

## DGPh intern - Newsletter Januar 2015

### Sektion Bildung

Bis zum 15. März läuft die Bewerbungsfrist für den nunmehr zum dritten Mal ausgeschriebenen **DGPh-Bildungspreis**. Mit ihm prämiert die DGPh Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Weitere Informationen: [www.dgph.de/preise/bildungspreis](http://www.dgph.de/preise/bildungspreis)

### Sektion Geschichte und Archive

Auf der Internetseite der DZ Bank Kultursammlung ist ein **Livemitschnitt** des Symposiums *Reproduktion in der Fotokunst - Erhalt des Originals, Neuproduktion oder Interpretation?* zu sehen, das im November in Kooperation mit der DGPh stattfand.

Für den 18. und 19. April plant die Sektion ein **Sektionstreffen im Leitz-Park** in Wetzlar. Im Mittelpunkt steht mit Vorträgen und Führungen die Geschichte der Leica. Gäste aus anderen Sektionen sind willkommen. Nähere Einzelheiten im nächsten Newsletter.

### Sektion Kunst – Markt - Recht

Erinnerung: Die Vortragsreihe zu aktuellen Rechtsfragen – Teil 3 **Lavieren in der juristischen Grauzone - Die rechtliche Verbindlichkeit von Auflagen-limitierungen in der zeitgenössischen Photokunst** findet am 23. Januar um 18 Uhr in Aula der Kunsthochschule für Medien, Filzengraben 2-2a, 50676 Köln statt.

Auflagenlimitierungen bergen Potential für unangenehme juristische Auseinandersetzungen. Wie ist die Rechtslage bezüglich ihrer Verbindlichkeit in Deutschland? Und ist diese Rechtslage tatsächlich klar? Eine Annäherung unter-nimmt der Jurist und Kunsthistoriker Felix Michl (Ass. jur.), der über dieses Thema seine Dissertation schreibt.

Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle noch bis zum 21. Januar unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Schon jetzt sei darauf hingewiesen, dass die Sektion am 9. und 10. Oktober eine Tagung **„Photographie in Medizin und Wissenschaft“** in Berlin durchführen wird. Die Tagung wendet sich vorwiegend an Medizin- und Wissenschaftsphotographen, Gäste anderer Fachrichtungen sind hoch willkommen.

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter **„Photoausstellungen“** diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Vom 8. bis 27. Januar zeigt die Düsseldorfer **Weithorn Galerie** unter dem Titel *Getroffen!* eine Ausstellung mit Arbeiten des Photokünstlers **Jürgen Wassmuth (DGPh)**. Die Ausstellung zeigt internationale Künstlerprominenz im Portrait (Silbergelatine-Handabzüge des Künstlers). Während der Vorbesichtigung am 7. Januar zeigt die Galerie ergänzend den Portrait-Film über Otto Piene *The Proliferation of the Sun*, der von Marvin Litwak und Jürgen Wassmuth produziert wurde. Die Ausstellungspreview findet am 7. Januar zwischen 18 und 21 Uhr statt, Vernissage ist am 8. Januar um 18 Uhr. [www.weithorn-galerie.de](http://www.weithorn-galerie.de)

Vom 10. Januar bis 26. April präsentiert die **Alfred Erhardt Stiftung** in Berlin mit der Ausstellung *Loop* Arbeiten von **Jörn Vanhöfen**. Seine Bilder fokussieren die kleinen wie auch die gigantischen Umwälzungen natürlicher Dinge, die Materialmetamorphosen. Sie geben eine kritische Vision von historischen Missständen und von einer apokalyptischen Zukunft, ohne aber eine moralische Bewertung oder gar eine pessimistische Untergangsstimmung zu implizieren. [www.alfred-erhardt-stiftung.de](http://www.alfred-erhardt-stiftung.de)

Die **in focus Galerie** begeht im Januar ihr 25jähriges Galeriejubiläum. In den vergangenen 25 Jahren wurden dort in über 140 Ausstellungen neben berühmten Photographen auch viele neue Talente erstmals in Deutschland vorgestellt. Als weltweite Premiere wird vom 10. Januar bis 25. März die Jubiläumsausstellung *Kolor* mit Photographien eines der berühmtesten Photographen der Welt gezeigt: **Elliot Erwitt**. In der

Ausstellung wird eine vom Galeristen **Burkhard Arnold (DGPh)** und dem Fotografen gemeinsam zusammengestellte Auswahl von 45 bedeutenden Farbarbeiten präsentiert, die erstmalig gezeigt werden. Zur Eröffnung am 10. Januar um 18 Uhr spricht **Prof. Klaus Honnef (DGPh)**. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)

Das **Forum für Fotografie** in Köln zeigt vom 10. Januar bis 8. März in der Ausstellung *Popartportraits* Arbeiten von **Ken Heyman**, die Anfang der 60er Jahre in der New Yorker Pop Art-Szene entstanden. In Deutschland zeigt das Forum für Fotografie diese einzigartigen Dokumente erstmals in einer umfangreicheren Ausstellung. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

In der Bochumer Galerie und Töpferei **Christel Humpert** zeigt **Boris Hufeland (DGPh)** vom 10. bis 18. Januar seine Ausstellung *Ohne Technik Kein Foto*. Vernissage ist am 10. Januar um 12:30 Uhr. [www.piktar.de](http://www.piktar.de)

Vom 11. bis 22. Januar zeigt die GAG Immobilien AG in der **Auferstehungskirche** Köln-Buchforst die Ausstellung *Klaus Kammerichs, Bildlegenden – Fotografien von 1948 – 1954*. Die hier gezeigten Bilder wurden 1954 von L.Fritz Gruber entdeckt und auf der photokina Köln ausgestellt. Sie entstanden, bevor **Klaus Kammerichs** durch seine Photoskulpturen international bekannt wurde. Zur Eröffnung am 11. Januar um 11 Uhr spricht **Renate Gruber (DGPh)** die einführenden Worte. [www.ulla-lessmann.de](http://www.ulla-lessmann.de)

Die Galerie **pavlov's dog** in Berlin zeigt exklusiv Arbeiten des Photographen **Peter Boettcher**, der seit mehr als zwei Jahrzehnten das Düsseldorfer Multimedia Projekt Kraftwerk photo-graphisch dokumentiert und interpretiert. Die Ausstellung Minimum - Maximum ist noch bis zum 13. Januar zu sehen. [www.pavlovsdog.org](http://www.pavlovsdog.org)

Die Kunsträume der **Michael Horbach Stiftung** in Köln zeigen vom 18. Januar bis 18. April einen zentralen Bestandteil des Gesamtwerkes der in Köln lebenden Photographin **Bettina Flitner (DGPh)**. Die Kunsträume zeigen die politischen Arbeiten aus den letzten 25 Jahren: acht Photo-Essays in einer Auswahl von rund 100 Exponaten. Diese Essays werden jetzt erstmals vollständig in einer Werkschau gezeigt. Kurator der Ausstellung ist **Gérard A. Goodrow (DGPh)**. Die Eröffnung der Ausstellung *Face to Face* ist am 18. Januar um 11 Uhr. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

**kunstwerden e.V.** in Essen zeigt ab dem 24. Januar unter dem Titel *Steinkohle redux* die Arbeiten des kanadisch/US-amerikanischen Photographen **Miles Coolidge** (\*1963). Die Photographien von Kohlenflöz, die in erster Linie in dieser Ausstellung zu sehen sein werden, wenden sich ab vom Dokumentarischen und hin zum Malerischen. Eröffnung ist am 24. Januar um 17 Uhr. [www.kunstwerden.de](http://www.kunstwerden.de)

Das **C/O Berlin** präsentiert vom 24. Januar bis 10. April parallel zwei Ausstellungen: *Beyond the Visible Surface* der finnischen Künstlerin **Niina Vatanen** und *Ein Koffer voller Bilder* der deutschen Photographin **Lore Krüger**. Mit *Beyond the Visible Surface* startet C/O Berlin die neue thematische Reihe *Thinking About Photography*. Die gemeinsame Eröffnung findet am 23. Januar 19 Uhr im Amerika Haus statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Vom 24. Januar bis zum 15. März ist im **Kunstmuseum Dieselkraftwerk** Cottbus die Ausstellung *Am Ende der Zeit* mit Photographien von **Thomas Kläber (DGPh)** zu sehen. Dem Bild des Menschen widmet er sich seit Beginn seiner künstlerischen Laufbahn. Mehr als sieben Jahre lang, bis zu ihrem Tod, begleitet Thomas Kläber die Hauptfigur des Essays, Annemarie Jatzlauk mit seiner Kamera. Kläber versucht mit den Mitteln der Fotografie das Normale, das Besondere und das Einmalige ihrer Persönlichkeit zu begreifen und darzustellen. [www.museum-dkw.de](http://www.museum-dkw.de)

Die **Ludwigalerie Schloss Oberhausen** zeigt vom 25. Januar bis 3. Mai eine umfangreiche Überblicksausstellung zum photographischen Werk von **Herlinde Koelbl (DGPh)**: *Das deutsche Wohnzimmer, Spuren der Macht, Haare und andere menschliche Dinge - Fotografien von 1980 bis heute* und stellt das Werk einer der wichtigsten deutschen Photographinnen vor. Die Ausstellung vereint Werke aus allen wichtigen Schaffensphasen, so zu den Themen Kinder, USA, Feiern/Feine Leute, Jüdische Porträts, Sexualität, Beziehungen, Behausungen, Schein und Sein, Schriftsteller, Uniformen oder ihrer zum Klassiker gewordenen Langzeitstudie *Spuren der Macht*. [www.ludwigalerie.de](http://www.ludwigalerie.de)

In der Residenz Hilpoltstein zeigen vom 29. Januar bis 1. März Thomas Bischof *Chrono-Grafik* und **Günter Derleth (DGPh)** *Camera obscura-Photographie*. In der Gegenüberstellung der Fotografie mit den Techniken der Camera obscura und der Chrono-Grafik werden deren Polaritäten eindrucksvoll sichtbar, statische und bewegte Bildinhalte überraschend unterschiedlich dargestellt. [www.hilpoltstein.de](http://www.hilpoltstein.de)

Vom 29. Januar bis 11. April zeigt die **Galerie Priska Pasquer** in Köln unter dem Titel *Corporeality* Arbeiten des südafrikanischen Photographen **Pieter Hugo**. Er befasst sich mit Porträts und Dokumentationen seiner Heimat Südafrika und dem übrigen Afrika. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Der **Glasbau e.V.**, Kulturforum für Rottal-Inn, fragt mit der Ausstellung *Ankommen. Flüchtlinge in Pfarrkirchen*, wie Flüchtlinge in einer niederbayerischen Kleinstadt ankommen? Wie richten sie sich ein, im Asylantenheim, später privat, überhaupt in ihrem neuen Leben? Monatelang haben **Marie Graf** (Interviews und Text) und **Ursula Zeidler (DGPh)** (Photos) Flüchtlinge immer wieder besucht, begleitet, befragt. Ihre Ausstellung ist vom 31. Januar bis 15. März zu sehen. [www.pfarrkirchen.de](http://www.pfarrkirchen.de)

Noch bis zum 31. Januar ist in der **Galerie STP** in Greifswald die Ausstellung *A Moment in Photography* zu sehen, in der acht Fotokünstler besondere Momente ihres photographischen Schaffens zeigen, darunter **Heiko Krause (DGPh)**. [www.galerie-stp.de](http://www.galerie-stp.de)

Das **Museum Kunstpalast** präsentiert vom 31. Januar bis 22. Februar aus dem im Museum beheimateten *Archiv künstlerischer Photographie der rheinischen Kunstszene* Künstlerporträts der Fotokünstlerin **Maren Heyne (DGPh)**. Ihre bei Atelierbesuchen entstandenen schwarzweißen Aufnahmen porträtieren die Künstler in ihrem individuellen Lebensumfeld und charakterisieren die besondere Atmosphäre dieser Orte. [www.smkp.de](http://www.smkp.de)

Die Ausstellung *Entropie zu Hause*, die ab 31. Januar in der Berliner Galerie **Only Photography** zu sehen ist, vereint frühere Schwarzweißbilder des Photographen **Wilhelm Schürmann** aus den 1980er Jahren mit aktuellen Farbaufnahmen, die seit 2008 entstanden sind. In den letzten Jahren wendet Schürmann seinen Blick verstärkt auch auf sein Wohnumfeld in Berlin und dessen kontinuierliche Veränderung. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Noch bis zum 1. Februar zeigt die **Galerie Lichtblick** in Köln Photographien von vier US-amerikanischen Photographinnen unter dem Titel *Ladies Only #2*. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

In der **Galerie f75** in Stuttgart sind bis zum 13. Februar die Ergebnisse eines mehrjährigen Projektes zu sehen, in dem sich der Photograph **Karl Johaentges** auf das eher unbekanntere Venedig und die noch verbliebenen Bewohner konzentriert. Titel der Ausstellung ist *Die letzten Venezianer*. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

Die Ausstellung *Wozu Bilder? Gebrauchsanweisungen der Fotografie*, die bis 1. März in der **Kunstsammlung im Stadtmuseum Jena** zu sehen ist, dreht die gewohnten Perspektiven auf das Medium um. Die Exponate sind nicht danach ausgewählt, was auf ihnen zu sehen ist oder welche Sujets sie bieten, sondern vielmehr nach ihren Gebrauchs- und Verwendungsformen. Das Konzept der Ausstellung konnte im Rahmen eines zweisemestrigen Projekts von Studierenden der Universität Konstanz, begleitet durch **Prof. Dr. Bernd Alexander Stiegler (DGPh)** sowie Dr. Felix Thürlemann, entwickelt werden. [www.jena.de](http://www.jena.de)

Bis 30. August präsentiert der **me Collectors Room/Stiftung Olbricht** unter dem Titel *Queensize – Female Artists from the Olbricht Collection* erstmals ausschließlich Künstlerinnen der Sammlung. Gezeigt werden circa 150 Arbeiten unterschiedlichster Medien, darunter Photographien von **Katharina Bosse (DGPh)**. [www.me-berlin.com](http://www.me-berlin.com)

Die Berliner **Galerie Hilaneh von Kories** präsentiert vom 24. Januar bis zum 17. April die Ausstellung *Belgicum* mit Photographien des belgischen Photographen **Stephan Vanfleteren**. Erstmals zeigt er eine Auswahl aus dieser einzigartigen Hommage an sein Heimatland. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

---

#### Photowettbewerbe

Die IWMF (International Women's Media Foundation) sammelt Nominierungen für den **Anja Niedringhaus Courage in Photojournalism Award**, mit dem der Photographin Anja Niedringhaus gedacht wird, die im April 2014 in Afghanistan ermordet wurde. Die Auszeichnung soll jährlich an eine Photojournalistin vergeben werden, deren Werk den Mut und das Engagement von Anja Niedringhaus widerspiegelt. Einsendeschluss ist der **1. Februar**. [www.iwmf.org](http://www.iwmf.org)

An der Ausschreibung zum **Festival Voies Off der Rencontres d'Arles** können alle Photographen, Amateure oder Professionelle, Fotokünstler, Galerien, Agenturen, Schulen, Photo-Clubs oder Gruppen - jeden Alters und jeder Nationalität teilnehmen. Die Jury wählt Dossiers aus, die eine originelle Arbeit in Form einer Serie zeigen,

die eine gedankliche Einheit, eine Vision oder ein Thema präzisiert. Einsendeschluss ist der **10. Februar**.  
[www.voies-off.com](http://www.voies-off.com)

Bis zum **26. Februar** können sich Photographen, vom Newcomer bis zum Profi, für den Wettbewerb **Wildlife Photographer of the Year** bewerben. Zur Auswahl stehen 21 Kategorien aus den Bereichen Flora und Fauna. Darüber hinaus werden in diesem Jahr zwei Sonderpreise für Filmsequenzen vergeben.  
[www.wildlifephotographeroftheyear.com](http://www.wildlifephotographeroftheyear.com)

Die Leica Camera AG schreibt den internationalen Photowettbewerb **Leica Oskar Barnack Preis** neu aus. Vom 15. Januar bis zum **1. März** können Bildserien von bis zu zwölf Aufnahmen, die die Beziehung zwischen Mensch und Umwelt auf anschauliche Weise zum Ausdruck bringen, eingesandt werden. Außerdem wird ein Publikumspreis vergeben, bei dem der Preisträger per Online-Abstimmung gewählt wird. [www.leica-oskar-barnack-preis.de](http://www.leica-oskar-barnack-preis.de)

Bis zum **31. Mai** können Profi-Photographen aus aller Welt und Nachwuchsphotographen (im Studium oder in der Berufsausbildung sowie Photoassistenten) wieder ihre Arbeiten für den **Felix Schoeller Photo Award** in fünf Wettbewerbskategorien hochladen. Mit dem Preis werden Arbeiten ausgezeichnet, die starke Konzepte und höchste Ansprüche an die Qualität der Bilder erkennen lassen. [www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

### Sonstiges

In Zusammenarbeit mit der Wüstenrot Stiftung und der Folkwang Universität der Künste findet am 9. und 10. Januar im UNESCO-Welterbe Zollverein Essen ein Internationales Symposium zum Thema **Aspekte des Archivarischen als Ausgangspunkt künstlerischer Fotografie** statt. [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

Mit einem **Art Talk** führt Michael Wolfson am 20. Januar um 18:30 Uhr durch die Ausstellung *Martin Parr. We Love Britain!*, die noch bis 22. Februar im Sprengel Museum Hannover gezeigt wird. Die Führung ist in Englisch. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

Bereits zum vierten Mal wird Düsseldorf vom 30. Januar bis 1. Februar Gastgeber des **Duesseldorf Photo Weekend** sein. Zahlreiche Galerien, Museen und Institute werden wieder Ausstellungen zeigen und Veranstaltungen durchführen, die der Fotografie gewidmet sind. Eröffnung der Ausstellungen ist am 29. Januar um 19 Uhr im NRW-Forum. [www.duesseldorfphotoweekend.de](http://www.duesseldorfphotoweekend.de)

Beim **Fotobuchquartett** werden Damian Zimmermann (Photoszene), Markus Schaden (Schaden.com), Wolfgang Zurborn (Lichtblick School) sowie Frank Dürrach (Fotoakademie-Koeln) und Oliver Rausch (alle DGPh) am 30. Januar in den Kunsträume der Michael Horbach Stiftung die Kuratorin und WDR-Moderatorin **Claudia Dichter** zu Gast haben und erneut vier Photobücher diskutieren und sich dabei mal liebevoll und wohlwollend, mal gemein und bissig die Köpfe heiß reden. <http://www.photoszene.de/das-fotobuch-quartett/>

Vom 6. bis 8. Februar findet im Konzerthaus Freiburg das 12. **MUNDologia-Festival** statt. Das Festival-Motto lautet 2015: *Die Welt mit anderen Augen sehen*. [www.mundologia.de](http://www.mundologia.de)

---

### Personalien

Der Greifswalder Photograph **Heiko Krause (DGPh)** ist mit dem Rostocker Kunstpreis ausgezeichnet worden, der 2014 im Genre „Schwarz-Weiss-Photographie“ ausgelobt wurde. Krause war Meisterschüler beim 2011 verstorbenen Photographen Arno Fischer. Der Rostocker Kunstpreis wird seit 2006 durch die Kulturstiftung Rostock, vergeben. [www.kunsthallerostock.de](http://www.kunsthallerostock.de)

## Sektion Bild

**Bettina Flitner (DGPh)** lädt die Mitglieder der DGPh zu einer exklusiven Führung durch ihre Retrospektive *Face to Face* am 5. Februar um 17 Uhr in der Michael-Horbach-Stiftung, Wormser Straße 23 in 50677 Köln ein. Zur Eröffnung der Ausstellung kamen am 18. Januar etwa 400 Besucher und sprengten fast den großzügigen Rahmen. Die Retrospektive *Face to Face* zeigt erstmals einen Überblick über das Gesamtwerk der Photographin innerhalb der vergangenen 25 Jahre.

## Sektion Geschichte und Archive

Die Sektion Geschichte und Archive bietet einen **Besuch der Leica Camera AG** in Wetzlar am Samstag, den 18. April an. Günter Osterloh (DGPh), Leiter des Leica Archivs, führt durch das Leica Museum und den Leica Shop, Dr. Knut Kühn-Leitz (DGPh) erläutert in einem Vortrag die Risiken, die Ernst Leitz II vor 90 Jahren bei seiner Entscheidung, die Kleinbildkamera Leica bauen zu lassen, eingegangen ist, und Michael Koetzle (DGPh) referiert über die kunst- und kulturgeschichtlichen Konsequenzen der Einführung der Leica. Am Sonntag bietet Dr. Kühn-Leitz für Interessierte eine Führung durch *Haus Friedwart*, Jugendstil-villa der Familie Leitz, an und Michael Koetzle eine Führung durch die Ausstellung „Augen auf! 100 Jahre Leica Fotografie“ im *Fotografie Forum Frankfurt*. Für die Teilnahme an der Veranstaltung wird eine Kostenpauschale von 30,- Euro erhoben. Weitere Einzelheiten sowie das Online-Anmeldeformular finden [hier](#). Anmeldungen sind bis zum 13. März möglich.

## Sektion Kunst – Markt - Recht

Die Sektion Kunst, Markt und Recht lädt herzlich zur ersten **„Inspektion Photomarkt“** des Jahres 2015 nach Berlin ein. Am 28. Februar stehen ab 14 Uhr eine Führung durch die Ausstellung *Von Freistunden und Freischießen. Sechs Jahrzehnte mit der Photographenfamilie Püscher* in Berlin und anschließend ein Gespräch mit den Kuratoren Simon Schwinge und Andreas Kesberger (beide DGPh) auf dem Programm. Weitere Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle bis zum 23. Februar unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

Die dritte Vortragsveranstaltung der Sektion Kunst, Markt und Recht in der Reihe **„Laviere in der juristischen Grauzone“** kreiste am 23. Januar um die Frage: Ist eine Limitierungsangabe nun ein unverbindliches Gentlemans Agreement oder handelt es sich um eine rechtlich bindende Erklärung? Referent war der jüngst examinierte Heidelberger Rechtsanwalt und Kunsthistoriker Felix M. Michl (DGPh). Einen ausführlichen Bericht zu diesem Vortrag von Dr. Christiane Fricke finden Sie [hier](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Vom 1. bis 25. Februar zeigt der **Kunstkreis Laatzen** im Kunsthaus Photographien von **Eckard Schrader (DGPh)** mit dem Titel *50 Jahre Lebenswerk*. [www.kunstkreis-laatzen.org](http://www.kunstkreis-laatzen.org)

Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt vom 5. Februar bis 20. März Photographien der belgischen Photographin **Bieke Depoorter**. Auf ihrer Reise 2008 mit der Trans-sibirischen Eisenbahn hat sie einen Zettel in der Tasche, auf dem in russischer Sprache die höfliche Anfrage nach einem Schlafplatz steht. Tatsächlich lassen sich Menschen darauf ein, wenn die junge Photographin an einer der Stationen aussteigt und den zufällig vorübergehenden Passanten das Papier unter die Nase hält. Aus dem Experiment entsteht eine viel beachtete, intime Photoserie, eine zeitlich begrenzte Teilhabe und Einsicht in den geschützten Raum der Familie. Eröffnung ist am 5. Februar um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Das **Museum Folkwang** in Essen zeigt vom 6. Februar bis 19. April eine erste umfassende Werkschau des Photographen **Detlef Orlopp**. In rund 150 Photographien sind seine fortwährenden Grenzgänge zwischen seiner Arbeit am Bild und seiner Faszination am morphologischen Reichtum unserer Erde zu sehen. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Die **Kehrer Berlin Galerie** präsentiert mit dem Titel *Lob der Wildnis | Serial Landscapes* vom 7. Februar bis 29. März photographische Serien von **Henning Rogge**, **Arno Schidlowski** und **Anne Schwalbe**. Eröffnung ist

am 6. Februar um 18 Uhr. Anlässlich der Ausstellung findet am 7. März ab 19 Uhr ein Werkstattgespräch mit Ingo Taubhorn, Kurator Haus der Photographie Hamburg, statt, gefolgt von einem Book Signing mit **Ute** und **Werner Mahler** (beide **DGPh**). [www.kehrerberlin.com](http://www.kehrerberlin.com)

Die **Café Aroma Photogalerie** in Berlin zeigt vom 8. Februar bis 31. Mai Bilder der Serie *Dedali/Labyrinth* des italienischen Photographen **Mauro Casalboni**. Eröffnung ist am 7. Februar um 15 Uhr. [www.italienisch-restaurant-berlin.de](http://www.italienisch-restaurant-berlin.de)

Sechs Künstlerinnen und Künstler, darunter die Photographin **Sinje Dillenkofer (DGPh)**, sind im **Saarlandmuseum** Saarbrücken vom 8. Februar bis 10. Mai in der Ausstellung *Mapping the Museum* vertreten. Eröffnung ist am 7. Februar um 19 Uhr. [www.kulturbesitz.de](http://www.kulturbesitz.de)

Die **Ludwiggalerie**, Oberhausen, widmet dem im November 2013 verstorbenen **Rudolf Holtappel (DGPh)**, einem der großen Chronisten der Region, eine kleine Überblicksschau mit dem Titel *Augenzwinkern*. Mit einem Augenzwinkern näherte sich Holtappel den kleineren und größeren Schwächen und Stärken der Menschen, ihren Besonderheiten und manchmal auch Marotten. Vernissage ist am 8. Februar, um 15 Uhr. Die Ausstellung ist bis zum 3. Mai zu sehen. [www.ludwiggalerie.de](http://www.ludwiggalerie.de)

*Heimat. Deutschland – Deine Gesichter*, so heißt die Ausstellung mit Photographien von **Carsten Sander**, die vom 10. bis 25. Februar im **Willy-Brandt-Haus** in Berlin zu sehen ist. Die Portraits zeigen Prominente und Politiker, aber auch Obdachlose, Schüler und Hausfrauen. Finissage ist am 25. Februar von 18 bis 22 Uhr. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Die **Galerie für Fotografie** in Hannover (GAF) zeigt vom 12. Februar bis 12. April Photographien von **Anja Niedringhaus (DGPh)**, die im April letzten Jahres bei einem Attentat ums Leben gekommen ist. Ihre *Bilder vom Krieg* sind Bilder aus den Krisengebieten wie Kosovo, Kroatien, Serbien, Bosnien, Irak, Afghanistan, Kuwait, Libyen und Israel, die sie berühmt gemacht haben. In ihnen standen vor allem die Opfer der Kriege im Fokus. Die Ausstellung ist mit Unterstützung der Associated Press und **Michael Ebert (DGPh)** entstanden. Eröffnung ist am 11. Februar um 19 Uhr. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Vom 18. Februar bis 20. März zeigt **Heiner Schmitz (DGPh)** im Rathaus der Stadt **Mülheim an der Ruhr** die Photoausstellung *Die dritte Generation* mit Portraits von Seniorinnen und Senioren, die sich mit dem Mülheimer Vorort Styrum sehr verbunden fühlen. Die Aufnahmen entstanden zwischen Ende 2013 und Mitte 2014. [www.muelheim-ruhr.de](http://www.muelheim-ruhr.de)

Vom 19. Februar bis 12. April zeigt der **Freundeskreises Willy-Brandt-Haus** in Berlin erstmalig in Deutschland die Ausstellung *Vivian Maier – Street Photographer* mit einer Auswahl von 120 Werken. Vivian Maier ist innerhalb weniger Jahre zu einer der wichtigsten amerikanischen Photographinnen des 20. Jahrhunderts aufgestiegen. Dabei hat sie selber zeitlebens niemandem ihre Aufnahmen gezeigt und einen Großteil ihres Werks selbst nie gesehen. Zur Vernissage am 18. Februar um 19:30 Uhr spricht auch **Renate Gruber (DGPh)**. Ab 21 Uhr gibt es dann Filme von und über Vivian Maier zu sehen. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Am 20. Februar eröffnet die **Galerie Kasten** um 19 Uhr die Ausstellung *Hamann - We are 4 - A Family Affair*. Die Ausstellung mit Arbeiten von **Horst Hamann (DGPh)**, **Marie Preaud-Hamann**, **Mateo Hamann** und **Paolo Hamann** wird bis zum 18. April gezeigt. Gruppenausstellungen sind Ausstellungsbesuchern geläufig. Das photographische Schaffen einer ganzen Familie in einer gemeinsamen Präsentation erleben zu dürfen, ist aber eher ungewöhnlich. [www.galerie-kasten.de](http://www.galerie-kasten.de)

Mit der Ausstellung *Das regionale Gedächtnis Teil 1 – Ausstellung und Webarchiv* zeigt das **Museum für Photographie Braunschweig** bis zum 22. Februar den ersten Teil eines Projektes, das nach der Bedeutung der Photographie in der Region Braunschweig und Nieder-sachsen sucht. Auf den Fährten wichtiger in Niedersachsen agierender Photographen haben Mitglieder des Museums, Freunde und eingeladene Gäste neue Arbeiten angefertigt, die sich auf bildliche Spurensuche historischer-kultureller Ereignisse und Traditionen in der Region begeben. [www.dasregionalegedaechtnis.de](http://www.dasregionalegedaechtnis.de)

Das Tiroler Landesmuseum **Ferdinandeam** in Innsbruck zeigt vom 27. Februar bis 17. Mai Photographien von **Sinje Dillenkofer (DGPh)** aus der im Jahr 2010 begonnenen Serie *Cases*, Innenansichten historischer Behältnisse, in denen Tafelsilber, Prunkgefäße oder wissenschaftliche Instrumente aufbewahrt wurden. Vernissage ist am 26. Februar um 19 Uhr. [www.tiroler-landesmuseen.at](http://www.tiroler-landesmuseen.at)

In der **Kanzlei Audalis** in Dortmund zeigt **Jürgen Wassmuth (DGPh)** seine Photoausstellung *Zwischen den Welten*. Eröffnung ist am 27. Februar um 18 Uhr. [www.audalis.de](http://www.audalis.de)  
Im Rahmen des Jubiläums-Veranstaltungsprogramms „Kunst und Kultur am Autoberg“ zeigt die Hamburger Photographin **Ann-Kathrin Kampmeyer** vom 25. Februar bis 30. April im **Haus Sankt Martin** in Hattersheim ihre Ausstellung *20+6 – Obdach-losigkeit hat jedes Gesicht*. Von den 26 Frauen sind sechs ohne festen Wohnsitz, welche es sind, wird nicht preisgegeben. [www.haus-smartin.de](http://www.haus-smartin.de)

*Sehnsuchtslandschaft* heißt die Hommage für **Evelyn Richter (DGPh)** zum 85. Geburtstag mit Bildern verschiedener Photographen. Die Ausstellung wird am 28. Februar um 16 Uhr eröffnet und ist bis 18. April in der **Galerie Margareta Friesen** in Dresden zu sehen. [www.galerie-friesen.de](http://www.galerie-friesen.de)

Die Berliner Galerie **Only Photography** zeigt mit der Ausstellung *Iran. Interrupted* bis 7. März Arbeiten von **Beatrice Minda**. Sie beschreibt eine orientalische Welt hinter hohen Mauern, in Innenhöfen mit leeren Pools, in zeremoniellen Räumen und in privaten Lebensbereichen, in gestalteten Terrains zwischen Tradition und Moderne. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Seit der Geburtsstunde des Projektes im Jahr 2004 begleitet das **Haus der Photographie** in den Deichtorhallen Hamburg das Ausstellungsprojekt *gute aussichten – junge deutsche fotografie*. Noch bis 8. März werden dort rund 300 Motive, zwei Videoprojektionen und drei Künstlerbücher präsentiert. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Noch bis 8. März zeigt das **Pixelprojekt Ruhrgebiet** unter dem Titel *Auswahl 15* im Malkasten Düsseldorf Photographien aus der Sammlung Pixelprojekt\_Ruhrgebiet / Galerie Hundert. [www.malkasten.org](http://www.malkasten.org)

Bis 8. März präsentiert **Berthold Socha (DGPh)** auf der **Burg Vischering**, Lüdinghausen, 40 Schwarz-Weiß-Bilder unter dem Titel *Gesehen – Fixiert*. Für Socha verwandeln sich alltäglichen Objekte, die er im Bild festhält, durch das Photographieren in „Skulpturen und Installationen“. Am 8. Februar um 15:30 Uhr, am 1. März um 11 Uhr und am 8. März um 15:30 Uhr führt Socha persönlich durch die Ausstellung. [www.burg-vischering.de](http://www.burg-vischering.de)

Die Galerie im **Stammelbachspeicher Hildesheim** zeigt vom 8. März bis 5. April eine Ausstellung mit freien Reaktionen von Künstlerinnen und Künstlern als Person und Gestalter in der Folge der Zerstörung Hildesheims und der Befreiung vom Faschismus nach 70 Jahren, sinngemäß Reflexionen des Neuanfangs, der Wiederbelebung und Befreiung. Beteiligt an der Ausstellung *Zeitzeugen - Augenzeugen*, die am 8. März um 11:15 Uhr eröffnet wird, sind unter anderen die DGPh-Mitglieder **Klaus Dierßen, Gerd Günter, Ingolf Heinemann** und **Ditmar Schädel**. [www.galerieimstammelbachspeicher.de](http://www.galerieimstammelbachspeicher.de)

Die **Krings-Ernst Galerie** in Köln zeigt bis zum 28. März die Ausstellung *Figuration libre* mit Arbeiten chinesischer, deutscher, französischer, kubanischer und russischer Künstler, darunter **David Koenig (DGPh)**. [www.kegallery.com](http://www.kegallery.com)

Bis zum 29. März zeigt die **Stiftung Saarländischer Kulturbesitz** im Deutschen Zeitungsmuseum in Saarbrücken die Ausstellung *Koch\_Work - Tiere fotografiert für Magazine*, eine aus 100 Einzelwerken bestehende Retrospektive der Photographen **Heidi** und **Hans-Jürgen Koch (beide DGPh)**, die zu den renommiertesten Natur- und Tierphotographen weltweit gehören und 2011 mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis ausgezeichnet wurden. [www.kulturbesitz.de](http://www.kulturbesitz.de)

Die **Galerie im Tempelhof Museum** in Berlin zeigt bis zum 29. März die Photoausstellung *frei sehen* mit 41 Photographien von 21 Photograph/innen. Die Werke spannen einen Bilderbogen zwischen Alltagsbeobachtung, poetischer Verklärung, experimentellem Ausschreiten, Inszenierung bis zu dokumentarischer Strenge. Zu den eingeladenen Photographen gehören **Kurt Buchwald, Frank Silberbach** und **Karen Stuke (alle DGPh)**. [www.hausamkleistpark.de](http://www.hausamkleistpark.de)

Die **Leica Galerie Wetzlar** präsentiert bis Ende März zwei neue Ausstellungen der. Neben dem Photoprojekt *Mono*, einer Reise um die Welt in kontrastreichen Schwarzweißaufnahmen des amerikanischen Leica Photographen **Ralph Gibson** werden auch die Gewinner-serien des **Leica Oskar Barnack Preises 2014** gezeigt, einschließlich des Projekts *The Other Side of the Tower of David* von Alejandro Cegarra, dem Gewinner des Leica Oskar Barnack Nachwuchspreises 2014. [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

Die **Bäckerei Moabit** zeigt bis 19. April Photographien von **Judith Samen (DGPh)**. Die künstlerische Arbeit von Judith Samen bewegt sich zwischen Inszenierung und Authentizität menschlicher Seinszustände. [www.baeckerei-moabit.de](http://www.baeckerei-moabit.de)

Die *Erlebniswelt Fotografie Zingst* zeigt bis 15. Mai in der **Leica Galerie Zingst** die Ausstellung *The Visual soundtrack of my American years*, Arbeiten des italienischen Photographen **Nicolo Minerbi**. Er greift mit feiner Ironie Motive auf, die visuelle Randnotizen des „American Way of Life“ dokumentieren oder Phänomene am Rande der Gesellschaft aufzeigen. [www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de](http://www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de)

Das **Stadtmuseum Münster** zeigt bis 24. Mai erstmalig eine gemeinsame Ausstellung von drei der bedeutendsten Photo-graphinnen unserer Zeit - **Barbara Klemm (DGPh)**, **Herlinde Koelbl (DGPh)** und **Isolde Ohlbaum**. Gezeigt werden ihre mehr als 100 Porträts bedeutender Autorinnen und Autoren der Gegenwart aus vielen Teilen der Welt. [www.stadt-muenster.de](http://www.stadt-muenster.de)

Die **Teutloff Photo + Video Collection** zeigt in einer virtuellen Ausstellung unter dem Titel *Frauen zwischen Macht und Ohnmacht* Photographien im Spannungsfeld zwischen Geburt, Religion, Politik, Sexualität, Schönheit und körperlichem Protest. Bis 19. Juli kann man eine geführte virtuelle Tour durch die Ausstellung machen, in der auch Werke von **Herlinde Koelbl (DGPh, Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin 2001)**, **Thomas Hoepker (DGPh, Kulturpreisträger 1968)** und **Heide Häusler (DGPh)** vertreten sind. [www.kunstmatrix.com](http://www.kunstmatrix.com)

Sieben Photogramme des Künstlers **Floris Neusüss (DGPh)** sind seit Dezember 2014 im Foyer der Ausstellungshalle des **Deutschen Historischen Museums** in Berlin zu sehen. Sie zeigen die Umrisse ausgewählter Objekte der dortigen Militaria-Sammlung. [www.dhm.de](http://www.dhm.de)

---

### Photowettbewerbe

Alle Photographen können sich bis zum **27. Februar** für den **Mobile Phone Award**, einer neuen Kategorie der Sony World Photography Awards, bewerben. Sie sollen „ihr Mobiltelefon nutzen, um das Außergewöhnliche einmal durch eine anderes Objektiv zu entdecken“. [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

Für den Wettbewerb zum **Europäischen Naturfotografen des Jahres 2015** und den **Fritz Pölking Preis 2015** ist am **1. März** Einsendeschluss. Die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT) schreibt diesen Wettbewerb für alle Amateur- und Profifotografen aus ganz Europa aus. Für den Fritz Pölking Nachwuchspreis 2015 können sich junge Photographen bis 23 Jahre bewerben. [www.gdtfoto.de](http://www.gdtfoto.de)  
Professionelle Photographen und Studenten der Photographie können sich bis zum **9. März** für den **Vevey International Photography Award** mit Projekten bewerben, die noch nicht umgesetzt wurden. Die Thematik ist frei wählbar. [www.images.ch](http://www.images.ch)

Noch bis zum **15. März** können Photos zum **Deutschen Jugendfotopreis 2015** eingeschickt werden. Mitmachen können alle Photographierenden bis 25 Jahre, einzelne ebenso wie Photogruppen, Photographiestudenten ebenso wie Hobbyphotographen. Der Wettbewerb wird vom Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrum im Auftrag des Bundesjugendministeriums veranstaltet. Alle Informationen gibt es auf [www.jugendfotopreis.de](http://www.jugendfotopreis.de).

Das **Rijksmuseum** in Amsterdam vergibt jährlich unterstützt von der **Manfred & Hanna Heiting Foundation** zwei Postgraduiertenstipendien zur Förderung der Photohistorischen Forschung durch angehende Kuratoren. Die Bewerbungsfrist endet am **15. März**. [www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl)

Das **Fotobookfestival Kassel** lädt auch dieses Jahr wieder alle Photographen und Photographinnen dazu ein, beim **Dummy Award** ihre bislang unverlegten Bücher einem internationalen Publikum und einer hochkarätig besetzten Jury zu präsentieren. Der Anmeldezeitraum endet am **15. Mai**. [www.fotobookfestival.org](http://www.fotobookfestival.org)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

### Sonstiges

Die **Leica Galerie & Boutique Salzburg** feiert mit der Ausstellung *Come Together - 50 Jahre Beatles in Obertauern* von Christian Skrein und Jim Marshall am 5. Februar um 18:30 Uhr ihre Neueröffnung. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Am 7. Februar um 17 Uhr führt die finnische Künstlerin Niina Vatanen zusammen mit der Kuratorin Ann-Christin Bertrand anlässlich der Ausstellung *Beyond the Visible Surface* in der **C/O Berlin Foundation** in ihr Werk ein. Die Ausstellung ist bis 10. April zu sehen. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

In der vierten Folge der Reihe *Mitglieder sprechen* des **Museums für Photographie Braunschweig** führen am 10. Februar um 19 Uhr Thomas Blume und Timo Hoheisel vertieft in ihre Arbeiten *Asse II* und *Gefahrengebiet – ABC der Protestzeichen* ein. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Das **Fotografie Forum Frankfurt** zeigt im Rahmen der Retrospektive *Saul Leiter*, die noch bis 1. März zu sehen ist, am 11. Februar um 20 Uhr einen Film über den Photographen und Maler von Tomas Leach auf Englisch: *In no great hurry – 13 lessons in life* [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Im Rahmen der Ausstellung *Nikolaus Walter: Begegnungen* im Vorarlberg Museum, Bregenz, hält **Dorothea Cremer-Schacht (DGPh)** am 25. Februar um 19 Uhr den Vortrag *Meister der Kamera - Ein Querschnitt durch die Geschichte der Photographie am Bodensee im 20. Jahrhundert*. [www.vorarlbergmuseum.at](http://www.vorarlbergmuseum.at)

Shiftschool Gründerin und Ausstellungskuratorin **Kristin Dittrich (DGPh)** bietet in Dresden vom 27. Februar bis 1. März einen dreitägigen Praxisworkshop *Fotografie ausstellen* an. Der Workshop vermittelt intensives Praxis Know How und greift auf zahlreiche Beispiele internationaler Themenausstellungen zurück. [www.shift-school.com](http://www.shift-school.com)

Das **Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde** und das Stadt-museum Dresden führen am 27. und 28. März eine Tagung mit dem Titel *Arbeiter | Kultur | Geschichte, Arbeiterfotografie der Weimarer Republik im Museum* durch. Die Tagung richtet sich an Interessierte aus den Bereichen Photographie- und Mediengeschichte, Industrie- und Alltagskultur, Kunst- und Pressegeschichte sowie an mit der Bewahrung, Erschließung und Ausstellung von Photographien Beschäftigte in Archiven und Museen. Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben. Um Anmeldung bis zum 22. März 2015 wird gebeten. Das Anmeldeformular und weitere Informationen zur Tagung finden Sie unter: [www.isgv.de/arbeiterfotografie](http://www.isgv.de/arbeiterfotografie)

2015 feiert das **Haus Sankt Martin** in Hattersheim das 10-jährige Bestehen der Veranstaltungsreihe *Kunst und Kultur am Autoberg*. Mit Ausstellungen, Lesungen, Vorträgen, Musik und Diskussionen will **Klaus Störch (DGPh)**, Leiter des Hauses Sankt Martin, Menschen einen Zugang zu Kunst und Kultur verschaffen, die sich keine Theater- oder Konzertkarte leisten können. Aber auch die Bürger-innen und Bürger der Stadt und der Region sind eingeladen. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)

Der Photograph **Dirk Gebhardt (DGPh)** will mit dem Journalisten Jörg-Christian Schillmöller innerhalb eines Jahres Deutschland in Etappen von West nach Ost durchwandern. Alles über das Projekt und die ersten großen Reportagen: [www.einjahrdeutschland.de](http://www.einjahrdeutschland.de)

Die beiden laif-Photographen **Insa Hagemann** und **Stefan Finger** gewannen beim Wettbewerb **UNICEF Foto des Jahres** 2014 den ersten Platz mit ihrer Reportage *Wanna have Love!?*. Ihre Bilder erzählen von den Folgen des Sextourismus und der Situation von Kindern ausländischer Väter auf den Philippinen. [www.unicef.de/foto](http://www.unicef.de/foto)

Das Kunsthaus **Lempertz** bietet im Februar und März 2015 Expertentage für all- denjenigen an, die sich von einem Kunstwerk aus Ihrem Besitz trennen möchten. Die fachkundigen Spezialisten des Hauses beraten kostenfrei und unverbindlich an bestimmten Terminen vor Ort in Berlin, München und Brüssel sowie in weiteren Städten. Weitere Informationen: [www.lempertz.com/de/expertentage](http://www.lempertz.com/de/expertentage).

Der Insolvenzverwalter über das Vermögen der Achenbach Kunstberatung GmbH hat die Aufträge zur Versteigerung der Kunst erteilt. **Sotheby's** ist mit der Versteigerung der für London infrage kommenden Kunstwerke beauftragt. Für den zahlenmäßig weitaus größeren Restbestand der Kunstgegenstände wurde das Kölner Auktionshaus **Van Ham Kunstauktionen** ausgewählt. Die Auktionen werden voraussichtlich ab Mai /Juni 2015 stattfinden. [www.afn-rechtsanwaelte.de](http://www.afn-rechtsanwaelte.de)

---

## Personalien

Die DGPh trauert um Will McBride.

Am 28. Januar verstarb nach schwerer Krankheit der in Berlin lebende amerikanische Photograph **Will McBride (DGPh)**. Will McBrides Photo-Essays aus den 1960er Jahren gelten als stilbildend. Sie sind zugleich Meilensteine eines Lebenswerkes, das auch geprägt war von der Diskrepanz zwischen kometenhaftem künstlerischen Aufstieg und tiefen persönlichen Krisen. 2004 erhielt Will McBride für sein photographisches Werk den Dr.-Erich-Salomon-Preis der DGPh. Den vollständigen Nachruf von Michael Ebert finden Sie [hier](#).

\*\*\*\*\*

## März 2015

### Aus dem Vorstand

Die Entscheidung ist gefallen, die **DGPh zeichnet den US-Amerikaner Trevor Paglen mit ihrem Kulturpreis aus**. Als Grenzgänger zwischen Kunst und Politik zeigt er Strukturen und Systeme der Überwachung, politischen Einflussnahme und Gewaltausübung von Großmächten auf. Die Verleihung des Kulturpreises 2015 findet am 21. Juni um 14 Uhr im Frankfurter Kunstverein statt, der dem Künstler im Rahmen des Festivals „RAY Fotografieprojekte“ die mono-graphische Ausstellung „Trevor Paglen: Octopus“ widmet. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Bildung

Bis zum 15. März läuft die Bewerbungsfrist für den nunmehr zum dritten Mal ausgeschriebenen **DGPh-Bildungspreis**. Mit ihm prämiert die DGPh Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Weitere Informationen: [www.dgph.de/preise/bildungspreis](http://www.dgph.de/preise/bildungspreis)

### Sektion Geschichte und Archive

Die Sektion Geschichte und Archive bietet einen **Besuch der Leica Camera AG** in Wetzlar am Samstag, den 18. April an. Günter Osterloh (DGPh), Leiter des Leica Archivs, führt durch das Leica Museum und den Leica Shop, Dr. Knut Kühn-Leitz (DGPh) erläutert in einem Vortrag die Risiken, die Ernst Leitz II vor 90 Jahren bei seiner Entscheidung, die Kleinbildkamera Leica bauen zu lassen, eingegangen ist, und Michael Koetzle (DGPh) referiert über die kunst- und kulturgeschichtlichen Konsequenzen der Einführung der Leica. Am Sonntag bietet Dr. Kühn-Leitz für Interessierte eine Führung durch *Haus Friedwart*, Jugendstil-villa der Familie Leitz, an und Michael Koetzle eine Führung durch die Ausstellung „Augen auf! 100 Jahre Leica Fotografie“ im *Fotografie Forum Frankfurt*. Für die Teilnahme an der Veranstaltung wird eine Kostenpauschale von 30,- Euro erhoben. Weitere Einzelheiten sowie das Online-Anmeldeformular finden [hier](#). Anmeldungen sind bis zum 13. März möglich.

### Sektion Kunst – Markt - Recht

In Kooperation mit der DGPh beschäftigt sich am 30. Mai eine Tagung des **Westfälischen Freilichtmuseums Detmold** (Photoatelier Josef Kuper) mit der Frage, welche Rolle westfälische Photographen beim neuen Medium Photographie im 19. Jahrhundert spielten. Das vorläufige Programm finden Sie [hier](#).

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Das **Kunstforum Ostdeutsche Galerie** zeigt vom 1. März bis 31. Mai Arbeiten von **Stefan Moses (DGPh)**. Stefan Moses ist einer der wichtigsten deutschen Photographen der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Anlässlich der Verleihung des Lovis-Corinth-Preises 2014 werden die drei Langzeitzyklen *Deutsche – West*, *Deutsche – Ost*, *Deutschlands Emigranten* und *Künstler machen Masken* aus dem Bilderkosmos von Stefan Moses zum ersten Mal in diesem Ensemble ausgestellt und in Buchform publiziert. <http://www.kunstforum.net>

Vom 5. März bis 6. Juni zeigt **Fotografieprojekte bild.sprachen** zusammen mit dem Hamburger Photographen **Michael Hagedorn** im Wissenschaftspark Gelsenkirchen Bilder der weltweit umfangreichsten Photodokumentation über Menschen mit Demenz. Die lebensbejahende Photoausstellung *Konfetti im Kopf* möchte düstere Klischees zum Thema Demenz sprengen und zeigt Photos, auf denen Betroffene trotz ihrer Erkrankung Freude, Würde und Individualität ausstrahlen. Bei der Eröffnung am 5. März um 18:30 Uhr liest Bettina Michel aus ihrem Buch *Papa, ich bin für dich da*. Detlef Rüsing, Leiter des Dialog- und Transferzentrum Demenz, Universität Witten/Herdecke, berichtet unter dem Titel *Lebensqualität trotz Demenz – ist das möglich?* aus seiner langjährigen Berufspraxis in der Altenpflege. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

Die **Galerie Treppenhaus** zeigt vom 6. März bis 11. Juli Malerei und Photographie unter dem Titel *Academia Luciana*, Arbeiten aus dem Sommercampus 2014 der Akademie in Italien. Ausstellungseröffnung ist am 6. März um 19 Uhr. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

Schon zum zweiten Mal sind die Gewinner des renommierten Schweizer Nachwuchs-Photographiepreises der Vereinigung photo-graphischer GestalterInnen im **Uno Art Space** in Stuttgart zu sehen. Die Künstler überraschen mit teils subjektiven, teils formal-ästhetischen oder auch rätselhaften Einblicken in die zeitgenössische Fotografie. Vernissage ist am 6. März um 19 Uhr. [www.on-photography.com](http://www.on-photography.com)

Das **Sprengel Museum Hannover** zeigt vom 7. März bis 7. Juni Arbeiten der Photographin Hannah Collins. Sie erhält in diesem Jahr den *Internationalen Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen*. Die Preisverleihung findet im Rahmen der Eröffnung am 6. März um 19 Uhr statt. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

Das **Landesmuseum Mainz** zeigt vom 8. März bis 6. April unter dem Titel *Auschwitz heute* eine Photographie-Serie von **Martin Blume (DGPh)**. Sie ist Teil des crossmedialen und gleichnamigen Photoprojekts der Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) zum 70. Jahrestag der Befreiung der Überlebenden des Konzentrationslagers Auschwitz (siehe auch Sonstiges). Blume arbeitet seit 2009 an der Stätte des KZ Auschwitz-Birkenau an einer Photographie-Serie, die kommenden Generationen Shoa, Porajmos und die weiteren organisierten Massenmorde der Nationalsozialisten im Bewusstsein halten soll. [www.landmuseum-mainz.de](http://www.landmuseum-mainz.de)

Die oberschwäbische Landschaft steht im Fokus der Ausstellung *Unsere Landschaft – sieben Ansichten*, die vom 8. März bis 31. Mai im **Kultur- und Museumszentrum Schloss Meßkirch** zu sehen ist. Sieben Photographinnen und Photographen, darunter **Mirjam Siefert, Claudio Hils (DGPh), Helmut Hirler (DGPh)** und **Tobias D. Kern (DGPh)** präsentieren photographische Arbeiten aus den letzten Jahren. Kuratiert wurde die Ausstellung von **Dorothea Cremer-Schacht (DGPh)**. Die Eröffnung ist am 8. März um 16 Uhr. [www.schloss-messkirch.de](http://www.schloss-messkirch.de)

Die Galerie im **Stammelbachspeicher Hildesheim** zeigt vom 8. März bis 5. April eine Ausstellung mit freien Reaktionen von Künstlerinnen und Künstlern als Person und Gestalter in der Folge der Zerstörung Hildesheims und der Befreiung vom Faschismus nach 70 Jahren, sinngemäß Reflexionen des Neuanfangs, der Wiederbelebung und Befreiung. Beteiligt an der Ausstellung *Zeitzeugen - Augenzeugen*, die am 8. März um 11:15 eröffnet wird, sind unter anderen die DGPh-Mitglieder **Klaus Dierßen, Gerd Günter, Ingolf Heinemann** und **Ditmar Schädel**. [www.galerieimstammelbachspeicher.de](http://www.galerieimstammelbachspeicher.de)

In Kooperation mit dem Jüdischen Museum Berlin zeigen die **Jüdischen Kulturtage Rheinland** vom 9. März bis Ende Mai im Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus die Ausstellung *Russen Juden Deutsche* mit Photographien von **Michael Kerstgens (DGPh)**. Er ist einer der wenigen Photographen, die den Prozess der Einwanderung russischsprachiger Juden aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland intensiv und über einen längeren Zeitraum dokumentiert haben. Vernissage ist am 9. März um 18 Uhr. [www.g-h-h.de](http://www.g-h-h.de)

**25Books**, Berlin, verbindet eine Buchpräsentation mit Arbeiten von **Jens Liebchen (DGPh)** mit einer Ausstellung seiner Photographien. Noch bis zum 11. März ist die Ausstellung *System* zu sehen. Die Tradition des Baumbeschnitts hat in der japanischen Kultur eine sinnbildliche Funktion übernommen. Bäume und Pflanzen in japanischen Gärten werden häufig stark verändert – sie werden systematisch geformt um den sozialen Normen gerecht zu werden und werfen in diesem Sinne einen Spiegel auf die Gesellschaft als Ganzes. [www.25books.com](http://www.25books.com)

Vom 13. März bis 2. April zeigt die **Galerie f75** die Ausstellung *Johannes Marburg | Das Würzburger Zimmer*. Marburg hatte den Auftrag, die in die Jahre gekommene Mensa in Würzburg im Vorfeld einer umfassenden Sanierung photographisch zu dokumentieren. Im Untergeschoss fand er Ecken, die sich Angestellte des Hauses als Aufenthaltsräume geschaffen hatten, in dem sie in der schwer einzugrenzenden Anonymität Orte mit persönlichen Gegenständen als die Ihrigen markiert haben. Eröffnung ist am Freitag, 13. März, 19 Uhr. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

Unter dem Titel *Jäger&Sammler in der zeitgenössischen Kunst* zeigt die **Villa Merkel**, Galerie der Stadt Esslingen in Kooperation mit dem Museum Morsbroich Leverkusen vom 14. März bis 17. Mai eine Gruppenausstellung mit Photographien unter anderem von **Sinje Dillenkofer (DGPh)**. Aus ganz unterschiedlichen Perspektiven vermitteln die an der Ausstellung beteiligten Künstlerinnen und Künstler ungewöhnliche und anrührende, scharfsichtige und durchaus kritische Bilder vom Jagen und Sammeln. [www.villa-merkel.de](http://www.villa-merkel.de)

Die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur** zeigt vom 13. März bis 9. August zwei parallel veranstalteten Ausstellungen: *Martin Rosswog. Entlang Europa* und *August Sander. Westerwald - Porträts und Landschaften*. *Entlang Europa* besteht aus 13 Serien mit insgesamt über 200 Photographien, die Ortschaften insbesondere Ost- und Nordeuropas dokumentieren, von Sander werden analoge Neuabzüge aus dem August

Sander Archiv gezeigt. Eröffnung beider Ausstellungen ist am 12. März um 19 Uhr. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert auch in diesem Jahr wieder die Wanderausstellung der im Rahmen der Stuttgarter Buchwochen 2014 ausgezeichneten Photobücher. Eine Fachjury zeichnete 25 Photobücher mit dem begehrten „Siegertitel - Gold“ und „Siegertitel - Silber“ aus und verlieh weiteren 210 Titeln das Prädikat „Nominiert 2015“. Vernissage ist am 14. März um 16 Uhr, die Ausstellung ist bis 9. April zu sehen.

[www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Unter dem Titel *Tausend Sekunden* zeigt der **Kunstkreis Hameln** vom 14. März bis 10. Mai Lochkameraarbeiten von **Dieter Osler (DGPh)**. Seit 2001 hat er insgesamt etwa 350 Lochkamerabilder aufgenommen. Die Belichtungsdauer betrug für sämtliche Bilder mindestens 1000 Sekunden. Sämtliche Arbeiten sind Kontaktabzüge und übernehmen damit die extreme Schärfe des großen Filmnegativs. Die Größe und Qualität der Arbeiten und nicht zuletzt ihre hohe Zahl ist einmalig in der Welt.

[www.cms.kunstkreishameln.de](http://www.cms.kunstkreishameln.de)

Der **Kunstverein Wunstorf** zeigt in der Abtei in Wunstorf vom 15. März bis 6. April unter dem Titel *Lichtungen* Photographische Arbeiten von **Klaus Dierßen (DGPh)**. Eröffnet wird die Ausstellung am 15. März um 11:15 Uhr. Am 29. März um 15 Uhr findet ein Künstlergespräch statt, Finissage ist am 6. April um 16 Uhr.

[www.kunstverein-wunstorf.de](http://www.kunstverein-wunstorf.de)

Das **Museum Eckernförde** zeigt in der Ausstellung *Waldgeschichten – das Leben verlangt den Tod* noch bis zum 15. März Arbeiten von **Heinz Teufel (DGPh)**. Die 41 Photographien erzählen Geschichten aus einem Wald, der auch als "Märchenwald" bekannt ist. Sie erzählen vom Leben und Sterben in der Natur.

[www.museum-eckernfoerde.de](http://www.museum-eckernfoerde.de)

Die Ausstellung *Road Atlas* zeigt vom 18. März bis 13. Juni im **Art Foyer der DZ Bank** in Frankfurt in ihrer vierten Station ein weiteres Mal eine Auswahl von ca. 100 Arbeiten von 1500 Kunstwerken berühmter Photographen zum Thema Straßenphotographie aus der DZ Bank Kunstsammlung. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Die Berliner Galerie **pavlov's dog** präsentiert bis 20. März mit *Pin Up!* eine Gruppenausstellung mit Arbeiten von 54 Photographen, Bilder von jungen, hübschen Frauen in mal mehr oder weniger erotischen Posen, selten auch von Männern. [www.pavlovsgod.org](http://www.pavlovsgod.org)

Die Ausstellung *Fotografie im Ersten Weltkrieg* in der Kunstbibliothek im **Museum für Fotografie** Staatliche Museen zu Berlin ist bis zum 22. März verlängert. [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Eine Schwarz-Weiß-Serie zum Kloster Wettenhausen und den dort lebenden Dominikanerinnen zeigt das **Bayerische Schulmuseum Ichenhausen** vom 22. März bis 19. April unter dem Titel *Orte der Einkehr*. **Verena Mueller** und **Manfred Gaida (DGPh)** waren seit ihrem ersten Besuch von der Spiritualität des außergewöhnlichen Ortes fasziniert. Sie erhielten Zugang zu allen Räumen und hatten damit die Gelegenheit, das Kloster, das sich wegen mangelnden "Nachwuchses" an einem Wendepunkt befindet, und die darin lebenden Ordensschwwestern in einer umfassenden, feinfühligem Schwarz-Weiß-Dokumentation zu porträtieren. (siehe auch Buchvorstellungen) [www.bayerisches-nationalmuseum.de](http://www.bayerisches-nationalmuseum.de)

Anlässlich der Jüdischen Kulturtag im Rheinland 2015 in Düsseldorf zeigt **Wilfred H.G. Neuse (DGPh)** bis 22. März in den Nischen der **Kasematten am Düsseldorfer Rheinufer** seine Photoausstellung *face to face*, Großporträts israelischer Künstler. Über 50 Personen, meist Künstlerinnen und Künstler des Artists` Village Ein Hod bei Haifa, Israel, hat Neuse porträtiert und interviewt. Er hat dabei jeweils ein strenges en face-Porträt, ein Porträt im Atelier mit Arbeitssituation und, sofern möglich, ein humoriges Porträt aufgenommen. [www.xu-kulturprojekt.de](http://www.xu-kulturprojekt.de)

**Anja Schlamann (DGPh)** zeigt vom 24. März bis 30. April im Foyer der CDU-Landtagsfraktion NRW in Düsseldorf ihre Photographien von Ladentischen: *syrien - kuba – marokko*. Eröffnung ist am 24. März um 18 Uhr. [www.schlamann.com](http://www.schlamann.com)

Die **freelens Galerie** in Hamburg präsentiert vom 26. März bis 30. April **Per-Anders Petterssons** Photoausstellung *Rainbow Transit*. Der schwedische Photograph entdeckte in Südafrika ein buntes Spektrum von Völkern, Kulturen und Religionen, für das der Erzbischof Desmond Tutu den Begriff "Regenbogennation" prägte. Die Eröffnung mit dem Photographen ist am 26. März um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Die Galerie **argus fotokunst** in Berlin zeigt bis zum 28. März mit *Prager Impulse* eine Ausstellung mit Arbeiten bekannter Tschechischer Photographen. [www.argus-fotokunst.de](http://www.argus-fotokunst.de)

Photographien von **Götz Müller** mit dem Titel *lost & found* zeigt die **Flo Peters Gallery** in Hamburg bis zum 28. März. Sie sind geprägt von den Motiven eines Amerikas der 70er Jahre, eingefangen durch einen Reisenden, der sich das Fremde erarbeitet und dabei der Farbigkeit eine tragende Rolle zukommen lässt. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

Werke des Photographen **Hubertus Hamm (DGPh)** werden vom 28. März bis 26. April unter dem Titel *The Object in Photography* im **Yuan Art Museum**, Beijing (China) gezeigt. [www.yuanartmuseum.com](http://www.yuanartmuseum.com)

**Kehrer Berlin Galerie** präsentiert mit dem Titel *Lob der Wildnis | Serial Landscapes* noch bis zum 29. März photographische Serien von **Henning Rogge Arno Schidlowski** und **Anne Schwalbe**. Mit Bezug auf das literarische Schaffen des Amerikaners Henry David Thoreau konzentriert sich die Ausstellung auf einen Blick auf Natur, der – anders als der Romantische – weder das Erhabene noch das Pittoreske sucht. [www.kehrerberlin.com](http://www.kehrerberlin.com)

Im 25. Jahr ihres Bestehens zeigt das **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg vom 1. April bis 31. Mai die photographischen Essays von zwölf herausragenden jungen europäischen Photographen zum Thema *The New Social*. Sie konnten in ihren Photo-Essays neue Lebensstile, Umgangsformen und Wege der Kommunikation ebenso aufgreifen wie veränderte Arbeitsbedingungen und Fragen der Mobilität und kulturellen Identität. Eröffnung ist am 31. März um 18:30 Uhr. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Vom 22. März bis 31. Mai präsentiert **Zephyr – Raum für Fotografie** der Mannheimer Reiss-Engelhorn-Museen mit „Field Trip“ die erste Einzelausstellung des slowakischen Fotografen **Martin Kollar** in Deutschland. Die Aufnahmen zeigen das Land Israel aus einem persönlichen Blickwinkel, der fernab von den bekannten Medienbildern ungeahnte Perspektiven auf die israelische Gesellschaft gewährt. Eröffnung ist am 21. März um 19 Uhr. Am 22. März um 16 Uhr findet ein Künstlergespräch und Rundgang durch die Ausstellung Martin Kollar im Gespräch mit **Thomas Schirnböck (DGPh)** über sein Projekt statt. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

Die Ausstellung *Berlinische Fragmente - Fotografien von Rainer König* wird bis 23. April in der **Collection Regard** in Berlin zu sehen sein. Die Ausstellung möchte einen Einblick in das umfangreiche Werk des Berliner Photographen geben und es endlich der Öffentlichkeit präsentieren – bis auf einige Photographien des Altmühl-tals sind Königs Arbeiten noch nie ausgestellt worden. Am 19. März um 19:30 Uhr findet ein Künstlergespräch statt. [www.collectionregard.com](http://www.collectionregard.com)

Mit dem Titel *Unverschämtes Glück* zeigt das **Museen im Kulturzentrum Rendsburg** bis 26. April in einer Ausstellung der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland *Fotografien aus Deutschland* von **Robert Lebeck (DGPh)**, der am 14. Juni 2014 in Berlin verstarb. Lebeck war einer der herausragenden deutschen Photoreporter, Porträtist berühmter Zeitgenossen und Chronist des Alltagslebens seit den fünfziger Jahren. [www.museen-rendsburg.de](http://www.museen-rendsburg.de)

Die **Galerie des Sehens**/Akademiezentrum Sankelmark in Oeversee zeigt noch bis 27. April die Ausstellung *Die Verbotene Stadt*. Ein geradezu ideales Aufeinandertreffen von Photo-graphen, Motiv und Kameratechnik ließ die Schwarz-Weiß-Photographien entstehen. Unter der Leitung von Udo Zell, Leica Akademie Wetzlar, ließen sich sieben Berliner Photographen von der Melancholie und Dramatik des geschichtsträchtigen Ortes Wünsdorf verzaubern. [www.eash.de](http://www.eash.de)

Mit den Aufnahmen aus der Serie *Das Watt* von **Alfred Ehrhardt** zeigt das **Landesmuseum für Kunst- und Kulturgeschichte** Oldenburg bis 17. Mai einen der konsequentesten photographischen Zyklen aus der Photographie der Neuen Sachlichkeit. [www.landmuseum-oldenburg.niedersachsen.de](http://www.landmuseum-oldenburg.niedersachsen.de)

Das **Sprenkel Museum Hannover** mit seiner Kuratorin **Inka Schube (DGPh)** präsentiert bis 31. Mai in einer ersten Museumsausstellung in Deutschland etwa 40 Photographien aus fünf Jahrzehnten eines der herausragenden tschechischen Photographen der Gegenwart, **Viktor Kolář**. [www.sprenkel-museum.de](http://www.sprenkel-museum.de)

---

## Photowettbewerbe

Photographen und Kunstkritiker bis 35 Jahre können sich mit repräsentativen Arbeitsserien **bis zum 8. Mai** für die Ausstellungsreihe **Talents** bewerben. Talents ist ein kreativer Campus für junge internationale Gegenwartsphoto-graphie und Kunstkritik. Seit 2006 fördert die C/O Berlin Foundation mit dieser Ausstellungsreihe angehende Photographen und Kritiker, die sich an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf befinden. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

**Bis zum 14. Mai** können Profis und Amateure Einzelphotos und/oder Photo-reportagen zum Thema "Wie sieht Frieden aus?" für den **Alfred Fried Photography Award 2015** einreichen. Die fünf besten Arbeiten werden mit der Alfred Fried Photography Award Medaille ausgezeichnet, und die Sieger werden zur Preisverleihung am 17. September 2015 in das Österreichische Parlament eingeladen. [www.friedaward.com](http://www.friedaward.com)

Einsendeschluss zur Photo-Ausstellung **Die Elemente** des internationalen Kolloquiums "Zur Phänomenologie der Natur und Naturbegegnung. Philosophische und kunstbestimmte Auseinandersetzungen" vom 14. bis 16. September 2015 in Chora, Griechenland, ist der **31. März**.  
[www.uni-tuebingen.de](http://www.uni-tuebingen.de)

Der diesjährige **National Geographic-Photowettbewerb** steht unter dem Motto "Wildes Deutschland". Gemeinsam mit dem Partner Olympus schreibt das Magazin erneut den Wettbewerb für den "*Fotografen des Jahres*" aus. Bis zum 10. Juli können die Teilnehmer ihre Photos einreichen, die ihre persönliche Sicht auf ein wildes Deutschland zeigen. [www.foto.nationalgeographic.de](http://www.foto.nationalgeographic.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Am 4. März stellt **Peter Lindbergh** um 17 Uhr persönlich seinen neuen, bei Schirmer/Mosel erschienen Bildband "Images of Woman II" bei C/O Berlin im Foyer des Amerika Hauses vor. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Am 8. März um 14 Uhr spricht Dr. Christiane Stahl (DGPh) anlässlich seiner Ausstellung *Loop* in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin in einem Künstlergespräch mit Jörn Vanhöfen. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)  
Zum Abschluss des DFG-Forschungsprojekts zur Geschichte der Arbeiter-photographie der Weimarer Republik am **Institut für Sächsische Geschichte und Volkskunde (ISGV)** findet im Stadtmuseum Dresden am 27. und 28. März 2015 die Tagung „Arbeiter|Kultur|Geschichte – Arbeiterphotographie der Weimarer Republik“ statt. Sie ist verbunden mit der dritten Station der Ausstellung *Das Auge des Arbeiters*, die 2014 in den Kunstsammlungen Zwickau und dem Käthe Kollwitz Museum Köln zu sehen war und die in Dresden mit einer wiederum veränderten Konzeption am 20. März eröffnet werden wird. [www.web.isgv.de](http://www.web.isgv.de)

Die Erlebniswelt **Fotografie Zingst** tritt am 27. und 28. März mit einem neues Format für Knowhow-Vermittlung für junge und junggebliebene Photographen an: die Photo-Convention *Fit for Future*, ein komprimiertes Convention-Programm mit Beiträgen zu Perspektiven professioneller Photoszenarien. [www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de](http://www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de)

Das Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – **Bildarchiv Foto Marburg** veranstaltet in **Kooperation mit der DGPh** vom 21. bis 25. Juli die dritten **Studenttage für Photographie**. Das internationale interdisziplinäre Forschungskolloquium widmet sich 2015 dem Thema der Materialisierungen und Mediatisierungen der Photographie in allen ihren Produktions- und Rezeptions-kontexten. Die fünftägige Veranstaltung bietet 15 Promovierenden und Post-Docs Möglichkeit zur Präsentationen ihrer Forschungen. In Seminaren und Diskussionsrunden werden im Dialog mit renommierten WissenschaftlerInnen und PublizistInnen theoretische Ansätze, mögliche Arten des Quellenzugriffs und Methodenfragen erörtert. Ergänzt wird das Programm durch Besuche wichtiger Sammlungen und Gespräche mit KuratorInnen sowie durch ein Künstlergespräch. Bewerbungen mit einem Exposé (max. 3000 Zeichen) und CV werden bis 7. April 2015 erbeten. [www.fotomarburg.de](http://www.fotomarburg.de)

Seit dem 27. Januar zeigt die Bundeszentrale für politische Bildung (bpb) das crossmediale und mehrsprachige Photoprojekt **Auschwitz heute** zum 70. Jahrestag der Befreiung der Überlebenden des Konzentrationslagers Auschwitz. Die Basis hierfür bilden die Schwarz-Weiß-Photographien von **Martin Blume (DGPh)**. In vier Jahren erarbeitete er eine Photo-Serie an der Stätte des KZ Auschwitz-Birkenau. Das Projekt besteht aus einem Bildband, einer Webdocumentary und einer Wanderausstellung (s.o.). Träger der politischen Bildung und

Landeszentralen projizierten Photographien von Martin Blume bundesweit am 27. Januar im öffentlichen Raum. Online zugänglich ist das Photoprojekt **Auschwitz heute** als mehrsprachige Webdocumentary. [www.bpb.de](http://www.bpb.de)

Mit nahezu 80.000 Bildeinsendungen bewies der Deutsche Zeitungsleser Photowettbewerb **Blende 2014**, der von der Prophoto GmbH im Verbund mit Tageszeitungen aus dem gesamten Bundesgebiet veranstaltet wird, einmal mehr seine Beliebtheit, die ihn in den zurückliegenden 40 Jahren zum größten Contest für Amateurphotographen gemacht hat. [www.prophoto-online.de](http://www.prophoto-online.de)

Für die 6. Ausgabe des **Fotofestivals Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg** vom 18. September bis 15. November lautet der Titel *[7] Orte [7] Prekäre Felder*. Die Ausstellungen in den beteiligten Institutionen befassen sich mit Entwurzelung, Entfremdung, mit High-Tech-Produktion und Sozialkontrolle, mit realer und virtueller Migration, mit übersteigerten Selbstbildern, überspannten Psychen, Raffgier, mit dem Narzissmus und dem Verlust von Selbstkontrolle, und schließlich mit Gewalt, Überwachung und Strafe. [www.fotofestival.info](http://www.fotofestival.info)

**Wim Wenders (DGPh Kulturpreisträger 2003)** feiert am 14. August 2015 seinen 70. Geburtstag. Weltweit nehmen Institutionen dies zum Anlass, verschiedene Facetten seines künstlerischen Werkes zu würdigen. Alle Aktivitäten können ab sofort in dem sich sukzessive füllenden Jahreskalender der Wim Wenders Stiftung überblickt werden. [www.wimwendersstiftung.de](http://www.wimwendersstiftung.de)

Der Berliner Photograph **Espen Eichhöfer** hat eine Passantin beim Überqueren der Straße photographiert und das Bild in einer Gruppenausstellung im C/O Berlin gezeigt. Die Frau hat auf Unterlassung geklagt. Das Bild wurde abgehängt, die Frau klagte aber auf Schmerzensgeld. Obwohl die Ansprüche auf Schmerzensgeld zurückgewiesen wurden, hat das Gericht aber eine Verletzung der Persönlichkeitsrechte der Frau festgestellt. Um Straßenphotographie weiterhin möglich zu machen, will Eichhöfer durch alle Instanzen gehen und hat dazu ein Crowdfundingprojekt gestartet. [www.startnext.com/streetphotography](http://www.startnext.com/streetphotography)

---

## Personalien

Seit Anfang des Jahres ist **Stefanie Grebe (DGPh)** neue Leiterin der photographischen Sammlung des Ruhr Museums in Essen und tritt damit die Nachfolge von Dr. Sigrid Schneider (DGPh) an. Das Photoarchiv des Ruhr Museums beherbergt etwa 2,5 Millionen Negative und einige Zehntausend Abzügen und Dias zur Geschichte des Ruhrgebiets von der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts bis heute. [www.ruhrmuseum.de](http://www.ruhrmuseum.de)

---

## DGPh intern - Newsletter April 2015

### Sektion Bild

Die Sektion Bild der DGPh bietet in Kooperation mit der Photoszene Köln am Freitag, den 24. April einen Frühjahrsausflug zum S.M.A.K nach Gent/Belgien an. Zeitlich parallel zur Ausstellung im Kunstmuseum Bonn ist dort noch bis Ende Mai eine große Larry Sultan Ausstellung zu sehen. Der Kurator Martin Germann wird durch die Ausstellung führen. Weitere Informationen [hier](#).

### Sektion Bildung

Das "Haus St. Martin am Autoberg" in Hattersheim wird für sein kulturelles Programm für wohnungslose Menschen den **DGPh Bildungspreis 2015** erhalten. Das Haus St. Martin ist eine integrierte Facheinrichtung in der Trägerschaft des Caritasverbands für den Bezirk Main-Taunus e.V. Das Medium Photographie nahm für Klaus Störch (DGPh), den Leiter der Einrichtung, von Anbeginn an einen hohen Stellenwert bei den Projekten ein und funktioniert ganz besonders als Scharnier zwischen den Obdachlosen und der Bevölkerung in der Region. Weitere Informationen finden Sie in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Kunst – Markt - Recht

**"Westfälische Pioniere der Fotografie"** stehen im Zentrum einer Tagung im Westfälischen Freilichtmuseum Detmod (Photoatelier Josef Kuper). Die DGPh ist Kooperationspartner. Das nun vollständige Programm finden Sie [hier](#).

Die zweite Auflage von **„Der Gang der Dinge - welche Zukunft haben photographische Archive und Nachlässe"** ist verfügbar. Die Publikation zur Tagung der Sektion Kunst, Markt und Recht in Wolfsburg 2012 versammelt 14 Texte von Autorinnen und Autoren, die sich in namhaften Institutionen mit Fragen und Problemen von Sammlungen und Nachlässen beschäftigen. Weitere Informationen [hier](#)

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die **Reiss-Engelhorn-Museen / Forum Internationale Photographie (FIP)** zeigen bis zum 6. März 2016 die Photoausstellung *Fotografische Highlights 10 Jahre Metropolregion Rhein Neckar* mit Arbeiten von **Nicole Simon**. Die in Mannheim geborene Photographin präsentiert 10 ausgewählte Highlights aus der Metropolregion Rhein-Neckar in großen Panoramaformaten. Die ausgestellten Werke stammen aus den letzten 5 Jahren und werden erstmalig im Rahmen einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Vom 15. April bis 4. Oktober zeigt das **Naturhisto-rische Museum Wien** die Photoausstellung *Buffalo Ballad* mit Photographien von **Heidi und Hans-Jürgen Koch (beide DGPh)**. Die Ausstellung ist die visuelle Spurensuche im Herzen des Bisonlandes nach dem Geist und Mythos dieser amerikanischen Ikone. „Wir sind durch das Herz des Bisonlandes gereist, durch North und South Dakota, Wyoming, Colorado und Montana. Unser Bild des Bisons ist weder romantisch noch nostalgisch. Es zeigt gleichermaßen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der amerikanischen Prärie.“, so Hans-Jürgen und Heidi Koch. [www.nhm-wien.ac.at](http://www.nhm-wien.ac.at)

**Marianne Seefried (DGPh)** ist mit ihren 102 Lebensjahren nicht nur das mit Abstand älteste DGPh-Mitglied, sie ist auch noch photographisch aktiv. Ab 1. April zeigt sie im **Cavana** Restaurant in Bremen eine Auswahl von Photographien aus ihrer jahrzehntelangen Schaffenszeit. [www.cavana-restaurant.de](http://www.cavana-restaurant.de)

Die **Leica Galerie Zingst** zeigt in der Ausstellung *The Visual soundtrack of my American years* vom 3. April bis 15. Mai Arbeiten des italienischen Photographen Nicolò Minerbi. Er greift mit feiner Ironie Motive auf, die visuelle Randnotizen des "American Way of Life" dokumentieren oder Phänomene am Rande der Gesellschaft aufzeigen. Eröffnung ist am 3. April um 14 Uhr. [www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de](http://www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de)

Das **Museum für Photographie BRAUNSCHWEIG** präsentiert vom 12. März bis 3. Mai die Ausstellung *The Alphabet of Shared Words* mit Arbeiten der Photographin **Jana Romanova**. Ihre Arbeiten reflektieren die politischen Spannungen und Krisen der Post-Sowjetunion und die kulturelle Eigenständigkeit, aber auch die Gemeinsamkeiten Russlands und der Ukraine. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Im Sommer 2015 zeigt das **Museum Folkwang** drei international herausragende Ausstellungen zur Photographie. Den Auftakt macht vom 10. April bis 5. Juli die Ausstellung *Conflict, Time, Photography*. Produziert in Kooperation mit der Tate Modern präsentiert die Ausstellung einen kaleidoskopischen Blick auf die künstlerischen und dokumentarischen Bearbeitungen gewaltsamer Konflikte mit den Mitteln der Photographie. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Ab 17. April bis zum 16. August ist *Robert Frank - Books and Films 1947-2014* zu sehen. **Robert Frank** gehört zu den einflussreichsten Photographen des 20. Jahrhunderts. Das Museum Folkwang richtet in dieser Ausstellung den Blick auf die vielen, publizierten Bücher und Manuskripte dieses Revolutionärs der subjektiven Dokumentarphotographie; außerdem wird Franks filmisches Werk vollständig gezeigt. Darüber hinaus wird parallel zur Ausstellung die seltene Serie *From the Bus* (1958) aus dem Bestand des Museum Folkwang gezeigt, die Franks Abschied von der Street Photography und seinen Übergang zum Film markiert. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Vom 15. Mai bis 13. September zeigt das Museum dann mit *Works in Progress – Fotografie aus China* zeitgenössische chinesische Photographie. Ausgestellt werden Arbeiten von rund 20 chinesischen Photographinnen und Photographen, die zur gleichen Zeit auch in Museen und Kunsthallen in China präsentiert werden. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

**C/O Berlin** präsentiert vom 18. April bis 14. Juni die Ausstellung *Distance and Desire: Encounters with the African Archive*. Die Ausstellung versammelt Vintage-Porträts und Figurenstudien, historische Alben und Bücher sowie Postkarten und Cartes de Visite, die im südlichen Afrika in den 1870er Jahren bis ins frühe 20. Jahrhundert entstanden sind. Die Eröffnung findet am 17. April um 19 Uhr statt. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Das Museum **Kunstpallast Düsseldorf** zeigt anlässlich des 70. Geburtstages von **Wim Wenders**, DGPh Kulturpreisträger 2003, vom 18. April bis zum 16. August seine Photoausstellung *Landschaften. Photographien*. Wenders ist vor allem durch Filme bekannt geworden. Doch der Filmemacher bekennt: Die photographische

Arbeit ist die andere Hälfte meines Lebens. Zu sehen ist eine Auswahl von ca. 80 großformatigen Photographien, die stets analog, ohne Kunstlicht, ohne Stativ entstanden sind. [www.smkp.de](http://www.smkp.de)  
Vom 23. April bis 7. Juni sind in der **vhs-photogalerie Stuttgart** unter dem Titel *Ganges und Nirvana* Photos vom Kumbh Mela 2013, einem besonderen religiösen Fest der Hindus zu sehen. Bei dem Fest, das nur alle zwölf Jahre stattfindet, haben Victoria Knobloch und Jagdev Singh intime Aufnahmen gemacht, die die Pilger beim Vollzug ihrer Rituale zeigen. Vernissage ist am 22. April um 19:30 Uhr. [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)

Noch bis zum 24. April zeigt die Berliner Galerie **Pavlov's Dog** unter dem Titel *Somewhere Else* eine Ausstellung mit Arbeiten der jungen Photokünstlerin **Lisa Wassmann**. Die in Berlin aufgewachsene Wassmann versucht auf ihren Amerikareisen herauszufinden, ob ihre Kindheitsvorstellungen über die USA in ihrem Kopf der Realität entsprechen? Mit ihren Photographien arbeitet die Künstlerin amerikanische Klischees auf. Sie zeigen entweder dokumentarisch das Leben in den Staaten oder sind eine Inszenierung der Vorstellung in Wassmanns Kopf. [www.pavlovsdog.org](http://www.pavlovsdog.org)

Vom 25. April bis 28. Juni zeigt der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** unter dem Titel *Vom Neuen Sehen zur Fotokunst* rund 100 Werke aus der Sammlung im Willy-Brandt-Haus. Von den frühen Arbeiten der Schule des Neuen Sehens, über den Photojournalismus seit den 1950er Jahre und einigen Beispielen der Autorenphotographie in Ost und West bis hin zu großformatigen Arbeiten zeitgenössischer Photokunst zieht sich das Spektrum. Eröffnung ist am 28. April um 12 Uhr. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Die Ausstellung *unheimlich still* von **Heiko Krause (DGPh)** wird im Gebäude der Hauptverwaltung der **Provinzial Versicherungen** in Kiel noch bis einschließlich 3. Mai zu sehen sein. Gezeigt werden bekannte und noch unbekannte Arbeiten aus der mit dem 9. Rostocker Kunstpreis prämierten Serie *unheimlich still*. [www.provinzial.de](http://www.provinzial.de)

Vom 3. Mai bis 25. Juni ist in der **Katholischen Akademie Stapelfeld** die Ausstellung *Mystische Orte – Mystische Landschaften* mit Photographien von **Wolfgang Bartels (DGPh)** zu sehen. Die Präsentation zeigt einen kleinen Ausschnitt aus dem vielschichtigen Werk des Photographen, das durch eine Aura des Geheimnisvollen geprägt ist. Ausstellungseröffnung ist am 3. Mai um 11 Uhr. [www.ka-stapelfeld.de](http://www.ka-stapelfeld.de)

Bis 10. Mai zeigt die Galerie **Venet Haus** in Neu-Ulm eine Ausstellung *Dieter Blum - Der Photograph*. **Blums (DGPh)** Themenspektrum reicht von Reportagen über die Berliner Philharmoniker, Afrika, dem klassischen Tanz bis zum Politiker-Portrait. Unter anderem prägte Blum das photographische Image der Malboro - Werbung. [www.galerie-im-venet-haus.de](http://www.galerie-im-venet-haus.de)

Noch bis zum 14. Mai zeigt die **Freiheitshalle Hof** mit der Ausstellung *Backstage* Photographien von **Karl-Heinz W. Steckelings (DGPh)** und **Heidi Innmann**. Die Ausstellung zeigt Arbeiten von KH.W. Steckelings, der Pina Bausch und ihre Arbeit begleiten durfte, ergänzt um Photos von Heidi Innmann, die seit Langem die Ballettkompagnie des Hofer Theaters photographisch festhält. <http://www.hof.de>

Die **Galerie am Ratswall** in Bitterfeld-Wolfen zeigt bis 24. Mai unter dem Titel *Coltelli - Messergeschichten aus Italien* Photographien von **Uwe Jacobshagen (DGPh)**. [www.galerie-am-ratswall.de](http://www.galerie-am-ratswall.de)

Das **Fotografie Forum Frankfurt** präsentiert bis 31. Mai die Ausstellung *„Augen auf! 100 Jahre Leica Fotografie“*. Die Ausstellung erlebte im Jubiläumsjahr 2014 im Haus der Photographie/ Deichtorhallen Hamburg ihre Premiere. Die von **Hans-Michael Koetzle (DGPh)** in mehrjähriger Arbeit kuratierte Schau wurde von der Leica Camera AG unterstützt, die mit Blick auf das Ereignis erstmals ihre Archive öffnete. Am Sonntag, den 19. April findet um 15 Uhr eine Führung mit Michael Koetzle durch die Ausstellung statt. [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Unter dem Titel *1945 – Köln und Dresden* zeigt das **LVR-Landesmuseum Bonn** bis 7. Juni Photographien von **Hermann Claasen** und **Richard Peter sen.** Mit der Ausstellung erinnert das LVR-LandesMuseum Bonn an das Ende des 2. Weltkrieges. Die Ausstellung zeigt 200 Vintage Prints, Kontaktbögen und Dokumente aus den Nachlässen beider Photographen. [www.landesmuseum-bonn.lvr.de](http://www.landesmuseum-bonn.lvr.de)

Noch bis zum 28. Juni zeigt das **Münchener Stadtmuseum** eine *Anders Petersen-Retrospektive*. Der schwedische Photograph **Anders Petersen** (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2008) gehört zu den international einflussreichsten Photographen seiner Generation. Berühmt wurde Petersen durch seine Portraitaufnahmen von Prostituierten, Obdachlosen und anderen von der Gesellschaft verstoßenen Menschen, die im Café Lehmitz, einer Kneipe an der Hamburger Reeperbahn, Zuflucht und eine temporäre Heimat gefunden hatten. [www.muenchner-stadtmuseum.de](http://www.muenchner-stadtmuseum.de)

Bis zum 21. Juli sind in der **Tonhalle** in Düsseldorf 19 Portraits des Photographen **Hartmut S. Bühler (DGPh)** zu sehen. Er zeigt Bilder von Menschen, die immer wieder in die Tonhalle kommen. Mit der tatkräftigen Hilfe des Tonhalle-Teams wurden die Besucher an ihren Lieblingsplätzen fotografiert. [www.tonhalle.de](http://www.tonhalle.de)

In den Werkserien *Panorama*, *Denkmal* und *Gedenken* (seit 2014) ist der Photograph **Dieter Blase (DGPh)** den nationalen Gedenkort - und dem Bedeutungswandel der europäischen Erinnerung an der Westfront nachgegangen. Teile dieser Serien werden jetzt in der Ausstellung *50 Jahre Fotogruppe oculus* gezeigt. Die Ausstellung *GeDenkorte 2015* wird vom 14. bis 29. April, im LWL-Landeshaus, Freiherr vom Stein Platz in Münster gezeigt. <https://www.lwl.org>

Bis zum 15. August zeigt **Roy Hessing (DGPh)** seine Photoarbeiten *Light and Motion* in der **Gasterij De Oostvaarders** in Almere (NL) und führt auch Workshops durch. [www.royhessing.com](http://www.royhessing.com)

---

## Photowettbewerbe

Im Rahmen eines studentischen Projekts ruft die **Heinrich-Heine-Universität** Düsseldorf zu einem Photowettbewerb **betonGrün** auf, in dem sich die Teilnehmer mit all den grünen und grauen Flecken und Ecken der Stadt Düsseldorf auseinandersetzen sollen. Teilnahmeberechtigt sind alle jungen Photographen ab ihrem 14. Lebensjahr bis zur Vollendung des 20. Lebensjahrs. Photographiert werden kann mit einem Smartphone, einer Digitalkamera oder der professionellen Spiegelreflex. Anmeldeschluss ist der **12. April** 2015. [www.fotowettbewerb-betongruen.de](http://www.fotowettbewerb-betongruen.de)

Bereits zum elften Mal vergibt acatech, Deutsche Akademie der Technikwissenschaften, den **Preis für Technik-Journalismus und Technikphotographie PUNKT**. Für die beste Idee einer Technikreportage wird ein Photostipendium ausgelobt. Für die Bewerbung hierfür soll ein Exposé, in dem die Projektidee vorgestellt wird, bis zum 13. Juli 2015 eingesandt werden. Für den Photowettbewerb und den für Multimedia ist der Einsendeschluss der **18. Mai** 2015. [www.journalistenpreis-punkt.de](http://www.journalistenpreis-punkt.de)

Der **Frankfurter Kunstverein** lädt zur aktiven Teilnahme an einer umfangreichen Photodokumentation im Rahmen des **Eagle-Eye Photo Contest** ein: Landschaften der Überwachung – Photowettbewerb im Rahmen der Trevor Paglen-Ausstellung *The Octopus*. Trevor Paglen ist diesjähriger DGPh Kulturpreisträger. Photographen, Künstler und die breite Öffentlichkeit sind dazu aufgefordert, bis **zum 31. Mai** 2015 die Landschaften der Überwachung in Deutschland zu erkunden und photographisch festzuhalten. Der Jury wird neben Trevor Paglen auch Ditmar Schädel (DGPh) angehören. [www.photocontest-eagle-eye.org](http://www.photocontest-eagle-eye.org)

Junge Photographinnen und Photographen bis 30 Jahre können bis zum **6. Juli** 2015 am **Canon ProfiFoto Förderpreis** Wettbewerb teilnehmen. Mit dem Förderpreis werden Photographie-Projekte gefördert, die erst noch realisiert beziehungsweise erweitert oder beendet werden sollen, wie zum Beispiel Diplomarbeiten, Semesteraufgaben oder freie Arbeiten. Teilnehmen können alle, die ihre Ausbildung in Photographie oder Photo-Design gerade absolvieren oder abgeschlossen haben und professionell in der Photographie oder artverwandten Berufsgruppen tätig sind. [www.profifoto.de/canon-profifoto-foerderpreis](http://www.profifoto.de/canon-profifoto-foerderpreis)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Die Ausstellung *Street Photographer* des Freundeskreis Willy-Brandt-Haus in Berlin mit Photographien von **Vivian Maier** endet mit einer Finissage am 11. April um 19 Uhr. Gezeigt wird der Dokumentarfilm *Finding Vivian Maier*. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Künstlerinnen und Künstler präsentieren im "Talk Fotografie" jeden ersten Sonntag im Monat, also wieder am 12. April um 11:15 Uhr, im **Forum Internationale Photographie** der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim ihre Arbeiten zu unterschiedlichen photographischen Positionen und treten mit dem Publikum in einen offenen Dialog; Diesmal mit Hans-Joachim Kunze über Virtuelle Raumstrukturen durch Spiegelungen und Symmetrien. Die Moderation haben **Dr. Claude W. Sui (DGPh)** und Stephanie Herrmann. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

Jeden letzten Freitag im Monat, also auch am 24. April, findet im **Art Foyer** der **DZ Bank Kunstsammlung** eine öffentliche Führung durch die aktuelle Ausstellung -zur Zeit *Road Atlas*- statt. Eine Anmeldung via Email [kunst@dzbank.de](mailto:kunst@dzbank.de) ist erforderlich. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Am 24. und 25. April findet im Potsdam Museum - Forum für Kunst und Geschichte die bundesweite **Werkstatt-Tagung "Künstlernachlässe"** statt. Nicht Referate strukturieren den Ablauf, sondern die Auseinandersetzungen in vier moderierten Podiumsdiskussionen, die durch einen Impulsvortrag zum jeweiligen Thema eröffnet werden. [www.private-kuenstlernachlaesse-brandenburg.de](http://www.private-kuenstlernachlaesse-brandenburg.de)

Das Buch *Der lange Schatten von Tschernobyl* mit Photographien von **Gerd Ludwig (DGPh)**, dem Dr.-Erich-Salomon-Preisträger des vergangenen Jahres, erhielt beim renommierten Pictures of the Year International (POYI) Wettbewerb den Best Photography Book Award. Das im Juni 2014 in der Edition Lammerhuber erschienen Buch führt in spektakulären und berührenden Bildern die größte nukleare Katastrophe der Geschichte und ihre Auswirkungen auf die Menschen drastisch vor Augen. [www.edition.lammerhuber.at](http://www.edition.lammerhuber.at)

**Wolfgang Tillmans**, DGPh Kulturpreisträger 2009, wird den Hasselblad Foundation International Award für Photographie 2015 erhalten. Wolfgang Tillmans hat sich als einer der eigenständigsten und innovativsten Künstler seiner Generation hervorgetan und arbeitet beständig an der Erweiterung der Photographie als künstlerisches Medium. [www.hasselbladfoundation.org](http://www.hasselbladfoundation.org)

Die freie Photojournalistin Heidi Levine ist die erste Gewinnerin des **Anja Niedringhaus-Preis** für mutigen Photojournalismus. Die US-Amerikanerin wird von der Non-Profit-Organisation International Women's Media Foundation (IWMF) ausgezeichnet. Der Preis soll den Mut und die Arbeit der 2014 in Afghanistan ums Leben gekommenen Pulitzer-Preisträgerin und AP-Photographin Anja Niedringhaus würdigen. [www.iwmf.org](http://www.iwmf.org)

---

## DGPh intern - Newsletter Mai 2015

### Aus dem Vorstand

Das **Online-Mitgliederverzeichnis** soll nicht nur der Kommunikation untereinander dienen, sondern auch über die Arbeit unserer Mitglieder informieren. Auf vielfachen Wunsch haben wir daher das persönliche Profil um die Möglichkeit eines **Portfolios** ergänzt. DGPh-Mitglieder können jetzt bis zu zwölf Abbildungen ihrer Arbeit einstellen und mit einem Titel versehen. Es lassen sich auch Buchcover, Ausstellungsansichten, Aufnahmen aus Veranstaltungen etc. hochladen. Das Portfolio ist über den individuellen Zugang jederzeit editierbar. Die [aktuelle Anleitung](#) zu unserem Online-Mitgliederverzeichnis erläutert die Eingabe. Neu auf der DGPh Internetseite ist ein eigener Bereich für **Videos**. In den vergangenen Jahren sind im Zusammenhang mit Veranstaltungen der DGPh einige Filmbeiträge entstanden, die nach und nach dort eingestellt werden. Als erstes finden Sie das Portrait unseres Kulturpreisträgers von 2011, Klaus Honnef, das der renommierte Filmautor Reiner Holzemer eigens für die Preisverleihung realisiert hat. Auch Filmmaterial von Mitgliedern über und zur DGPh werden wir dort gerne verfügbar machen. Hier finden Sie die Videos: [www.dgph.de/publikationen/videos](http://www.dgph.de/publikationen/videos)

### Sektion Bildung

Unter dem Titel **"Academy meets Triennial"** stellen im Rahmen der Triennale der Photographie in Hamburg am 20. Juni Dozenten ihren Studiengang vor und diskutieren über das Thema „Bildung für die Zukunft“. Bei der von der Sektion Bildung begleiteten Veranstaltung stehen die eigenen Schwerpunkte und herausragenden Photoprojekte der Hochschulen im Mittelpunkt. Zielgruppe der Diskussionsrunde sind Lehrende, Studierende und alle, die sich für ein Photographie-Studium interessieren. Mehr auf der DGPh [Webseite](#).

### Sektion Geschichte und Archive

Etwa 40 Teilnehmer konnte die Sektion zu ihrer diesjährigen **Frühjahrstagung** am 18./19. April in Wetzlar begrüßen. Auf dem Programm standen eine Führung durch das neue Leica Werk und Vorträge von Dr. Knut Kühn-Leitz (DGPh), dem Enkel von Dr. Ernst Leitz II, und Hans-Michael Koetzle (DGPh). Einen Bericht zur Tagung von Dr. Hans-Christian Adam finden Sie [hier](#).  
[Sektion Kunst – Markt - Recht](#)

**"Westfälische Pioniere der Fotografie"** stehen im Zentrum der angekündigten Tagung im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold (Photoatelier Josef Kuper) am 30. Mai. Die DGPh vertreten durch die Sektion ist Kooperationspartner. Das vollständige Programm und das Anmeldeformular finden Sie [hier](#). Anmeldeschluss ist der 22. Mai.

## Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

„**Photographie in Medizin und Wissenschaft**“ ist der Titel der Sektionstagung, die für den 9. und 10. Oktober 2015 in Berlin geplant ist. Passend zum Motto findet die Veranstaltung im Unfallkrankenhaus Berlin (ukb) statt. Die angebotenen Vorträge und Workshops richten sich an alle Interessierten, die sich mit medizinischer Photographie beschäftigen, nicht nur an DGPh-Mitglieder. Leiten Sie also gerne das [Tagungsprogramm](#) an Kollegen weiter! Das Anmeldeformular finden Sie [hier](#).

## Sektion Wissenschaft und Technik

Die Sektion veranstaltet zusammen mit dem Studiengang "Fotojournalismus und Dokumentarphotografie" der Hochschule Hannover am 12. Juni ein Symposium zum Thema "**Wie Bilder Geschichten erzählen**" im Planet M auf dem Expo Gelände Hannover. Das ausführliche Programm finden Sie [hier](#) und den Link zum Anmeldeformular finden Sie [hier](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die Trier Tourismus und Marketing GmbH und die **Fotografische Gesellschaft Trier** zeigen noch bis zum 9. Mai in der Ausstellung *Sekunden, die Geschichte wurden- Fotografien vom Ende des Staatssozialismus* etwa 70 Photos von **Harald Schmitt (DGPh)**. Sie verkörpern die Dynamik und Aufbruchstimmung, die den Osten Ende der 1970er Jahre ergriffen hatte. [www.tufa-trier.de](http://www.tufa-trier.de)

Die Kölner **Krings-Ernst Gallery** zeigt noch bis zum 31. Mai unter dem Titel *Broken* eine Ausstellung mit Photoarbeiten von **David Koenig (DGPh)**. Die Photoserie *Broken* ist in Miami entstanden. Sie zeigt Fragmente der Architektur, aufgenommen bei Nacht. Das besondere Augenmerk des Photographen gilt dabei dem Zusammen-spiel von künstlicher Beleuchtung und architektonischen Formen beziehungsweise der Atmosphäre, die dabei erzeugt wird. [www.kegallery.com](http://www.kegallery.com)

Das **Museum Komotau** (Tschechische Republik) präsentiert noch bis zum 6. Juni eine Photoausstellung mit Arbeiten von **Gabriella Héjja (DGPh)** und **Manfred Koch (DGPh)**. Spuren der Zeit nennt Photographin Héjja ihre Arbeiten, in denen sie das Vergängliche in Bildern festhalten möchte. Kochs Momentaufnahmen und Stillleben *Von anderen Stätten* halten flüchtige Augenblicke, skurrile Begegnungen und poetische Alltagssituationen fest. [www.muzeum-cv.net](http://www.muzeum-cv.net)

Die Galerie Thomas Zander zeigt noch bis zum 31. Mai als Gastausstellung *Danny Lyon: Conversations With The Dead* im **Forum für Fotografie** in Köln. **Danny Lyon** gilt als bedeutender Vertreter des *New Journalism* der 1960er und 70er Jahre. In der mehr als 70 Photographien umfassenden Serie macht Lyon erstmals das Gefängnisystem der Vereinigten Staaten zum Thema seiner Arbeit und präsentiert eindringlich den Alltag der Gefängnisinsassen. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Noch bis zum 15. Mai stellt die **Synagoge Schlüchtern** unter dem Titel *Begegnungen* großformatige Schwarzweiß-Photographien des Bildjournalisten **Gustav Hildebrand (DGPh)** aus. Die Jubiläumsveranstaltung anlässlich seines 90. Geburtstages zeigt einen Ausschnitt aus seinem beinahe 70 Jahre währenden Schaffenszeitraum. Zu sehen sind Persönlichkeiten aus Kunst, Kultur, Wirtschaft und Sport, über die Hildebrand in den 50er bis 80er Jahren Bildberichte für die Auslandsillustrierte "Scala International" angefertigt hat. [www.schluetchern.de](http://www.schluetchern.de)

*Ohne Titel* zeigt die **Willi-Sitte-Galerie** in Merseburg noch bis zum 14. Juli eine Gruppenausstellung der sechs Photographen, **Jochen Ehmke, Uwe Jacobshagen, Norbert Kaltwaßer, Peter Kersten** und **Rudolf Schäfer (alle DGPh)** und **Orestia Kapidani**. [www.willi-sitte-galerie-merseburg.de](http://www.willi-sitte-galerie-merseburg.de)

Die **Galerie für Fotografie** in Hannover zeigt noch bis zum 28. Juli unter dem Titel *Leaving – Aufbrechen, Abhauen und Weggehen* eine Ausstellung mit Werken von sechs Photographinnen und Photographen, die ihre Geschichten erzählen zum Thema Aufbrechen, Abhauen und Weggehen, von Zuhause, aus einer gewohnten Umgebung, aus einem Land, aus dem Alltag, um die Welt zu bereisen, oder weil es nicht anders geht. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Mit der Ausstellung *Italien! Italien? Italien.* zeigt das **Historische Museum Bamberg** noch bis zum 1. November eine Auswahl Schwarz-Weiß-Photographien von **Ulrich Weichert (DGPh)**. Die Aufnahmen entstanden in den letzten Jahren in Italien und zeigen Menschen "nur" in alltäglichen Situationen, doch beim Betrachten entwickelt sich das Gefühl, unmittelbar dabei zu sein. Es gelingt dem Fotografen, eine Klammer zwischen Einzelschicksal und sozialer Realität Italiens zu fassen. [www.museum.bamberg.de](http://www.museum.bamberg.de)

Die Galerie **Priska Pasquer** zeigt noch bis zum 27. Juni die Ausstellung *#Bonvie 70s/80s* mit Photoarbeiten, Polaroids, Zeichnungen und Keramiken von **Rudolf Bonvie** aus den 70er und 80er Jahren. Bereits damals hat sich der Künstler mit Themen auseinandergesetzt, die heute immer mehr unseren Alltag bestimmen, wie der zunehmende Narzissmus oder die Angst vor der nuklearen Katastrophe. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Vom 1. Mai bis 15. Juni zeigt der spanische Photograph und Filmemacher **Pep Bonet** unter dem Titel *Hell & Heaven* in den Kunsträumen der **Michael-Horbach-Stiftung** eine Auswahl seiner Arbeiten der vergangenen Jahre. Menschen aus Randgruppen, moderne Sklaverei, Zwangsprostitution und Kinderarbeit sind zentrale Themen in Pep Bonets fundierten Photo- und Filmprojekten. Der Photograph und Filmemacher Bonet (\*1974), Mitglied der in Deutschland durch laif vertretenen Agentur Noor, erhält in diesem Jahr den mit 10.000 Euro dotierten Photopreis der Michael-Horbach-Stiftung. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Das **Haus Sankt Martin am Autoberg**, Gewinner des DGPh-Bildungspreises 2015, zeigt vom 3. Mai bis 5. Juni die Ausstellung *Mother Nature* mit Photographien von **Hartwig Kunz**. Kunz arbeitete als Kameraassistent für das Fernsehen, als Aushilfsgärtner und Gelegenheitsarbeiter. Der Langzeitarbeitslose fand in der Beschäftigung mit der Photographie eine „neue Aufgabe“. Bei der Ausstellung steht nicht der künstlerische Aspekt der Photos im Vordergrund, sondern die Möglichkeit zur gesellschaftlichen Teilhabe sowie die Wiedergewinnung von Sinn und Selbstvertrauen. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)

Mit der Ausstellung *Bunte DDR, Zeitblicke 1960-1990* präsentiert die **BrotfabrikGalerie** vom 8. Mai bis 28. Juni die zweite Werkschau des Berliner Photographen **Ulrich Burchert (DGPh)**; ein einzigartiger photographischer Rückblick auf ein Land, das seit einem Vierteljahrhundert nicht mehr existiert, aber auch heute immer noch zu lebendiger Auseinandersetzung führt. Burchert ist ein Chronist, der bevorzugt mit der Mittelformatkamera im redaktionellen und im eigenen Auftrag photographiert. Eröffnung ist am 8. Mai um 19 Uhr. [www.brotfabrik-berlin.de](http://www.brotfabrik-berlin.de)

In ihrem 25. Jahr zeigt die Kölner **Galerie Arbeiterfotografie** vom 6. bis 28. Mai die Ausstellung *small business* mit Photographien von Horst Hahn (DGPh). Horst Hahns "Reisebilder" der Zusammenstellung *Small Business* zeigen Klein-, ja Kleinstgewebetreibende, die ihre Waren nicht nur am Straßenrand anbieten, sondern manchmal auch dort produzieren. Nicht selten liegen also Produktion und Distribution in einer Hand, Arbeitsteilung ist eher die Ausnahme. Meist sind die Akteure auf den Fotos zu sehen, zuweilen sind sie aber auch abwesend, und die Auslagen sprechen für sich. Die Bilder zeugen von primitiven Fertigungsmethoden, ursprünglichen Praktiken des Handels und einfachsten Lebensverhältnissen. [www.arbeiterfotografie.com/galerie/](http://www.arbeiterfotografie.com/galerie/)

Unter dem Titel *Metamorphosen* zeigt das **Naturkunde-museum Reutlingen** vom 7. Mai bis 5. Juli Raster-Elektronen-Mikroskop Photographien von **Nicole Ottawa (DGPh)** und **Oliver Meckes (DGPh)**. Ihre Objekte fanden sie rund ums Haus, an Tümpeln, Weihern und Bächen. Ihre neue Ausstellung bietet faszinierende Einblicke in die Welt jenseits der Grenze unserer Wahrnehmung. In meisterhaften Bildern enthüllen sie den unglaublichen Strukturreichtum und kolossalen Unterschied von Larve und erwachsenem Insekt bei Adonisjungfer, Bläuling und Co. Eröffnung ist am 7. Mai um 19 Uhr. [www.reutlingen.de](http://www.reutlingen.de)

Vom 7. Mai bis 12. Juni zeigt die **Freelens Galerie** in Hamburg die Ausstellung *Wunderland* mit Arbeiten von **Frank Kunert**. Seine Photos sind irritierend und witzig. Erst bei genauem Hinsehen wird deutlich: es handelt sich hier um Modelle, die der Photograph in minutiöser Kleinarbeit erbaut und in denen er seine Erfahrungen mit gebauter Umwelt auf die Spitze treibt. Eröffnung der Ausstellung ist am 7. Mai um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Vom 10. Mai bis 28. Juni stellen die DGPh-Mitglieder **Jochen Ehmke, Prof. Maria Nühlen** und **Norbert Kaltwaßer** im **Stadtmuseum Halle** ihr *Projekt Mobilmachung, vom Leben mit dem Rollator* aus. Zwei Jahre lang haben sie Menschen mit ihrem Rollator photographiert. Entstanden sind Moment- aufnahmen eines Alltags, aus dem der Rollator nicht mehr wegzudenken ist. [www.mv-sachsen-anhalt.de](http://www.mv-sachsen-anhalt.de)

Vom 13. Mai bis 26. Juni zeigt die **IHK Köln** im Treppenhaus die Ausstellung *Ladentische Syrien Kuba Marokko Spanien* mit Photographien von **Anja Schlamann (DGPh)**. Als Ensemble sind Ladentische ein ebenso altes wie faszinierendes Thema der Architektur – und wenn sie so stringent in aller Welt gesammelt werden wie von Anja

Schlamann, dann sind sie obendrein ein verführerisches Angebot an das Auge. Vernissage ist am 12. Mai um 19 Uhr. [www.ihk-koeln.de](http://www.ihk-koeln.de)

Im Rahmen des großangelegten Ausstellungsprojektes *China 8* in acht Städten und neun Museen an Rhein und Ruhr präsentiert das **Museum Folkwang** vom 15. Mai bis 13. September zeitgenössische chinesische Photographie. Ausgestellt werden Arbeiten von rund 20 chinesischen Photographinnen und Photographen, die zur gleichen Zeit, Frühjahr und Sommer 2015, in Museen und Kunsthallen in China präsentiert werden. Im Museum Folkwang werden ausschließlich Arbeiten zu sehen sein, die im Jahr 2015 produziert, erstmals ausgestellt oder veröffentlicht worden sind. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

In der Galerie im **Schloss Neu-Augustusburg** in Weißenfels wird am 16. Mai um 15 Uhr die Ausstellung *Gestalt & Form. Horst P. Horst - Originale und Interpretationen* eröffnet. Im Rahmen seines Seminars "Inszenierte Fotografie" hatten die Studierenden von **Thomas Tiltmann (DGPh)** im Photostudio der Photowerkstatt der Hochschule Merseburg an den Neuinterpretationen gearbeitet. Gerade die künstlerischen Licht- und Schatteninszenierungen der Originale waren dabei eine große Herausforderung. Zuletzt waren 1992 Werke von Horst P. Horst in seiner Geburtsstadt Weißenfels zu sehen. Nun treffen seine Photographien auf 22 studentische Interpretationen und sollen so eine Auseinandersetzung mit einem der berühmtesten Modephotographen des 20. Jahrhunderts fördern. [www.museum-weisenfels.de](http://www.museum-weisenfels.de)

Vom 20. Mai bis 20. Juni zeigt die Frankfurter **Galerie KunstRaum** unter dem Titel *Treppen* Photographien von **Ursula Edelmann (DGPh)**. In ihren Aufnahmen hat sie Treppen in der offenen Landschaft, an und in Bauten neu gesehen, von einzelnen Stufen über Treppenhäuser bis zu Rolltreppen im Einkaufszentrum. Besonders dem Wechselspiel von Licht und Architektur ist sie dabei auf der Spur. [www.kunstraum-bernustrasse.de](http://www.kunstraum-bernustrasse.de)

Vom 22. Mai bis 28. Juni zeigen der Landschaftsverband Westfalen-Lippe (LWL) und Design-Studierende der FH Münster in der **Ausstellungshalle Hawerkamp** in Münster das Ergebnis ihrer Zusammenarbeit. Das gemeinsame Projekt *Love is a stranger?* stellt die Menschen in den Mittelpunkt, die die Kategorien "binational / bikulturell" mit sich selbst in Verbindung bringen. Angeleitet wurden die Studierenden der Fachrichtungen Medien-, Produkt- und Kommunikationsdesign von **Prof. Hermann Dornhege (DGPh)** und **Prof. Claudia Grönebaum**. Die Vernissage ist am 22. Mai um 19 Uhr. [www.fh-muenster.sciebo.de](http://www.fh-muenster.sciebo.de)

Die Kölner **Galerie Lichtblick** präsentiert vom 24. Mai bis 7. Juni unter dem Titel *Catch* eine Ausstellung mit 72 Farbphoto-graphien von **Wolfgang Zurborn (DGPh)** und begleitender Buchvorstellung. Zurborn entführt mit den Bildern seiner Arbeit *Catch* in eine ganz eigenwillige, skurrile Welt, in der Szenen und Objekte des alltäglichen Lebens scheinbar aus dem Lot geraten sind. Die Welt erscheint wie ein komplexes Geflecht aus Realität und Fiktion und es gibt keine Auflösung in einer eindeutigen Pointe. [www.lichtblick-school.com](http://www.lichtblick-school.com)

Die Hamburger **Galerie Holzhauer** präsentiert vom 29. Mai bis 12. Juli in der Ausstellung *Black\_Back* Photographien von **Jo Röttger (DGPh)**. Eröffnung ist am 28. Mai um 19 Uhr. [www.holzhauerhamburg.de](http://www.holzhauerhamburg.de)

Die **Fotogalerie f-75** zeigt vom 28. Mai bis 12. Juni unter dem Titel *Virtual Landscapes* Arbeiten von **Dieter Seitz**. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

In der Ausstellung *Freude Schöner Götter Funken* der **Galerie Abtart** in Stuttgart vom 30. Mai bis 26. August sind auch Arbeiten von **Sinje Dillenkofer (DGPh)** zu sehen. Die Vernissage ist am 29. Mai um 19:30 Uhr. [www.abtart.com](http://www.abtart.com)

Die **Flo Peters Galerie** in Hamburg zeigt noch bis 30. Mai Photographien von **Ross Halfin: The Age of Rock!**. Halfin tourte über 30 Jahre mit den größten Namen der Rock-Musik. Er schaffte es, mit seinen Bildern eine visuelle Identität der Heavy-Rock-Szene zu kreieren. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

Die **Cafe Aroma Photogalerie** zeigt vom 31. Mai bis 3. Oktober die Ausstellung *Am Lietzensee* mit Arbeiten von **Giovanni Orlando**. Orlando hat als Maler in der Photographie eine neue künstlerische Ausdrucksform für sich gefunden. [www.italienisch-restaurant-berlin.de](http://www.italienisch-restaurant-berlin.de)

Seine Arbeiten *PhotoWorks - Kunst mit Fotografie* zeigt **Klaus Dierßen (DGPh)** vom 7. bis 19. Juni im **Kulturzentrum Weserrenaissance** in Holzminden. Die Ausstellung gibt einen vielgestaltigen Einblick in das Werk eines Künstlers, der sich über Jahrzehnte intensiv mit den Wechselwirkungen von Kunst und Photographie auseinander gesetzt hat. Seine Arbeiten verdeutlichen auch eine Entwicklung von der künstlerischen Druckgraphik mit einer Nähe zum Photorealismus hin zum digitalen Fine Art Print. [www.schloss-bevern.de](http://www.schloss-bevern.de)

Die **Leica Galerie Wetzlar** präsentiert noch bis Anfang Juni die Photoausstellung *Anziehend Anders* von **Enrique Badulescu**. Der renommierte Photograph hat mit viel künstlerischer Hingabe Models, Mode und Museen ins rechte Licht gesetzt und dabei eine Explosion aus Farben und Formen inszeniert. [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

Die **Galerie Kicken Berlin** zeigt bis 28. August Photographien von **Helmut Newton** unter dem Titel *Fräulein...* [www.kicken-gallery.com](http://www.kicken-gallery.com)

---

### Photographie Auktionen

**Phillips** führt seine Photographie-Auktion am 21. Mai in London durch. [www.phillips.com](http://www.phillips.com)

Das **Kunsthaus Lempertz** in Köln versteigert in seiner Auktion 1050 am 29. Mai Historische, Klassische und Zeitgenössische Photographie und in der Auktion 1052 am 30. Mai Zeitgenössische Kunst und Photographie. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

In der **Villa Grisebach** Frühjahrsauktion am 3. Juni wird in Berlin Moderne und Zeitgenössische Photographie versteigert. [www.villa-grisebach.de](http://www.villa-grisebach.de)

---

### Photowettbewerbe

Epson lädt Photographen ein, ihre schönsten Motive zum Thema **Elemente** beim aktuellen Photowettbewerb einzureichen. Der diesjährige **Epson-Fotowettbewerb** steht unter dem Motto *Elemente im Kontrast: Erde, Feuer, Luft und Wasser*. Einsendeschluss für die Bilder ist der **17. Mai** 2015. Teilnahme-berechtigt sind Interessierte ab 18 Jahren aus Deutschland, Österreich sowie der Schweiz. Der Photowettbewerb wird über die Facebook-Seite von Epson Deutschland [www.facebook.com/EpsonDE](http://www.facebook.com/EpsonDE) durchgeführt.

Zum **Eagle Eye Photo Contest** werden bis **31. Mai** Bilder erwartet, die *Landschaften der Überwachung* im heutigen Deutschland erkunden und photographisch dokumentieren. Die prämierten Photographien werden vom 20. Juni bis 30. August 2015 im Kontext der Ausstellung *Trevor Paglen: The Octopus* im Frankfurter Kunstverein präsentiert. Der Künstler Trevor Paglen, der in diesem Jahr mit dem Kulturpreis der DGPh geehrt werden wird, wird den Preisträger am Eröffnungsabend der **Triennale RAY 2015** am 19. Juni bei der Eröffnung der seiner Ausstellung bekannt geben. [www.photocontest-eagle-eye.org](http://www.photocontest-eagle-eye.org)

Architektur-Photographen sind aufgerufen, sich bis zum **30. Juni** für die prestigeträchtigen **International Arcaid Architectural Photography Awards 2015** anzumelden. Die vier Kategorien sind: äußere Erscheinung – Innenräume – Bedeutung des Ortes – genutzte Gebäude. Weitere Informationen unter [www.arcaidawards.com](http://www.arcaidawards.com)

Der internationale **Felix Schoeller Photo Award 2015** weist auf den Einreichungsschluss am **31.05.2015** hin. Die Frist wird nicht verlängert. Unter [www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com) können die Konzeptarbeiten hochgeladen werden. Seit dem 1. Januar 2015 sind Einreichungen aus 40 Ländern registriert worden. Mit der Gesamtgewinnsumme von ca. 38.000 € zählt der Award zu den höchstdotierten im deutschsprachigen Raum. [\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

### Sonstiges

**Florian Ebner (DGPh)**, Leiter der Fotografischen Sammlung des Museum Folkwang in Essen, der im vorigen Jahr als Kurator des Deutschen Pavillons bei der **Venedig Biennale** vom 9. Mai bis 22. September berufen worden war, hat bei einer Pressekonferenz in Berlin die Künstlerinnen und Künstler vorgestellt, mit denen er den traditionsreichen Ort in Venedig gestalten will und sein kuratorisches Konzept skizziert: „Den Pavillon als eine Fabrik, eine imaginäre, verschwundene, virtuelle Fabrik, als eine Fabrik der politischen Erzählungen und der Analyse unserer Bildkultur.“ Nähere Einzelheiten unter [www.deutscher-pavillon.org/2015](http://www.deutscher-pavillon.org/2015)

Vom 14. bis 17. Mai finden im Veranstaltungsforum in Fürstfeldbruck die **17. Internationalen Fürstfelder Naturfototage** statt. Diesmal führt die Reise durch Afrika mit seinen vielfältigen Landschaftsformen und seiner wunderbaren Tier- und Pflanzenwelt. Multivisions-Vorträge, Photo-Workshops, Seminare sowie ein umfangreiches kostenloses Rahmenprogramm erwarten die Besucher.  
[www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

Die Kunsthistorikerin **Tamar Garb** hält am 18. Mai um 19 Uhr einen Vortrag über das Thema *Curatorial Conundrums: Encounters with the African Archiv*. Gastgeber ist **C/O Berlin** im Amerika Haus. Die Veranstaltung findet anlässlich der aktuellen Ausstellung *The Walther Collection - Distanz und Begehren* statt.  
[www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Zu einem Künstlerempfang lädt Burkhard Arnold (DGPh) in seine **infocus-Galerie** in Köln-Rodenkirchen für den 21. Mai von 18 bis 20 Uhr ein. Dieser findet im Rahmen der dort noch bis 27. Juni gezeigten Ausstellung *Body Works* statt. Bei dem Empfang sprechen die Künstler **Connie Imhoden** und **Hermann Försterling** über ihre Arbeiten und signieren ihre Bücher. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)

Im Rahmen der Ausstellung *Journeys* des **Jewish Museum London** vom 26. Mai bis 4. September wird auch **G. Roland Biermanns (DGPh)** Videoarbeit *white cube / white wall* gezeigt, der Aufbau und Abriss einer symbolischen Mauer aus weißen Würfeln. [www.jewishmuseum.org.uk](http://www.jewishmuseum.org.uk)

Im Rahmen der Ausstellung *Entlang Europa*, einem photographischen Langzeitprojekt des Künstlers **Martin Rosswog**, in der **Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur in Köln** findet am 28. Mai um 19 Uhr eine Führung mit Konzert zum Thema *Das gälische Schottland* statt. Des Weiteren werden am 11. Juni um 19 Uhr dokumentarische Filmportraits von Martin Rosswog aufgeführt. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de) .

Die **Paderborner Fototage** finden alle zwei Jahre statt und machen die ganze Stadt zu einer Bühne für unterschiedliche photographische Positionen und aktuelle Themen. Vom 29. Mai bis zum 28. Juni 2015 sind im Paderborner Stadtgebiet an 27 Standorten photographische Arbeiten zu sehen.  
[www.paderborner-fototage.de](http://www.paderborner-fototage.de)

Die Deutschlandpremiere der **Imago Phototour Camera** begann am 1. Mai in der Spinnerei Leipzig. Die Kamera ist die mobile Version der Imago-Kamera, der weltweit einzigartigen Großformatkamera, die lebensgroße Porträts von Menschen erstellt. Susanna Kraus (DGPh) und ihr Team haben daraus nun die mobile, 8x3 Meter große Imago Phototour-Kamera entwickelt. Anlässlich des 10jährigen Jubiläums der Spinnerei Galerien Leipzig ist diese nun dort bis 30. Mai jeden Mittwoch bis Samstag von 13 bis 18 Uhr in einer Gastausstellung zu sehen und für eigene Porträtarbeiten zu nutzen. Anmeldung unter [s.kraus@imagocamera.com](mailto:s.kraus@imagocamera.com)

Vom 30. Mai bis 7. Juni ist das Ostseeheilbad Zingst wieder Schauplatz des Umweltphotofestivals **horizonte zingst**. Allein über 20 Photoschauen sind zu sehen, von bewegenden Naturphotos bis zur internationalen Photokunst reicht dabei die Bandbreite. Beim Photomarkt sind weit über 50 Aussteller vertreten.  
[www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de](http://www.erlebniswelt-fotografie-zingst.de)

Vom 5. bis 7. Juni findet das **7. Fotobookfestival Kassel** in der documenta-Halle statt. Ein Teil des Festivals wird dem Mann gewidmet, der mehr zur Bedeutung des Photobuchs beigetragen hat, als jeder andere: Martin Parr. Dieses Mal kommt Parr nicht als Experte für andere, sondern als Autor seiner eigenen Bücher nach Kassel. Ein weiterer Festival-Schwerpunkt wird der vertiefende Blick auf die aktuelle Entwicklung des spanischen und portugiesischen Photobuches mit namhaften Photographen und Kuratoren sein. Der dritte Teil des Festivals ist bekannten und weniger bekannten Autoren interessanter Neuerscheinungen gewidmet.  
[www.fotobookfestival.org](http://www.fotobookfestival.org)

**Analog goes digital** lautet der Titel einer Fachtagung, zu der die Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Kunst und Medien NRW am 12. Juni einlädt. Veranstaltungsort ist das **Bildungszentrum Maria Lindenhof** in Dorsten. In den Vorträgen und Diskussionen geht es um die Bedeutung des *Deutschen Jugendfotopreises* im Besonderen und des Bildungsmediums Photographie allgemein. Referenten sind Jan Schmölling, Leiter des Deutschen Jugendfotopreises, Dr. Alfred Holzbrecher und Karlheinz Strötzel (alle DGPh). Letzterer wird um 15 Uhr die Ausstellung *Jugendfotografie-Projekte 1980 – 2015* eröffnen. Strötzel, langjähriger hauptamtliche Bildungsreferent der LAG Kunst und Medien NRW, wird anschließend offiziell in den Ruhestand verabschiedet. Anmeldung online unter [www.lag-kunst-und-medien.de](http://www.lag-kunst-und-medien.de).

Mit „der Eleganz der Bücher, der Fokussierung auf das Detail und der couragierten Themenauswahl“ begründete die Jury die Wahl der **Edition Lammerhuber** zum Best Publisher 2015 beim **FEP European Book Prize of the Year Award 2015**. Edition Lammerhuber erhielt diese Auszeichnung nun zum zweiten Mal in Folge. Das Buch *Der lange Schatten von Tschernobyl* von Gerd Ludwig (DGPh) wurde Sieger in der Kategorie „Reportage“, *Buffalo Ballad* von Heidi & Hans-Jürgen Koch (DGPh) in der Kategorie „Nature Photography“.

Das **Museum Folkwang** öffnet ab sofort, unterstützt durch verschiedene Sponsoren, an jedem dritten Samstag im Monat kostenfrei seine berühmte Sammlung. Ziel des Projekts **Eintrittsfreier Samstag** im Museum Folkwang ist es, allen Bürgerinnen und Bürgern, insbesondere auch Kindern, Jugendlichen sowie Familien und Rentnern, den regelmäßigen Zugang zur bildenden Kunst und ihrer Geschichte zu ermöglichen. Ständig wechselnde Präsentationen von zeitgenössischer Kunst, von Photographie und Videokunst bieten laufend neue Erlebnisse. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Der **Rheinwerk Verlag** präsentiert die 200. Folge seines Video-Podcasts *Die Photoshop-Profis*. In dieser Episode erklärt die Photoshop-Expertin Maïke Jarsetz die neue Panorama-Funktion von Photoshop Lightroom 6 bzw. Lightroom CC.

*Die Photoshop-Profis* ist ein kostenloses Podcast-Angebot des Rheinwerk Verlags, das alle zwei Wochen neue Rezepte, Tricks und Techniken aus der Photoshop-Welt zeigt. [www.photoshop-profis.de](http://www.photoshop-profis.de)

---

#### Personalien

**Prof. Dr. Steffen Siegel (DGPh)** ist seit dem 1. April als Professor für Theorie und Geschichte der Photographie an der Folkwang-Universität der Künste in Essen tätig. Siegel studierte Kunst- und Medienwissenschaft, Literaturwissenschaft und Philosophie an den Universitäten in Konstanz und Lyon. Promoviert wurde er 2008 im Fach Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft an der Humboldt-Universität zu Berlin. Für die kommentierte Quellenedition *Neues Licht* erhielt er 2014 den Forschungspreis für Photographiegeschichte der Sektion Geschichte und Archive der DGPh.

Die DGPh trauert um drei seit Anfang des Jahres verstorbenen Mitglieder:

**Franz Toth** (verstorben im Januar), **Martin Blume** und **Hans J. Kaeppler** (beide verstorben im März).

---

## DGPh intern - Newsletter Juni 2015

#### Aus dem Vorstand

Die Verleihung des **Kulturpreises 2015** an Trevor Paglen findet am 21. Juni im Frankfurter Kunstverein statt, der dem Preisträger im Rahmen des Festivals „RAY Fotografieprojekte 2015“ die monographische Ausstellung „Octopus“ widmet. Eine schriftliche Einladung ist allen Mitgliedern zugeschickt worden.

#### Sektion Bild

Im 100. Geburtsjahr von Otto Steinert schreibt die Sektion Bild zum 18. Mal den **Otto-Steinert-Preis** aus. Die Ausschreibung richtet sich an den professionellen Nachwuchs in der Photographie. Seit 1979 wird der Preis alle zwei Jahre als Stipendium ausgeschrieben und kann an einen oder mehrere Preisträger vergeben werden. Der Preis dient dem Andenken an den Pädagogen und Photographen Dr. Otto Steinert (1915 – 1978). Der Begründer der „subjektiven Photographie“ prägte als Kurator und als Lehrer an der Folkwangschule Essen eine ganze Generation von Photographen und Ausstellungsmachern. Mehr Information in der [Pressemitteilung](#).

#### Sektion Bildung

Das "Haus St. Martin am Autoberg" in Hattersheim wird für sein kulturelles Programm für wohnungslose Menschen am Samstag, den 27. Juni um 14 Uhr den **DGPh-Bildungspreis 2015** erhalten. Für den Gewinner ein doppelter Anlass zum Feiern, denn das Veranstaltungsprogramm "Kunst und Kultur am Autoberg" hat in diesem Jahr auch noch seinen 10. Geburtstag. Am darauffolgenden Sonntag, den 28. Juni, findet am selben Ort die **Mitgliederversammlung** der Sektion Bildung statt, zu der per Email eingeladen wurde. Bitte melden Sie sich bis Freitag, den 19. Juni für die Mitgliederversammlung in der Geschäftsstelle an.

#### Sektion Kunst – Markt - Recht

**"Westfälische Pioniere der Fotografie"** war am 30. Mai das Thema einer Tagung im Westfälischen Freilichtmuseum Detmold (Photoatelier Josef Kuper). Vertreten durch die Sektion war die DGPh Kooperationspartner. Lesen Sie den ausführlichen [Bericht](#) der Sektionsvorsitzenden über die Tagung.

#### Sektion Wissenschaft und Technik

Die Sektion veranstaltet zusammen mit dem Studiengang „Fotojournalismus und Dokumentarfotografie“ der Hochschule Hannover am 12. Juni ein Symposium zum Thema **„Wie Bilder Geschichten erzählen“** im Planet M auf dem Expo Gelände Hannover. Mehr Infos und das vollständige Programm finden Sie [hier](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die **Helmut Newton Stiftung** stellt mit der Ausstellung *Newton. Horvat. Brodziak* ab 3. Juni Arbeiten der beiden Photographen **Frank Horvat** und **Szymon Brodziak**, die sich insbesondere in den Bereichen Mode und Portrait einen Namen gemacht haben, an die Seite ikonischer Werke Newtons. Ergänzt werden die beiden monographischen Präsentationen durch den zweiten Teil der Dauerleihgabe von Helmut Newton, die seit der Stiftungsgründung durch die Stiftung Preußischer Kulturbesitz im **Museum für Fotografie** verwahrt wird. Eröffnung ist am 3. Juni um 20. Uhr. [www.helmut-newton.de](http://www.helmut-newton.de)

Vom 5. bis 28. Juni präsentiert der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** die Ausstellung *World Press Photo 15*. Sie wird in Kooperation mit dem Verlag Gruner+Jahr und den Magazinen **Stern** und **Geo** gezeigt. Eröffnung ist am 4. Juni um 19:30 Uhr. [www.fkwbh.de](http://www.fkwbh.de)

Unter dem Titel *Sylt. Traum und Wirklichkeit – Fotografien von Hans Jessel* präsentiert das **Stadtmuseum Schleswig** in seiner großen Sommerausstellung vom 5. Juni bis zum 13. September eine Retrospektive mit insgesamt 70, teils großformatigen Werken des international bekannten Fotokünstlers **Hans Jessel**. Gezeigt wird ein Querschnitt seiner in den letzten 35 Jahren auf der Insel Sylt photographierten Landschaftsaufnahmen. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Die Berliner **Galerie Gondwana** zeigt vom 6. Juni bis 10. Juli unter dem Titel *Fluidum - Photographie aus dem Blick der Malerei* Photographien von **Corinna Rosteck (DGPh)**. Bewegung ist das zentrale Sujet in den Arbeiten Corinna Rostecks. Dabei liegt ein Themen-schwerpunkt ihres künstlerischen Schaffens in der Faszination des Wassers. Vernissage ist am 5. Juni um 19 Uhr. Am 7. Juni begleitet um 19 Uhr ein Konzert des *duo unruh* die Ausstellung. [www.galerie-gondwana.de](http://www.galerie-gondwana.de)

Für die Ausstellung *Fantastisch! Vom Innersten der Bilder* vom 6. Juni bis 6. September wählte die **Stadtgalerie Kiel** vier KünstlerInnen aus, die nicht nur aufgrund ihres Geburtsjahres als "Vorstufe" der "Digital Natives" zu sehen sind. Darunter ist **Björn Siebert (DGPh)**, Jahrgang 1978, der in seiner Auseinandersetzung mit der endlosen Bilderflut des Internets Fragen stellt an eine subjektive Sichtweise photographischer Bilder. [www.kiel.de](http://www.kiel.de)

Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 7. Juni bis 5. Juli in der Ausstellung **Manfred Paul: Stehende Zeit. Schwarzweiß-Fotografien 1972-2011** eine Auswahl an Photographien dieses herausragenden, jedoch weniger bekannten deutschen Fotokünstlers. Gezeigt wird die Ostberliner Stadtlandschaft des unsanierten Prenzlauer Berg der siebziger und achtziger Jahre, Porträts junger Erwachsener aus dieser Zeit sowie Stillleben, die zwischen 1983-1985 entstanden sind. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Für den 3. *Young Collectors Day* zeigt die **Galerie Julian Sander (DGPh)** in Bonn am 11. Juni zum ersten Mal in Deutschland die Serie *Ciudades del Este* des argentinischen Photographen **Alfredo Srur**. Er gilt als eines der neuen Talente der lateinamerikanischen Photographie. Für dieses Projekt erkundete er die Komplexität der Triple Frontera, dem Grenzgebiet der drei Länder Paraguay, Argentinien und Brasilien. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

Die **Deichtorhallen Hamburg** zeigen vom 14. Juni bis 15. November die erste umfassende Retrospektive, die nicht nur einen Überblick über alle Schaffensphasen von **Lynn Hershman Leeson** gewährt, sondern auch die neuesten Produktionen der US-amerikanischen Künstlerin präsentiert. Innerhalb der vergangenen vier Jahrzehnte hat sie in den Bereichen Photographie, Video, Film, Performance, Installation und interaktiver sowie netzbasierter Medienkunst Wegweisendes geleistet. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)  
Ebenfalls in den Deichtorhallen sind im Rahmen der **6. Triennale der Photographie** vom 19. Juni bis 6. September 2015 unter dem Titel *The Day Will Come When Man Falls* zwei weitere Ausstellungen zu sehen. Im Fokus stehen verschiedene Werkgruppen des New Yorker Photographen **Phillip Toledano**, der gesellschaftsrelevante und persönliche Zukunftsvisionen entwickelt. Ergänzt wird die Schau durch eine Kabinettausstellung mit rund 50 Porträts aus der Sammlung **F.C. Gundlach (DGPh)**, dem Initiator der Triennale der Photographie in Hamburg. Ausstellungseröffnung ist am 18. Juni um 20 Uhr. Im Anschluss findet die Eröffnung der Triennale der Photographie um 21 Uhr ebenfalls im Haus der Photographie statt. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Vom 18. bis 24. Juni zeigt der **KulturPalast Anwenden** die Ausstellung *Lichtgestalten*. Eine Vielzahl an Künstlern, u.a. **Günter Derleth** und **Christian Höhn (beide DGPh)**, präsentieren hier ihre Werke zum Internationalen Jahr des Lichts. [www.kulturpalast-anwenden.de](http://www.kulturpalast-anwenden.de)

Das **Pixelprojekt\_Ruhrgebiet** zeigt vom 18. Juni bis 8. August im Wissenschaftspark Gelsenkirchen die Ausstellung *Neuaufnahmen 2014/15*. 70 Photo-graphinnen und Photographen aus ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz hatten sich mit insgesamt 105 Photoserien beworben. 18 Photoserien von 19 Photographen werden in diesem Jahr parallel zur Ausstellung der Neuaufnahmen in die digitale Sammlung des Projektes aufgenommen. Eröffnung der Ausstellung ist am 18. Juni um 18:30 Uhr. [www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de](http://www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de)

**C/O Berlin** setzt vom 20. Juni bis 16. August 2015 die Ausstellungreihe *Talents* unter dem Titel *Anniversaries* mit Bildern von **Marc Beckmann** und Texten von **Sarah Alberti** fort. Talents präsentiert junge Photographen und Kunstkritiker an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf. Die Eröffnung ist am 19. Juni um 19 Uhr. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt im Rahmen der 6. Triennale der Photographie vom 20. Juni bis 4. September die Ausstellung *Stags, Hens and Shoreditch Wildlife* mit Arbeiten von **Doogie Wallace**. Der in London lebende Photograph ist derzeit einer der bekanntesten Street-photographen weltweit. Die Ausstellung in der Freelens Galerie ist seine Premiere in Deutschland. Wallace fördert immer wieder menschliche Entgleisungen zutage, wenn am Wochenende in der Küstenstadt Blackpool Horden junger Männer und Frauen einfallen, die ihren Abschied vom Junggesellendasein feiern. Ausstellungseröffnung ist am 20. Juni 2015 um 19 Uhr. Zusätzlich spricht Wallace am 21. Juni um 16Uhr in der Freelens Galerie. [www.freelens.com/galerie](http://www.freelens.com/galerie)

In einer Sonntagsmatinee anlässlich des 6. Triennale der Photographie präsentiert das **Abaton Kino** in Hamburg am 21. Juni im Künstler-Gespräch die Hamburger Photographin **Jaschi Klein (DGPh)**.

[www.phototriennale.de](http://www.phototriennale.de)

Die Absolventin der Muthesius Kunsthochschule präsentiert außerdem bis 16. Oktober in der Kanzlei **TakeMaracke & Partner** in Kiel ihre Photoausstellung *Landschaftskonferenz*. [www.muthesius-kunsthochschule.de](http://www.muthesius-kunsthochschule.de)

Mit der Ausstellung *Mondschwimmen* zeigt **Zephyr – Raum für Fotografie** in Mannheim vom 21. Juni bis 30. August die erste Einzelausstellung der Londoner Künstlerin **Esther Teichmann** in Deutschland. Die Schau bietet einen Überblick über ihre jüngsten Werke, die teilweise eigens für die Mannheimer Präsentation geschaffen wurden. Den Kern von Esther Teichmanns Werk bildet die Erforschung von Fantasie und deren Ursprung. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

Das **Haus St. Martin am Autoberg** in Hattersheim eröffnet im Rahmen seiner Feier zum zehnjährigen Kulturjubiläum und nach der Überreichung des DGPh-Bildungspreises eine Ausstellung mit Arbeiten des Wiesbadener Photographen **Karsten Thormaehlen**. Seine Photoserie, die Porträtaufnahmen von Männern und Frauen, die 100 Jahre und älter sind, zeigt, ist eine Hommage an das Alter, die mit großem Respekt, aber ohne Verklärung, die Würde und Schönheit des Alters sichtbar machen möchte. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)

Die Galerie Thomas Zander in Köln zeigt vom 27. Juni bis 22. August **Max Regenbergs (DGPh) Billboards**. Regenbergs greift in seiner Photostudie den schillernden Charakter der Werbebilder auf und reflektiert ihre zwischen visuellen und sprachlichen Codes angelegte ästhetische Wirkung. Ausstellungseröffnung ist am 27. Juni um 16 Uhr. Die Einführung hält Prof. Klaus Honnef (DGPh) [www.galeriezander.com](http://www.galeriezander.com)

Am 28. Juni wird im **Prora-Zentrum Rügen** die Photo-ausstellung *Sekunden die Geschichte wurden* von **Harald Schmitt (DGPh)** eröffnet. Schmitt war von 1977 - 1982 akkreditierter Photoreporter des Magazins *stern* in der ehemaligen DDR. Es gelang ihm in diesen Jahren in symbolkräftigen Photos ein Bild der DDR einzufangen. Die Ausstellung ist bis zum 28. August zu sehen. [www.prora-zentrum.de](http://www.prora-zentrum.de)

Das **Museum für Photographie in Braunschweig** zeigt noch bis zum 12. Juli die Ausstellung *Light Break* des dänischen Künstlers **Nicolai Howalt**. Seine photographische Arbeit widmet sich ganz dem Spannungsverhältnis zwischen Licht und dessen photo-chemische Transformation. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Das **Kunstmuseum Pablo Picasso** Münster zeigt noch bis zum 12. Juli die Ausstellung *Paris im Blick - Eine Stadt und ihre Fotografen*. Die von **Hans-Michael Koetzle (DGPh)** unter Mitarbeit von Andreas Hirsch kuratierte Ausstellung zeigt, wie Photographen – Franzosen ebenso wie Immigranten – Paris gesehen und sich mit der Kamera erschlossen haben. Der zeitliche Bogen reicht von Eugène Atget um 1900 bis heute. [www.kunstmuseum-picasso-muenster.de](http://www.kunstmuseum-picasso-muenster.de)

Mit *RealSurreal*, einer Ausstellung, die noch bis 19. Juli gezeigt wird, schließt das **Max Ernst Museum** Brühl des LVR an seine erfolgreiche Photoschau zu Man Ray aus dem Jahr 2013 an. Die neue Ausstellung zeigt eine besondere Auswahl von rund 200 Meisterwerken von nahezu 100 internationalen Photographinnen und Photographen aus der Münchner Sammlung von **Dietmar Siegert (DGPh)**. [www.maxernstmuseum.lvr.de](http://www.maxernstmuseum.lvr.de)

Das **Erlebniszentrum Naturgewalten** in List/Sylt zeigt bis 31. Juli die Ausstellung *Kegelrobber vor Helgoland* mit Photographien von **Lilo Tadday (DGPh)**. Gezeigt wird eine Auswahl ihrer Photos, die in einem Zeitraum von über 25 Jahren entstanden sind. [www.naturgewalten-sylt.de](http://www.naturgewalten-sylt.de)

Die **Leica Galerie Salzburg** zeigt noch bis zum 19. September die Ausstellung *Die Burg. Innenleben* mit Arbeiten von **Jim Rakete**. Jim Rakete ist einer der renommiertesten Porträtphotographen der Gegenwart. Im Sommer 2014 photographierte er das komplette Ensemble des Burgtheaters Wien. [www.leica-galerie-salzburg.at](http://www.leica-galerie-salzburg.at)

Anlässlich des 70sten Geburtstags des bekannten Stuttgarter Architekturphotographen **Wolfram Janzer (DGPh)** zeigt die **vhs-photogalerie** in Stuttgart vom 11. Juni bis 26. Juli seine Arbeiten *Le Corbusier und die drei zisterziensischen Schwestern*. Janzer stellt darin neue Aufnahmen von La Tourette den „trois soeurs provençales“ genannten Zisterzienserabteien Le Thoronet, Sénanque und Silvacane gegenüber. [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)

Die **Galerie f75**, ebenfalls in Stuttgart, zeigt vom 25. Juni bis 24. Juli Janzers Ausstellung *ausjuriert, Wettbewerbsarbeiten*. Die Ausstellung läuft bis zum 19. Juni 2015. Seit dem 02. Juni präsentiert die Galerie die Ausstellung *Dieter Seitz | Virtual Landscapes*, die dort noch bis zum 19. Juli zu sehen ist. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

---

#### Photographie Auktionen

Am 12. Juni findet die 12. Photo-Auktion bei **WestLight** in Wien statt. Schwerpunkt bildet eine Sammlung von über 150 Werken aus der russischen Avantgarde. [www.westlicht-auction.com](http://www.westlicht-auction.com)

---

#### Photowettbewerbe

Der **Deutsche Preis für Wissenschaftsfotografie** der Zeitschrift *Bild der Wissenschaft* geht in die zehnte Runde. Mitmachen können alle, die im Zeitraum 1. Januar 2014 bis 30. Juni 2015 Menschen und Objekte in Wissenschaft und Forschung beispielhaft photographiert haben. Einsendeschluss ist der **30. Juni** 2015. [www.fotopreis.tpk6.de](http://www.fotopreis.tpk6.de)

Im 100. Geburtsjahr von Otto Steinert schreibt die *Sektion Bild der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh)* zum 18. Mal den **Otto-Steinert-Preis** aus. Es handelt sich dabei um ein Arbeitsstipendium, das mit 5000 Euro dotiert ist. Die Ausschreibung richtet sich an den professionellen Nachwuchs in der Photographie. Anmeldungen sind bis zum **6. September** online möglich. [www.otto-steinert-preis.de](http://www.otto-steinert-preis.de)

Die **Dokumentarphotographie Förderpreise** der Wüstenrot Stiftung richten sich an AbsolventInnen deutscher Fachhochschulen, Hochschulen und Akademien, an denen ein ausgewiesener Studienschwerpunkt bzw. Studiengang Photographie besteht. Bewerbung können bis **1. Oktober** 2015 eingereicht werden. [www.wuestenrot-stiftung.de](http://www.wuestenrot-stiftung.de)

Ab sofort bis **5. Januar** 2016 können Photos für die **Sony World Photography Awards 2016** eingereicht werden. Der weltweite Photowettbewerb, veranstaltet von der World Photography Organisation, richtet sich an alle Photographen – vom Amateur bis Profi. Sie können an einem der fünf Wettbewerbe der Awards teilnehmen: Profi-Wettbewerb, Offener Wettbewerb, Jugendwettbewerb, Switzerland National Award und Student Focus. [www.worldphoto.org](http://www.worldphoto.org)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Die **Photoszene Köln** lädt zum Besuch der Ausstellung *Martin Rosswog – Entlang Europa* am 25. Juni um 19 Uhr in die Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln ein. Im Anschluss an die Führung findet ein Gespräch mit dem Künstler über seine Publikationen statt. Für die Freunde der Photoszene ist der Eintritt in die Ausstellung und die Teilnahme an der Veranstaltung kostenfrei. Anmeldung unter: [inga.schneider@photoszene.de](mailto:inga.schneider@photoszene.de).

Anlässlich des **Talk Fotografie** im **Forum Internationale Fotografie** in Mannheim werden am 7. Juni um 11:15 Uhr zu ausgewählten Arbeiten des jungen armenischen Photographen Karén MirzOyan Kurzgeschichten und Reportageausschnitte aus der Feder von Prof. Carlo Michael Sommer vorgetragen. Wort und Bild treten in einen spannenden Dialog. Moderation: **Dr. Claude W. Sui (DGPh)** und Stephanie Herrmann. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

In Kooperation mit der Sektion Geschichte und Archive der DGPh führt das Deutsche Kunstarchiv des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg am 11. und 12. Juni eine Tagung zur virtuellen Ausstellung **Die Gesichter des Deutschen Kunstarchivs** durch. Anhand ausgewählter Photographien fragen die Referierenden ebenso nach der lichtbildnerischen Gestaltung von Photographinnen, nach photographischen Repräsentationsregimen, nach dem familiären und sozialen Umfeld von Künstlern und deren Beziehungen untereinander, wie sie auch den memorialen Ort „Archiv“, den Topos „Atelier“ im Besonderen und das Milieu der Kunst im Allgemeinen bedenken. Die Anmeldefrist wurde bis zum 09. Juni 2015 verlängert. Das vollständige Programm sowie weitere Informationen zur Anmeldung finden Sie [hier](#).

Der **Oberstdorfer Fotogipfel** vom 11. bis 17. Juni steht unter dem Motto - **Zeit**. Von Nachtwanderungen bis zu informativen Workshops reicht das Angebot. [www.fotogipfel-oberstdorf.de](http://www.fotogipfel-oberstdorf.de)

Zwei Photoausstellungen des **Sprenkel Museum Hannover** sind verlängert worden: Hannah Collins *Spectrum* bis zum 14. Juni, Viktor Kolář *Fotografien* bis 21. Juni. [www.sprenkel-museum.de](http://www.sprenkel-museum.de)

Am 10. Juni um 19 Uhr heißt es in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin im Rahmen der Reihe **Literaturhaus der Fotografie**: Vom *Fließen und Bleiben*. *Texte und Gedanken zur Photographie von Michael Lange mit Wolfgang Denkel*. [www.alfred-ehrhards-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhards-stiftung.de)

Die vom Sammler und Photograph F.C. Gundlach (DGPh) 1999 initiierte **Hamburger Foto-Triennale** findet in diesem Jahr vom 18. bis 28. Juni statt. Sie steht unter der künstlerischen Leitung von Krzysztof Candrowicz, Gründer des Internationalen Photofestivals in Lodz. [www.phototriennale.de](http://www.phototriennale.de)  
Im Rahmen der Triennale stellen am 20. Juni von 11:00 bis 12:45 unter dem Motto **Academy Meets Triennial** Dozenten der Photographie ihren Studiengang vor. Bei der von der Sektion Bildung der DGPh begleiteten Veranstaltung stehen die eigenen Schwerpunkte und herausragenden Photoprojekte der Hochschulen im Mittelpunkt. Zielgruppe der Diskussionsrunde sind Lehrende, Studierende und alle, die sich für ein Photographie-Studium interessieren. [www.phototriennale.de](http://www.phototriennale.de)

Vom 20. Juni bis 20. September präsentieren **RAY Fotografieprojekte 2015** herausragende Positionen der zeitgenössischen Photographie in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet. Die Hauptausstellung *Imagine Reality* zeigen das **Fotografie Forum Frankfurt**, das **Museum Angewandte Kunst** und das **MMK Museum für Moderne Kunst** Frankfurt am Main gemeinsam. Zu den sechs weiteren Partnerinstitutionen gehört der **Frankfurter Kunstverein**, der mit dem US-amerikanischen Künstler **Trevor Paglen** eine umfassende Werkschau entwickelt hat, die sich unter dem Titel *The Octopus* mit Themen wie Überwachung und politische Einflussnahme beschäftigt. Paglen wird am 21. Juni im Frankfurter Kunstverein den DGPh Kulturpreis in Empfang nehmen. [www.ray2015.de](http://www.ray2015.de)

Am 20. Juni wird in Köln das **Museum für Analogphotographie** in dem vormaligen Kunst Keller Klingelpütz eröffnet. Jahrelang hat **Wim Cox (DGPh)** alles gesammelt was mit der Photographie aus der analogen Zeit zu tun hat. Ausgestellt ist seine Sammlung von Photographica der Jahrhundertwende bis zu Kamera- und Dunkelkammergeräten der späten 1980er Jahre. Zur Eröffnung um 14 Uhr spricht **Gert Koshofer (DGPh)**. MAPH - Klingelpütz 29 - 50870 Köln - Tel.: 0172 / 2509167.

Im Rahmen der **dritten Studientage für Photographie**, einer geschlossenen Veranstaltung, die das **Deutsche Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg** in Kooperation mit der DGPh veranstaltet, finden drei öffentliche Vorträge in Marburg in Kooperation mit dem Kunstgeschichtlichen Institut und in Frankfurt mit dem Fotografie Forum statt:  
Am 22. Juli um 19 Uhr in Marburg, ein Vortrag von Elizabeth Edwards, *Material Images: Photographs and the Album of History*,  
am 23. Juli um 18 Uhr in Frankfurt, ein Vortrag von Alexander Streitberger: *Das virtuelle Panorama. Fotografie als intermediale Praxis in der zeitgenössischen Bildkultur* und  
am 24. Juli um 19 Uhr, ein Vortrag von Susanne Holschbach (DGPh): *Materialisierungen im Versatilen: Erscheinungsweisen der Internetfotografie*.  
[www.fotomarburg.de](http://www.fotomarburg.de)

In seinem Medienservice für Jugendliche präsentiert das **Deutsche Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF)** neun Filme mit Photographie im Fokus, die die Redaktion des Internetmagazins Top-Videonews.de ausgewählt hat:

[www.top-videonews.de](http://www.top-videonews.de)

Der Startschuss zur 41. Runde des bundesweiten Photowettbewerbs **Blende 2015**, der jährlich wiederkehrenden Gemeinschaftsaktion von Tageszeitungen und der Prophoto GmbH, ist gefallen. Jeder, der Photos macht, ist angesprochen. [www.prophoto-online.de](http://www.prophoto-online.de)

Im Mai wählte die Mitgliederversammlung des **Photoindustrie-Verbandes** einen neuen Vorstand. Als Vorsitzender für die Amtsperiode 2015-2017 wurde Rainer Führes, Canon, gewählt. [www.photoindustrie-verband.de](http://www.photoindustrie-verband.de)

---

## Personalien

Die DGPh trauert um: Mary Ellen Mark

Die renommierte Dokumentarphotographin Mary Ellen Mark, Trägerin des Dr.-Erich-Salomon-Preises 1994, starb am 25. Mai im Alter von 75 Jahren in New York. Mary Ellen Mark ist seit den 60er Jahren eine Fürsprecherin für Menschen im Abseits. Ohne Pathos aber mit großer Einfühlsamkeit, ohne Partei zu ergreifen aber mit deutlichem Hinweis auf die Defizite industrieller Gesellschaften zeigt sie das Leben der Verlierer und Abgehängten. Ob Straßenkinder in Seattle, geistig Behinderte in Oregon oder Prostituierte in Mumbai, sie ging den Problemen dieser Welt nicht aus dem Wege sondern entwickelte eine eigene Bildsprache, das Leben und die Schwierigkeiten dieser Menschen zu zeigen und die besondere Lebenslage zu dokumentieren.

---

## DGPh intern - Newsletter Juli 2015

### Aus dem Vorstand

Große und sehr positive Resonanz fand die **Verleihung des Kulturpreises an Trevor Paglen** am 21. Juni im Frankfurter Kunstverein. Im Umfeld der monographischen Ausstellung „The Octopus“ hielt der Kunsthistoriker und Publizist Tom Holert die Laudatio. Mehr über die Preisverleihung in der [Pressemitteilung](#) und der [Laudatio](#).

### Sektion Bildung

Zahlreiche Besucher hatten sich am 27. Juni im „Haus St. Martin am Autoberg“ eingefunden, um die Verleihung des **DGPh-Bildungspreises** an diese integrierte Facheinrichtung für wohnungslose Menschen und die Ausstellungseröffnung des Wiesbadener Photographen Karsten Thormaehlen zu erleben. Klaus Störch (DGPh), Leiter des Hauses, veranstaltet seit genau 10 Jahren die Veranstaltungsreihe „Kunst und Kultur am Autoberg“, in der die Photographie eine Schlüsselfunktion einnimmt. Dafür bekam das Haus St. Martin den 3. DGPh-Bildungspreis verliehen.

In den Räumen des Hauses St. Martin fand am nächsten Tag auch die Jahresversammlung der Sektion Bildung statt. Bei der Wahl des Vorstandes wurden **Dr. Sandra Abend**, **Prof. Klaus Dierßen** und **Jan Schmolling** in ihren Ämtern bestätigt. Lesen Sie mehr im [Bericht](#) von Dr. Sandra Abend.

### Sektion Geschichte und Archive

Die Sektion Geschichte und Archive vergibt zum zweiten Mal ein **Stipendium zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs**. Mit diesem Stipendium, das zunächst zehn Jahre lang im zweijährlichen Rhythmus ausgeschrieben wird, soll die historische Erforschung aller Aspekte der Photopublizistik als Teil der allgemeinen Photogesichte besonders gefördert werden. Das Stipendium geht auf die Initiative und ein Legat des international renommierten Designers, Kurators, Sammlers und Photographie-Förderers Manfred Heiting (DGPh) zurück. Mehr Informationen in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Kunst – Markt - Recht

In der Briefwahl des Sektionsvorstandes der Sektion Kunst, Markt und Recht wurde die bisherige stellvertretende Vorsitzende **Barbara Lauterbach** zur Sektionsvorsitzenden sowie **Peter Liedtke** und **Felix M.**

**Michi** zu ihren gleichberechtigten Stellvertretern gewählt. Die bisherige Vorsitzende Dr. Christiane Fricke und der stellvertretende Vorsitzende Simon Schwinge stellten sich nicht mehr zur Wahl.

#### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

**Photographie in Medizin und Wissenschaft** ist der Titel der Tagung, die die Sektion für den 9. und 10. Oktober in Berlin am Unfallkrankenhaus Berlin (ukb) plant. Die angebotenen Vorträge und Workshops richten sich an alle Interessierten Kollegen, nicht nur an DGPh-Mitglieder. Leiten Sie also gerne das Tagungsprogramm an Kollegen weiter. Das ausführliche Programm und das Anmeldeformular finden Sie [hier](#).

#### Sektion Wissenschaft und Technik

**Dr. Philipp Sandhaus** (Oldenburg) erhält zusammen mit **Dr. Christoph Voges** (Braunschweig) den **Robert-Luther-Preis** der DGPh. Sandhaus erhält die Auszeichnung für seine Doktorarbeit mit dem Titel "Analysis, Retrieval and Layout for Digital Photobooks". Seine Erkenntnisse sind heute Bestandteil der vielfach prämierten Software zur Erstellung von Cewe Photobüchern.

Voges bekommt den Preis für seine Doktorarbeit mit dem Titel "Long-term Archiving of Digital Data on Film". Die Auszeichnungen wurden im Rahmen des DGPh Symposiums „Wie Bilder Geschichten erzählen“ im Planet M auf dem Expogelände in Hannover am 12. Juni überreicht. Mehr Informationen zu den Preisträgern finden Sie [hier](#).

---

#### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

#### Eine Auswahl:

Der **Freundeskreis der Fotografie Hannover** stellt vom 5. Juli bis 30. August einige seiner Arbeiten der Öffentlichkeit im Freizeitheim Ricklingen in Hannover vor. [www.hannover.de](http://www.hannover.de)

In der ersten Museumsausstellung des in Leipzig lebenden Photographen **Andrzej Steinbach** zeigt das **Sprengel Museum Hannover** vom 1. Juli bis 10. Januar 2016 eine Auswahl von 20 Photographien seiner Bildserie *Figur I, Figur II*, einer verunsichernden, irritierenden Arbeit. [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)

Zum zweiten Mal zeigt die **Galerie für Fotografie (GAF)** in Hannover in diesem Jahr vom 2. bis 12. Juli die Abschlussarbeiten des **Studienganges Fotojournalismus und Dokumentarfotografie** der Hochschule Hannover: Bachelor 2015|2. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Auf Einladung der **Alfred Ehrhardt Stiftung** erhielt der Gast-Kurator **Janos Frecot** „carte blanche“ für eine Ausstellung zum Thema *Natur*, die seine besondere Sichtweise der Photographie widerspiegelt. Viele der vom 4. Juli bis 13. September mit dem Titel *Naturzeichenzeichnen* gezeigten Arbeiten stammen aus seiner privaten Sammlung. Eröffnung ist am 3. Juli um 19 Uhr. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

In der Ausstellung *Geschichten vom Kontrollierten Zufall* zeigen die Malerin und Zeichnerin **Renata Jaworska** und der Photograph und Architekt **Marcus Schwier (DGPh)** vom 4. Juli bis 27. September im **Rathaus Hagenau** (Bodensee) erstmalig gemeinsam ihrer Arbeiten. Vernissage ist am 3. Juli um 19 Uhr. [www.gemeinde-hagnau.de](http://www.gemeinde-hagnau.de)

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** präsentiert vom 10. Juli bis 20. September die Photoausstellung **Sony World Photography Awards 2015**. In der Ausstellung werden die Arbeiten aller Gewinner des Awards sowie der Photographen der Shortlists zu sehen sein. Eröffnung ist am 9. Juli um 19:30 Uhr. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

In der Galerie Bodenseekreis in Meersburg ist vom 10. Juli bis 13. September die Ausstellung *Fokus Fotografie 50er Jahre* mit Photographien von **Siegfried Lauterwasser** und **Toni Schneiders** zu sehen. Eröffnung ist am 10. Juli um 19 Uhr. [www.bodenseekreis.de](http://www.bodenseekreis.de)

Die Galerie **pavlov's dog** in Berlin eröffnet am 16. Juli um 19 Uhr die Photoausstellung **Jung A Kim – Reminiscence**. Die Bilder der südkoreanischen Photographin gleichen tagebuchähnlichen Aufzeichnungen, die ihr Inneres reflektieren und die essenziellen Beziehung zwischen Mensch und Natur auf poetische Art umsetzen. Noch bis zum 11. Juli ist mit *Unchained* die erste Einzelausstellung von **Sean Mackaoui** in Deutschland zu sehen. [www.pavlovsgod.org](http://www.pavlovsgod.org)

Das **Museum für Photographie Braunschweig** lädt diesen Sommer fünf vielversprechende junge Künstler aus dem Raum Braunschweig zum *Zwischenspiel: 5x2* ein. Jeder Künstler und jede Künstlerin bespielt einen Raum des Museums, um dort seine oder ihre Arbeiten an zwei Tagen zu präsentieren. Nur für die letzten beiden Tage der Ausstellung, die vom 24. Juli bis 6. August zu sehen ist, werden alle Räume gleichzeitig geöffnet. Finissage ist am 6. August um 19 Uhr. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Die Premieren-Ausstellung *Observe Collective* in der **Städtischen Galerie Iserlohn** zeigt bis 26. Juli mit rund 100 Bildern einen repräsentativen Querschnitt dieser Vereinigung von 13 Photographen. Die Zusammenkunft in Iserlohn wird für die anreisenden Photographen die erste Begegnung im wirklichen Leben darstellen. Obwohl man an denselben Zielen und Projekten arbeitet sowie dieselben Ideale miteinander teilt, kennt sich der überwiegende Teil der Mitglieder bislang nur über das Internet. [www.iserlohn.de](http://www.iserlohn.de)

In den Werkserien *(Ge) Denkmale* und *Denkmale und Gedenken* hat der Photograph **Dieter Blase (DGPh)** unterschiedliche Erinnerungskulturen in Frankreich, Belgien und Deutschland künstlerisch interpretiert und die Art des Gedenkens und die Thematisierung von Ereignissen kritisch hinterfragt. Teile dieser Werkserien werden jetzt in der Ausstellung *(Ge)Denkmale* der Werkstatt für Photographie bis 29. Juli im **Kulturspeicher** in Mettingen gezeigt. [www.schulthenhof-mettingen.de](http://www.schulthenhof-mettingen.de)

In der Ausstellung *Not a pretty picture!* zeigt der indische Photograph **Sudharak Olwe** bis zum 21. August in den Kunsträumen der *Michael Horbach Stiftung* seine gesellschaftspolitische und photographische Befassung mit den Underdogs der indischen Kastengesellschaft, den Dalits, am Beispiel der Müllarbeiter von Mumbai. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Für das Zeit-Magazin hat der renommierte Dokumentarphotograph **Paolo Pellegrin**, der von der DGPh 2013 mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis ausgezeichnet wurde, den Hamburger Hafen photographiert. Die Bilder wurden am 11. Juni exklusiv im **Zeit-Magazin** veröffentlicht und sind noch bis zum 29. August in der **Flo Peters Gallery** in Hamburg zu sehen. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

Der **Frankfurter Kunstverein** zeigt noch bis 30. August eine umfassende Werkschau des diesjährigen **Kulturpreisträgers Trevor Paglen**, die sich unter dem Titel *The Octopus* mit Themen wie Überwachung und politische Einflussnahme beschäftigt. Zu sehen sind neben den photographischen Arbeiten Materialien und Dokumenten aus Paglens Recherche- und Forschungs-praxis und Bilder des *Eagle-Eye Photo Contest*. [www.frankfurterkunstverein.de](http://www.frankfurterkunstverein.de)

Die Photographin mit dem Pseudonym **K49814** zeigt Tiere in Fabriken, Schlachthäusern und Verwertungsanstalten. Ihre Schwarzweiß-Bilder, in denen sie den Atem derer fest hält, die für uns gestorben sind, sind unter dem Titel *Atmen ohne Pause* bis zum 1. August in der **Kehrer Galerie** in Berlin zu sehen. Zum Abschluss der Ausstellung spricht am 31. Juli, 19 Uhr Prof. Dr. Paul Ziche, Universität Utrecht, zum Thema: *Atembilder – zum leisen Pathos in engagierter Photographie*. <http://www.kehrerberlin.com/ausstellung/einzelausstellung>

Die **DZ Bank Kunstsammlung** in Frankfurt am Main zeigt bis 5. September im Rahmen von RAY 2015 die Ausstellung *Die Idee der Landschaft*. Bei den rund 80 Arbeiten von 18 zeitgenössischen Fotokünstlern aus acht Ländern geht es nicht um die reale Abbildung der Natur, sondern um die Verbildlichung von Gedankenwelten und einer Wirklichkeit, die durch artifizielle Mittel geschaffen wird. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Der Theaterphotograph der Semperoper, **Matthias Creutziger (DGPh)**, präsentiert bis 11. September seine Szenenphotos der neuen Freischütz-Inszenierung an dem Ort, der nicht unwesentlich zur Inspiration der Oper beigetragen hat: dem **Carl-Maria-von-Weber-Museum** in Dresden. [www.museen-dresden.de](http://www.museen-dresden.de)

Zwei Jahre lang reiste **Ingo Arndt (DGPh)** rund um den Globus und photographierte unterschiedlichste architektonische Leistungen der Tierwelt. Das Ergebnis, ergänzt durch ausgewählte Studioaufnahmen, ist bis zum 1. November im **Neanderthal Museum** in Mettmann zu sehen. [www.neanderthal.de](http://www.neanderthal.de)

---

## Photowettbewerbe

Noch bis zum **13. Juli** können Photographinnen und Photographen ihre Arbeiten beim Preis für Technikjournalismus und Technikphotographie **Punkt** der Deutschen Akademie der Technikwissenschaften (acatech) einreichen. Zusätzlich wird ein Photostipendium zur Realisierung einer Technikreportage vergeben. [www.acatech.de](http://www.acatech.de)

Der **IMS Photo Contest**, einer der größten Photowettbewerbe mit dem Berg als zentrales Thema, feiert sein fünfjähriges Bestehen. Diesjähriges Motto ist „Mountain.Faces – Der Berg zeigt Gesicht“, Einsendeschluss der **31. Juli**. [www.imsphotocontest.com](http://www.imsphotocontest.com)

Einsendeschluss für die aktuelle Runde des **fotoforum Awards** „Landschaften“ ist der **4. August**. Stimmungsvolle Landschaftsbilder in den Kategorien *Landschaft im Licht, Welt der Berge, Kultivierte Landschaften* und *Am Wasser* sind gefragt. [www.fotoforum.de](http://www.fotoforum.de)

Für den **Aesthetica Art Prize** des Aesthetica Magazine können Arbeiten bis zum **31. August** eingereicht werden. Für weitere Informationen und Anmeldung: [www.aestheticamagazine.com/artprize](http://www.aestheticamagazine.com/artprize)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

In Vorbereitung auf die im Oktober stattfindende Ausstellung *Landschaft. Umwelt. Kultur*. findet am 9. Juli um 19 Uhr im **Museum für Photographie Braunschweig** eine Veranstaltung mit Raphaële Bertho (Dozentin an der Université Bordeaux Montaigne) statt. Ihren Vortrag mit dem Titel *European survey, a new topography of an old continent?* hält sie auf Englisch. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Die PICTAnight des **Bundesverbands professioneller Bildanbieter** (BVPA) am 9. Juli in München befasst sich mit den rechtlichen Folgen der Ausweitung des Photographierverbots in Parkanlagen für Bildanbieter und Bildnutzer. Der Referent Dr. Martin Schippan ist Fachanwalt für Urheber- und Medienrecht. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

**bild.sprachen** veranstaltet am 28. August nach Einbruch der Dunkelheit am See des Wissenschaftspark Gelsenkirchen die zweite „**Nacht der Fotografie**“. Sie nimmt Bezug auf einen der Höhepunkte des ältesten aller Photofestivals, dem „Les Rencontres d'Arles“ in Südfrankreich. In diesem Jahr werden die Bilder mit Improvisationsmusikern und einem echten Liveact kombiniert werden. Bildserien können zum 26. Juli online eingereicht werden. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

Online-Bewerbungen für das **Portfolio Review 2015** im Rahmen des **6. Foto-festivals Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg** sind bis zum 15. August möglich. Angesprochen sind junge, professionelle PhotographInnen und Studierende in höheren Semestern. Das Portfolio Review bietet die Gelegenheit, ein praxisbezogenes Feedback von etablierten, künstlerisch arbeitenden PhotographInnen zu erhalten. [www.fotofestival.info](http://www.fotofestival.info)

Zum **Hasselblad Masters 2016** Wettbewerb wurden 10.700 Bilder von über 4000 Photographen eingereicht. Eine interne Jury hat ihre Vorauswahl getroffen und jetzt können Photographen aus aller Welt mit dem "Public-Voting" bis 30. September das Ergebnis des Wettbewerbs mitentscheiden. Dabei zählt das Ergebnis der öffentlichen Wertung als eine Stimme im Gremium der Hauptjury. [www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)

Eine Vielzahl von Preisen hat das Buch *Buffalo Ballad* von **Heidi & Hans-Jürgen Koch (DGPh)** erhalten. Nach dem *Alfred Fried Photography Award* im vergangenen Jahr kamen 2015 hinzu: *PX3 Prix de la Photographie Paris*, *Deutscher Fotobuchpreis Gold*, *One Eyeland Photography Awards* und *FEP European Photo Book of the Year Awards*. [www.heidihanskoch.com](http://www.heidihanskoch.com)

Das Magazin Stern widmete Anfang Juni (Nr. 24) den Photographien des Portfolios *Tierische Verwandte* von **Rolf Walther (DGPh)** eine neunseitige Photostrecke mit einem sehr interessanten Text. [www.walther-fineart.de](http://www.walther-fineart.de)

Nach 34 Jahren legen ab 1. Juli die Gründer der **Agentur laif** die Geschicke der in Köln ansässigen Agentur in neue Hände. Ulf Schmidt-Funke und Katharina Doerk übernehmen mit ddp images die Anteile der bisherigen fünf **laif** Gesellschafter. Aktuell vertritt **laif** rund 400 Photographen sowie 42 internationale Partneragenturen und Verlags-Syndications. [www.ddp.de](http://www.ddp.de)

**C/O Berlin** erweitert in diesem Jahr sein gemeinnütziges Engagement und bietet Kindern und Jugendlichen in sozial benachteiligten Lebenssituationen das neue Programm "Perspectives". Künstlerisches Wissen vermitteln, Kreativität spielerisch entfalten und Wahrnehmung schärfen – in mehrtägigen Workshops lernen die jungen Teilnehmer visuelle Medien von Photographie bis Film unter professionellen Bedingungen im Team kennen. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Das **Museum of Modern Art** (MoMA) in New York erwirbt die komplette Sammlung von **August Sanders Menschen des 20. Jahrhunderts, 1892- 1954** Sanders Serie stellt eine unvergleichlich umfangreiche photographische Betrachtung der deutschen Gesellschaft dar und gehört weiterhin zu den ehrgeizigsten Unternehmungen in der Geschichte der Photographie. Das MoMA erwarb die Sammlung mit Unterstützung der Familie Sander und ist weltweit das einzige Museum, das komplett die gesamte Werkreihe ausstellt. [www.press.moma.org](http://www.press.moma.org)

Ab sofort ist der Eintritt in die ständige Sammlung im **Museum Folkwang** an allen Öffnungstagen frei. Ermöglicht wird dies durch die großzügige Förderung der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung. Die Entscheidung stieß auf große positive Resonanz. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

In einem offenen Brief an das Brüsseler Parlament nimmt der **Centralverband Deutscher Berufsfotografen (CV)** zum Entwurf einer EU-Richtlinie Stellung. Unter anderem heißt es: „Die Angleichung des europäischen Urheberrechts ist eine lobenswerte Initiative, die wir gerne unterstützen. Nicht unterstützen können wir jedoch die geplanten Änderungen im Bereich der Panoramafreiheit für die Berufsfotographen. Die Panoramafreiheit ist für die Berufsfotographen eines der wichtigsten Rechte, welches nicht leichtfertig und unnötig aufgegeben werden darf.“ Allerdings wird das EU-Parlament nach einem Bericht von dpa mit großer Wahrscheinlichkeit am 9. Juli mehrheitlich gegen eine Verschärfung stimmen. Angeblich haben sich die großen Fraktionen bereits auf eine Ablehnung des Vorschlags geeinigt. [www.cvfoto.de](http://www.cvfoto.de)

---

## Personalien

Am 13. Juni wurde **Dieter Blum (DGPh)** von "Arts-Sciences-Lettres" in Paris für sein Lebenswerk mit der Medaille **„Médaille Vermeil“** ausgezeichnet. "Art-Science-Lettres" ist eine akademische Gesellschaft und steht unter der Schirmherrschaft des französischen Präsidenten. Blum erhält diese hohe Auszeichnung als erster Photograph überhaupt in der 100 jährigen Geschichte der Gesellschaft. <http://www1.wdr.de/fernsehen/kultur/>

**Gerd Ludwig (DGPh)**, den die DGPh 2014 mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis ausgezeichnet hat, ist einer der Empfänger der **2015 Missouri Honor Medal for Distinguished Service in Journalism**. Die Überreichung des Preises wird im Oktober in Columbia (Missouri, USA) stattfinden. [www.journalism.missouri.edu](http://www.journalism.missouri.edu)

---

## DGPh intern - Newsletter August 2015

### Sektion Kunst – Markt - Recht

Im Rahmen der **Inspektion Photomarkt** lädt die Sektion am 18. September um 17 Uhr nach Berlin-Nikolassee ein. Auf dem Programm steht diesmal ein Besuch bei **akg images** (gegründet 1945 als „Archiv für Kunst und Geschichte“), einer Bildagentur für Motive aus den Bereichen Kunst, Kultur und Geschichte. Die Agentur bewahrt auch bedeutende Photographennachlässe, wie z.B. das SW-Archiv von Paul Almasy sowie das photographische Werk von Daniel Frasnay. Die DGPh-Mitglieder werden exklusiv Einblicke in diese Sammlungen erhalten. Ausführliche Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle, bis Dienstag, den 15. September unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax 0221/ 92 32 070 entgegen.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Wie bereits berichtet, veranstaltet die Sektion am 9. und 10. Oktober 2015 eine Tagung in Berlin mit dem Thema **„Photographie in Medizin und Wissenschaft“**. Die Tagung richtet sich an alle Photographen, nicht nur an diejenigen, die im Bereich Medizin und Wissenschaft arbeiten. Es werden unter anderem Vorträge zu folgenden Themen angeboten: Veränderungen im Berufs-feld der Photographie, Reportagephotographie, Panoramaphotographie und Photographie für die Öffentlichkeitsdarstellung. Workshops zum Thema Business-Porträts und ein "Check&Clean-Service" für Nikon-Kameras runden die Veranstaltung ab. Das komplette Tagungsprogramm finden Sie [hier](#). Bitte melden Sie sich bis zum 18. September 2015 [online](#) dazu an.

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Vom 22. August bis zum 10. Oktober zeigt die Kölner **in focus Galerie** die Einzelausstellung *Äthopia* mit etwa 45 Photo-arbeiten des Franzosen **William Ropp** aus seiner neuesten Serie mit Menschenbildern aus Äthiopien, die zum ersten Mal im April diesen Jahres in New York dem internationalen Publikum mit großem Erfolg vorgestellt wurde. William Ropp gelingt in dieser Serie ein ganz eigener Grenzgang zwischen Naturalismus und Künstlichkeit, zwischen der Wiedergabe von Mensch mit Natur und Stilisierung. [www.infocusgalerie.de](http://www.infocusgalerie.de)

Die Kölner **Galerie Priska Pasquer** zeigt noch bis zum 25. August in ihren neuen Räumen in Köln unter dem Titel *Accrochage* Photographien verschiedener Künstler. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Mit der Ausstellung *Mondschwimmen* zeigt **ZEPHYR – Raum für Fotografie** der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim noch bis zum 30. August die erste Einzelausstellung der Londoner Künstlerin **Esther Teichmann** in Deutschland. Die Schau bietet einen Überblick über ihre neuesten Werke, die teilweise eigens für die Mannheimer Präsentation geschaffen wurden. [www.zephyr-mannheim.com](http://www.zephyr-mannheim.com)

In der Ausstellung *Chapters* präsentiert **Daniela Risch**, Stipendiatin 2014 des Dresdner Photostipendiums, vom 3. September bis 25. Oktober in den **Technischen Sammlungen Dresden** die Ergebnisse ihres dreimonatigen Arbeitsaufenthaltes. Eröffnung ist am 2. September um 19 Uhr. [www.museen-dresden.de](http://www.museen-dresden.de)

Vom 12. September bis zum 11. Oktober 2015 präsentiert der hannoversche Photograph **Wolfgang Bartels (DGPh)** seine in Jahrzehnten entstandenen einfühlsamen Bilder zum Thema *Mystische Momente - Abstrakte Realitäten* in der Magdalenen-Kapelle des **Kunstvereins Scena** in Burgdorf bei Hannover. Vernissage ist am 11. September um 18 Uhr. [www.scena-burgdorf.de](http://www.scena-burgdorf.de)

Mit der Ausstellung *30 Jahre Fotogalerie Friedrichshain – Retrospektive* feiert Berlins älteste kommunale Photogalerie ihr 30-jähriges Bestehen und zeigt noch bis zum 11. September in einer großen Rückschau Photographien mit Schwerpunkten auf den Jahren 1985-1990 sowie 2010-2015. Gezeigt werden Photographien unter anderem von **Ute Mahler (DGPh)** und **Dietmar Bühner (DGPh)**. Zur Jubiläumsfeier am 28. August werden viele der ausgestellten Künstler erwartet. [www.kulturring.org](http://www.kulturring.org)

Unter dem Titel *Heimat. Los. Eisenhüttenstadt* zeigt das **Dokumentationszentrum Alltagskultur der DDR** vom 1. August bis 13. September eine Ausstellung mit Photographien von **Jürgen Matschie (DGPh)**, **Frank Höhler (DGPh)**, **Thomas Kläber (DGPh)** und **Georg Krause**. Eröffnung ist am 1. August um 11 Uhr. [www.alltagskultur-ddr.de](http://www.alltagskultur-ddr.de)

Die Galerie **pavlov's dog** in Berlin präsentiert vom 7. August bis 5. September die Ausstellung *OTPUK - Out of the Blue* mit Photographien von **Kirill Golovchenko**. Die Arbeiten des Künstlers zeigen Farb- und Bildkontraste, die den Familienalben vergangener Tage entnommen zu sein scheinen – aus Zeiten, in denen die Sonne Erinnerungen in unser Leben brannte. Es sind Bilder, die einer anderen Zeit angehören, aber dennoch im Jetzt zu finden sind. Aufgenommen hat er sie in einer Zeitspanne von 2012 bis 2013 an den Stränden seiner Heimat am Schwarzen Meer. Eröffnung ist am Donnerstag, den 6. August um 19 Uhr. [www.pavlovsdog.org](http://www.pavlovsdog.org)

*Tausend Sekunden II* titelt eine Ausstellung in den Räumen der **Gemeinschaftspraxis für Innere Medizin** in Hannover mit Arbeiten aus einer Lochkamera von **Dieter Osler (DGPh)**. Seit 2001 sind insgesamt etwa 350 Lochkamera-bilder entstanden, die Belichtungsdauer betrug für sämtliche Bilder mindestens 1000 Sekunden. [www.der-wettberger.de](http://www.der-wettberger.de)

Erstmals in Berlin präsentiert **C/O Berlin** in der Ausstellung *Landsleute 1977-1987* vom 22. August bis 1. November 80 zum Teil nie ausgestellte Photographien aus dem Gesamtwerk von **Rudi Meisel (DGPh)**. Als einer der wenigen westdeutschen Photographen bereiste er mehrmals im Jahr die DDR. Im Auftrag zahlreicher Medien konnte er dort den Alltag dokumentieren – eine Besonderheit zu jener Zeit. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Vor einhundert Jahren wurde am 12. Juli 1915 **Otto Steinert** in Saarbrücken geboren. Er gilt als eine der wichtigsten Persönlichkeiten in der westdeutschen Photographie nach 1945. Das Saarlandmuseum würdigt seinen 100. Geburtstag durch eine Präsentation seiner wichtigsten Werke aus der eigenen Sammlung. Sie ist Teil einer Neuhängung, die ab dem 24. Juli unter dem Titel *Meisterwerke der Moderne und der Gegenwart* in der Modernen Galerie zu sehen sein wird. Gleichzeitig erscheint eine Otto Steinert gewidmete, reich bebilderte Publikation zum Bestand seiner Werke im Saarlandmuseum, das den zweitgrößten Steinert-Bestand in deutschen Museen sein Eigen nennt. <https://www.kulturbesitz.de/ausstellungen.html>

Noch bis zum 16. August stellen, in Erinnerung an ihren Lehrer **Fritz Schwegler**, der von 1973 – 2001 als Professor an der Kunstakademie Düsseldorf wirkte, über 36 ehemalige Schüler (darunter: **Peter Josef Abels, Sonja Alhäuser, Thomas Demand, Christine Erhard, Lutz Freyer, Silvia Freyer, Martin Honert, Thomas Huber, Maik und Dirk Löbber, Anke Lohrer, Christian Andreas Müller, Norbert Radermacher, Judith Samen (DGPh) und Gregor Schneider**) verschiedener Generationen seiner ehemaligen Klasse an der Kunstakademie Düsseldorf im **Kasseler Kunstverein** unter dem Titel *neue enden* aus. Neben exemplarischen Arbeiten, die zu den frühen „Bewerbsarbeiten“ gehören, um überhaupt in der Schwegler-Klasse zu studieren, zeigt die Ausstellung Marksteine in der Entwicklungsgeschichte einzelner Künstler, selten ausgestellte Werke, ebenso wie gänzlich neu für die Ausstellung entstandene Arbeiten. Der Titel der Ausstellung geht auf ein Satzfragment Fritz Schweglers zurück: „Willst nicht den beiden Enden dieses Lebens nahe kommen?“ (EN4873) [www.kasselerkunstverein.de](http://www.kasselerkunstverein.de)

Noch bis zum 30. August stellt **Valery Kloubert (DGPh)** in der Galerie des Kölner **Rotonda Business Club** seine handbeschichteten Glasplattennegative *Meinungsbilder* aus. Nach der Premiere auf der Photokina im September 2014 sind die großformatigen Portraits nun erstmals für die Öffentlichkeit zugänglich. Gezeigt werden sieben ausgewählte Portraits von Joe Bausch, Toni Schumacher, Peter Brings sowie Shary Reeves, Dietrich Grönemeyer und Wim Wenders in bis zu 1,50×1,95 Meter Größe. [rotonda.de](http://rotonda.de)

---

#### Photowettbewerbe

Der Startschuss zur 41. Runde des Photowettbewerbs **Blende 2015**, der jährlich wiederkehrenden bundesweiten Gemeinschaftsaktion von **Prophoto** und Tageszeitungen, ist gefallen. Generationsübergreifend sind Photoamateure aus dem gesamten Bundesgebiet aufgerufen, sich mit ihren Aufnahmen zu verschiedenen vorgegebenen Themen zu bewerben. [www.prophoto-online.de](http://www.prophoto-online.de)

---

#### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

#### Sonstiges

Anlässlich des Erscheinens des neuen Werkverzeichnisses von Bernard Schultze veranstaltet die Initiative **"Rettet die KMB!"** am 6. August um 19 Uhr im Lesesaal der Kunst- und Museumsbibliothek der Stadt Köln (KMB) im Museum Ludwig ein Gespräch mit den Herausgebern Dr. Stephan Diederich, Dr. Barbara Herrmann und dem Gestalter Tino Graß, das unter dem Thema **„Wie entsteht ein Werkverzeichnis?“** einen spannenden Blick hinter die Kulissen bietet. [www.freundekmb.de](http://www.freundekmb.de)

Die zweite Ausgabe von **L. Fritz**, dem Magazin der **Photoszene Köln**, erscheint am 13. August 2015 zur *The Cologne Art Book Fair* im Kunsthau Rhenania! In diesem monothematischen Heft dreht sich alles um Archive, Sammlungen und Found-Footage. Am Samstag, dem 15. August findet außerdem um 20:15 Uhr im Rahmen der Cologne Art Book Fair die nächste Ausgabe des *Fotobuch-Quartett+* statt. Diesmal diskutieren Damian Zimmermann (DGPh), Frank Dürrach und Oliver Rausch mit der Künstlerin Katja Stuke! [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Am 20. August um 19 Uhr führt die Kuratorin **Dorothea Cremer-Schacht (DGPh)** durch die Ausstellung *Schneiders · Lauterwasser · fotoform*, die Schwarz-Weiß Photographien der Gruppe **fotoform** zeigt und ist bis zum 13. September in der Galerie Bodenseekreis im Neuen Schloss Meersburg zu sehen ist. [www.bodenseekreis.de](http://www.bodenseekreis.de)

In der ausstellungsvorbereitenden Vortragsserie *Landschaft. Umwelt. Kultur. – Über den transnationalen Einfluss der New Topographics* des **Museums für Photographie Braunschweig** spricht am 25. August um 19 Uhr Maartje van den Heuvel (Kuratorin für Photographie an der Leiden University) über "New 'masters of Dutch landscape': photographs of the most man-made land in the world." [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Unter dem Titel *Fotografie als Bekenntnis – Fotografien als Sammlung* findet am Dienstag, den 25. August um 19 Uhr ein Gespräch in der Reihe *Museum und Sammlung* zwischen **Renate Gruber** und **Dr. Miriam Halwani**

(**beide DGPh**) im Kinosaal im Museum Ludwig statt. Mit dem Ankauf der Sammlung Gruber und ihren Zustiftungen konnte das Museum Ludwig 1977 einen Grundstein für seine Photographische Sammlung legen. In Katalogen und Ausstellungen wurde seither mit Stolz präsentiert, was sich nun im Museum befand: Werke von Man Ray, Edward Weston, Helmut Newton oder August Sander haben ihren Weg längst in unser visuelles Gedächtnis gefunden. Wer kennt sie nicht, die Frau in Rückenansicht mit Schalllöchern wie eine Geige? Oder Edward Westons skulptural inszenierte Paprika? Zu fragen bleibt aber: Was verbindet diese Bilder? Und was sagt die Sammlung über die Zeit aus, in der sie entstand? Renate Gruber, die gemeinsam mit Ihrem Mann, L. Fritz Gruber, über Jahrzehnte all die Photographien sammelte, gibt Auskunft. [www.museumsfreunde-koeln.de](http://www.museumsfreunde-koeln.de)  
Der **Kölner Fotomarathon** geht 2015 in die 2. Runde. Neben dem Photomarathon am 5. September werden vom 29. August bis 19. September vom Veranstalter eine Reihe Photokurse angeboten. [www.koelner-fotomarathon.de](http://www.koelner-fotomarathon.de)

Photographen der Agentur Ostkreuz haben **Ostkreuz-Verein für Fotografie** initiiert, um kulturelle Projekte unabhängig von kommerzieller Verwertbarkeit zu realisieren, Fotografie, welche die Verhältnisse unserer Zeit abbildet und reflektiert. Als Verein wollen sie sich für die Sichtbarmachung von künstlerischer und dokumentarischer Fotografie engagieren, die dieser Haltung entspricht. [www.ostkreuz-verein.de](http://www.ostkreuz-verein.de)

---

## Personalien

Die DGPh trauert um:

**Marianne Seefried**, die im Juli im Alter von 102 Jahren verstarb. Das mit Abstand älteste DGPh-Mitglied war bis zu ihrem Tode photographisch aktiv. Noch am 1. April diesen Jahres eröffnete sie in Bremen eine Ausstellung mit einer Auswahl von Photographien aus ihrer jahrzehntelangen Schaffenszeit.

Bereits im Januar verstarb **Günter W. Jödicke** im Alter von 86 Jahren.

---

## DGPh intern - Newsletter September 2015

### Aus dem Vorstand

Der tschechische Photograph **Josef Koudelka** wird mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis ausgezeichnet. Die Preisverleihung findet am 7. November im Museum Folkwang in Essen statt. Mit dem 1939 in Boskovice (heute Tschechien) geborenen Koudelka ehrt die DGPh einen der weltweit profiliertesten und prägendsten Photographen der vergangenen Jahrzehnte. Weiter Informationen in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Geschichte und Archive

**Erinnerung:** Die Sektion Geschichte und Archive vergibt zum zweiten Mal ein **Stipendium zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs**. Mit diesem Stipendium, das zunächst zehn Jahre lang im zweijährlichen Rhythmus ausgeschrieben wird, soll die historische Erforschung aller Aspekte der Photopublizistik als Teil der allgemeinen Photogeschichte besonders gefördert werden. Das Stipendium geht auf die Initiative und ein Legat des international renommierten Designers, Kurators, Sammlers und Fotografie-Förderers Manfred Heiting (DGPh) zurück. Mehr Informationen in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Kunst – Markt - Recht

**Erinnerung:** Im Rahmen der Reihe "**Inspektion Photomarkt**" findet am 18. September um 17 Uhr ein Besuch bei akg images in Berlin statt. Die teilnehmenden DGPh-Mitglieder erhalten im Rahmen der Inspektion exklusiv Einblick in eine Sammlung mit bedeutenden photographischen Beständen, die normalerweise nicht öffentlich zugänglich ist. Ausführliche Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle der DGPh noch bis Dienstag, den 15. September unter [dqph@dqph.de](mailto:dqph@dqph.de), Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax 0221/ 92 32 070 entgegen.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

**Erinnerung:** Bis zum 18. September können Sie sich noch [online](#) für die Tagung der Sektion am 9. und 10. Oktober in Berlin anmelden. „**Photographie in Medizin und Wissenschaft**“ richtet sich an alle Photographen, nicht nur an diejenigen, die im Bereich Medizin und Wissenschaft arbeiten. Es werden unter anderem Vorträge zu folgenden Themen angeboten: Veränderungen im Berufsfeld der Fotografie, Reportagephotographie, Panoramaphotographie und Fotografie für die Öffentlichkeitsdarstellung. Workshops

zum Thema Business-Porträts, ein "Check&Clean-Service" für Nikon-Kameras und Herstellerpräsentationen runden die Veranstaltung ab. Das komplette Tagungsprogramm finden Sie [hier](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Am 2. September um 19 Uhr eröffnete in der **Technischen Sammlungen Dresden** die Ausstellung *Chapters*, in der **Daniela Risch**, die 4. Stipendiatin des Dresdner Photostipendiums, Photographien und Videos als Ergebnisse ihres dreimonatigen Arbeitsaufenthaltes in Dresden präsentiert. Die Ausstellung ist bis zum 25. Oktober zu sehen. <http://www.tsd.de>

Vom 3. September bis 31. Oktober zeigt das **Ansilba-Forum** im Darmstädter **Weissen Turm** die Ausstellung *ANalog - SILber - BAryt*. Beim Ansilba-Forum handelt es sich um einen lockeren Zusammenschluss engagierter Photographen, die sich dem klassischen Silbergelatine-Verfahren verschrieben haben. Initiator des Forums ist **Werner Kumpf (DGPh)**. Ausstellungseröffnung ist am 2. September. [www.fotografie-in-schwarz-weiss.de](http://www.fotografie-in-schwarz-weiss.de)

Mit der Ausstellung *Views on Africa* zeigt die **GAF Eisfabrik Galerie für Fotografie** in Hannover vom 3. September bis 25. Oktober die thematisch und bildsprachlich unterschiedlichen Arbeiten von sechs von **laif** vertretenen Photographen zum Thema Afrika. Vertreten ist auch **Peter Bialobrzski** (Dr.-Erich-Salomon-Preis-Preisträger 2012). Sie zeigen ihre ganz persönlichen Sichtweisen aus sehr unterschiedlichen Blickwinkeln. [gafeisfabrik.de/](http://gafeisfabrik.de/)

Die **Flo Peters Gallery** in Hamburg eröffnet am 3. September um 18 Uhr ihre bereits dritte Ausstellung mit **Steve McCurry**, einem der bedeutendsten Photographen unserer Zeit. Gezeigt werden Bilder von Menschen bei der Arbeit, Kinder beim Spielen, Familien zuhause oder typische Landschaften, Bilder, die in den letzten 40 Jahren auf seinen Reisen entlang des "Coffee Trail" entstanden sind. Die Ausstellung *From These Hands* ist vom 5. September bis 2. Oktober zu sehen. [www.flopetersgallery.com](http://www.flopetersgallery.com)

Das **Photomuseum Braunschweig** zeigt vom 4. September bis 11. Oktober die künstlerische Arbeit *October - Zwischen Steubenparade und Alpine Village* der in Braunschweig lebenden Photographin **Birte Hennig**. Sie zeigt die aufmerksame Suche der Photographin nach den Spuren der über 300 Jahre währenden deutschen Einwanderungsgeschichte in die USA. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Die **Galerie Mirko Mayer** in Köln zeigt vom 5. September bis 31. Oktober Photographien von **Hans Georg Esch (DGPh)** mit dem Titel *bamboo*. Eröffnung ist im Rahmen der DC Open am 4. September um 18 Uhr. [www.mirkomayer.com](http://www.mirkomayer.com)

**Ibo Minssen (DGPh)** zeigt neben anderen lokalen Künstlern in der Kirche St. Engelbert in Köln vom 5. bis 13. September seine Photographien *Fischmarkt - Portraits aus Hamburg*. Eröffnung ist am 4. September um 18 Uhr. [www.dein-riehl.de](http://www.dein-riehl.de)

Die **Galerie Priska Pasquer** präsentiert mit der Gruppenausstellung *Reset I* auch ihre neuen Räume in Köln. Gezeigt wird die Moderne von heute: Künstler, die sich wegweisend mit den radikalen Veränderungen unseres Zeitalters auseinandersetzen. Anlässlich der DC-Open wird die Ausstellung am 4. September um 18 Uhr eröffnet und wird bis 2. November zu sehen sein. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Der Marschall der Region Masowien, der polnischen Partnerregion Sachsen-Anhalts, hat ein Exemplar der jüngster Edition des Warschauer Photokünstlers **Krzysztof Gieraltowski (DGPh)** erworben, um es dem Land Sachsen-Anhalt für dessen **Kunstmuseum Moritzburg** in Halle zu schenken. Als Dank für und in Würdigung dieser großzügigen Schenkung zeigt das Museum vom 5. September bis zum 18. Oktober die 43 Porträts der Edition, ein Panorama prominenter Polen. [www.stiftung-moritzburg.de](http://www.stiftung-moritzburg.de)

Das **Museum de Fundatie** (Zwolle, NL) zeigt vom 5. September bis 3. Januar 150 Werke aus dem umfangreichen Oeuvre von **Barbara Klemm (DGPh)**: *Tussen Willy Brandt en Andy Warhol*. Abgesehen von

den politischen Ereignissen und Szenen des geteilten und wiedervereinigten Deutschlands sind alltägliche Straßenszenen aus der ganzen Welt sowie Portraits bekannter Künstler, Schriftsteller und Musiker zu sehen. [www.museumdefundatie.nl](http://www.museumdefundatie.nl)

Zum 25-jährigen Jubiläum der Deutschen Einheit zeigt die **Stadtgalerie im Elbforum** vom 6. September bis 25. Oktober Photographien von **Sönke Dwenger (DGPh)** aus dem eigenen Bestand, die durch aktuelle Arbeiten ergänzt werden. Immer wieder ist Sönke Dwenger gezielt zu Orten und Wirkstätten gefahren, die Geschichte museal, zu Mahnmalen, Bunkeranlagen oder Räumen wie im ehemaligen Untersuchungsgefängnis des Ministeriums für Staatssicherheit der DDR in Berlin-Hohenschönhausen. Eröffnung ist am 5. September um 15.00 Uhr. [www.stadtgalerie-brunsbuettel.de](http://www.stadtgalerie-brunsbuettel.de)

Die Berliner **Galerie Hilaneh von Kories** präsentiert vom 5. September bis 12. November die Ausstellung *In Flagranti* mit neuen Arbeiten des niederländischen Künstlerpaars **Schilte & Portielje**. Vor allem durch ihre Serie ungewöhnlicher und unverwechselbarer Figurinen sind die in Rotterdam lebenden und arbeitenden Photographie-Künstler bekannt geworden. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Vom 11. September bis 2. Oktober zeigt die **Galerie Levantehaus in** Hamburg die Ausstellung *Helmut Schmidt meets Barack Obama* mit Werken des in München lebenden Photodesigners und Malers **Ernst-Hermann Ruth (DGPh)**. Seine Photostrecke sind digital und analog bearbeitete Portraits von Altkanzler Helmut Schmidt sowie des amerikanischen Präsidenten Barack Obama. Vernissage ist am 10. September um 19 Uhr. [www.forumkunstunddialog.de](http://www.forumkunstunddialog.de)

Die Photographischen Sammlung der **SK Stiftung Kultur Köln** zeigt vom 11. September bis 24. Januar die Ausstellung *Margherita Spiluttini. Archiv der Räume* der **Landesgalerie Linz**. In Deutschland noch weitgehend unentdeckt, zählt die Österreicherin **Margherita Spiluttini** zu den renommiertesten Architekturphotographinnen Europas mit fester Verankerung im Kunstkontext. Die speziell für die Räume der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur konzipierte Ausstellung konzentriert sich auf die bildliche Wahrnehmung von Architektur als gebautem Raum und Ort. Parallel dazu sind auch die Ausstellung **Hugo Schmölz + Werner Mantz** – Kölner Wohnbauten der 1920er und 1930er Jahre zu sehen. [www.sk-kultur.de](http://www.sk-kultur.de)

Vom 12. September bis zum 11. Oktober 2015 präsentiert der hannoversche Photograph **Wolfgang Bartels (DGPh)** seine in Jahrzehnten entstandenen einfühlsamen Bilder zum Thema *Mystische Momente - Abstrakte Realitäten* in der Magdalenen-Kapelle des **Kunstvereins Scena** in Burgdorf bei Hannover. Vernissage ist am 11. September um 18 Uhr. [www.scena-burgdorf.de](http://www.scena-burgdorf.de)

Die Kölner **schaelpic photokunstbar** startet mit der Ausstellung *Ostblick '90*, erstmalig zu sehen vom 11. September bis 30. Oktober, ihre neue Ausstellungsreihe *Die Stilllegung der Zeit, photographische Positionen zum Phänomen der Zeit*. 1990 noch vor der Wiedervereinigung reiste der junge Photoingenieur-Student **Jürgen Hermann Krause** mehrere Male für den Kamerahersteller Minolta in die damals noch wenige Monate existierende DDR. Krause war so fasziniert von der für ihn fremden Welt, dass er jede freie Minute hinauszog, um auf den Straßen zu photographieren. Krause hat seine Aufnahmen durchweg analog als sogenannte Lith-Prints ausgearbeitet. Im Rahmen der Vernissage am 11. September um 19 Uhr wird der Photokünstler live demonstrieren, wie er einen Abzug im Lith-Print-Verfahren anfertigt. Hierzu wird die schaelpic photokunstbar in eine temporäre Dunkelkammer verwandelt. [www.schaelpic.de](http://www.schaelpic.de)

Die **Galerie Konrad Mönter** in Meerbusch zeigt noch bis 12. September die Ausstellung *Die Koordinaten des Menschlichen* mit Arbeiten von **Daniel Schumann (DGPh)**. Die Koordinaten des Menschlichen sind seit seinem Zivildienst in einem Hospiz zum zentralen Thema seiner photographischen Arbeit geworden. Schumanns Photographien entstehen aus dem Bedürfnis heraus, Antworten auf seine Fragen an das Leben zu finden, genauso wie Menschen zu helfen, die er photographiert und die seine Bilder betrachten. [www.daniel-schumann.com/news/](http://www.daniel-schumann.com/news/)und [www.konradmoenter.de](http://www.konradmoenter.de)

Das **Forum für Fotografie** in Köln würdigt mit der Ausstellung *Peperoni Photobooks – A Decade of Publishing* den ungewöhnlichen Werdegang des kleinen Ein-Mann-Verlages aus Berlin, und stellt alle 100 bisher erschienenen Bücher aus. Im Rahmen dieser Präsentation werden auch aktuelle Werke von verschiedenen Photographen, unter anderen von **Jens Liebchen (DGPh)**, gezeigt, deren Bücher bei Peperoni Books erschienen sind. Am 12. September wird Hannes Wanderer um 13:30 Uhr einen Vortrag zur aktuellen Entwicklung auf dem Photobuchmarkt halten. Im Anschluss um 16 Uhr wird die Ausstellung, die bis zum 18. Oktober zu sehen ist, eröffnet. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Im **Schloss Neuhausen** werden vom 13. September bis 1. November Photographien von **Ursula Arnold** und **Evelyn Richter (DGPh)** mit dem Titel *Landschaft* gezeigt. Arnolds und Richters Bilder zeigen einen subjektiven und von Empathie begleiteten Blick auf den ostdeutschen Alltag, ihre Mitmenschen und deren Lebenssituation. Eröffnung ist am 13. September um 12 Uhr. [www.schlossneuhausen.de](http://www.schlossneuhausen.de)

*Déjà-Vu in der Fotokunst* heißt eine Ausstellung, die vom 15. September bis 21. November im **Art Foyer der DZ Bank** in Frankfurt zu sehen ist. Die Ausstellung zeigt Arbeiten von zeitgenössischen Fotokünstlern, die sich motivisch wie inhaltlich auf bekannte Bilder der Kunstgeschichte beziehen. Während einige Arbeiten den expliziten Hinweis auf ihre Vorbilder geben, lassen andere auf den Einfluss durch etwa Bildaufbau, Lichtführung oder Sujet rückschließen. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

In der **Neuen Galerie im Höhmannhaus** in Augsburg ist vom 18. September bis 22. November die Ausstellung *Catch* mit Photographien von **Wolfgang Zurborn (DGPh)** zu sehen. Die Welt in seinen Photographien erscheint wie ein komplexes Geflecht aus Realität und Fiktion und es gibt keine Auflösung in einer eindeutigen Pointe. Ausstellungseröffnung ist am 17. September um 19.30 Uhr. [www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de](http://www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de)

Im Rahmen des Berliner Kulturmonats zeigt der Kölner Photograph **Horst Hahn (DGPh)** vom 18. September bis 30. Oktober in der **Fotogalerie Friedrichshain** faszinierende Reisephographien zu Kleinunternehmern in vorwiegend ärmeren Ländern unter dem Titel *Small Business – Kleingewerbe am Straßenrand*. Vernissage ist am 17. September um 19 Uhr, Finissage am 30. Oktober um 19 Uhr. [www.kulturring.org](http://www.kulturring.org)

Vom 17. September bis 4. Oktober zeigt das **Künstlerhaus Lauenburg** mit der Ausstellung *The End Of Trying 1969-1971* Arbeiten von **Björn Siebert (DGPh)**. Siebert zeigt komplett neue Arbeiten und erstmalig Teile seiner Arbeit vom Otto-Steinert-Preis 2013, die sich über die lange Dauer von 2 Jahren hinweg zu einem völlig neuen Werkskomplex verknüpft haben. [www.kuenstlerhaus-lauenburg.de](http://www.kuenstlerhaus-lauenburg.de)

**Blain|Southern** in Berlin zeigt vom 17. September bis 14. November neue Photographien von **Wim Wenders**, DGPh-Kulturpreisträger 2003. Die Ausstellung mit dem Titel *Time Capsules* zeigt Photos aus den beiden Ländern in denen Wenders lange gelebt und gearbeitet hat: Deutschland und USA. [www.blainsouthern.com](http://www.blainsouthern.com)

Zum 13. Mal in Folge werden vom 19. September bis 8. November im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen in Hamburg die Nominierten und Gewinner der **LeadAwards** vorgestellt: Photoserien, Zeitschriften-Beiträge, Anzeigen und Websites sind zu sehen. Die inzwischen traditionsreichste Ausstellung ist die für Editorial-Photographie – jene Photographie, die man einst als Bildjournalismus bezeichnete, die aber durch die digitale Medienrevolution einen rasanten Wandel erlebt und immer mehr künstlerische und interpretatorische Formen annimmt. Eröffnung ist am 18. September um 19 Uhr. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Noch bis zum 18. September zeigt die Kölner **in focus Galerie** die Ausstellung *William Ropp – Äthopien*. Sie zeigt etwa 45 Arbeiten aus Ropps neuester Serie mit Menschenbildern aus Äthiopien, die zum ersten Mal auf der Photomesse AIPAD in New York im April dieses Jahres dem internationalen Publikum mit großem Erfolg vorgestellt wurde. Die enorme Ausstrahlung der Protagonisten zieht den Betrachter magisch in seinen Bann. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)

Die **Projektgruppe Fotografie am Bodensee** stellt vom 24. September bis 20. Oktober Photographien der ostdeutschen Photographen **Evelyn Richter (DGPh-Kulturpreisträgerin 1992)** und ihres Schüler **Werner Lieberknecht (DGPh)** im **Bildungsturm** in Konstanz vor. Richter zeigt Menschen bei der Arbeit und auf Reisen, Künstlerportraits sowie Stadtlandschaften aus den Jahren 1950 bis 1990, Lieberknecht präsentiert Arbeiten aus der Zeit nach dem Mauerfall bis heute. **Prof. Dr. Bernd Stiegler (DGPh)** führt am 23. September um 19:30 Uhr in die Ausstellung ein. [www.bildungsturm.konstanz.de](http://www.bildungsturm.konstanz.de)

Unter dem Titel *Amazing Africa* präsentiert das **Stadtmuseum Schleswig** vom 25. September bis 22. November erstmals in Deutschland eine Auswahl der beeindruckendsten Photographien von **Pascal Maitre**. Eröffnung ist am 24. September um 19 Uhr. [www.stadtmuseum-schleswig.de](http://www.stadtmuseum-schleswig.de)

Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt erstmals in Deutschland vom 24. September bis 12. November mit *Tractor Boys* Arbeiten des schwedischen Photographen **Martin Bogren**. Ihm ist es gelungen, tief in die verschlossene Welt der Jugendlichen zu tauchen. Die Ausstellung ist ein wunderbar melancholischer und gefühlvoller Bilderbogen über Heranwachsende. Eröffnung mit Martin Bogren ist am 24. September um 19 Uhr. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** präsentiert vom 25. September bis 15. November die Photoausstellung *Das (de)konstruierte Glück. Fotografien, DDR 1964-1990*. Im Zentrum der Ausstellung steht der bis heute unveröffentlichte und umfangreiche Werkzyklus *Frauen-Schönheit-Schicht. Frauen im VEB Kosmetik Kombinat* der Berliner Photographin **Barbara Köppe**. Sie dokumentierte 1988/89 den

ungeschminkten Arbeitsalltag der Arbeiterinnen der DDR und fand diesen zwischen dem Schönheitsideal als "Objekt der Begierde" und völlig maroden Betriebsstätten. Eröffnung ist am Donnerstag, 24. September 2015, um 19.30 Uhr. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Das **Deutsche Historische Museum** in Berlin und das **Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrum** (KJF) zeigen vom 26. September bis 26. November die besten 120 Arbeiten von 28 Preisträgerinnen und Preisträgern des diesjährigen **Deutschen Jugendfotopreises** zum Thema *Mein Deutschland*. Am 25. September um 19 Uhr findet im Schlüterhof des Deutschen Historischen Museums die Preisverleihung und die Eröffnung der Ausstellung statt. Die photographischen Leistungen werden von der Bundesjugendministerin Manuela Schwesig gewürdigt. [www.dhm.de](http://www.dhm.de)

Noch bis zum 30. September zeigt **Only Photography** in Berlin die zweite Ausstellung des früh verstorbenen Photographen **Bruce Wrighton**. Zu sehen ist eine Auswahl der letzten verfügbaren Vintageprints, wunderbare Kontaktabzüge vom 8 x 10 Inch-Negativ. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Die **Galerie Julian Sander** in Bonn zeigt erstmalig in Europa bis 9. Oktober **Jiang Jians Archives on Orphans**. Der Photograph hielt im Abstand von fünf Jahren in Portraits die Entwicklung von 12 Waisen in einem Buddhistischen Tempel der Shaolin fest. 48 schwarz-weiß Photographien sowie Farbportraits dokumentieren die zwölf ungewöhnlichen Lebenswege der Kinder. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

In den Kabinetträumen der **Michael Horbach Stiftung** in Köln werden bis zum 30. Oktober in der Ausstellung *Encanto* Photoarbeiten der Künstlerin **Anja Schlamann (DGPh)** gezeigt. Die Arbeit nutzt den ursprünglichen Zustand des Kölner Operngebäudes kurz vor seinem Umbau als einzigartige architektonische Bühne. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Die Gelsenkirchener **bild.sprachen Fotografieprojekte** zeigen noch bis zum 24. Oktober die Ausstellung *Europäischer Architekturfotografie-Preis architekturbild 2015*. Aus den Beiträgen von 264 Teilnehmenden aus 14 verschiedenen Ländern zeigt die Ausstellung die 28 besten Bildserien. [www.bildsprachen.de](http://www.bildsprachen.de)

**C/O Berlin** zeigt noch bis 1. November die Ausstellung *Augen auf! 100 Jahre Leica Fotografie*. Die Erfindung der Leica vor 100 Jahren hat den Blick auf die Welt verändert. Das Taschen-format, das Hochleistungsobjektiv, die leise Mechanik und kurze Verschlusszeiten ermöglichten den Photographen bis dahin völlig neue Einsatzmöglichkeiten, extreme Perspektiven und ungewöhnliche Spontanität. Die Ausstellung verdeutlicht aus kunst- und kulturgeschichtlicher Perspektive, wie sich durch die Leica beziehungsweise das Kleinbild das photographische Sehen im 20. Jahrhundert verändert hat. Sie wurde von Hans-**Michael Koetzle (DGPh)** kuratiert. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Im **Schillermuseum Weimar** werden bis 1. November mehr als 60 Bilder der bekannten Photographin **Barbara Klemm (DGPh)** im Dialog mit etwa gleich vielen Blättern mit Zeichnungen von Johann Wolfgang Goethe präsentiert. Neben Klemms Arbeit an weltpolitischen Schauplätzen schuf sie ein umfangreiches Konvolut von Landschaftsaufnahmen. Zu einer besonderen Serie von Landschaftsaufnahmen haben Barbara Klemm die Zeichnungen Johann Wolfgang Goethes inspiriert. [www.klassik-stiftung.de](http://www.klassik-stiftung.de)

---

#### Photographie Auktionen

Für seine Herbstauktion Photographie Ende November nimmt das **Kunsthau Lempertz** im September Einlieferungen entgegen. Im Vorfeld der Auktionen finden nicht nur in Köln, sondern auch in Berlin, Brüssel und München Vorbesichtigungen statt. [www.lempertz.com](http://www.lempertz.com)

---

#### Photowettbewerbe

Zum 6. Mal wird im Rahmen der Darmstädter Tage der Photographie der **Merck-Preis** verliehen. Die Jury wird aus etwa 30 Positionen des Rahmenprogrammes drei Arbeiten nominieren. Unter diesen 3 Nominierungen wird im Rahmen der Darmstädter Tage der Photographie im April 2016 der „Merck“ vergeben. Einsendeschluss ist der **6. November 2015**. Detaillierte Bewerbungsunterlagen unter [www.dtdf.de](http://www.dtdf.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

Sonstiges

Die Finissage der Ausstellung Wolfram Janzer | »ausjuriert« am 1. September war zugleich die **Finissage der Galerie f75** in Stuttgart. Danach wird die Galerie, die von Daniel Fuchs und Wilfried Dechau (beide DGPh), betrieben wurde, nur noch virtuell existieren. [www.f-75.de](http://www.f-75.de)

Anlässlich ihrer Ausstellung in der Berliner Galerie Hiltawsky führt die litauische Photographin **Antanas Sutkus** am 2. September um 19 Uhr ein Künstlergespräch über ihr Lebenswerk mit der Kunsthistorikerin **Elke Tesch (DGPh)**. [www.hiltawsky.com](http://www.hiltawsky.com)

Vom 4. bis 6. September findet in Düsseldorf und Köln die **DC Open** unter Beteiligung zahlreicher Galerien statt. [www.dc-open.de](http://www.dc-open.de)

Der Kunstverein **KISS - Kunst im Schloss** in Abtsgmünd-Untergröningen lädt am Samstag, den 5. September zu einer Videonacht unter dem Titel *Aussenhaut und Innenlicht* ein. **Manfred Kage (DGPh Kulturpreisträger 2012)** wird seine Multimedia-Präsentation *Der Kristallplanet* zeigen. [www.kiss-untergroeningen.de](http://www.kiss-untergroeningen.de).

Während der **Photomeetings Luxembourg 2015**, die vom 8. September bis 17. Oktober mit Workshops, Vorträgen, Diskussionen und Ausstellungen stattfinden, gibt es am 9. September von 17:30 bis 19:00 Uhr eine Podiumsdiskussion im **Cité Auditorium**, in der sich **Renate Gruber (DGPh)**, **Simone Klein (DGPh)**, Christian Mosar und Françoise Poos mit einem Zitat von Edward Steichen zur Aufgabe der Photographie befassen. [www.photomeetings.lu](http://www.photomeetings.lu)

Vom 11. bis 20. September veranstaltet die **Norwegian Association of Fine Art Photographers** (Forbundet Frie Fotografer / FFF) in Oslo das **Fotobokfestival 2015**. Unter anderem werden die Bücher der Shortlist des International Photobook Dummy Award des Fotobokfestival Kassel und Ausstellungen des **PhotoBookMuseums Köln** gezeigt. [http://www.fffotografer.no/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1264&Itemid=390&lang=en](http://www.fffotografer.no/index.php?option=com_content&view=article&id=1264&Itemid=390&lang=en)

Das **Fotofestival Mannheim-Ludwigshafen-Heidelberg** und der Kurator Urs Stahel laden zum Eröffnungswochenende von *[7P] - [7] Orte [7] Prekäre Felder* ein. Am 17. September um 19 Uhr findet die feierliche Eröffnung des 6. Fotofestivals im Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen statt. [www.fotofestival.info](http://www.fotofestival.info)

Der **BVPA** Bundesverband professioneller Bildanbieter lädt zur nächsten PICTAnight am 17. September nach Hamburg ein. Nach dem Urteil für den Schutz visueller Inhalte im Netz, dem sogenannten "Framing", welches laut Entscheidung des Europäischen Gerichtshofs keine Urheberrechtsverletzung darstellt, will der BVPA Aufklärung hinsichtlich der aktuellen Urteilslage schaffen. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

Die **Art.Fair**, Messe für moderne und aktuelle Kunst, beginnt in Köln am 23. September um 17 Uhr mit einer öffentlichen Vernissage. Bis zum 27. September zeigen mehr als 100 Galerien ein Spektrum internationaler Kunst aus Gegenwart und Moderne. Mehrere Galerien haben auch Photographien im Angebot. In seiner Reihe *meinungsbilder* präsentiert **Valéry Kloubert (DGPh)** in einer Charity Sonderausstellung extrem detailreiche Portraitaufnahmen von Wim Wenders über Dietrich Grönemeyer bis hin zu Toni Schumacher. Die Reinerlöse aus dem Verkauf gehen an die DKMS Deutsche Knochenmarkspenderdatei. [www.art-fair.de](http://www.art-fair.de)

Am 25. September wird in der Dresdner Galerie **Raskolnikow** eine Kunst-Photo-Auktion mit 99 Bildern von 35 Photographen stattfinden, darunter **Daniela Risch (DGPh)** und **Christine Starke (DGPh)**. Initiator der Versteigerung ist das **Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden**. Die Bilder zur Auktion sind im Kunsthaus Raskolnikow vom 4. bis 25. September zu sehen. [www.galerie-raskolnikow.de](http://www.galerie-raskolnikow.de)

Die größte europäische Fachmesse für das Archivwesen, die **Archivistica**, findet vom 30. September bis 2. Oktober 2015 im Kongresszentrum (Stadthalle) in Karlsruhe statt. Firmen aus den Bereichen Archivsysteme, Digitalisierung, Bürotechnik, Mikroverfilmung, Phototechnik, Restaurierung/Konservierung, sowie Fachverlage werden wieder ihre Produkte, Dienstleistungen und Innovationen dem archivischen Fachpublikum präsentieren. [www.archivistica.de](http://www.archivistica.de)

Am 8. und 9. Oktober veranstaltet Daguerreobase in Zusammenarbeit mit der Europäischen Daguerreotype Association (EDA) in Bry-sur-Marne, Frankreich, die internationale Konferenz "**Der Daguerreotype Symposium 2015**". Historiker, Kuratoren und photographische Restauratoren aus ganz Europa, aus den USA treffen sich zu dieser Tagung, die der Geschichte und der Bewahrung der frühesten Beispiele der Photographie gewidmet ist. [www.daguerreobase.org](http://www.daguerreobase.org)

Das brandneue **bildo online archiv 1988-99** steht jetzt zur Verfügung. Ein Forschungsteam der Gruppe *bildo research* an der Berliner HTW, darunter **Thomas Born** und **Anna Elisa Heine** (beide DGPh) hat drei Jahre lang daran gearbeitet. Das "bildo Archiv" ist ein Projekt zur Aufarbeitung der umfangreichen Lehrinhalte der bildo akademie für Kunst und Medien aus den Jahren 1988 bis 2000. [www.kd.htw-berlin.de](http://www.kd.htw-berlin.de)

Anlässlich des 70. Jahrestages der Bombardierung Hiroshimas ist in der Partnerstadt Hannover eine Arbeit von **Ditmar Schädel (DGPh)** neu installiert worden und hat in der **Ägidienkirche** ihren Platz gefunden.

Die Kirche ist selber Mahnmal durch ihre Zerstörung im 2. Weltkrieg und das Körperphotogramm ist in der Nähe der Friedensglocke aus Hiroshima und einer passenden Arbeit von Dorothee von Windheim platziert. [www.marktkirche-hannover.de](http://www.marktkirche-hannover.de)

Die **Internationale Photoszene Köln** hat das Photoszene Magazin *L.Fritz #2* präsentiert und die Kuratoren für das Photoszene-Festival 2016 vorgestellt. Es sind Katja Stuke und Oliver Sieber. [www.photoszene.de](http://www.photoszene.de)

Ab sofort ist unter [www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com) eine Online-Galerie mit den hochklassigen Arbeiten aller Nominierten des **internationalen Felix Schoeller Photo Award für Profifotografen** zu sehen. Die fünfköpfige Jury um den Vorsitzenden Michael Dannenmann (BFF/DGPh) hat jeweils fünf Nominierungen in den fünf Kategorien des Preises ausgesucht.

Demnächst kommt Maik Reicherts Film **Ostkreuz** in die Kinos. Er beleuchtet sieben sehr verschiedene Photographen und zeichnet in sorgfältigen Portraits ihre gemeinsame Passion, Bilder zu machen. Im Zentrum stehen **Ute Mahler und Werner Mahler (beide DGPh)**. [www.filmstarts.de/](http://www.filmstarts.de/)

---

## Personalien

Der bcp Best of Corporate Publishing Award 2015 in Gold in der Kategorie B2B ging an das Magazin "**concepts**". **Ralf Meyer (DGPh)** hat dafür die Titelgeschichte photographiert.

Die DGPh trauert um:

**Hans Schafgans**, der am 31. Juli 2015, kurz vor seinem 88igsten Geburtstag, in Bonn verstarb. Hans Schafgans, der dort das "Lichtbildatelier Schafgans" in vierter Generation führte, ist durch seine Architekturphotographie der Bonner Nachkriegszeit und durch seine Porträtaufnahmen vieler Journalisten, Politiker und Künstler bekannt geworden.

---

## DGPh intern - Newsletter Oktober 2015

### Aus dem Vorstand

Alle Mitglieder werden in Kürze eine persönliche Einladung zu drei bedeutsamen Aktivitäten der DGPh am 7. November bekommen: Mitgliederversammlung, Offenen DGPh-Tag und Verleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises an Josef Koudelka, alles im Museum Folkwang in Essen.

### Sektion Kunst – Markt - Recht

Im Rahmen der Reihe **Inspektion Photomarkt** lädt die Sektion zu einem Besuch am 21. Oktober im Rheinischen Bildarchiv Köln (RBA) ein. Das Archiv ist eines der großen öffentlichen kunsthistorischen Bildarchive in Deutschland und bietet mit seinen etwa 5,4 Millionen analogen und digitalen Bildern eine umfangreiche, wissenschaftlich erschlossene Grundlage für Forschung und Wissenschaft wie auch kommerzielle Bildverwerter und private Nutzer. Weitere Informationen finden Sie [hier](#). Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle der DGPh bis zum 16. Oktober unter [dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de), Tel. 0221/92 32 069 oder Fax 0221/92 32 070 entgegen.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Erinnerung für Kurzentschlossene: Am 9. und 10. Oktober findet in Berlin die Tagung der „**Photographie in Medizin und Wissenschaft**“ statt. Sie richtet sich an alle Photographen, nicht nur an diejenigen, die im Bereich Medizin und Wissenschaft arbeiten. Das komplette Tagungsprogramm finden Sie [hier](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

In Zusammenarbeit mit dem **Suermond-Ludwig-Museum Aachen** präsentiert das Kulturamt Fellbach vom 1. Oktober bis 10. Januar in der **Galerie der Stadt Fellbach** unter dem Titel *Aufbrüche. Bilder aus Deutschland* rund 80 ausgewählte Originalphotographien aus der **Sammlung Fricke**. Den Schwerpunkt dieser Kollektion bildet Reportagephotographie aus den 1940er- bis 90er-Jahren, die sich überwiegend der deutschen Nachkriegsgeschichte widmet. Eröffnung war am 1. Oktober um 19 Uhr. Am 26. November um 19 Uhr führt der Sammler **Karsten Fricke (DGPh)** durch die Ausstellung. [www.fellbach.de](http://www.fellbach.de)

Unter dem Titel *Der dritte Blick - Fotografische Positionen einer Umbruchsgeneration* zeigt der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** vom 3. Oktober bis 7. November eine Ausstellung mit Positionen von Photographinnen und Photographen, die in den 1970er und 1980er Jahren in der DDR geboren wurden. Im Verlauf der Ausstellung findet ein umfangreiches Rahmen-programm statt. [www.fkwbh.de](http://www.fkwbh.de)

In der **Königlich Marokkanischen Botschaft** in Berlin ist vom 9. Oktober bis 14. November die Ausstellung *Im Fluss der Farben – Marokko ungewöhnlich anders* zu sehen. Diese Photo-Kompositionen von **Wilfred H.G. Neuse (DGPh)** sind auf den letzten Reisen nach Marrakesch, dem Atlas Gebirge und der Wüste entstanden. Eröffnung ist am 9. Oktober um 19 Uhr [www.neuse.de](http://www.neuse.de)

Das **Kunstfoyer der Versicherungskammer Kulturstiftung** in München präsentiert vom 9. Oktober bis 24. Januar die Photoausstellung *Genesis* mit Arbeiten von **Sebastião Salgado**. Die Ausstellung umfasst rund 250 großformatige Photographien. Zu sehen sind faszinierende unberührte Naturräume, die dem Zugriff unserer modernen Zivilisation noch entgangen sind. [www.versicherungskammer-kulturstiftung.de](http://www.versicherungskammer-kulturstiftung.de)

Die **vhs-photogalerie** in Stuttgart präsentiert vom 10. Oktober bis 11. November Photographien von **Noga Shtainer**, einer Fotokünstlerin aus Israel, die in Berlin lebt. *A Home for Special Children* zeigt Kinder aus der Ukraine, die ihre Familien verloren haben, *Wagenburg* zeigt Menschen in Berlin, die sich von ihrem bisherigen Leben verabschiedet haben und nun in einer Kommune leben. Auf der Vernissage am 9. Oktober um 19:30 Uhr führt **Dr. Christiane Stahl (DGPh)** in die Ausstellung ein. [www.vhs-photogalerie.de](http://www.vhs-photogalerie.de)

Vom 11. Oktober bis Ende Februar zeigt die Berliner **Cafe Aroma Photogalerie** in ihrer letzten Ausstellung *Berlin Day By Day* Arbeiten von **Lutz Matschke**. [www.cafe-aroma.de](http://www.cafe-aroma.de)

**Collection Regard** in Berlin zeigt in der Ausstellung *En Passant, Frauenbeine*, die **Manfred Paul (DGPh)** zwischen 1986 und 1990 photographiert hat. Der Zyklus entstand „En passant“, im Vorübergehen, und fast ausschließlich in Berlin. Die Beine präsentieren sich mal in Nylon oder nackt, mal stehend oder elegant überschlagen, mal in Gänze aufgenommen oder in grafisch anmutenden Details. Diese Arbeiten Pauls wurden bisher noch nie gezeigt. Am 14. Oktober findet um 19 Uhr ein Künstlergespräch statt. [www.collectionregard.de](http://www.collectionregard.de)

In den Räumen der **Aidshilfe NRW** in Köln zeigt **Tobias Grewe (DGPh)** vom 15. Oktober bis in den Sommer 2017 seine Photoarbeiten *Ineinander der Wand entlang*. Vernissage ist am 15. Oktober um 18 Uhr. [www.tobias-grewe.de](http://www.tobias-grewe.de)

Die Mitglieder der Photographenarbeitsgemeinschaft **lux fotografen**, bestehend aus **Jens Liebchen (DGPh)**, **Wiebke Loeper (DGPh)**, **Arwed Messmer (Otto-Steinert-Preisträger 1995)**, Philipp von Recklinghausen und Grit Schwerdtfeger zeigen im **Haus am Kleistpark** in Berlin vom 16. Oktober bis 13. Dezember jeweils Werkgruppen ihrer Arbeit aus verschiedener Dekaden. Ausstellungseröffnung ist am 15. Oktober um 19 Uhr mit einer Einführung von **Dr. Christiane Stahl (DGPh)**. [www.hausamkleistpark.de](http://www.hausamkleistpark.de)

Die **cubus-m** Galerie in Berlin präsentiert mit *Lost in Space* vom 17. Oktober bis 28. November die erste gemeinsame Ausstellung von **Wiebke Loeper (DGPh)** und Susanne Lorenz. Sowohl in Loepers Photographien wie in Lorenz' Skulpturen geht es um das Herauslösen und Neuintegrieren in Räumlichkeiten. Eröffnung ist am 16. Oktober um 19 Uhr. [www.cubus-m.com](http://www.cubus-m.com)

Das **Museum Folkwang** präsentiert aus Anlass des 100. Geburtstages von **Otto Steinert** vom 16. Oktober bis 24. Januar eine Ausstellung mit Arbeiten aus dem umfangreichen Steinert-Nachlass. Wie kaum ein anderer prägte Otto Steinert, der 1978 nach 18jähriger Lehrtätigkeit in Essen verstarb, die deutsche Photographie der 1950er und 1960er Jahre. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Ab 17. Oktober werden in der Berliner Galerie **only-photography** Arbeiten der Serie *Almost Paradise* des japanischen Photographen **Kosuke Okahara** zu sehen sein. [www.only-photography.com](http://www.only-photography.com)

Am 21. Oktober eröffnet das **LVR-Landesmuseum** in Bonn die bislang größte Ausstellung zum Projekt *Paare* von **Beate Rose**, **Nadine Preiß** und **Damian Zimmermann (DGPh)**. 1971 erschien das Photobuch "Paare", für das Beate Rose Paare in ganz Deutschland photographierte. 40 Jahre später realisierten die Kölner Photographen Nadine Preiß und Damian Zimmermann eine Neuauflage dieses "Paare-Projekts". Beide Projekte dokumentieren auf einzigartige Weise das Selbstverständnis von Paaren und machen gerade im Vergleich deutlich, wie sehr sich unsere Gesellschaft in den letzten 40 Jahren gewandelt hat. Die Ausstellung wird bis zum 3. Januar 2016 gezeigt. [www.landesmuseum-bonn.lvr.de](http://www.landesmuseum-bonn.lvr.de)

Den globalen Einfluss der New Topographics anhand von künstlerischen Positionen aus sechs Ländern untersucht die Ausstellung *Landschaft. Umwelt. Kultur.*, die vom 23. Oktober bis 29. November im **Museum für Photographie Braunschweig** zu sehen sein wird. Eröffnung ist am 22. Oktober um 19 Uhr. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Das **NS-Dokumentationszentrum der Stadt Köln** (EL-DE Haus) zeigt vom 23. Oktober bis 31. Januar die Ausstellung *August Sanders unbeugsamer Sohn. Erich Sander als Häftling und Gefängnisfotograf im Zuchthaus Siegburg 1935 – 1944*. Fast zehn Jahre saß **Erich Sander** – ältester Sohn des berühmten Kölner Photographen August Sander – als Häftling in der Strafanstalt in Siegburg ein. Vernissage ist am 22. Oktober um 19 Uhr. [www.iva-siegburg.nrw.de](http://www.iva-siegburg.nrw.de)

Die **Galerie Julian Sander** zeigt vom 23. Oktober bis 18. Dezember in der Ausstellung *Masks of Perfection* Photographien von **Marc Erwin Babej**. Babej portraitierte Frauen zwischen 20 und 29 Jahren, die mit Hilfe von Markierungen für einen fiktiven „schönheitschirurgischen“ Eingriff vorbereitet wurden. Dem, was wir subjektiv als schön empfinden und sozio-kulturell als schön definieren, tritt so das quasi wissenschaftliche, geometrisch-handwerkliche Schönheitsideal der plastischen Chirurgie gegenüber. Eröffnung ist am 23. Oktober um 19 Uhr. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

Anlässlich der Silberhochzeit beider deutscher Teilstaaten am 3. Oktober zeigt die **Galerie Lichtblick** in Köln bis zum 25. Oktober die Photoausstellung *Deutschland 5 Uhr 30* von **Dieter Röseler**, eine Hommage an den großen Kölner Nachkriegsphotographen Chargesheimer und an sein opus magnum *Köln 5 Uhr 30*. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

Die Kölner **Galerie in focus** präsentiert vom 25. Oktober bis 22. Dezember mit der Ausstellung *Love is ...* über 60 Arbeiten internationaler Kamerakünstler, die sämtlich um das Thema Liebe kreisen. Es geht um Bildformeln, die auf sehr unterschiedliche, mitunter komplexe Weise die Liebe als große Emotion thematisieren. [www.infocusgalerie.com](http://www.infocusgalerie.com)

Im **Art Hotel Vienna** in Wien zeigt die **Vereinigung für Digitalkameraverweigerer** unter dem Titel *Fotografien 2015* vom 28. Oktober bis 27. November zum dritten Mal ihre Jahresausstellung analoger Photographie. In der Ausstellung werden Werke von Photographen aus Österreich, Deutschland und der Schweiz zu sehen sein, darunter auch von **Volkmar Schelle (DGPh)**. [www.vfdkv.at](http://www.vfdkv.at)

Das **Institut für Auslandsbeziehungen** (Stuttgart) zeigt bis 28. Oktober in der Vertretung des Landes Baden-Württemberg in Berlin Photographien von **Barbara Klemm (DGPh)** und **Erich Salomon** mit dem Titel *Zeitsprung*. Beide haben als Journalisten Zeitdokumente von außergewöhnlicher Intensität geschaffen. Bedeutsam an den Bildern von Barbara Klemm und Erich Salomon ist nicht nur ihr Nachrichtenwert, sondern ihre komplexe Gestaltung, die uns die politischen, sozialen und psychologischen Hintergründe der Ereignisse näherbringt. <http://www.ifa.de/kunst/ifa-galerien/vorschau.html>

In ihrer **Galerie Treppenhaus** in Erlangen zeigt **Gabriella Héjja (DGPh)** bis 29. Oktober mit dem Titel *licht-bilder* eine Auswahl ihrer photographischen Arbeiten der letzten 10 Jahre. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

Das **NRW-Forum Düsseldorf** zeigt bis zum 1. November die Ausstellung *Das Prinzip Apfelbaum*. Die Initiative "Mein Erbe tut Gutes. Das Prinzip Apfelbaum" konnte elf Persönlichkeiten gewinnen, sich auf diese Frage mit großer Offenheit einzulassen. In einem Photoessay von **Bettina Flitner (DGPh)** gewähren unter anderem

Egon Bahr, Wim Wenders, Friede Springer und Anne-Sophie Mutter sehr persönliche Einblicke und Gedanken. [www.nrw-forum.de](http://www.nrw-forum.de)

Der **Fachbereich Design der FH Dortmund** zeigt vom 8. bis 16. Oktober in der Galerie fb2 die Ausstellung *Release #3*, die begleitend zur Herausgabe vom dritten *cahiers – Hefte zur Fotografie* stattfindet. In der Magazin-Reihe des Masterstudiengangs *Fotografie – Photographic Studies* am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund, konzipiert von Studierenden und Lehrenden, geht es um die Auseinandersetzung mit der Fotografie und ihren Gebrauchsweisen. Eröffnung der Ausstellung ist am 7. Oktober um 19 Uhr. [www.cahiers.webflow.io](http://www.cahiers.webflow.io)

Noch bis zum 9. November zeigt das **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg die Ausstellung *Visual Leader 2015 – Das Beste aus Zeitschriften und Internet. Die Ausstellung zu den Lead Awards*. Zum 13. Mal in Folge werden die Nominierten und Gewinner der LeadAwards vorgestellt: Innovative, beispielgebende Photos, Magazinbeiträge, Websites und Werbekampagnen, kurz das Beste, was in den letzten zwölf Monaten in deutschen Zeitschriften, Zeitungen und Online-Medien publiziert wurde. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

In der Ausstellung *Beyond Transisi* stellt das **Fotografie Forum Frankfurt** bis 15. November neun einflussreiche Photokünstler vor, die in Indonesien arbeiten. Die zwischen 1960 und 1990 geborenen Fotografen präsentieren Schlüsselwerke, die vergangene und aktuelle Umstände ihres Landes dokumentieren. [www.fffrankfurt.org](http://www.fffrankfurt.org)

Noch bis zum 22. November zeigt die **Alfred Erhardt Stiftung** in Berlin in der Ausstellung *Wildniß* Photographien von **Dörte Eißfeldt**. Die Arbeiten sind 2013 in der Sierra Nevada sowie in den nordkalifornischen Redwood National Parks entstanden. Dabei ging es ihr darum, den besonderen Eindruck, den Mammutbäume, diese "Monarchen der Wälder", hinterlassen, in einen adäquaten künstlerischen Ausdruck zu fassen. [www.alfred-ehrhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhardt-stiftung.de)

Das **Museum im Kulturzentrum Rendsburg** zeigt noch bis zum 29. November die Ausstellung *Foto-Reflexionen - Fotografie in Schleswig-Holstein*. Aus den 65 eingereichten Serien mit 466 Photographien wählte eine aus fünf Mitgliedern bestehende Jury 180 Werke von 27 Künstlerinnen und Künstlern aus. Unter den Serien ist auch die Arbeit *Unter dem Kreuz des Südens* von **Sönke Dwenger (DGPh)**. [www.rflxn.net](http://www.rflxn.net)

Nach Stationen in Stralsund und List/Sylt zeigt nun noch bis Ende November das **Internationale Maritime Museum Hamburg** die Ausstellung *Ganz großes Theater - die Kegelrobben vor Helgoland* mit Photographien von **Lilo Tadday (DGPh)**. In der Photoausstellung wird eine Auswahl an Photos gezeigt, die in einem Zeitraum von über 25 Jahren entstanden sind. Auf der vorgelagerten Helgoländer Düne können die größten Raubtiere Deutschlands ungehindert beobachtet werden. [www.imm-hamburg.de](http://www.imm-hamburg.de)

Die Überlebensstation für Obdachlose **Gulliver** in Köln zeigt noch bis 10. Oktober eine gemeinsame Photoausstellung mit Werken von **Karsten Fricke (DGPh)**, **Jürgen Hebestreit (DGPh)** und **Wilfried Kaute**. In der Ausstellung präsentieren sie Werke aus dem Fundus der letzten Jahrzehnte der drei Künstler. [www.kirche-koeln.de](http://www.kirche-koeln.de)

---

### Photographie Auktionen

In der Photoauktion *Innovators of Photography* am 8. Oktober kommen bei **Phillips** in New York Werke führender Fotografen des 20. und 21. Jahrhunderts zur Versteigerung. [www.phillips.com](http://www.phillips.com)

---

### Photowettbewerbe

Bis zum 11. Januar 2016 können sich junge Photographinnen und Fotografen mit ihren Ideen für den **Canon Profifoto Förderpreis** bewerben. Teilnehmen können alle, die ihre Ausbildung in Fotografie oder Photo-Design gerade absolvieren oder abgeschlossen haben und professionell in der Fotografie oder artverwandten Berufsgruppen tätig sind. Das Höchstalter für die Teilnahme ist auf 30 Jahre beschränkt. [www.profifoto.de/canon-profifoto-foerderpreis](http://www.profifoto.de/canon-profifoto-foerderpreis)

Bis 15. Januar 2016 werden die **Glanzlichter der Naturfotografie 2016** gesucht. Teilnehmen kann jeder, der als Hobby oder professionell die Naturfotografie betreibt. [www.glanzlichter.com](http://www.glanzlichter.com)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Einmal im Monat startet in Dresden ein neues Photographie Talkformat in der *Galerie Hole of Fame*: **Shift Late Night**. Geboten werden aktuelle News aus der Kunstszene Photographie mit Gästen, Reviews und Ausstellungsrezensionen. Die erste Shift Late Night mit **Kristin Dittrich (DGPH)** findet statt am 6. Oktober um 15 Uhr. [www.shift-school.com](http://www.shift-school.com)

Vom 13. bis 18. Oktober findet in München das Festival für aktuelle Dokumentarphotographie **FotoDoks** statt. Die dazugehörige Ausstellung wird vom 14. Oktober 2015 bis 10. Januar 2016 im Münchner Stadtmuseum zu sehen sein. [www.fotodoks.de](http://www.fotodoks.de)

Anlässlich der Ausstellung *Zartrosa und Lichtblau. Japanische Fotografie der Meiji-Zeit* findet im **Museum für Fotografie** in Berlin am 15. Oktober von 14 bis 19 Uhr das Symposium "Japanese Photography in the Meiji Period (1868–1912)" statt. Die Sprache ist Englisch, der Eintritt ist frei. [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Zum 23. Mal lädt die Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT) vom 23. bis 25. Oktober zum **Internationalen Naturfoto-Festival** in Lünen ein. Neben Live-Vorträgen nationaler und internationaler Naturphotographen, Workshops, Seminaren und Ausstellungen, bietet eine kleine Showbühne auf dem Photomarkt Produktpräsentationen und Kurzvorträge rund um die Themen Natur und Photographie. [www.gdtfoto.de](http://www.gdtfoto.de)

Am 24. Oktober um 10:15 Uhr findet eine **Themen Führung** durch die Photographieausstellung *Conflict, Time, Photography* in Dresden statt. Hintergründe, Zusammenhänge, Künstler und Produktion dieser Ausstellung mit vielen Arbeiten namhafter internationaler Photographen werden von der Photographiekuratorin und Shift School Gründerin **Kristin Dittrich (DGPh)** vermittelt. [www.shift-school.com](http://www.shift-school.com)

Beim **Talk Fotografie** des *Forum Internationale Photographie* am 1. November im Museum Zeughaus, Mannheim, bekommen die Besucher Einblicke in Leben und Werk von und mit **Barbara Klemm (DGPh)**. Dr. Claude W. Sui (DGPh) stellt mit ihr eine der Ikonen des Bildjournalismus vor. Als langjährige Redaktionsphotographin der Frankfurter Allgemeinen Zeitung (FAZ) hat sie bildjournalistische Maßstäbe gesetzt. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

In seinem achtseitigen Beitrag *Im Dschungel der Hausmarkenfilme* im jüngsten Heft IV/2015 der Zeitschrift *PhotoDeal* ([www.photodeal.de](http://www.photodeal.de)) hat **Gert Koshofer (DGPh)** rund 560 europäische Hausmarkenfilme von der frühen Nachkriegszeit bis heute aufgelistet, ihren Marktzeitraum, ihre Herkunft und Identität veröffentlicht. Damit ist es beispielsweise möglich, undatierte Farbaufnahmen nach den Randsignierungen von Filmen zeitlich einzuordnen. In der Ausgabe III/2015 der Zeitschrift *PhotoKlassik* ([www.photoklassik.de](http://www.photoklassik.de)) wurde in dem Beitrag *Weiche Farbfilme gibt es noch?* eine Liste der gegenwärtig erhältlichen Farbnegativ- und Farbdiafilme veröffentlicht, das umfangreichere Schwarzweißfilm-Sortiment ist aus dem im Heft IV/2015 veröffentlichten Beitrag *Vielfalt in Schwarzweiß - Das Filmangebot* ersichtlich. Auch diese beiden Beiträge stellte Koshofer zusammen.

Ende August bestimmte die fünfköpfige Jury mit dem Vorsitzenden Michael Dannenmann (DGPh) für die fünf Kategorien des **Internationalen Felix Schoeller Photo Award** für Profiphotographen die Categoriesieger und aus diesen den Gold Award Winner. Gesamtsiegerin wurde die Berliner **Karolin Klüppel** mit ihrer Arbeit *Mädchenland* in der Kategorie Portrait. Die Preisverleihung fand am 27. September im Kulturgeschichtlichen Museum der Stadt Osnabrück statt. Die Ausstellung der Siegerphotos wird dort bis zum 17. Januar zu sehen sein. [www.felix-schoeller-photoaward.com](http://www.felix-schoeller-photoaward.com)

**Platnum** heißt ein neues kuratiertes Forum für Inspiration, Austausch und Verbindung von Agenturen und Redaktionen mit visuellen Künstlern. Es soll gleichermaßen die Performance einer Bilddatenbank und die Vorteile eines Agenten bieten. [www.platnum.co](http://www.platnum.co)

---

## Personalien

**Eberhard Wolf (DGPh)**, viele Jahre Art Direktor der Süddeutschen Zeitung und Professor für visuelle Kommunikation an der Hochschule Fresenius, wird erster Art Direktor von Luxemburgs größtem Medienverlag Saint-Paul Luxembourg. [www.wort.lu](http://www.wort.lu)

Die DGPh trauert um:  
**Christoph Galla**, der im September im Alter von 57 Jahren verstarb.

---

## DGPh intern - Newsletter November 2015

### Aus dem Vorstand

Am 7. November ist es soweit: Die DGPh veranstaltet ihren **Ersten Offenen DGPh-Tag** im Museum Folkwang in Essen. Mit diesem neuen Format werden drei für die Gesellschaft wichtige Ereignisse verbunden: Die Mitgliederversammlung, einen offenen Austausch für Ihre Gedanken und Ideen zu Zukunftsthemen der Photographie und der DGPh und als Höhepunkt am Abend die Verleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises an Josef Koudelka. Die Vorstandsmitglieder und die Mitarbeiterinnen der Geschäftsstelle freuen sich auf Gedankenaustausch und Gespräche während der Veranstaltungen.

Erstmalig gibt die Deutsche Gesellschaft für Photographie Ende 2015 zwei photographische Arbeiten in einer **DGPh-Edition** heraus. In dieser Reihe werden die Trägerinnen und Träger der wichtigsten Preise der DGPh gewürdigt. Gleichzeitig wird durch deren großzügige Überlassung einer exklusiven Edition die Arbeit der DGPh unterstützt. Die beiden Editionen werden auf dem Offenen DGPh-Tag in Essen vorgestellt. In einer Information an die Mitglieder folgen dann später weitere Details.

Otto Steinerts 100. Geburtstag nehmen die Folkwang Universität der Künste und das Museum Folkwang zum Anlass, dessen vielfältige Tätigkeit aus heutiger Perspektive zu betrachten. Gemeinsam laden sie in Kooperation mit der DGPh zum 27. und 28. November zu einem Internationalen Symposium mit dem Thema **„Arbeit am Bild: Otto Steinert und die Felder des Fotografischen“** ein. Es soll die Gelegenheit bieten, kritisch danach zu fragen, welche Bedeutung die von Otto Steinert abgesteckten Felder des Photographischen heute haben. Alles Weitere in der [Einladung](#) oder unter [www.zollverein.de](http://www.zollverein.de)

### Sektion Bild

Der **Otto-Steinert Preis 2015** geht an Georg Brückmann. In der entscheidenden Runde am 29. Oktober fiel die Wahl aus über 140 Bewerbungen auf Georg Brückmann, der mit seinen bildhaften Konstruktionen der Wirklichkeit die Jury mit seiner theoretischen und reflexiven Arbeitsweise bestach. Weiter Informationen in der [Pressemittteilung](#).

### Sektion Bildung

Mit Photos die Welt verstehen – Die Sektion schreibt den **DGPh-Bildungspreis 2016** aus. Bis zum 15. März können Arbeiten zur Bewerbung eingereicht werden. Der Preis hat das Ziel, der Bildungsarbeit mit Photographie neue Impulse zu geben. Alles Weitere in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Kunst – Markt - Recht

Die **Inspektion Photomarkt** führte am 18. September zu *akg images* in Berlin. Wieder einmal öffnete eine Bildagentur ihre Türen für die Mitglieder der Sektion. *akg images* ist auf Motive aus den Bereichen Kunst, Kultur und Geschichte spezialisiert. Lesen Sie den ausführlichen Bericht [hier](#).

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Bei der inzwischen elften **Tagung für angewandte Photographie** der Sektion, diesmal am Unfallkrankenhaus in Berlin, standen Tipps für die Praxis und Erfahrung aus der Praxis im Mittelpunkt. Die Teilnehmer, angereist aus ganz Deutschland, die bei einem gemütlichen Get-Together am Vorabend und während der Vortagspausen die Zeit zum Kennenlernen und Meinungs austausch nutzten, erlebten eine abwechslungsreiche und interessante Veranstaltung. Den ausführlichen Bericht finden Sie [hier](#).

---

### Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die **Galerie Treppenhaus** zeigt vom 5. November bis 4. Februar eine Auswahl von Arbeiten von **Ralf Kunstmann** - von klassischer Malerei über Photographie bis hin zur virtuellen Photographie. Die Eröffnung ist am 5. November um 19 Uhr. [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

In der **Bildhalle in Zürich** sind vom 6. November bis 14. Januar Photographien von **Thomas Hoepker (DGPh)** unter dem Titel *Ali and Beyond* zu sehen. Die Ausstellung setzt drei Schwerpunkte: Muhammad Ali, Early Work und Vintages und die Amerika-Serie "Heartland". Eröffnung ist am 5. November um 18:30 Uhr. [www.bildhalle.ch](http://www.bildhalle.ch)

**C/O Berlin** präsentiert vom 7. November bis 31. Januar die Retrospektive des niederländischen Photographen und Regisseurs **Anton Corbijn**. Die Ausstellung besteht aus zwei Teilen: *Hollands Deep* bietet einen Überblick über sein gesamtes Werk der vergangenen 40 Jahre - von seinen frühen schwarz-weiß Photographien bis hin zu persönlichen Projekten und konzeptuellen Serien. *1-2-3-4* präsentiert seine Arbeiten aus der Musikwelt - darunter noch nie veröffentlichte Aufnahmen. Die Eröffnung ist am 6. November um 19 Uhr. Gleichzeitig setzt **C/O Berlin** die Ausstellungsserie Talents unter dem Titel *Hikari* mit Bildern von **David Favrod** und Texten von **Julia Katharina Thiemann** fort. Talents präsentiert junge Photographen und Kunstkritiker an der Schwelle zwischen Ausbildung und Beruf. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Die Ausstellung „*Die Heiterkeit der Seele*“ mit vier Künstlern, darunter die Photographin **Corinna Rosteck (DGPh)**, ist in der **GK Galerie König** in Hanau vom 7. November bis 30. Januar zu sehen. Vernissage ist am 7. November um 17 Uhr. [www.galeriekoenig.de](http://www.galeriekoenig.de)

Die Ausstellung *The India Vision Quest* ist vom 8. November bis 13. Dezember in der **Galerie Lichtblick** in Köln zu sehen. 18 junge indische Photograph/Innen suchen nach einer neuen Orientierung in ihrer Gesellschaft, indem sie mit ihren Visionen existentiell wichtige Fragen beleuchten und ein vielschichtiges Bild des indischen Alltagslebens zeichnen. Bei der Eröffnung am 7. November um 20 Uhr wird auch das gleichnamige Buch vorgestellt. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)

In den Kunsträumen der **Michael Horbach Stiftung** in Köln sind unter dem Titel *Cuba im Blick* vom 8. November bis 30. Dezember drei Ausstellungen zeitgenössischer kubanischer Photographie zu sehen. Im Fokus steht die Ausstellung "Colimadores". Diese Photoarbeiten von 28 kubanischen Künstlern sind nach der Revolutionsphotographie zwischen den 1960er Jahren und heute entstanden. Vernissage ist am 8. November um 11 Uhr. [www.michael-horbach-stiftung.de](http://www.michael-horbach-stiftung.de)

Diesen Herbst feiert die **Agentur Ostkreuz** ihren 25. Geburtstag und zwar dort, wo alles angefangen hat, in Paris. Präsentiert vom **Goethe-Institut Paris** zeigt eine Retrospektive an zwei Ausstellungsorten das gesamte photographische Spektrum der Agentur. In der Passage du Désir sind vom 13. bis 29. November die besten Bilder aus 25 Jahren Ostkreuz zu sehen, das Goethe-Institut zeigt vom 13. November bis 18. Dezember Photographien aus der Zeit der DDR von den Gründungsmitgliedern. [www.ostkreuz.de](http://www.ostkreuz.de)

Die Ausstellung „*Versprechen – Wirklichkeit*“ versammelt in der **Kunsthalle Bremerhaven** vom 15. November bis 3. Januar aktuelle und frühe Arbeiten des Photographen **Max Regenberg (DGPh)** aus seiner bekannten Werkgruppe Billboards, einer beispiellosen dokumentarischen Langzeitstudie über Werbetafeln im öffentlichen Raum, welche Regenberg bis heute weiterführt. [www.kunstverein-bremerhaven.de](http://www.kunstverein-bremerhaven.de)

Im Andenken an die Courage und Hingabe der AP-Photographin **Anja Niedringhaus** präsentieren der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** und die Gesellschaft für Humanistische Photographie vom 25. November bis 24. Januar zwei Ausstellungen zum Thema Afghanistan: *Geliebtes Afghanistan – Fotografien von Anja Niedringhaus* und *Die Unbeugsamen – Vier Frauen in Kabul*, eine Multimedia-Ausstellung von **Lela Ahmadzai**. Eröffnung ist am 24. November um 19:30 Uhr im Willy-Brandt-Haus, Berlin. [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)

Mit einem besonderen Fokus auf dem filmischen Œuvre wird weltweit zum ersten Mal das Gesamtwerk der Photographin **Sarah Moon** (DGPh-Kulturpreisträgerin 2007) als retrospektive Schau im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen in Hamburg vom 27. November bis 21. Februar präsentiert. Rund 350 Photographien und fünf Filme lassen die Besucher in die märchenhafte Welt der Sarah Moon eintauchen. Eröffnet wird die Ausstellung am 26. November um 19 Uhr. [www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

Der **SKF-Fotokreis Schweinfurt** feiert in diesem Jahr sein 50. jähriges Bestehen und wird abschließend zu diesem Anlass vom 27. November bis 20. Dezember in der neuen **Kunsthalle Schweinfurt** die Ausstellung „*Stille Post der Bilder – vom kreativen Prozess des Bildermachens*“ zeigen. Die „Schwarz/Weiss-Arbeitsgemeinschaft Süd“ und die „Schweinfurter Radierwerkstatt“ wurden eingeladen, sich an diesem Projekt zu beteiligen. Die Vernissage ist am 26. November um 19 Uhr. [www.kunstverein-schweinfurt.de](http://www.kunstverein-schweinfurt.de)

Die **Galerie Hilaneh von Kories** in Berlin zeigt vom 27. November bis zum 19. Februar die Ausstellung „... vom Wind getragen“ mit Arbeiten der Künstlerin **Inessa Dolinskaia**. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

Vom 2. Dezember bis 27. Februar zeigt die **DZ Bank Kunstsammlung** im Art Foyer rund 60 Landschaftsaufnahmen von **Axel Hütte**, die im Zeitraum von 1991 bis 2015 entstanden sind. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)

Vom 5. Dezember bis 24. Januar zeigt die **Golden Hands Gallery** in Hamburg die Ausstellung *Confrontation – Dark Thoughts and Moments of Light*. In der Bildserie konfrontiert **Ruediger Glatz (DGPh)** seine irrationalen Gedanken mit spontan erlebten Lichtmomenten, die seine Seele berührten. [www.goldenhandsgallery.com](http://www.goldenhandsgallery.com)

Im **Forum für Fotografie** in Köln ist noch bis 13. Dezember das Projekt „*Poppy. Trails of Afghan Heroin*“ zu sehen, das mit seinen Photographien auf beeindruckende Weise die dunkle Seite der Globalisierung dokumentiert. Über zwanzig Jahre haben **Antoinette de Jong** und **Robert Knoth** die Spur des Heroins von Afghanistan bis nach Europa verfolgt. [www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info)

Die **Freie Akademie der Künste** in Hamburg zeigt bis 20. Dezember die Ausstellung „*Das Versprechen der Stadt*“, eine Collage aus acht photographischen Serien des Dr.-Erich-Salomon-Preisträgers 2012, **Peter Bialobrzski (DGPh)**: Neontigers, Blade Runner, Lost in Transition, Paradise Now, Case Study Homes, The Raw and the Cooked, Informal Arrangements und Nail Houses. [www.akademie-der-kuenste.de](http://www.akademie-der-kuenste.de)

In der **Belfast Exposed Photography Gallery** ist bis 23. Dezember die Ausstellung *Mask* zu sehen. Die Photographen, **Charles Fréger** und Dr.-Otto-Steinert-Preisträger 2011 **Axel Hoedt** haben eine Reihe von Jahren Europäische Maskerade Traditionen photographiert. [www.belfastexposed.org](http://www.belfastexposed.org)

In der ersten gemeinsamen Ausstellung von **Ute Mahler (DGPh)** und ihres Vaters, des DDR Werbe-photographen **Ludwig Schirmer**, präsentiert die **Galerie für Moderne Fotografie** beide Positionen bis 31. Dezember dort, wo sie entstanden sind: In Berlin auf der Karl-Marx-Allee in den historischen Wohnanlagen am Strausberger Platz. [www.galeriefuermodernefotografie.com](http://www.galeriefuermodernefotografie.com)

Die Ausstellung *Targets* der international anerkannte Photographin und Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin 2001 **Herlinde Koelbl (DGPh)** wird seit September und noch bis zum 24. April 2016 im **Nobel Peace Center** in Oslo gezeigt. Koelbl bereiste fast dreißig Länder, um die Ziele zu dokumentieren, auf die Soldatinnen und Soldaten weltweit konditioniert werden zu schießen. Sie photographierte in Europa, den USA, dem Mittleren Osten, Afrika, Asien, China, Russland, in der Türkei und Israel. Nur in Nord Korea durfte sie nicht photographieren. [www.nobelpeacecenter.org](http://www.nobelpeacecenter.org)

---

### Photographie Auktionen

**WestLicht** führt seine Photo Auktion am 20. November, die Kamera Auktion am 21. November durch. [www.westlicht-auction.com](http://www.westlicht-auction.com)

Bei **van Ham** stehen drei Auktionstermine an, in denen auch Photographien versteigert werden: Discoveries am 25. November, Moderne Kunst und Zeitgenössische Kunst jeweils am 26. November. [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

---

### Photowettbewerbe

Ab sofort können Arbeiten zur Bewerbung für den **DGPh-Bildungspreis 2016** eingereicht werden. Prämierungswürdig sind innovative und nachhaltige Projekte im Bereich der Vermittlung von und mit Photographie sowie herausragende wissenschaftliche Arbeiten mit Praxisbezug. Von besonderem Interesse sind dabei auch interdisziplinäre und internationale Aspekte. Die Bewerbungsfrist endet am **15. März 2016**. [www.dgph.de/preise/bildungspreis](http://www.dgph.de/preise/bildungspreis)

Für den **Deutschen Jugendfotopreis 2016** mit dem Thema Sound in Sicht sind spannende Musikphotos gefragt. Das Höchstalter für die Teilnahme beträgt 25 Jahre. Der Wettbewerb wird vom Bundesjugendministerium gefördert und vom Deutschen Kinder- und Jugendfilmzentrum (KJF) veranstaltet. Einsendeschluss ist am **15. März 2016**. [www.jugendfotopreis.de](http://www.jugendfotopreis.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

### Sonstiges

**Steffen Siegel (DGPh)**, Professor für Theorie und Geschichte der Photographie an der Folkwang Universität der Künste, hält am 5. November 2015 um 19 Uhr seine Antrittsvorlesung „Was ist Photokritik? Ein Vorschlag“. Sie findet statt im Sanaa-Gebäude auf dem Campus Essen-Zollverein. [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)

Das 10. **WunderWelten Festival** findet vom 06. bis 08. November im Graf-Zeppelin-Haus in Friedrichshafen statt. [www.wunderwelten-festival.com](http://www.wunderwelten-festival.com)

In der Reihe "*Literaturhaus der Fotografie*" präsentiert die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin am 8. November um 14 Uhr „Begegnungen mit den Giganten der Erde. Die kalifornischen Mammutbäume in der Literatur, in Reise- und Forschungsberichten“. Im Rahmen der Ausstellung *Dörte Eißfeldt - Wildniß*, in der u.a. auch Arbeiten zu sehen sind, die auf zwei Reisen der Photographin zu den Mammutbäumen basieren, liest der bekannte Sprecher Frank Arnold eine Auswahl von Texten, die von der Begegnung mit den „Giganten der Erde“ handeln.

Vom 12. bis 15. November findet die **Paris Photo** statt, die große internationale Kunstmesse für die photographischen Medien. 142 Galerien, darunter 26 New-comer, und 26 Verleger sind in diesem Jahr vertreten. [www.parisphoto.com](http://www.parisphoto.com)

Anlässlich der Publikation *Serendipity* führt der Kunstwissenschaftler **Steffen Siegel (DGPh)** am Montag, den 16. November 2015, um 20 Uhr im C/O Berlin in das systematische Kunstkonzept von Jörg Sasse ein. Seit Mitte der 1990er Jahre verwendet Sasse fremdes und eigenes Photomaterial, das er zu Skizzen überarbeitet und dann kategorisiert. Daraus ergeben sich Vorlagen für Tableaux. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Der Bundesverband professioneller Bildanbieter bietet das **BVPA-Grundlagen-Seminar** und den Workshop „Was darf ich, was bekomme ich: Grundlagen des Photorechts und marktorientierte Bildhonorargestaltung“ vom 20. bis 21. November in Berlin erneut an. [www.bvpa.org](http://www.bvpa.org)

Am 21. November veranstaltet der **Deutsche Künstlerbund** in die Berlinische Galerie ein Symposium mit dem Titel *Kollektive Gedächtnisse - Künstlerische Strategien*, das die vielfältigen Aspekte des »Sammelns und Ent-Sammelns« aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten und mit dem Publikum diskutieren will. [www.kuenstlerbund.de](http://www.kuenstlerbund.de)

Der Berliner Filmautor Maik Reichert stellt am 24. November um 20 Uhr seinen neuen Film **Foto: Ostkreuz** bei C/O Berlin vor. Im Anschluss an die Premiere resümieren die Ostkreuz-Photographen Werner Mahler (DGPh), Maurice Weiss und Stephanie Steinkopf zusammen mit dem Dokumentarfilmer die bewegte Geschichte der Agentur und diskutieren über die Zukunft der dokumentarischen Photographie. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Otto Steinerts 100. Geburtstag nehmen die Folkwang Universität der Künste und das Museum Folkwang zum Anlass, dessen vielfältige Tätigkeit aus heutiger Perspektive zu betrachten. Gemeinsam laden sie in Kooperation mit der DGPh zum 27. und 28. November zu einem Internationalen Symposium mit dem Thema „**Arbeit am Bild: Otto Steinert und die Felder des Fotografischen**“ ein. Es soll die Gelegenheit bieten, kritisch danach zu fragen, welche Bedeutung die von Otto Steinert abgesteckten Felder des Photographischen heute haben. Alles Weitere in der [Einladung](#) oder unter [www.zollverein.de](http://www.zollverein.de)

**Image Now**, die bild.sprachen-Plattform für Photographie und Photoprojekte, bietet am 27. und 28. November im Wissenschaftspark Gelsenkirchen ein Forum für Präsentation, Austausch und Business rund um die Kreativwirtschaft an der Schnittstelle von Gebrauchsphotographie, Dokumentarphotographie und Kunst. Die etablierte Plattform, auf der auch Vorträge, Podiumsdiskussionen und Kulturangebote stattfinden, lebt vom Dialog, in dem die Teilnehmenden neue Anregungen sammeln oder Kontakte knüpfen können. [www.imagenow.bildsprachen.com](http://www.imagenow.bildsprachen.com)

Das **Praxisforum Fotografie**, das aktuelle Positionen, Tendenzen und Perspektiven der Photographie des 19.-21. Jahrhunderts aufgreift, bietet vom 10. bis 12. Dezember in den Räumen des *Foto Forums Köln* Expertengesprächen an. Unter den Experten befinden sich die DGPh-Mitglieder Gabriele Conrath-Scholl, Miriam Halwani, Felix Michl und Marjen Schmidt. Programm und Informationen zur Anmeldung: [www.praxisforum-kulturwirtschaft.de](http://www.praxisforum-kulturwirtschaft.de)

Die **ImagoGraphie**, die weltweit einzigartige photographische Analogbildtechnik zur Darstellung lebensgroßer Ganzkörper-Selbstportraits, kommt nach China. Zur gemeinsamen Ausstellungstour mit dem Hongkonger premium Photolabor und Startup Memorieslab bringt Imago ihre raumfüllende, mobile **Imago Photour**

**Camera** nach Shanghai in die Galerie 10 Corso Como. Eingebettet in die Aus-stellung „Black Out“ mit Werken von Ellen von Unwerth, steht die Installation dort dem Publikum täglich für Selbstportrait Sessions zur Verfügung. Zugleich stellt **Susanna Kraus (DGPh)** wechselnde Portraitarbeiten aus, die unmittelbar vor Ort entstehen. Diese erste Station dauert bis zum 20. Dezember. [www.imagocamera.com](http://www.imagocamera.com)

Der **22. Antiquaria-Preis 2016** geht an den Sammler und Designer **Manfred Heiting (DGPh)** und den Kunstwissenschaftler Roland Jaeger für das 2014 im Steidl Verlag in zwei Bänden erschienene Werk "Autopsie. Deutschsprachige Fotobücher 1918 bis 1945". Die Preisverleihung findet am Abend des ersten Messtages der 30. Antiquaria am 28. Januar 2016 in Ludwigsburg statt. Die Laudatio hält der Schriftsteller und Publizist Hans-Michael Koetzle (DGPh). Der Antiquaria-Preis zeichnet besondere Leistungen zur Förderung und Pflege der Buchkultur aus. [www.antiquaria-preis.de](http://www.antiquaria-preis.de)

Der Managing Director von Canon Deutschland und seit Mai 2015 Vorsitzender des Photoindustrie-Verbandes, **Rainer Führes**, ist mit der **Goldenen photo-kina-Nadel** ausgezeichnet worden. Sie wird seit Anfang der 1950-er Jahre an Persönlichkeiten aus Wirtschaft, Wissenschaft und Politik verliehen, die sich um die photokina in Köln, als Leitmesse der gesamten Imagingbranche, verdient gemacht haben. [www.photoindustrie-verband.de](http://www.photoindustrie-verband.de)

#### Personalien

Die DGPh trauert um:

**Hilla Becher**, die am 10. Oktober im Alter von 81 Jahren verstarb. Gemeinsam mit ihrem vor acht Jahren verstorbenen Mann wurde sie 1985 mit dem Kulturpreis der DGPh ausgezeichnet. In über 50 Jahren aktiver Zeit als Photographin hat sie ein enormes Werk mit Weltrang geschaffen. Neben der eigenen künstlerischen Tätigkeit verhalf das Ehepaar Becher der Photographie maßgeblich zu ihrer Bedeutung im Kunstkontext und hat durch die Gründung der "Düsseldorfer Photoschule" und jahrzehntelange Arbeit an der dortigen Kunstakademie Generationen junger Photographinnen und Photographen geprägt.

---

#### DGPh intern - Newsletter Dezember 2015



#### Aus dem Vorstand

Über einhundert Mitglieder haben am 7. November den „Offenen DGPh Tag“ im Folkwang Museum in Essen erlebt und mitgestaltet, so viel wie noch nie in einem Nicht-photokina-Jahr. Eingerahmt von der Mitgliederversammlung am Vormittag und der Verleihung des Dr. Erich-Salomon-Preises an Josef Koudelka am Abend fand am Nachmittag der **erste offene DGPh Ideenraum** statt. Offen heißt - jedes Mitglied konnte im Kreis seine Themen vorschlagen, die dann anschließend in drei halbstündigen Workshops in insgesamt bis zu acht Räumen bearbeitet werden konnten. Die Stimmung und die Atmosphäre, wie sich die DGPh(-Mit-glieder) während der gemeinsamen Ideenfindung erlebt haben, und die Vielfalt und Qualität der Ideen waren bemerkenswert. In insgesamt vier Stunden wurden mit der empathischen und professionellen Begleitung von Martin Schulte von der oezpa GmbH aus Köln 19 Themen selbstorganisiert bearbeitet! Wie am Ende der Veranstaltung angekündigt, erhalten hiermit alle Mitglieder die vollständige **Photodokumentation** des Ideenraumes. Eine Übersicht der Themen und den Link erhalten Sie auch noch einmal mit dem Protokoll der Mitgliederversammlung. Dieser Ideenraum eröffnet von jetzt an die Möglichkeit, im Sinne der angestrebten Mitgestaltung von allen Mitgliedern Ideen weiter- und neu zu entwickeln. Der Vorstand wird die Ergebnisse in die Weiterentwicklung der DGPh-Strategie einfließen lassen. Gleichzeitig sind alle Mitglieder herzlich eingeladen, weiterführende Vorschläge zu machen und Ideen auch „selbst in die Hand zu nehmen“. Schön wäre, wenn dabei viele parallele Initiativen entstehen würden, die wir alle gemeinsam auf dem nächsten offenen DGPh-Ideenraum austauschen werden.

Das internationale Symposium mit dem Thema **„Arbeit am Bild: Otto Steinert und die Felder des Fotografischen“**, das aus Anlass des 100. Geburtstags Otto Steinerts von der Folkwang Universität der Künste und dem Museum Folkwang in Kooperation mit der DGPh veranstaltet wurde, ist auf großes Interesse gestoßen. Die Person Otto Steinert und sein Werk wurden von vielen Seiten sachverständig beleuchtet. Besonders interessant war ein Vortrag von Prof. Dr. Christoph Schaden (DGPh), der Steinerts besondere Rolle für und in der DGPh an Hand von zeitgenössischen Belegen beschrieb.  
Aus der Geschäftsstelle

Wie mit einer Extra-Aussendung schon mitgeteilt, können die ersten zwei Arbeiten aus der neuen **DGPh-Edition** ab sofort in der Geschäftsstelle bestellt werden. Die Werke von Gottfried Jäger (Kulturpreis 2014) und Peter Bialobrzeski (Dr.-Erich-Salomon-Preis 2014) sind in Kürze lieferbar und können gerade auch zum Fest ein ganz besonderes Geschenk für Sie selbst oder andere sein.

## Sektion Geschichte und Archive

Das **DGPh-Stipendium** zur Geschichte des deutschsprachigen Photobuchs, das 2013 erstmals ausgeschrieben wurde und zunächst alle zwei Jahre von der Sektion Geschichte und Archive vergeben wird, wurde für 2015 Mareike Stoll aus Princeton/USA zuerkannt. Sie wird in den kommenden Monaten ein Projekt zum Thema „Bilder-Bücher, Lese-Bücher. Deutschsprachige Photobücher der 1920er und 1930er Jahre als Fibeln der Photographie“ bearbeiten. Mehr Infos in der [Pressemittteilung](#).

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter „[Photoausstellungen](#)“ diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden fünfzehn Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf Ausstellungsinformationen, die in der Geschäftsstelle eingehen und wird ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

In der **Kunsthalle Nürnberg** ist vom 3. Dezember bis 21. Februar eine Gruppenausstellung mit dem Titel *Homepage. Das Interieur in der Gegenwartskunst* zu sehen. Internationale Künstler, darunter **Marcus Schwier (DGPh)** zeigen, wie man sich der Darstellungen von Interieurs nähern kann. [www.kunstkulturquartier.de](http://www.kunstkulturquartier.de)

Vom 4. Dezember bis zum 22. Mai 2016 zeigt die **Helmut Newton Stiftung** in Berlin die Ausstellung *Helmut Newton: Pages from the Glossies / Greg Gorman: Color Works*. Die Bilder entstammen einem Zeitraum von 1956 bis 1998 und werden nun erstmals als Einzel- und Doppelseiten vergrößert ausgestellt. [www.helmut-newton.de](http://www.helmut-newton.de)

Am 4. Dezember um 18 Uhr eröffnet im **Alfred Ehrhardt Haus in Triptis** die Ausstellung *Madonnenbilder*. Sie zeigt eine Auswahl an Bildern mittelalterlicher Marien- und Madonnendarstellungen, die Alfred Ehrhardt im norddeutschen Raum photographierte. [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de)

Die zweite Ausstellung in den neuen Räumen widmet die **Galerie Priska Pasquer** in Köln vom 5. Dezember bis 23. Januar der japanischen Photographie und Kunst. Eröffnung ist am 4. Dezember um 18 Uhr. [www.priskapasquer.com](http://www.priskapasquer.com)

Die **Teegießerei Bamberg** präsentiert vom 11. Dezember bis 24. Januar ausgewählte Bilder und Gedichte aus dem Projekt *Wolkenheide - Bamberg in Gedichten und Bildern der Camera obscura* von **Matthias A.J. Dachwald** und **Günter Derleth** (beide **DGPh**). Die Vernissage mit Buchpräsentation ist am 10. Dezember um 19 Uhr. [www.liter-art.de](http://www.liter-art.de)

Das **Museum für Photographie Braunschweig** zeigt vom 13. Dezember bis 17. Januar den zweiten Teil des Ausstellungsprojekts *Das regionale Gedächtnis*. Auf den Fährten wichtiger in Niedersachsen agierender Photographen des 20. und 21. Jahrhunderts sind Arbeiten entstanden, die sich auf bildliche Spurensuche historischer-kultureller Ereignisse und Traditionen in der Region begeben. Eröffnung ist am 12. Dezember um 15 Uhr. [www.photomuseum.de](http://www.photomuseum.de)

Im Rahmen von Kunst und Kultur am Autoberg sind vom 15. Dezember bis 10. Januar im **Haus Sankt Martin am Autoberg** in Hattersheim 25 ausgewählte Photographien seltener Traumwagen und Traumopeds von **Stefan Heilmann**, einem regelmäßiger Besucher der Tagesstätte, zu sehen. [www.haus-stmartin.de](http://www.haus-stmartin.de)

Der laif-Photograph **Andreas Teichmann (DGPh)** zeigt seine multimediale Installation *Inklusion Inside - Inside Inklusion* bis zum 8. Januar im Foyer des Ministeriums für Schule und Weiterbildung in Düsseldorf. Teichmann hat Interviews in einer Inklusionsklasse gefilmt und photographisch nachgearbeitet. [www.laif.de](http://www.laif.de)

Die **Robert Morat Galerie** in Hamburg präsentiert bis 9. Januar Photographien aus der aktuellen Serie *Fluss* von **Michael Lange (DGPh)**. Über drei Jahre lang, zwischen 2012 und 2014, hat er auf diversen Reisen den Rhein und die angrenzenden Auen am Oberrhein photographiert. [www.robertmorat.de](http://www.robertmorat.de)

*Buffalo Ballad* lautet der Titel des aufwendigen Photo-projektes des Photographenehepaares **Heidi und Hans-Jürgen Koch (DGPh, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2011)**, das noch bis zum 17. Januar in der hannover-

schen **Fotogalerie GAF** ausgestellt wird. Es ist die visuelle Spurensuche im Herzen des Bisonlandes nach dem Geist und Mythos dieser amerikanischen Ikone. [www.gafeisfabrik.de](http://www.gafeisfabrik.de)

Die **Freelens Galerie** in Hamburg zeigt bis 28. Januar die Ausstellung *Hold the Line* mit Photographien von **Siegfried Hansen**. Er arbeitet in seinen Bildern viel mit grafischen Elementen, die er real vorfindet. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

Das **Fotografie Forum Frankfurt** präsentiert unter dem Titel *Dépaysé* bis 31. Januar eine Auswahl von fünfzig Schwarz-Weiß-Photographien und ein überdimensionales handgefertigtes Künstlerbuch des Kanadiers **Serge Clément**. Dies ist die erste institutionelle Einzelausstellung des Künstlers in Deutschland. [www.fffrankfurt.org](http://www.fffrankfurt.org)

Unter dem Titel *...vom Wind getragen* präsentiert die Berliner **Galerie Hilaneh von Kories** noch bis zum 19. Februar

40 photographische Arbeiten der Berliner Künstlerin **Inessa Dolinskaia**. Ob Moskau, Florenz oder vor allem in Berlin: Bevorzugt ist die Künstlerin mit ihrer Kamera in der Stadt unterwegs, stets auf der Suche nach flüchtigen Momenten inmitten des Großstadtlebens. [www.galeriehilanehvonkories.de](http://www.galeriehilanehvonkories.de)

---

### Photographie Auktionen

**Sotheby's** versteigert am 17. Dezember in New York 77 Photographien von Robert Franks *The Americans*. [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)

Das **Kunsthaus Lempertz** in Köln teilt mit, dass seine Herbstauktion Photographie ein großer Erfolg war. Das 1929 aufgenommene Bäumchen von Albert Renger-Patzsch erzielte mit 136.400 Euro einen internationalen Rekordpreis, und auch zahlreiche Arbeiten prominenter Photographen wie Edward Weston, August Sander, Man Ray und Chargesheimer wurden hoch gehandelt.

---

### Photowettbewerbe

Zum vierten Mal startet der **Red Bull Illume** Wettbewerb für Action- und Adventure Sportphotographie. Photographen aus aller Welt können ihre Bilder ab sofort einreichen. Unter den elf möglichen Kategorien ist neu die Kategorie Mobile, die nun auch Smartphone und Tablet-Photographen eine weltweite Plattform bietet. [www.redbullillume.com](http://www.redbullillume.com)

Bis zum **31. Januar** 2016 können sich Nachwuchsphotographen für ein Stipendium des **Stern** bewerben. Schon im vierten Jahr schreibt das Magazin ein Stipendium im Rahmen des Programms **Stern Junge Fotografie** zur Förderung von Nachwuchstalenten aus. Bewerben können sich Nachwuchsphotographen mit abgeschlossener photographischer Ausbildung, einem Studium in visueller Kommunikation oder einem vergleichbaren Studiengang. [www.stern.de/jungefotografie](http://www.stern.de/jungefotografie)

**Camerawoman**, das ersten Photomagazin für Frauen, schreibt den **Vivian Maier Fotopreis** aus. Förderer des Wettbewerbs sind die Firmen Olympus, Pixum, Foto Gregor und Sirui. Das Thema lautet: Starke Momente. Einsendeschluss ist der **7. Februar 2016**, teilnehmen können alle interessierten Photographinnen und Photographen. [www.vivian-maier.de/starke-momente](http://www.vivian-maier.de/starke-momente)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

### Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

### Sonstiges

Das Bundesministerium der Finanzen teilte am 3. Dezember mit, dass die Deutsche Post ihre Sonderbriefmarkenserie *Mikrowelten* im Jahr 2016 um zwei Mikrophotografie-Motive - Kieselalge und Blüte Odermennig - von **Prof. Manfred P. Kage (DGPh)** erweitert. Kage, der im Oktober seinen 80. Geburtstag feiern konnte, ist Begründer des Unternehmens *Kage Mikrofotografie* und Kulturpreisträgers 2012. [www.bundesfinanzministerium.de](http://www.bundesfinanzministerium.de)

**Hyp Yerlikaya**, ein Photograph zwischen Auftrag und Human Photography, ist das Thema des nächsten *Talk Fotografie* am 6. Dezember um 11:15 Uhr im Museum Zeughaus C5 in Mannheim; Moderation wie immer durch **Dr. Claude W. Sui (DGPh)** und Stephanie Herrmann M.A. [www.rem-mannheim.de](http://www.rem-mannheim.de)

**Steve McCurry** stellt am 10. Dezember um 20 Uhr seine neueste Publikation *Indien* bei **C/O Berlin** vor. Im Gespräch mit der Journalistin Melinda Crane gibt der Magnum-Photograph Einblick in seine Arbeit, persönliche Erfahrungen und Ansichten. [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

Unter dem Motto „**hant geht auf's Land**“ findet am 10. Dezember im Thüringer Museum - Stadtschloss in Eisenach eine Lecture mit den Photographen Jürgen Sieker und Ulrich Kneise statt. Beginn ist 19 Uhr. Für die Vortragsreihe "Zum Leuchten" besucht das hant-Magazin für Photographie unterschiedliche thüringische Städte und will dort die aktuelle Situation der Photographie mit den eingeladenen Künstlern und dem Publikum diskutieren. [www.hant-magazin.de](http://www.hant-magazin.de)

In seinem **Webinar** am 10. Dezember widmet sich der **BVPA** dem Dauerbrenner der Photobranche – Bildrechte zwischen Photograph, Verwerter und abgebildeter Person. Referent RA Sebastian Deubelli geht in seinem Kurzvortrag von ca. 30 Minuten auf die wichtigsten Punkte zur Eventphotographie ein. Die Teilnehmer haben anschließend die Möglichkeit, Fragen zu stellen. [www.bvpa.webfactory.at](http://www.bvpa.webfactory.at)

Die **Galerie Julian Sander** in Bonn lädt unter dem Thema *Kunst unterm Baum* für den 19. Dezember zu einem stressfreien Weihnachts-Shopping-Nachmittag ein. [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de)

Mehr als 50 laif Fotografen haben ihr persönliches Lieblingsbild zum Thema Compassion ausgewählt. Individuell interpretiert zeigen die Fotos das Thema in unterschiedlichster Weise. Noch bis zum 23. Dezember bietet die **laif gallery** hochwertig gedruckten Fine Art Prints dieser Arbeiten an. [www.laifgallery.de](http://www.laifgallery.de)

**Management von Künstlernachlässen** - *Strategien zur Finanzierung und Präsentation in öffentlichen Institutionen und auf dem Kunstmarkt* ist das Thema eines Symposiums am 20. Januar 2016 im Kölner Auktionshaus **van Ham**, das sich an Erben, Galeristen, Sammler und Kuratoren wendet. Kosten und weitere Informationen unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com)

Am 26. November eröffnete die *Rahn AG Foto & Fine Art* in Frankfurt am Main neu mit integrierter **Leica-Galerie**. Neben dem kompletten Leica Produktsortiment gibt es in der Galerie Ausstellungen bekannter Photographen und ein umfangreiches Angebot von Bildbänden, Büchern, photographischer Kunst und Auktionen zum Thema Photographie. Bis zum 13. Februar sind Arbeiten von **Elliott Erwitt** und **Thomas Hoepker (Kulturpreisträger 1968)** zu sehen. [www.foto-rahn.de](http://www.foto-rahn.de)

---

## Personalien

Die DGPh trauert um:

**Thomas Maschke**, Journalist und Gründer des Photoportals photoscala.de, der am 23. November im Alter von 59 Jahren verstarb.

---