Ausstellung *Bildanalytischen Photographie* von **Timm Rautert (DGPh)**, die noch bis zum 25. September zu sehen ist, veranstaltet das Kupferstich-Kabinett in Dresden am 16. und 17. September ein gleichnamiges Symposium. [www.skd.museum](http://www.skd.museum)

Initiiert von den beiden Worpsweder Photographen und DGPh Mitgliedern **Rüdiger Lubricht** und **Jürgen Strasser** und in Kooperation mit der Gemeinde Worpswede und der DGPh findet vom 17. September bis 16. Oktober in der Künstlerkolonie Worpswede erstmalig das **RAW Photofestival** mit Ausstellungen, Vorträgen, einer Filmreihe sowie einem breit gefächerten Workshop-Programm für Profis und Hobbyphotographen statt. Das Festival wird mit einer Feier in der Bötjerschen Scheune am 17. September um 19 Uhr offiziell eröffnet. [www.raw-photofestival.de](http://www.raw-photofestival.de)

Am 20. September um 19 Uhr präsentiert **Peter H. Fürst (DGPh)** sein Buch „Philosophie der zweiten Haut“ im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK). Zu dieser Gelegenheit spricht Fürst, die Autorin Jasmin Shamsi und der Herausgeber Rolf Sachsse mit Markus Schumann, Herausgeber des Kulturmagazins Stadtzauber. [www.makk.de](http://www.makk.de)

**Herbert Piel (DGPh)** zeigt als einziger europäischer Photograph sein Photoprojekt *5 days along the silk road* anlässlich der am 20. und 21. September stattfindenden "Silk Road International Cultural Expo" in Dunhuang. [www.silkroadaddunhuang.org](http://www.silkroadaddunhuang.org)

Im Rahmenprogramm zur Ausstellung *Urban Decorations – Die dekorierte Stadt*, die noch bis zum 16. Oktober in der Photographischen Sammlung der SK Stiftung Kultur in Köln zu sehen ist, findet am 22. September um 19 Uhr ein **Künstler-gespräch mit Max Regenberg (DGPh)** statt. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Als ein besonderes Highlight des Photoszene-Festivals Köln findet die **„Photographer’s Night“** am 22. September um 20 Uhr wieder im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK) statt, diesmal unter dem Thema *Ikonen der Flucht - Die neue Macht der Photographie*. Die renommierten Photographen Daniel Etter (Redux/laif), Sibylle Fendt, Photographin (Ostkreuz) und Dozentin für Photographie und der preisgekrönte Photojournalist Nikos Pulos (laif) aus Athen werden in dieser Nacht der Photographie mit ihren Arbeiten vorgestellt. Durch den Abend führt Andreas Trampe (Stern Bildredaktion). [www.photographersnight.de](http://www.photographersnight.de)

53 Galerien mit Exponaten von etwa 150 Künstlern bestreiten das Programm der Amsterdamer Photomesse **unseen** vom 23. bis 25. September. [www.unseenamsterdam.com](http://www.unseenamsterdam.com)

Im Oktober ruft Berlin den **European Month of Photography 2016** aus. Museen, Kulturinstitutionen, Galerien, Projekträume, Botschaften und Photoschulen in Berlin und Potsdam präsentieren einen Monat lang zahlreiche Ausstellungsprojekte und Veranstaltungen. Das europäische Netzwerk des European Month of Photography umfasst die acht Partnerstädte Athen, Berlin, Bratislava, Budapest, Ljubljana, Luxemburg, Paris und Wien.

[www.emop-berlin.eu](http://www.emop-berlin.eu)

Bei den **Opening Days** des European Month of Photography Berlin (EMOP) 2016 mit 120 Photoinstitutionen und insgesamt 130 Ausstellungen steht das Thema *Filtering the Future* im Fokus der Talks und Panels. Vom 29. September bis 2. Oktober hat **C/O Berlin** über 30 international renommierte Photographen, Kuratoren, Medienexperten, Archivare und Publizisten eingeladen, die über dieses aktuelle Thema reflektieren und diskutieren. [www.emop-berlin.eu](http://www.emop-berlin.eu)

Jeder kann bis 30. September mitentscheiden, welche der elf von einer Jury ausgewählten Projekte des von Greenpeace zusammen mit dem Reportagemagazin GEO durchgeführten **Photowettbewerbs „Umwelt“** von Greenpeace finanziell unterstützt wird. [www.photo-award.org](http://www.photo-award.org)

In einer Vortragsveranstaltung am 8. Oktober 2016 erinnert das **Deutsche Film- und Fototechnik Museum**, Deidesheim, an wichtige Entwicklungen in der Geschichte der analogen Farbphotographie und des farbigen Kinofilms seit 1916. Den Festvortrag dazu hält Gert Koshofer (DGPh). Weitere Vorträge befassen sich mit der „Autochrome-Photographie von Heinrich Kühn“ (Dr. Sandra Abend, DGPh), „Kodachrome, der Film der Photojournalisten - von Robert Capa über Larry Burrows zu Steve McCurry“ (Michael Ebert, DGPh), „Künstlerische Positionen in der Farbphotographie“ Dr. Claude W. Sui, DGPh), „Das Phänomen Farbe - filmbasiert und digital codiert“ (Prof. Dr. Hans Brümmer). Weitere Einzelheiten unter [www.dftm.de](http://www.dftm.de).

Mitte September erscheint das 91. Heft der Zeitschrift **Rundbrief Fotografie** mit einem umfassenden Bericht über die DGPh-/ESHPh-Tagung *Seiten, Blicke | Pages, Views* in Wien von Manuela Fellner-Feldhaus (DGPh). Ausführliche Beiträge der Tagung werden ab März 2017 im Rundbrief veröffentlicht. Der *Rundbrief Fotografie*, Redaktion: Sonja FeBel (DGPh), wird herausgegeben vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg und erscheint vierteljährlich im Verlag Dr. Wolfgang Seidel (DGPh). Für DGPh-Mitglieder gelten günstige Abo-Bedingungen. [www.rundbrief-fotografie.de](http://www.rundbrief-fotografie.de)

Die neue Website **fotomanifeste.de** zeigt eine andere Geschichte der Photographie: Eine Geschichte in Manifesten von 1839 bis zur Gegenwart. Texte, Dokumente, Bilder und vieles mehr sind dort versammelt – durchsuchbar nach Namen, Ländern, Techniken und anderen Kriterien. Die Website entstand in Kooperation zwischen der Universität Konstanz, dem Museum Folkwang Essen und dem Fotomuseum Winterthur. [www.fotomanifeste.de](http://www.fotomanifeste.de)

Im Rahmen der **Sihl Nachwuchsförderung** entstand mit dem Projekttitel „Print your own visions“ mit Studierenden des Studiengangs Media Management der Hochschule RheinMain ein Imagefilm. Protagonisten erzählen und zeigen ein-drucksvoll, wie der großformatige Print ihr Leben bereichert. [www.sihl-direct.de](http://www.sihl-direct.de)

---

## DGPh intern - Newsletter Oktober 2016

### Aus dem Vorstand

Der 24. September war der große DGPh-Tag im Museum für Angewandte Kunst Köln (MAKK). In der Mitgliederversammlung stand auch im Zweijahresturnus die **Wahl des Geschäftsführenden Vorstands** an. Im Amt bestätigt wurden der Vorsitzende Ditmar Schädel, seine Stellvertreterin Dr. Angela Matyssek, Michael Sarbacher als Schatzmeister, Klaus Czerwinski für die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Michael Ebert und Thomas Schirnböck. Neu in den Vorstand gewählt wurde Gabriele Conrath-Scholl, Leiterin der 'Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur' in Köln. Sie folgt Dr. Hella Hahm, die nach zehn Jahren Vorstandsarbeit nicht mehr kandidierte. Ditmar Schädel dankte ihr für die lange Mitarbeit, in der sie vor allem den Kontakt zur Photoindustrie hielt und die Sektion Wissenschaft und Technik bei ihren Aktivitäten tatkräftig unterstützte. Weitere Informationen zu den Gewählten finden Sie [hier](#).

Nach der Mitgliederversammlung fragte Martin Schulte beim **Zweiten Offenen DGPh Ideen Raum** die Teilnehmer wieder: Was sind Ihre Ideen zu der über-geordneten Frage "status QUO vadis DGPh? Wie wollen wir die Zukunft der DGPh als Kulturgesellschaft weiter entwickeln?". Die Runde war dieses Mal kleiner als beim ersten Mal in Essen, aber es gilt ja, die, die da sind, sind die Richtigen! Zwölf Themen wurden in vier Durchgängen bearbeitet. Die Ergebnisse befinden sich aktuell in der Aufbereitung und werden Gegenstand einer gesonderten Information sein.

Als krönender Abschluss wurde am Abend dem Verleger Lothar Schirmer der **DGPh-Kulturpreis** überreicht. In einer würdigen Veranstaltung fügten sich die Laudatio des Kunsthistorikers, Autors und Universitätsprofessors Wolfgang Kemp, der eigens von Reiner Holzemer zur Preisverleihung gedrehte Film über Lothar Schirmer und die herzliche Dankesrede des Geehrten zu einer gelungenen Veranstaltung. Mehr in der [Pressemitteilung](#).

Die aktuellen Informationen zur DGPh Tagung "**smart as photography - Die Wucht des Wandels**" Anfang November in Mannheim werden auf der [DGPh-Webseite](#) und den zwei neu angelegten Social-Media-Kanälen angeboten: [www.facebook.com/Smart\\_as\\_photography](http://www.facebook.com/Smart_as_photography)

### Sektion Bildung

Gleich zwei Preisverleihungen konnte die Sektion Bildung auf der photokina in Köln anbieten. Den vierten **DGPh-Bildungspreis** nahm Dr. Torsten Scheid für das in enger Zusammenarbeit mit dem Magazin Photonews initiierte und bereits seit fast zehn Jahren laufende Format „Atelierbesuche“ entgegen, Vertreter der Mimar Sinan University İstanbul erhielten den vom Photoindustrie-Verband gestifteten und von dessen Geschäftsführer Christian Müller-Rieker übergebenen Preis von 2000 Euro für das **beste Hochschul-Portfolio** aus dem Bereich der „Upcoming Masters“. Es war von einer Fachjury während der Messetage ausgewählt worden. [Hier](#) finden Sie ausführlichere Informationen.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Kurzentschlossenen können sich noch für die Tagung zu dem Thema „**Photographie in Medizin und Wissenschaft**“ der Sektion am 14. und 15. Oktober an der Ludwig-Maximilians-Universität München anmelden. Eingeladen sind Interessenten aus allen Bereichen der Photographie, eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben. Anmeldungen bitte umgehend per E-Mail: [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de) oder direkt unter [www.dgph.de](http://www.dgph.de). Dort finden Sie auch das genaue Programm.

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von [photography.now](#) (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Im Rahmen des diesjährigen *Off Foto-Festivals* in der Metropolregion Rhein Neckar zeigt **Frank Göldner (DGPh)** vom 1. Oktober bis 25. November in der **Ten Gallery** in Mannheim die Ausstellung *dust to dust*, ein Bild-Zyklus vom werden und vergehen, eliminieren, unter-gehen, umgehen, eine Episode im ewigen Kreislauf. Finissage ist am 25. November um 19 Uhr. [www.ten-gallery.com](http://www.ten-gallery.com)

Die **Galerie Höfer Berlin** zeigt vom 1. bis 20. Oktober ein umfangreiches Portfolio an außergewöhnlichen Unikaten des in England lebenden Künstlers **Hakim Onitolo**, eine innovative Kombination alter Drucktechniken mit photobasierten Prozessen. [www.lichtphilosophie.com](http://www.lichtphilosophie.com)

Im Rahmen des *European Month of Photography 2016* zeigt **Johanna Breede Photokunst** in Berlin vom 1. Oktober bis 26. November anhand verschiedener Werkgruppen und ausgewählter Bildfolgen von **Stefan Moses (DGPh)** Menschenbilder im Wechselspiel von Identität, Rolle und Maskerade, Titel: *Ein Welttheater*. Auf nahezu all seinen großen Porträtserien ist es Moses gelungen, den Menschen als Darsteller seines Lebens zu zeigen. [www.johanna-breede.com](http://www.johanna-breede.com)

Im Oldtimerzentrum **Schuppen Eins** in Bremen präsentiert die Hamburger **Flo Peters Gallery** den gesamten Oktober über die Photoausstellung *Seen and Unseen*, Photographien von **Götz Müller** von Bauwerke und Betriebsamkeit aus aller Welt. Die gezeigten Bilder sind vor allem geprägt von den Motiven eines Amerikas der 1970er Jahre. [www.schuppeneins.de](http://www.schuppeneins.de)

Die Photoserie *Heridas* des argentinischen Photographen **Alfredo Srur** wird erstmals in Europa zur EMOP Berlin bis zum 29. Oktober in der Julian Sander Pop-Up Gallery gezeigt und ist dann ab dem 22. Oktober in der **Galerie Julian Sander** in Köln zu sehen. Mit seinem ungewöhnlichen Blick für Komposition und Licht erzählt Srur eine Geschichte über kaputtes Spielzeug, zerbrochene Träume und die Zärtlichkeit, die die Schatten der Barackensiedlung durchdringt. Künstlerführung und Finissage in Berlin ist am 29. Oktober von 17 bis 18 Uhr. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

Die **schaelpic photokunstbar** in Köln zeigt in ihrer Ausstellungsreihe *Die Stilllegung der Zeit – Fotografische Positionen zum Phänomen Zeit Obsolete & Discontinued* mit Arbeiten von **Michael Craford**. Vernissage ist am 4. November um 19:30 Uhr, zu sehen ist die Ausstellung bis zum 6. Januar. *Obsolete & Discontinued* erkundet die Vielfalt der analogen Fotografie durch eine Sammlung ausrangierten und überlagerten photographischen Materials. [www.schaelpic.de](http://www.schaelpic.de)

Im Rahmen des EMOP in Berlin zeigt **Imago Camera** mit der Ausstellung *Selbstportraits der 70er Jahre* Arbeiten aus den Anfängen des Imagogramms. Zum ersten Mal in Deutschland ist eine Auswahl von Vintage-Prints zu sehen, die in den letzten Jahren von **Susanna Kraus (DGPh)** zusammengetragen wurden. Entstanden sind diese Portraits zwischen '72 und '78. Die großformatigen 1:1 Unikate sind zusammen mit der Kamera vom 7. bis 31. Oktober in den Räumen des **Aufbauhauses am Moritzplatz** zu sehen. Vernissage am 6. Oktober um 19 Uhr. [www.aufbauhaus.de](http://www.aufbauhaus.de)

Das **Museum für Fotografie Braunschweig** zeigt vom 7. Oktober bis 27. November Arbeiten von **Christine Erhard, Katharina Kiebacher** und **Susa Templin** mit dem Titel *Die vierte Dimension*. Eröffnung der Ausstellung ist am 6. Oktober um 19 Uhr. Die Arbeiten lassen sich nicht mit üblichen Genrebeschreibungen zusammenfassen, sie bewegen sich an der Schnittstelle zwischen photographischem und realem Raum. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Im Rahmen der OFF//FOTO 2016 ist vom 6. Oktober bis 6. November in **Port25**, Raum für Gegenwartskunst, in Mannheim das Projekt Gravitation von **Seiichi Furuya** zu sehen. Er untersucht darin sein photographisches Werk aus vier Jahrzehnten und präsentiert ein Destillat seines photographischen Gedächtnisses. In der Langen Nacht der Fotografie ist am 4. November um 19 Uhr Seiichi Furuya im Gespräch mit **Stefanie Kleinsorge (DGPh)** zu hören. [www.port25-mannheim.de](http://www.port25-mannheim.de)

Die **Galerie du Monde** in Hong Kong zeigt vom 7. Oktober bis zum 10. November eine große Einzelausstellung mit Werken von **G. Roland Biermann (DGPh)** aus drei verschiedenen Projekten. Während der Ausstellung feiert auch Biermanns Kurzfilmtrilogie *white cube / white wall* Premiere. [www.galeriedumonde.com](http://www.galeriedumonde.com)

*Wotmolowane - Mit Licht gemalt*: Erstmals widmet sich das **Sorbischen Museum Bautzen** vom 6. Oktober bis 5. März mit einer Ausstellung der Photohistorie in der Lausitz. Gezeigt werden historische Photographien aus der sorbischen Lausitz, von den Anfängen bis in die 1930er Jahre, kuratiert von **Jürgen Matschie (DGPh)**. [www.sorbisches-museum.de](http://www.sorbisches-museum.de)

Anlässlich des 100. Geburtstags des amerikanischen Photographen **Peter Gowland** (1916 – 2010) präsentiert **Zephyr – Raum für Fotografie** mit *Peter Gowland's Girls\** weltweit erstmals eine umfassende Ausstellung seines Lebenswerks. Er photographierte ab 1946 in und um Los Angeles junge Frauen im Glamour- und Pin-Up-Stil. Die Bilder sind vom 9. Oktober bis 29. Januar in den Mannheimer Reiss-Engelhorn-Museen zu sehen. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

Im **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** sind vom 13. Oktober bis 14. Januar zwei Arbeiten des türkisch-deutschen Photographen **Fatih Kurceren (DGPh)** zu sehen. *Die 40 Tage des Musa Dagh* handelt von der Flucht vieler Armenier vor den Truppen des damaligen Osmanischen Reiches. Der zweite Teil *Exodus/Nagorny Karabach* zeigt das aktuelle Aufeinandertreffen der zurückkehrenden syrischen Armenier mit den einheimischen Karabachern. Eröffnung ist am 13. Oktober um 18:30 Uhr. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

Die Ausstellung *Krieg. Bilder der Gewalt* des **Kunst-museums Singen** vom 14. Oktober bis 4. Dezember thematisiert die Darstellung des Krieges in den Medien der Druckgraphik und der Fotografie. Aus Anlass des 125. Geburtstags von **Otto Dix** präsentiert das Museum dessen Mappenwerk *Der Krieg* mit 50 Radierungen aus dem Jahr 1924. Dem gegenüber stehen zeitgenössische Photographien des Krieges von **Anja Niedringhaus (DGPh, ermordet 2014 in Afghanistan)** und **Christoph Bangert (DGPh)**, der hier zum ersten und einzigen Mal Bilder aus seinem Photobuch *War Porn* in einer Ausstellung zeigt. Eröffnung ist am 14. Oktober um 19:30 Uhr. Am 29. November um 19 Uhr findet ein Ausstellungs-gespräch mit Bangert und dem Museumsleiter Christoph Bauer statt. Finissage ist am 4. Dezember um 11 Uhr. [www.kunstmuseum-singen.de](http://www.kunstmuseum-singen.de)

Am 15. Oktober um 17 Uhr wird in der **Kulturwerkstatt Paderborn** die Photoausstellung *Architektur und Mensch* von **Wolfgang Bartels (DGPh)** eröffnet. Die Ausstellung umfasst etwa 60 Arbeiten mit Architekturphotos aus verschiedenen Epochen und in einem Exkurs einen kleineren Teil Porträtphotos. Am 5. November findet ein Künstlergespräch mit Rundgang durch die Ausstellung, die bis 15. November zu sehen ist, statt. [www.fineartforum.eu](http://www.fineartforum.eu)

Helikopter-Luftbilder von **Thomas Heinser**, aufgenommen aus einer Höhe von 1000 Fuß, zeigen kalifornische Landschaften und deren Veränderung durch Mensch und Klimawandel. Sie sind noch bis 15. Oktober im **Kunsthau Lempertz Köln** zu sehen. Mit einer eigenen, „reduzierten“ Bildsprache, die gleichermaßen verwirrend und schön ist, geht es in den farbtintensiven Aufnahmen um eine durch Feuer und Dürre sowie menschliche Eingriffe beschädigte Landschaft, die Erde als Konsumgut im Allgemeinen. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

Ab 16. Oktober präsentiert das **Versicherungskammer Kunstfoyer** in München die Erfolgsgeschichte der Photo-graphenagentur **Ostkreuz**, die sich 1990 nach dem Vor-bild der legendären Agentur Magnum Photos in Paris ge-gründet hat. Die Ausstellung zeigt bis 15. Januar 2017 die besten Arbeiten aus 25 Jahren Ostkreuz sowie die DDR-Photographien der Agenturgründer. Zur Vernissage während der Langen Nacht der Münchner Museen am 15. Oktober von 19 bis 2 Uhr sind die Ostkreuz-Photographen im Kunstfoyer anwesend. [www.versicherungskammer-kulturstiftung.de](http://www.versicherungskammer-kulturstiftung.de)

*Vom Lachen und vom Sterben* heißt eine Ausstellung mit Bildern von **Christoph Bangert (DGPh)**, die vom 21. Oktober bis 20. November im **Künstlerhaus im KunstKulturQuartier** Nürnberg zu sehen sind. Hier werden beide Aspekte des Krieges — Absurdität und Gewalt — in einer Ausstellung mit Werken aus den Projekten von Bangert zusammengeführt. Eröffnung der Ausstellung ist am 20. Oktober um 20 Uhr. Am 27. Oktober diskutiert Bangert unter anderem mit **Prof. Dr. Christoph Schaden (DGPh)**, Bildwissenschaftler an der TU Nürnberg, über Photoberichterstattung im Krieg. [www.kubiss.abcd.biz](http://www.kubiss.abcd.biz)

In der Ausstellung *Space Veggies & Earth Plants #1*, die noch bis 23. Oktober in der **Galerie Lichtblick** in Köln zu sehen ist, schlagen die Photographen - unter ihnen **Wolfgang Zurborn (DGPh)** - Schneisen und Brücken zwischen Zivilisation, Evolution und Natur - Aus dem unglaublichen Reich der Pflanzen, von historischen zu futuristischen Inter-pretationen. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

Acht Photographen, darunter **Horst Hahn (DGPh)**, sind vom 28. Oktober bis 11. November zu Gast im **Atelier Victor Dahmen** in Köln. Eröffnung der Gruppenaus-stellung ist am 28. Oktober um 19 Uhr. [www.victor-dahmen-fotografie.de](http://www.victor-dahmen-fotografie.de)

Eine umfassende Retrospektive der **Photographi-schen Sammlung/SK Stiftung Kultur** in Köln, zu sehen vom 4. November bis 19. März, widmet sich dem konzeptuellen Werk des niederländischen Künstlers **Hans Eijkelboom**, der die Photographie seit jungen Jahren als eines seiner zentralen künstlerischen Ausdrucksmittel nutzt. Die zeitgleich in Raum 2 gezeigten Photographien von Fachwerkhäusern des Siegener Industriegebietes von Bernd und Hilla Becher erweisen sich als eine passende Kombination. Eröffnung ist am 3. November um 19 Uhr. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

In die Ausstellung *Portraits aus Israel* zeigt **Lev Silber (DGPh)** Menschen auf dem Markt der Stadt Ramla. Jedes Gesicht erzählt dabei seine eigene, faszinierende Geschichte. Die Ausstellung wird am 5. November um 18 Uhr in der **Stadtgalerie-Café**, Osnabrück, eröffnet und ist dort bis zum 10. Dezember zu sehen. [www.os-ho.de](http://www.os-ho.de)

Aus Anlass des 80sten Geburtstags von **Jochen Ehmke (DGPh)** zeigt die **Willi-Sitte-Galerie** in Merseburg unter dem Titel *Komplizenbilder* Photographien von Maria Nühlen (DGPh), Jochen Ehmke, Ingo Gottlieb, Uwe Jacobshagen (DGPh), Norbert Kaltwaßer (DGPh) und Peter Kersten. [www.willi-sitte-galerie-merseburg.de](http://www.willi-sitte-galerie-merseburg.de)

Die **Galerie Treppenhaus** in Erlangen zeigt bis 24. November Photographien von **Peter Rex: Frauen und Schmuck** - bei Ethnien in Äthiopien und Indien. In abgelegenen Gegenden mit kaum vorhan-dener touristischer Infrastruktur konnte er Menschen begegnen, deren Kultur durch Einflüsse von außen verändert wird. Deren Reich-tum zeigt sich im Schmuck der Frauen, die damit ihre Zugehörigkeit zu einer Ethnie sichtbar machen und dessen Vielfalt und Originalität beeindruckt. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

*Emmy's World* heißt die Ausstellung mit Photos von **Hanne van der Woude**, die bis 4. Dezember im **Fotografie Forum Frankfurt** zu sehen ist. Mehr als ein halbes Jahrhundert waren die Niederländer Emmy Eerdmans und Ben Joosten verheiratet. Die letzten gemeinsamen Jahre des Künstler-paares hat die niederländische Photographin mit der Kamera begleitet. [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

---

## Photowettbewerbe

Bis zum **31. Oktober** können Photographen noch ihre Bilder zu dem britischen Wettbewerb **International Garden Photographer of the Year** einreichen. [www.igpoty.com](http://www.igpoty.com)

Vom 24. Oktober bis **15. Dezember** können Photos zum Wettbewerb **Wildlife Photographer of the Year** eingereicht werden. [www.nhm.ac.uk](http://www.nhm.ac.uk)

Out:Snap, die Community für Outdoor Photographen, sucht den besten deutschsprachigen **Outdoor Photographen 2016**. Einsendeschluss ist der **23. Dezember**. [www.outsnap.de/award](http://www.outsnap.de/award)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Das Projekt StreetProjections des **PhotoWerkBerlin** lässt während des EMOP verschiedenste Lebenswirklichkeiten aus aller Welt durch nächtliche Projektionen auf dem Trottoir des Kurfürstendamms sichtbar werden. Unter den im Rahmen eines Wettbewerbs von einer internationalen Jury ausgewählten Künstlern ist auch **Werner Mansholt (DGPh)**. [www.photowerkberlin.com](http://www.photowerkberlin.com)

Im Oktober findet in Berlin wieder das größte deutsche Photofestival, der **European Month of Photography Berlin**, statt. Als Associate Partner des EMOP Berlin eröffnet am 6. Oktober die erste **Berlin Foto Biennale**. Unter dem Titel Emotions and Commotions Across Cultures werden 1230 Werke von 446 Photographen aus 41 Ländern aller Kontinente gezeigt. [www.berlinfotobiennale.com](http://www.berlinfotobiennale.com)

**C/O Berlin** und die Deutsche Börse Photography Foundation sind Veranstalter der Paneldiskussion *Das öffentlich Ich* am 13. Oktober um 20:30 Uhr im Amerika Haus Berlin. Hasan Elahi, Künstler und Medienwissenschaftler, Harald Welzer, Soziologe, Florian Mehnert, Künstler, und Catarina Katzer, Cyberpsychologin, diskutieren über die Verlagerung der Privatsphäre in die Öffentlichkeit und die damit verbundenen Auswirkungen. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Am 20. Oktober findet in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien die 13. Generalversammlung der **European Society for the History of Photography (ESHPh)** statt. [www.eshph.org](http://www.eshph.org)

Anlässlich der Ausstellung *I Am You* von Gordon Parks zeigt **C/O Berlin** den Film *Through a Lens Darkly: Black Photographers and the Emergence of a People* von Thomas Allen Harris. Die Vorführung findet am 25. Oktober 20:30 Uhr bei C/O Berlin im Amerika Berlin statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Im Rahmen der Ausstellung *Weltraum* zum 75sten Geburtstag von **Timm Rautert (DGPh)** spricht der am 25. Oktober um 19:30 Uhr in der Galerie Parrotta, Stuttgart, "**Über Kunst**" mit Nikolai B. Forstbauer, Stuttgarter Nachrichten. In der Galerie Parrotta wird auch am 4. November um 19:30 Uhr Rauters Buch "Vintage Prints" in Anwesenheit des Sammlers Manfred Heiting (DGPh) und des Restaurator für Photographie vom Rijksmuseum Amsterdam, Martin Jürgens (DGPh), vorgestellt. [www.parrotta.de](http://www.parrotta.de)

Zur aktuelle Ausstellung *Chip vs. Chemie* lädt die DZ Bank Kunstsammlung am 28. Oktober um 17 Uhr ins Art Foyer zu einer Podiumsdiskussion zum Thema "**Kunst im Zeitalter der Digitalisierung**" ein. Teilnehmer sind die im Rahmen der Ausstellung gezeigte Künstlerin Viktoria Binschtok, der Neurobiologe Prof. Dr. Gerald Hüther, der Gründer und Direktor des Zentrums für Kommunikation und Medien (ZKM) in Karlsruhe, Prof. Dr. h.c. Peter Weibel und der Berliner Software-entwickler und Sammler Ivo Wessel. [www.events.dzbank.de](http://www.events.dzbank.de)

Zum 24. Mal lädt die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT) vom 28. bis zum 30. Oktober zum Internationalen **Naturfoto-Festival** in Lünen ein. Live-Vorträge nationaler und internationaler Naturphotographen, Workshops, Seminaren, Ausstellungen und eine kleine Showbühne auf dem Photomarkt werden geboten. [www.gdtfoto.de](http://www.gdtfoto.de)

Der legendäre Bildredakteur **John Morris**, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2003, plant die Veröffentlichung seines 600 Seiten Werkes „*My Century*“. Er selbst wird im Dezember 2016 einhundert Jahre alt. Während des zweiten Weltkriegs arbeitete Morris für das LIFE Magazin in London, viele der später zu Bildikonen gewordenen Photographien hielt er zuerst in den Händen. Noch sucht John Morris Sponsoren für dieses Unterfangen. Wer es unterstützen möchte, erhält hier mehr Informationen: [www.mycenturyjgm.net/donate](http://www.mycenturyjgm.net/donate)

---

## Personalien

**Dr. Andreas Kaufmann (DGPh)**, Mehrheitseigentümer und Aufsichtsrats-vorsitzender der Leica Camera AG, erhielt die Goldene photokina-Nadel. Sie wird seit Anfang der 50er Jahre an Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Wissenschaft und Politik verliehen, die sich um die photokina in Köln verdient gemacht haben. [www.photokina.de](http://www.photokina.de)

---

## DGPh intern - Newsletter November 2016

### Aus dem Vorstand

Die aktuellen Informationen zur DGPh Tagung "**smart as photography - Die Wucht des Wandels**" vom 3. bis 5. November in Mannheim werden auf der [DGPh-Webseite](#) und den zwei neu angelegten Social-Media-Kanälen angeboten: [www.facebook.com/Smart\\_as\\_photography](http://www.facebook.com/Smart_as_photography). Auch eine spontane Teilnahme ist noch möglich. Die Vorträge werden als Stream angeboten und sind vom Donnerstagabend bis Samstagmittag im Netz live zu sehen.

### Sektion Kunst - Markt - Recht

Im Rahmen der von der Sektion durchgeführten Veranstaltungsreihe **Lavieren in der juristischen Grauzone** spricht am 28. November in der Michael Horbach Stiftung in Köln Prof. Dr. Winfried Bullinger (DGPh), Autor einer Vielzahl von wissenschaftlichen Publikationen und Aufsätzen zum Urheber- und Medienrecht, über das Thema "Analoge künstlerische Fotografie und späte Digitalisierung". Alterungsprozesse verändern analoge Prints wie Filmträger teils weit schneller als erwartet. Die Farbbalance vieler Prints aus den 90iger Jahren gerät bereits "ins Kippen". Es kann ein Spannungsverhältnis zwischen Urheber, Urhebererben und Sammlern wie Museen auftreten. Für den Urheber steht die Werkintegrität im Vordergrund. Für den Sammler der Erhalt seines Eigentums. Bietet die Digitalisierung und der Neuprint stets die richtige Lösung zum Ausgleich dieser Interessen? Der Vortrag behandelt das schwierige Thema aus Urheber- und urheberpersönlichkeitsrechtlicher Sicht.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsfotographie

Am 14./15. Oktober führte die Sektion die Fachtagung **Photographie in Medizin & Wissenschaft** durch. Mehr über die Vorträge und Workshops im [Bericht](#) von Friedrich M. Schmidt.

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von [photography.now](#) (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Im **Kulturzentrum Divadlo** des Prager Stadtteils Horní Počernice zeigt **Sönke Dwenger (DGPh)** vom 31. Oktober bis 11. November eine Ausstellung, die er im vergangenen Jahr zum 25. Jahrestag der Wiedervereinigung zusammen mit der Stadtgalerie im Elbeforum Brunsbüttel erarbeitet hat. Seine Schwarz-Weiß- und Farb-Photographien zeigen Polaritäten der deutsch-deutschen Wirklichkeit, die Dwenger seit dem Fall der Mauer dokumentiert. [www.soenke-dwenger.de](http://www.soenke-dwenger.de)

Am 1. November um 18 Uhr eröffnet die **Flo Peters Gallery** in Hamburg die Ausstellung *African Quest & Sophie's Castle* des jungen japanischen Photographen **Jiro Shimizu**, die bis zum 2. Dezember zu sehen ist. Shimizu ist in seiner Bildsprache stark von der japanischen Manga- und Jugendkultur beeinflusst. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

Im **Ullsteinhaus** in Berlin ist vom 3. November bis 30. Dezember die Ausstellung *Kiosk. Einblicke in die Sammlung Robert Lebeck – Eine Geschichte der Fotoreportage 1839 bis 1973* mit einem repräsentativen Kern dieser bedeutenden Sammlung, die über 30.000 Exponate umfasst, zu sehen. Zur Eröffnung am 2. November um 19 Uhr spricht **Gisela Kayser (DGPh)**. [www.zitty.de](http://www.zitty.de)

Das **Militärhistorisches Museum** in Dresden zeigt vom 4. November bis 7. Mai 2017 die Ausstellung *Blutiger Boden - Die Tatorte des NSU* mit Photographien von **Regina Schmeken (DGPh)**. Ihre großformatigen Schwarzweißaufnahmen zeigen die verstörende Normalität der Schauplätze von Hass und Gewalt inmitten deutscher Städte. Eröffnung ist am 3. November ab 18 Uhr. [www.mhmbw.de](http://www.mhmbw.de)

Die aktuellen Präsentationen der **Photographischen Sammlung/ SK Stiftung Kultur** in Köln, **Hans Eijkelboom - Photographische Konzepte, 1970 bis heute** und **Blick in die Sammlung: Bernd & Hilla Becher -**

*Fachwerkhäuser des Siegener Indus-triegebiets*, befassen sich ausgehend von unterschiedlichen Grundlagen mit Fragen des Typologischen und der photographischen Einlösung von Konzepten. Sie sind vom 4. November bis 19. März 2017 zu sehen, die Eröffnung ist am 3. November um 19 Uhr. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Die StadtgalerieCafé in Osnabrück zeigt vom 5. November bis 10. Dezember die Ausstellung *Portraits aus Israel* von **Lev Silber (DGPh)**. Gemeinsam, mit seiner Frau Emiliya Petanova besuchte er die Stadt Ramla in Israel und zeigt Portraits der Menschen auf dem dortigen Markt. Jedes Gesicht erzählt dabei seine eigene, faszinierende Geschichte. <https://www.facebook.com/Stadtgaleriecafe/>

Die Kölner **in focus Galerie** zeigt vom 8. November bis 22. Dezember die Ausstellung *Selbstportrait als Konzept* mit Arbeiten von **Emmanuelle Bousquet, Ville Kansanen** und **Arno Rafael Minkkinen**. Die Ausstellung konzentriert sich auf die Strategien der Darstellung und Inszenierung des eigenen Ichs von drei Künstlern, die jeweils einen eigenen, ganz besonderen Stil entwickelt haben. Eröffnung ist am 5. November um 19 Uhr. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)

Die Ausstellung *Fluid*, die noch bis 6. November in der **Neuen Galerie Berlin** zu sehen ist, versteht sich als künstlerische Plattform zum Jahr der Meere und Ozeane. Gezeigt werden von **Corinna Rosteck (DGPh)** Lichtobjekte, in denen sie die Grenzen des Genres auslotet und die Gegenständlichkeit der Photographie mit dem Illusionismus der Malerei verschmelzen lässt. Finissage ist am 5. November 14 bis 18 Uhr. [www.neuegalerieberlin.com](http://www.neuegalerieberlin.com)

Aus Anlass des 80. Geburtstages des in Halle lebenden Photographen **Jochen Ehmke (DGPh)** zeigt die **Willi-Sitte-Galerie Merseburg** ab 6. November bis 17. Januar unter dem Titel *Komplizenbilder* Photoarbeiten des Künstlers und neueste Arbeiten seiner langjährigen Photofreunde **Uwe Jacobshagen (DGPh)**, **Norbert Kaltwaßer (DGPh)**, **Peter Kersten**, **Ingo Gottlieb** sowie der Philosophin **Maria Nühlen (DGPh)**. Vernissage ist am 6. November um 11 Uhr. [www.willi-sitte-galerie-merseburg.de](http://www.willi-sitte-galerie-merseburg.de)

Die **Galerie für Fotografie** in Hannover zeigt vom 10. November bis 15. Januar die Ausstellung *Bis zum Horizont* mit Arbeiten des russischen Photographen **Emil Gataullin**. Sein Werk ist zugleich Dokumentation wie photographisches Gedicht, es tanzt auf dem Grat zwischen bewusster Kargheit und Zurückhaltung und zärtlicher Komposition. Gataullins Bilder sind weder verklärend noch zynisch. Sie sind eine Liebeserklärung an Russland. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Im Foyer der **Ferdinand-von-Steinbeis-Schule** in Tuttingen zeigt **Hans Bock (DGPh)** ab 10. November seine Ausstellung *Flüchtlinge in die duale Ausbildung*. Er hat Werkstätten in Schulen besucht und Flüchtlinge bei der Arbeit beobachtet, die er in ihrem Umfeld zusammen mit den Ausbildern und Meistern photographisch und authentisch beobachtete. In der Ausstellung sind ca. 50 Bilder in Farbe und Schwarzweiß zu sehen. [www.dvf-baden-wuerttemberg.de](http://www.dvf-baden-wuerttemberg.de)

Vom 10. November bis 8. Dezember sind in den Kunsträumen der **Michael-Horbach Stiftung** die beiden Ausstellungen *Das Prinzip Apfelbaum* und *Drei Fotografen und ihre Reise zu den Menschen* zu sehen. In elf Triptychen zeigt **Bettina Flitner (DGPh)** in der ersten Ausstellung, was elf Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens an die nachfolgenden Generationen weitergeben möchten. In der zweiten Ausstellung nähern sich die drei Photographen **Claudia Kroth**, **Joaquim Seguí** und **Marta Pujades** auf unterschiedliche Weise Orten und ihren Bewohnern. Die Vernissage ist am 10. November von 18 bis 20 Uhr. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Zu seinem 90-jährigen Bestehen zeigt das **Rheinische Bildarchiv** in Köln (RBA) vom 10. bis 22. November im Kunsthaus Rhenania eine Ausstellung mit dem Titel *Fotografien für Köln und die Welt*. Zur Eröffnung am 10. November um 19:30 Uhr spricht **Dr. Johanna Gummlich (DGPh)**. Derzeit beläuft sich der Bestand im RBA auf rund 5,4 Millionen Aufnahmen. [www.rheinisches-bildarchiv.de](http://www.rheinisches-bildarchiv.de)

Im **Schirmer/Mosel Showroom** in München zeigt **Roger Fritz (DGPh)** vom 10. November bis 10. Dezember Photographien berühmter Zeitgenossen. Eröffnung ist am 10. November um 18 Uhr. [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com)

Das **Haus der Photographie/Deichtorhallen** zeigt vom 17. November bis 12. Februar zwei Ausstellungen: Zum einen *The Concept Of Lines: Richard Avedon, George Hoyningen-Huene, Irving Penn* mit Werken aus der Sammlung F.C. Gundlach (DGPh). Gezeigt werden Porträts prominenter Persönlichkeiten, zudem außergewöhnliche Modeinszenierungen, Akte und Körperbilder. Gleichzeitig eröffnet die Ausstellung „*Peter Keetman; Gestaltete Welt – Ein Fotografisches Lebenswerk*“. In dieser Retrospektive in seinem 100. Geburtsjahr wird das photographische Lebenswerk Peter Keetmans (1916 – 2005) gewürdigt. Die Ausstellung bringt die Photographie Peter Keetmans sowohl in ihr Verhältnis zur Gruppe fotoform der 1950er Jahre also auch zur

Photographie des Neuen Sehens und der Neuen Sachlichkeit seit den 1920er Jahren und verfolgt das außergewöhnliche Werk bis in die 1990er Jahre. Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Museum Folkwang und der Stiftung F.C. Gundlach. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Die **Europäische Rechts Akademie** in Trier zeigt vom 19. November bis zum 15. Januar das Ergebnis der Reise des Photographen **Harald Schmitt (DGPh)** durch 21 Länder Ost-Europas. Anschließend geht die Ausstellung weiter nach Split in Kroatien. [www.era.int](http://www.era.int)

In der **Freelens Galerie** in Hamburg ist vom 24. November bis 26. Januar die vielschichtige Reportage des Photographen **Jonas Wresch** *Kolumbiens Weg zum Frieden* zu sehen. In der ausgestellten Serie präsentiert er das kleine Indio-Dorf Torbau, das viele Jahre blutiger Schauplatz des Krieges zwischen Rebellen und der Armee war. Eröffnung ist am 24. November um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Die **Galerie Höfer Berlin** präsentiert noch bis zum 24. November die Ausstellung: *Landmarks* mit konzeptionellen/komplementären photographischen Arbeiten: **Thomas Kellners (DGPh)** Architekturen und **Manuela Höfers (DGPh)** Architektur Collagen. [www.lichtphilosophie.com](http://www.lichtphilosophie.com)  
Die **Kehrer Galerie** in Berlin präsentiert bis 26. November die Ausstellung *Studio Bamako*. Sie nimmt Bezug auf die 10. Ausgabe der Biennale für Photographie in Mali, die Rencontres de Bamako 2016. Gezeigt werden Arbeiten von Malala Andrialavidrazana, Lebohang Kganye und Kitso L. Lelliott. [www.kehrergalerie.com](http://www.kehrergalerie.com)

Das **Kunstmuseum Dieselkraftwerk** dkw. Cottbus zeigt vom 26. November bis 15. Januar Photographien von **Rudi Meisel**: *Landsleute 1977 – 1987, Two Germanys*. Als einer der wenigen westdeutschen Photographen bereiste Rudi Meisel mehrmals im Jahr die DDR. Im Auftrag zahlreicher Medien konnte er dort den Alltag dokumentieren – eine Besonderheit zu jener Zeit. Ausstellungseröffnung ist am 25. November um 19 Uhr. [www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)

Die **Galerie Kronenboden** in Berlin zeigt noch bis 27. November die Ausstellung *The Lady from the Sea*, ein in Photographien umgesetztes Theaterstück. Inspiriert von dem Schriftsteller Henrik Ibsens platzieren **Thomas Zanon-Larcher** und die Theaterregisseurin Jules Wright ihre Bilder außerhalb eines herkömmlichen Sets oder einer Bühne. Sie inszenieren Photographien und Film auf Spitzbergen. Finissage ist am 27. November um 15 Uhr. [www.kronenboden.de](http://www.kronenboden.de)

Noch bis zum 16. Dezember 2016 zeigt die **Galerie Abtart** in Stuttgart die Ausstellung *In den Straßen von Havanna* mit Photographien von **Paul Kistner (DGPh)**. Kistner hat mit seiner Kamera das Havanna von heute in intensiven und spontanen Photographien aus dem off festgehalten, die das kubanische Lebensgefühl vermitteln. [www.abtart.com](http://www.abtart.com)

**Thomas Wrede (DGPh)** zeigt seine Ausstellung *The luminous Screen* bis zum 22. Dezember in der **Galerie Mike Karstens** in Münster. Großformatige und brillante Landschaftspanoramen, die jedoch einfache Spielzeugmodelle sind, platziert in sorgsam gestalteten Szenarien in der realen Landschaft, so dass die Grenzen zwischen Modell und Wirklichkeit zu verschwimmen scheinen. [www.mikekarstens.com](http://www.mikekarstens.com)

Noch bis zum 8. Januar werden im Beginen-Turm des **Historischen Museums in Hannover** unter dem Titel: *Fotografieren Heute; vom Zauber der Bilder* Photographien von **Joachim Giesel (DGPh)** gezeigt. Giesel hat in den letzten drei Jahren photographieren-de (knipsende) Menschen mit einer kleinen Kamera beobachtet und aufgezeichnet wie, wo, was, und womit sie heute photographieren und sich so ihre eigene Welt aneignen und bewahren wollen. [www.hannover.de](http://www.hannover.de)

Die **Leica Galerie Salzburg** zeigt bis 15. Januar die Ausstellung *Craig Semetko: Funny Business*. Die Kunst, die Einzigartigkeit eines Augenblicks festzuhalten, beherrscht der in Detroit geborene Leica Photographen **Craig Semetko** wie kaum ein Anderer. Mit seinen Bildern fängt er gekonnt nicht gestellte Situationen ein. In dieser Ausstellung zeigt die Leica Galerie Salzburg ein Best-Of seiner berühmtesten und heitersten Photographien. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Das **Ulmer Stadthaus** zeigt bis 19. Februar **Timm Rauterts (DGPh)** vollständige Serie *The Amish*, die 1974 in den USA entstanden ist und aus 45 schwarz/weiß Photographien besteht. Rauterts Aufnahmen gewähren einen Blick auf die Welt der Amischen, dem bei aller Distanz die Aura der Authentizität und Nähe innewohnt, ohne dass dabei das Gefühl entsteht, man habe die Privatsphäre dieser Menschen verletzt. [www.stadthaus.ulm.de](http://www.stadthaus.ulm.de)

---

## Photographie Auktionen

Die 15. Photo-Auktion am 18. November und 30. Kamera-Auktion am 19. November in Wien sind Jubiläumsauktionen. Der Leica Shop feiert sein 25-jähriges Bestehen und **WestLicht | Schauplatz** für Photographie wurde vor 15 Jahren eröffnet. [www.westlicht.com](http://www.westlicht.com)

Die nächsten Auktionstermine für Photographie im **Kunsthau Lempertz** sind der 2. Dezember für die Auktion Photographie und der 3. Dezember für zeitgenössische Kunst und Photographie. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

---

#### Photowettbewerbe

Zum Wettbewerb **Der Olymp – Zukunftspreis für Kulturbildung** von der Bildungsinitiative Kinder zum Olymp! können sich Kultureinrichtungen, Künstler und Schulen bis zum 15. Dezember anmelden. Gesucht werden Konzepte, die modellhafte Strukturen für die Verankerung von kultureller Bildung in Kultureinrichtungen und Schulen schaffen. [www.kulturstiftung.de](http://www.kulturstiftung.de)

Bedeutungsvolle Orte ist das Thema des Internationalen **ZEISS Fotowettbewerbs**. Photographen aus aller Welt können eine Serie von fünf bis zehn Bildern zu diesem Motto bis zum 7. Februar 2017 einreichen. Der ZEISS Photography Award findet im Rahmen der Sony World Photography Awards statt. Beide Wettbewerbe organisiert die World Photography Organisation. [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Im Rahmen der **Langen Nacht der Fotografie von OFF//FOTO** am 04. November in Mannheim spricht Seiichi Furuya mit Stefanie Kleinsorge über seine Arbeit. Zu diesem Anlass signiert er seine mittlerweile raren Künstlerbücher. Die Fotografien des in Japan geborenen Seiichi Furuya verweisen stets auf das Verhältnis von individueller und politischer Geschichte und berühren so unser Verständnis von Zeitgenossenschaft und Erinnerung. Mit seinen sehr persönlichen Aufnahmen, die er bis heute in vielzähligen, immer wieder aufs Neue editierten Fotobüchern publiziert, ordnet er private und öffentliche Vergangenheit. Der Eintritt ist frei. [www.port25-mannheim.de](http://www.port25-mannheim.de)

Vom 11. bis 20. November steht das Düsseldorfer Stilwerk wieder ganz im Zeichen der Photokunst. Die **3. Photo Popup Fair** bietet auf 1800 qm Photographen, Künstlern und Galerien die Möglichkeit, ihre Arbeiten zu präsentieren. [www.photopopupfair.de](http://www.photopopupfair.de)

Die **Galerie Lichtblick** in Köln feiert bei der Finissage der Ausstellung *Space Veggies & Earth Plants #* am 15. November um 20 Uhr 30 Jahre Galerie Lichtblick mit einer Diaschau. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

Die Fachzeitschrift Kunst+Unterricht plant ein Photographie-Special zum Themenbereich **„Junge Fotografie & Heimat“**. Hierzu sind auch Beiträge von DGPh-Mitgliedern willkommen. Die Redaktion haben Dr. Lars Zumbansen und Jan Schmolling, DGPh/Sektion Bildung. Interessensbekundungen bitte bis 15. November unter [schmolling@kjf.de](mailto:schmolling@kjf.de).

Das Institut für Kunstgeschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf richtet am 17. und 18. November eine interdisziplinäre Tagung mit dem Titel **"Der Schöne Mensch und seine Bilder"** aus. Organisiert von Dr. Sandra Abend (DGPh) und Prof. Hans Körner stellt sie die Frage, was einen Menschen zu einem schönen Menschen und seinen Körper zu einem schönen Körper macht. Welchen Anteil nehmen Bilder an der Formatierung und an der Demontage von Schönheitsvorstellungen? [www.kunstgeschichte.hhu.de](http://www.kunstgeschichte.hhu.de)

Im Rahmen der Ausstellung mit Originalen von **Robert Häusser (DGPh, Kulturpreis 2000)** wird Dr. Claude W. Sui (Leiter Forum Internationale Photographie) am 17. November um 19 Uhr anhand ausgewählter Fotografien über die unterschiedlichen Werkgruppen und Lebensabschnitte von Robert Häusser referieren. Seine Berichte leben dabei nicht zuletzt von seiner Jahrzehnte währenden Freundschaft mit dem Künstler. [www.princehouse.de/veranstaltungen](http://www.princehouse.de/veranstaltungen)

Die dritte *Lange Nacht der Fotografie* im **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** findet am 18. November um 20 Uhr statt. Etwa 400 neue Bilder aus dem Ruhrgebiet werden in einer Großprojektion in der 300 Meter langen StahlGlas-Arkade gezeigt. Für die Zusammenstellung der Photos wurde die Plattform *instagram* genutzt. Seit Juni waren Photographinnen und Photographen aufgefordert, ihre neuen Bilder auf der Plattform *instagram* mit dem Hashtag *#instaworldruhr* zu kennzeichnen. Eine Jury wählte die besten Photoarbeiten für die Projektion aus. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

Am Samstag den 19. November findet das **12. Fine-Art-Forum** von Rolf Walther (DGPh) in Mainz statt. Hierbei dreht sich alles um die mit digitalen Fine-Print-Techniken ausgearbeitete Schwarzweiß-Photographie. Infos zum Forum unter [www.walther-fineart.de](http://www.walther-fineart.de)

Die **Fachhochschule Dortmund** schreibt eine Professur für Bildjournalismus und multimediales Storytelling (Bes. W2 LBesG NRW) aus. Bewerbungsfrist ist bis zum 25. November. Informationen unter: [www.fh-dortmund.de/stellen](http://www.fh-dortmund.de/stellen)

Im **Fotografie Forum Frankfurt** spricht Celina Lunsford (DGPh) am 25. November um 18 Uhr in der Serie International Specialists Featuring Upcoming Talents mit Kathrin Sonntag: "Glauben Sie nicht, was Sie sehen". [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Die Wintertagung der Deutschen Fotografischen Akademie (DFA) findet in diesem Jahr in Augsburg statt. Parallel dazu findet der **10. Portfoliowalk der DFA** am 3. Dezember von 18 bis 21 Uhr statt. [www.deutsche-fotografische-akademie.com](http://www.deutsche-fotografische-akademie.com)

**RAW 16** – das erste Photofestival in Worpsswede, eine Initiative der Projektgruppe RAW in Zusammenarbeit mit der Gemeinde Worpsswede und der DGPh, ist nach vier Wochen am 16. Oktober zu Ende gegangen. Über 20.000 Besucher haben die Möglichkeit genutzt, sich an 32 Orten in Galerien, in den Künstlerhäusern, der Mühle, in Gaststätten, Geschäften, Werkhallen und auf öffentlichen Plätzen Photoserien von renommierten Photographinnen und Photographen aus ganz Deutschland anzusehen. Das Raw-Photofestival in Worpsswede soll im kommenden Jahr fortgesetzt werden und deutlich wachsen. [www.raw-photofestival.de](http://www.raw-photofestival.de)

In einem Spiegel-Interview erklärt **David Hockney**, (ehemaliger) Photograph, DGPh-Kulturpreisträger 1997 und einer der berühmtesten Maler der Welt, unter anderem, warum die Photographie aus seiner Sicht keine Zukunft hat. [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de)

Ein TV-Bericht des chinesischen Fernsehens über **G. Roland Biermann (DGPh)** ist unter <http://programme.rthk.hk> zu sehen.

Den Hauptpreis für das beste Bild des Friedens des **Alfred Fried Photography Awards** hat in diesem Jahr die laif-Photographin **Helena Schätzle** gewonnen. Das Photo von Elias Feinzilberg, einem 99-jährigem Überlebenden des Holocaust, stammt aus ihrer Arbeit "Leben nach dem Überleben". (siehe auch Buchvorstellung) [www.friedaward.com](http://www.friedaward.com)

---

## DGPh intern - Newsletter Dezember 2016

### Aus dem Vorstand

Die DGPh-Tagung **„Smart as Photography – Die Wucht des Wandels“**, die erste Tagung zum Thema Smartphone-Photographie, betrat in vielerlei Hinsicht Neuland: Als interdisziplinäre und hochkarätig besetzte Tagung in den Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim adressierten internationale Experten erstmals Fragen in dieser Bandbreite, welche die sich geradezu explosionsartig aus-breitende Smartphone-Photographie mit sich bringt. Die Tagung war bei aktiven wie passiven Teilnehmern ein voller Erfolg. Der Wunsch nach einer Vertiefung und Fortsetzung wurde mehrfach geäußert.

### Aus der Geschäftsstelle

Ein Vorschlag für alle, die noch ein anspruchsvolles Weihnachtsgeschenk suchen: Es sind noch Restexemplare der neuen **DGPh-Edition** zu erhalten. Aktuell werden jeweils eine Arbeit von Gottfried Jäger (Kulturpreis 2014) und Peter Bialobrzeski (Dr.-Erich-Salomon-Preis 2012) angeboten. Die Arbeiten der extra für die DGPh gefertigten Auflage sind stellvertretend für das jeweilige Werk. Infos unter: [www.dgph.de/publikationen/dgph-edition](http://www.dgph.de/publikationen/dgph-edition), Bestellungen in der Geschäftsstelle sind noch bis zum 15. Dezember möglich. Dort können Sie auch die Publikation der ersten Preisträgerin des DGPh-Stipendiums zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs, Julia Catherine Berger, mit dem Titel **„Reise ans Meer. Maritime Bilder in Photoalbum und Photobuch“** erhalten. [www.dgph.de](http://www.dgph.de)

### Sektion Bildung

Neue Impulse für die Photographie in der Bildungsarbeit – das ist das Ziel des **DGPh-Bildungspreises**. Gefragt sind innovative und nachhaltige Projekte sowie wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Dazu zählen kultur- und museums-pädagogische Initiativen, in denen die Photographie thematisiert oder eingesetzt wird, mediale Bildungsangebote zur Photographie sowie schulische und außer-schulische Aktivitäten. Die Einreichfrist des mit 1000 Euro dotierten Bildungs-preises endet am 15. März 2017.

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Im Rahmen der Reihe „**Inspektion Photomarkt**“ der Sektion findet am Freitag, den 27. Januar 2017 um 15 Uhr ein Besuch bei dem Düsseldorfer **Photofachlabor Grieger** statt. Die DGPh-Mitglieder erhalten im Rahmen der Inspektion Informationen zur Geschichte und Struktur des Labors und zur aktuellen Situation, nachdem das Unternehmen plötzlich und für viele unerwartet im November Insolvenz angemeldet hat. Doch das Unternehmen sieht gute Chancen, auf den sich verändernden Markt reagieren zu können und als Anlaufstelle für Photokunst erhalten zu bleiben. Weitere Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle der DGPh bis 10. Januar unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax 0221/ 92 32 070 entgegen.

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von [photography.now](http://photography.now) (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die **Kehrer Galerie** in Berlin zeigt vom 3. Dezember bis 28. Januar zwei Einzelausstellungen: *New Works & Darlings* des amerikanischen Photographen **Jeffrey Silverthorne** und *Beautiful Berlin Boys* von **Ashkan Sahihi**, der in Teheran geboren und in Deutschland aufgewachsen ist. [www.kehrergalerie.com](http://www.kehrergalerie.com)

Das **Museum Marta** in Herford zeigt vom 4. Dezember bis 12. März eine Retrospektive mit Werken des schwedischen Photographen **Anders Petersen**, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2008. Er richtet sein Interesse auf die Milieus an den gesellschaftlichen Rändern: Gefängnisse, psychiatrische Anstalten, Rotlichtviertel, Pflegeheime. [www.marta-herford.de](http://www.marta-herford.de)

Die **Flo Peters Galerie** in Hamburg präsentiert vom 6. Dezember bis 28. Januar in der Ausstellung *Mein Hamburg* fast 50 noch nie der Öffentlichkeit gezeigte Vintage Photographien von **Herbert List**. In den Aufnahmen der dreißiger Jahre sieht man bereits die gekonnte Komposition, die in den direkteren Bildgeschichten des inzwischen mutigeren Photographen der sechziger Jahre wiederkehrt. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

In einer städteübergreifenden Kooperation realisieren im Dezember das **Museum Folkwang Essen, C/O Berlin** und das **Sprengel Museum Hannover** ein gemeinsames Ausstellungsprojekt ausgehend von der Berliner „Werkstatt für Photographie“, die vor vierzig Jahren gegründet wurde. Das Museum Folkwang entdeckt unter dem Titel *Das rebellische Bild* in der eigenen Folkwang-Geschichte die Widerspiegelung des allgemeinen Aufbruchs jener Jahre (9. Dezember bis 19. Februar), C/O Berlin arbeitet in seinem Beitrag *Kreuzberg - Amerika* die Geschichte der "Werkstatt für Photographie" auf (10. Dezember bis 12. Februar) und das Sprengel Museum Hannover ergänzt beide Ausstellungen um eine Perspektive, in deren Mittelpunkt Publikationen, Institutionen und Ausstellungen stehen, die den transatlantischen Austausch seit Mitte der 1960er Jahre beförderten - *Und plötzlich diese Weite* (11. Dezember bis 19. März). [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de), [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org), [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 10. Dezember bis 23. April die Ausstellung *Total Records. Vinyl & Fotografie* mit ca. 500 Exponaten. Was wäre das Musikalbum ohne Cover? Der Wert einer Schallplatte ist vielfach ebenso stark an das Coverbild geknüpft wie an die musikalische Aufnahme. Eröffnung ist am 9. Dezember um 19 Uhr im Amerika Haus. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Die Ausstellung *Leibniz' Lager*, vom 11. Dezember bis 5. März im **Zentrum für Kunst und Medien (ZKM)** in Karlsruhe zu sehen, kommt einem imaginären Gang durch das fiktive Lager dieses umtriebigen Universalgelehrten der frühen Aufklärung gleich. Allerdings handelt es sich bei den Exponaten nicht um die Artefakte selbst, sondern um Photographie von ihnen, welche das Künstlerpaar **Floris Neusüss (DGPh)** und **Renate Heyne** seit dem Jahr 2000 in zahlreichen Museen angefertigt hat. Eröffnung ist am 10. Dezember um 19 Uhr. [www.zkm.de](http://www.zkm.de)

In der Ausstellung *Projektstipendium F/12,2* zeigt die DZ Bank Kunstsammlung im **Art Foyer** in Frankfurt vom 13. Dezember bis 18. Februar Arbeiten der beiden Stipendiaten Laura Bielau und Bruno Zhu, sowie von drei Kandidaten aus der Shortlist. Zur Ausstellungseröffnung am 12. Dezember um 19 Uhr gibt **Dr. Christina Leber (DGPh)**, Leiterin der DZ Bank Kunstsammlung, eine Einführung. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Während der Wintertagung der Deutschen Fotografischen Akademie (DFA) am 3. und 4. Dezember im **H2-Zentrum für Gegenwartskunst** Augsburg ist die Ausstellung *Not Here Yet – noch nicht angekommen*, kuratiert von **Celina Lunsford (DGPh)** und Thomas Elsen zu sehen. Die Ausstellung läuft noch bis zum 23. April.

[www.deutsche-fotografische-akademie.com](http://www.deutsche-fotografische-akademie.com)

Mit der Ausstellung *Will McBride 1955-1986* erinnert das **Forum für Fotografie** in Köln noch bis zum 29. Januar anhand einer Auswahl von circa 100 Werken aus der Schaffensphase von 1955-1986 an den großen amerikanischen Photographen **Will McBride** (1931-2015), der 2004 mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis ausgezeichnet wurde. Kaum jemand hat wie er mit so großer künstlerische Freiheit und Dynamik das Lebensgefühl der 1960er Jahre, der Generation zwischen Wiederaufbau und 68er Revolte dokumentiert.

[www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Bis 9. Januar 2017 zeigt die **Leica Galerie Wetzlar** Werke von **Ara Güler**. Im Juli 2016 wurde der türkische Photograph mit dem Leica Hall of Fame Award ausgezeichnet und für sein Lebenswerk geehrt. Der 88-jährige Photoreporter und Journalist Ara Güler zählt zu den bedeutendsten Photographen der Türkei und porträtierte über 60 Jahre lang seine Heimatstadt Istanbul. [www.de.leica-camera.com](http://www.de.leica-camera.com)

Die Ausstellung *Common Cause*, die noch bis 15. Januar im **Port25** in Mannheim zu sehen ist, gibt zum ersten Mal einen Überblick über die gemeinsamen Arbeiten der Künstlerinnen **Simone Demandt** und **Margret Eicher**. Im Zentrum der Ausstellung steht das Projekt „Planet Museum“, eine medienbasierte Weltreise zur Gegenwartskunst, die den Blick auf die Auswahl und Präsentation von bildender Kunst richtet. [www.port25-mannheim.de](http://www.port25-mannheim.de)

*Wandsichtssache - Bröckelnde Fassaden* Europas ist der Titel der Photographien von **Gabriella Héjja (DGPh)**, die bis 19. Januar in der **Galerie Treppenhause** in Erlangen zu sehen sind. Die Bilder stehen für die Photographin als Sinnbilder für die bröckelnden Mauern des europäischen Gedankens. [www.gabriellahejja.de](http://www.gabriellahejja.de)

Unter dem Aspekt *"Dolls" Photography and more...* werden in der **Galerie Höfer** in Berlin bis 26. Januar Photographien mit ihren entsprechenden "Requisiten" präsentiert. Gezeigt werden textile Skulpturen des Berliner Puppenbauers Karl Schlarp zusammen mit Photogrammen dieser Puppen. Gleichzeitig sind Photogramme der Serie "Dolls" von **Manuela Höfer (DGPh)** und Bilder diverser Photographen zu sehen. [www.lichtphilosophie.com](http://www.lichtphilosophie.com)

Die Ausstellung *Der Blick der Sachlichkeit*, die noch bis 29. Januar im **Zollverein Essen** zu sehen ist, thematisiert anhand von drei Autorenpositionen, inwieweit sich der sachliche Blick der Photographie und damit die Rezeption von der Industrie-Architektur zur Industrie-Kultur am Beispiel des Zechenareals Zollverein über die Jahrzehnte gewandelt hat. Neben der bildästhetischen Analyse der Architekturareale bei **Albert Renger-Patzsch (DGPh)** und **Anton Meinholz** (1928-1934) zeigen die Werkserien von **Dieter Blase (DGPh)** auch Aspekte der untergehenden Arbeitswelt (1986) und der Nachnutzung (2016). [www.zollverein.de](http://www.zollverein.de)

Neue Blicke auf die Nordseeküste ermöglichen die Photographien aus den 1920/30er Jahren von **Alfred Ehrhardt** und **Arvid Gutschow**, die bis 17. März im **Sylter Heimatmuseum** zu sehen sind. Die beiden Photographen verstehen es, in ihren abstrakt gehaltenen schwarz/weiß-Photos die Einfachheit und Schönheit der Küstenlandschaft darzustellen. [www.soelring-foriining.de](http://www.soelring-foriining.de)

In **Pfäffikon** (Schweiz) ist bis 26. März die Ausstellung *Ein Knacks im Leben*, unter anderem mit Werken von **Andreas Meichsner (DGPh)**, im Vögele Kultur Zentrum zu sehen. Die Ausstellung will sich differenziert mit dem Thema Scheitern auseinandersetzen, unsere Fehlerkultur hinterfragen und zeigen, dass positive Auswirkungen von Fehlern, Irrtümern und Versagen durchaus möglich sind ohne deren Potenzial zu über- oder unterschätzen. [www.voegelekultur.ch](http://www.voegelekultur.ch)

Zum 100. Geburtstag der Photographin **Leonore Mau** (1916-2013) wird die Ausstellung *Von Hamburg in die Welt*, die noch bis zum 23. April im Jenisch Haus in Hamburg zu sehen ist, die Reisen der Photographin nachvollziehen. Die Exkursionen zwischen 1960 und 1985 machen Leonore Maus Photographien zu einer soziokulturellen Bestandsaufnahme der besonderen Art, die ausgehend von Hamburg annähernd die halbe Welt umfasst. [www.jenisch-haus.de](http://www.jenisch-haus.de)

---

## Photographie Auktionen

Der **Neue Aachener Kunstverein** führt am 10. Dezember um 19 Uhr unter der Leitung von Prof. Henrik Hanstein vom Kunsthaus Lempertz eine **Benefiz-Auktion** durch. Die zu ersteigernden Objekte sind vom 4. bis 10. Dezember in einer Ausstellung zu sehen. [www.neueraachenerkunstverein.de](http://www.neueraachenerkunstverein.de)

---

## Photowettbewerbe

Europäische Profifotographen können noch bis zum 31. Dezember am **FEP European Professional Photographer of the Year Awards 2017** teilnehmen. Der Preis wird in neun Kategorien und einer Nachwuchssektion vergeben. [www.europeanphotographers.eu](http://www.europeanphotographers.eu)

Die Stern-Redaktion schreibt im Rahmen ihrer Nachwuchsförderung „**Stern Junge Fotografie**“ auch im kommenden Jahr zwei Programme aus, die jungen Photojournalisten die Chance geben, sich und ihre Karriere zu entwickeln: den „Stern Grant“ und das „Stern Stipendium“. Vom **1. bis zum 31. Januar** können sich Interessierte unter [www.stern.de/jungefotografie/grant](http://www.stern.de/jungefotografie/grant) für den „Stern Grant“ bewerben. Am 1. Februar beginnt die Bewerbungsphase für das „Stern Stipendium“. Bis zum **28. Februar** können Nachwuchstalente ihre Unterlagen unter [www.stern.de/jungefotografie/stipendium](http://www.stern.de/jungefotografie/stipendium) einreichen. Voraussetzung ist ein abgeschlossenes Studium im visuellen Bereich.

Mit dem **New Talent Award** fördern ProfiFoto und Canon photographische Newcomer, seien es Auszubildende und Studenten, Quereinsteiger oder „Upcoming Professionals“. Gefragt sind Photographie-Projekte, die erst noch realisiert beziehungsweise erweitert oder beendet werden sollen, wie zum Beispiel Diplomarbeiten, Semesteraufgaben oder auch freie Arbeiten. Einsendeschluss ist der **9. Januar 2017**. [www.profiFoto.de/canon-profiFoto-foerderpreis](http://www.profiFoto.de/canon-profiFoto-foerderpreis)

Das Thema des **Marta-Hoepffner-Preises** für Photographie 2017 heißt Verführung. In Kunst und Erotik, Politik und Gesellschaft, in den Religionen, den Medien und in der Werbung spielt Verführung eine bedeutende Rolle. Der Preis prämiert Schwarz-Weiß-Arbeiten von professionellen Nachwuchsphotographen. Teilnehmen können ausgebildete Photographen und Künstler in den ersten fünf Jahren ihrer beruflichen Praxis sowie Studenten ab dem 4. Semester und Auszubildende im letzten Lehrjahr. Einsendeschluss ist der **25. Februar 2017**. [www.hoepffner-preis.de](http://www.hoepffner-preis.de)

Photographen bis 35 Jahre können sich bis zum **3. März 2017** mit repräsentativen Serien für **Talents 2017** des C/O Berlin bewerben. Im Jahr 2017 steht die Talents-Reihe unter dem Thema *New Documentary Photography*. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Neue Impulse für die Photographie in der Bildungsarbeit – das ist das Ziel des **DGPh-Bildungspreises**. Gefragt sind innovative und nachhaltige Projekte sowie wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Dazu zählen kultur- und museums-pädagogische Initiativen, in denen die Photographie thematisiert oder eingesetzt wird, mediale Bildungsangebote zur Photographie sowie schulische und außer-schulische Aktivitäten. Die Einreichfrist des mit 1000 Euro dotierten Bildungspreises endet am **15. März 2017**. [www.dgph.de/preise/bildungspreis](http://www.dgph.de/preise/bildungspreis)

Mit dem Photowettbewerb **"Mensch, Arbeit, Handicap"** will die Berufsgenossenschaft für Gesundheitsdienst und Wohlfahrtspflege (BGW) einen Beitrag zur Inklusion leisten. Idealerweise werben die Wettbewerbsbeiträge in ihrer Grundaussage für eine inklusive Arbeitswelt. Es besteht jedoch keine Beschränkung bei der Motivwahl – alle Beiträge, die sich ernsthaft der Thematik widmen, sind willkommen. Einsendeschluss ist der **31. Mai 2017**. [www.bgw-online.de/fotowettbewerb](http://www.bgw-online.de/fotowettbewerb).

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Einen vollen Gabentisch aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Im Rahmen der Ausstellung *Hans Eijkelboom – Photographische Konzepte, 1970 bis heute* findet in der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, am 8. Dezember um 19 Uhr ein **Künstlergespräch** mit Hans Eijkelboom statt. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

**"Between Realities"** ist ein internationales Symposium, das die Vermischung zwischen dokumentarischer und fiktionaler Photographie thematisiert. Am 13. Januar 2017 werden fünf Vortragende verschiedene Ansätze neuer Erzählweisen an der Fachhochschule Dortmund im Fachbereich Design vorstellen. Initiiert, konzipiert und durchgeführt wird die Veranstaltung von Studierenden des Masterstudienganges Photographic Studies / Photographie der FH Dortmund. [Zum Programm](#). [www.fh-dortmund.de](http://www.fh-dortmund.de)

Wie sich Photobuchprojekte im Zeitungsdruck zu einem eigenen Genre entwickelt haben, in dem sich die Qualitäten unterschiedlicher medialer Formate vereinen, ist die zentrale Fragestellung des Projekts **"Newsprint Photobook"** von Felix Koltermann (DGPh). Dazu wird eine Sammlung aufgebaut, die zurzeit etwa 150 Exponate umfasst und laufend erweitert wird. Im Rahmen einer Ausstellung zum Thema Photobuch des Photobuchlabors des FB Design der FH Dortmund wird die Sammlung im Winter 2016/2017 erstmals der

Öffentlichkeit präsentiert. Die Ausstellung findet im DortmunderU statt und läuft bis März 2017. Sie ist dem Photobuch aus ganz unterschiedlichen Perspektiven gewidmet.  
[www.newsprint-photobook.org](http://www.newsprint-photobook.org)

„Mein Deutschland“ ist das Thema der neuen **Wanderausstellung des Deutschen Jugendfotopreises**. Sie kann ab sofort von Einrichtungen (Galerien, Kunstschulen usw.) ausgeliehen werden. Sie besteht aus 130 Bildern auf 39 großformatigen Tableaus in Diasec-Qualität. Konzeption: Jan Schmolling (DGPh). Produktion: Canon Deutschland. Verleihbedingungen: [www.jugendfotopreis.de](http://www.jugendfotopreis.de)

Mit dem nun rechtskräftig gewordenen Urteil vom 9.2.2016 (Az.: 308 O 48/15) hat das Landgericht Hamburg entschieden, dass **Facebook** die **IPTC-Daten** nicht mehr aus den Photos, die auf Facebook hochgeladen und dort veröffentlicht werden sollen, löschen oder verändern darf. Bereits 2013 hatte FREELENS Facebook eine Unterlassungserklärung zukommen lassen, die Facebook nicht abgegeben hat. Daraufhin wurde Facebook erfolgreich verklagt. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Vor zehn Jahren ist die **Imago Camera** nach fast dreißig Jahren Verborgenheit durch **Susanna Kraus (DGPh)** wieder der Öffentlichkeit präsentiert und zugänglich gemacht worden. Wiens Psychoanalytiker sind damals der Einladung als erstes gefolgt, dann viele andere. [www.imagocamera.com](http://www.imagocamera.com)

Der Verleger Gerhard Steidl besuchte Dresden zum ersten Mal. Anlass war die Eröffnung der ersten **Steidl Fotobuch Bibliothek** bei Kristin Dittrich (DGPh) an ihrer neuen Shift School für Photographie in der Gegenwartskunst in Dresden, der er 700 der wertvollsten Kunstbücher, die er geschaffen hat, übergab.  
[www.shift-school.com](http://www.shift-school.com)

Zur Buchpräsentation der Monografie "Sichtabsicht" von **Kurt Buchwald (DGPh)** im Juni durch die Photo Edition Berlin führte Uwe Warnke ein Gespräch mit dem Künstler, das jetzt auf youtube veröffentlicht wurde.  
<https://youtu.be/uOXfoQ9qd6U>

---