

Aus dem Vorstand

Mitgliederversammlung 2012

Durch die sinnvolle Verbindung mit der Verleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises am 21. 9. 2012 im Museum für Angewandte Kunst findet unsere Mitgliederversammlung in diesem Jahr schon am Freitag, den 21. September um 15 Uhr im MAKK statt. Wir bitten Sie das schon jetzt in der Planung der photokina-Woche zu berücksichtigen. Separate Einladungen zur Mitgliederversammlung sowie zur Preisverleihung erhalten Sie im Sommer.

Sektion Bild

Sektion Geschichte und Archive

Sektion Kunst, Markt und Recht

Zu der bereits angekündigten interdisziplinären Tagung **„Der Gang der Dinge. Welche Zukunft haben photographische Archive und Nachlässe?“**, die die DGPh in Kooperation mit dem Institut Heidersberger, Wolfsburg, und dem Netzwerk Fotoarchive e.V., Köln, am 29. und 30. Juni 2012 im Schloss Wolfsburg durchführt, finden Sie detaillierte Informationen über das Programm und die Anmeldung in der [Pressemitteilung](#) und [hier](#) zu Unterbringungsmöglichkeiten.

Sektion Geschichte und Archive

Zu dem **Treffen der Sektion Geschichte und Archive** in Deidesheim (Pfalz) von Freitagabend, dem 11., bis Sonntagmittag, dem 13. Mai, in Deidesheim (Pfalz) ist eine [Broschüre](#) mit allen wissenswerten Fakten über das Treffen erschienen. Das alles ist auch auf der [Webseite](#) der Sektion zu finden.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Die **Galerie Susanne Albrecht** in Berlin zeigt unter dem Titel *Chinas Landschaft verhüllt* noch bis zum 21. April eine Ausstellung von Malerei und Photographie. Es ist zu sehen, dass Chinesen und westliche Künstler nicht die gleiche Sprache benutzen, aber das Gleiche sagen können, und Malerei und Photographie kommen sich manchmal sehr nahe. www.galeriesusannealbrecht.de

Unter dem Titel *Archaik* zeigt die **Flo Peters Gallery** in Hamburg bis zum 28. April eine Ausstellung mit neuen Arbeiten des Photographen **Christian von Alvensleben**. Präsentiert werden 43 Schwarz-Weiß-Photographien von ursprünglichen Objekten, die Christian und Helga von Alvensleben an globalen Orten sammelten und mit einer Plattenkamera analog photographierten. www.flopetersgallery.com



Vom 4. bis 28. April zeigt die **Galerie Braubach five** in Frankfurt/Main die Ausstellung *Spuren / Tracks* mit Photographien von **Till Leser (DGPh)**. www.braubachfive.eu

Die **Robert Morat Galerie** in Hamburg zeigt noch bis zum 28. April die Ausstellung *Monalisen der Vorstädte* des Photographenpaares **Ute** und **Werner Mahler** (beide **DGPh**). Drei Jahre lang sind die beiden quer durch Europa gereist und haben für ihr Projekt junge Frauen photographiert. www.robertmorat.de



Das **Jüdische Museum Berlin** zeigt vom 19. April bis 14. Mai die Ausstellung *Russen Juden Deutsche* mit Photographien von **Michael Kerstgens (DGPh)** seit 1992. Kerstgens ist einer der wenigen Photographen, die den Prozess der Einwanderung russischsprachiger

Juden aus der ehemaligen Sowjetunion nach Deutschland intensiv und über einen längeren Zeitraum dokumentiert haben. Anfang 2011 konnte das Jüdische Museum Berlin eine komplette Serie mit rund 120 seiner Schwarz-Weiß-Photographien erwerben. Eigens für die Ausstellung hat der Photograph einige seiner Protagonisten aus den neunziger Jahren ein weiteres Mal porträtiert. www.jmberlin.de

Jablonka Galerie und **Galerie Priska Pasquer** präsentieren bis zum 19. Mai die Ausstellung *Sherrie Levine - August Sander*. Aus Anlass der Ausstellung hat die amerikanische Künstlerin Sherrie Levine die Serie *After August Sander* geschaffen. Vernissage ist am 16. März von 18 bis 22 Uhr. www.priskapasquer.de



Das **KuBa** - Kulturzentrum am Eurobahnhof - in Saarbrücken zeigt vom 29. April bis 25. Mai die Photoausstellung *I-scapes / Auto-scapes* von **Ingeborg Knigge (DGPh)**. I-scapes sind Photomontagen aus je zwei unabhängig voneinander an

verschiedenen Orten aufgenommenen s/w-Photographien, Auto-scapes zeigen Reflexionen auf Automobiloberflächen. Vernissage ist am 27. April um 19 Uhr.
www.kuba-sb.de

Jo Röttger (DGPh) zeigt bis zum 25. Mai in der **Handelskammer Hamburg** seine Photoausstellung *Quer zum Strom*. Vom Balkon eines Hamburger Kapitänshauses aus fotografiert er seit zwei Jahren die Elbe – denselben Blick, immer wieder. Entstanden ist dabei eine streng konzeptionelle, serielle Arbeit, die Episoden über das Leben am und auf dem Wasser erzählt. www.hk24.de



Die Galerie **Johanna Breede Photokunst** in Berlin präsentiert vom 31. März bis 26. Mai die Ausstellung *Emigranten* von **Stefan Moses (DGPh)** mit Portraits berühmter und teils auch vergessener Zeitzeugen. www.johanna-breede.com

Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** präsentiert vom 30. März bis 27. Mai in Berlin die Ausstellung *Gesichter Afghanistans* mit Photographien von **Yvonne v. Schweinitz** aus dem Jahre 1953. Die Photographien gelten ethnologisch als Raritäten und zeigen selten wahrgenommene Seiten des Landes am Hindukusch. Vom 19. April bis 17. Mai ist dann dort die Ausstellung **Hans Madej. Bilder aus dem Osten** zu sehen, ein kaleidoskopisches Porträt Osteuropas im Zerfall und im Aufbruch. Eröffnung dieser Ausstellung ist am 18. April um 19:30 Uhr.
www.freundeskreis-wbh.de



Die Ausstellung *A Portrait of the Artist as a Young Mother* von **Katharina Bosse (DGPh)** ist vom 20. April bis 28. Mai im **Konstanzer Kulturzentrum** zu sehen. Dazu findet am 19. April um 18 Uhr ein öffentliches **Werkstattgespräch** im Senatssaal der Universität Konstanz statt. Die Ausstellung wird am 20. April um 19.30 Uhr im Gewölbekeller des Kulturzentrums am Münster in Konstanz eröffnet. www.konstanz.de

Die **Galerie Camera Work** in Berlin präsentiert vom 21. April bis 2. Juni Werke des Photographen und Filmregisseurs **Anton Corbijn**. Gezeigt wird eine umfassende Auswahl an großformatigen Photographien aus der Serie *Inwards and Onwards* mit beeindruckenden Porträts von bekannten Persönlichkeiten aus der Welt der Kunst, Musik oder Mode.
www.camerawork.de





Reich mir die Hand – Die Geste in der zeitgenössischen Fotografie. Unter diesen Titel stellt die **DZ Bank Kunstsammlung** im Art Foyer ihren Beitrag zu *RAY 2012*. Hände sind elementare Ausdrucksmittel von Zeit und Vergänglichkeit. Vom 13. April bis 2. Juni sind Werke von über 20 internationalen Künstlern zu sehen, die sich photographisch mit der Darstellung der Hand befassen, darunter auch **Evelyn Richter (DGPh)**. www.dzbank-kunstsammlung.de

Vom 26. April bis 3. Juni werden im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg die einzelnen Bildserien von Deutschlands bedeutendstem Wettbewerb für Absolventen im Bereich Photographie **gute aussichten 2011/2012** erstmalig zu sehen sein. www.deichtorhallen.de



Das **Studio im Hochhaus** in Berlin zeigt vom 13. April bis 8. Juni die Gruppenausstellung *Dialog - zwei polnische und zwei deutsche Fotografen* mit Werken von: **Kurt Buchwald (DGPh)** sowie Simone Ahrend, Jerzy Olek und Marek Pozniak. Eröffnung ist am 13. April um 19 Uhr. www.berlin.de



Im **Stadthaus Ulm** ist vom 5. April bis 24. Juni ein repräsentativer Querschnitt durch das künstlerische Schaffen von **Karin Székessy (DGPh)** zu sehen, wobei der Schwerpunkt auf ihren unverwechselbaren weiblichen Porträts und Akten liegt. Eröffnung ist am Mittwoch 4. April um 19 Uhr. www.stadthaus.ulm.de

Das **Stadtmuseum Schleswig** zeigt vom 13. April bis 1. Juli eine 80 Arbeiten umfassende Serie mit Schwarz-Weiß-Bildern aus Schleswig und Umgebung des Chronisten, Pädagogen und Heimatforschers **Theodor Möller**. Eröffnet wird die Ausstellung am 12. April um 20 Uhr. www.stadtmuseum-schleswig.de



Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin zeigt vom 5. Mai bis 15. Juli die Ausstellung *Portugal 1951–1961*, Photographien und Filme von Alfred Ehrhardt. Eröffnung ist am 4. Mai um 19 Uhr. Am 18. April um 19 Uhr werden fünf Kurzfilme von Alfred Ehrhardt gezeigt, die damals im Kino-Vorprogramm liefen und von denen drei mit dem Prädikat „Besonders Wertvoll“ ausgezeichnet wurden. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de

Die **Photographische Sammlung / SK Stiftung Kultur** in Köln zeigt vom 30. März bis 12. August parallel drei Ausstellungen. *Wilhelm Schürmann | Wegweiser zum Glück*, *Petra Wittmar | Medebach 2009–2011* und *August Sander | New Arrivals*. www.photographie-sk-kultur.de





Noch bis zum 9. Juli zeigt der **Industrieclub Hannover** unter dem Titel *Touching Moments* eine Ausstellung mit Photographien von **Manfred Zimmermann (DGPh)**. Seit 40 Jahren photographiert er Menschen, Produkte und Produktionsanlagen für viele namhafte Industrieunternehmen in Deutschland und der ganzen Welt. Seine IndustriephotoGRAPHIE und seine Sicht der Dinge, zeichnen sich durch ansprechende Ästhetik, unverwechselbaren Ausdruck und schlichte Perfektion aus. Ungewohnte Sichtweisen laden das Auge ein, mehr zu entdecken.
<http://www.industrieclub-hannover.de/?Industrie-Club>

Vom 05. bis 27. April 2012 zeigt die Aachener **Galerie Freitag** die Ausstellung *Fotografie* von **David Koenig (DGPh)**. In der Serie *Public Privacy* verarbeitet der Absolvent der renommierten New Yorker Fotoakademie International Center of Photography (ICP) Photos fremder Personen, die diese auf den Seiten so genannter sozialer Netzwerke veröffentlicht haben. Koenig nimmt diesen Bildern Schärfe, Kontrast, Ebenen und damit die Identität.
<http://www.freitag1830.de/>



Vom 15. April bis 27. Mai zeigt das **Forum für Fotografie** in Köln die Ausstellung *CLARE STRAND - TASCHENSPIELER-TRICK*. Die Eröffnung findet am Sonntag, dem 15. April 2012, um 14.00 Uhr statt. Die Künstlerin wird anwesend sein. Zum Werk von Clare Strand spricht Frau Prof. Dr. Doris Schumacher-Chilla, Universität zu Köln.
www.forum-fotografie

Im **RAUM OBERKASSEL** in Düsseldorf sind vom 27. April bis 2. Juni 2012 unter dem Titel *Colour Fields / Die stille Post* Arbeiten von **Tobias Grewe (DGPh)** zu sehen. Der Grenzbereich zwischen Fotografie und Malerei ist Basis der Photoserie. Hierbei geht es darum, ein ursprünglich dreidimensionales Alltagsobjekt durch die Photographie - über extremen Ausschnitt und gesteuerte Überbelichtung - zu zweidimensionalen Farbfeldern zu reduzieren und somit zu abstrahieren. Eröffnung: 27. April 2012 um 19 Uhr.
<http://www.raumoberkassel.de/>



Unter dem Titel *Linie - Gestalt findet* **im Dominikanerkloster Heilig Kreuz** in Köln vom 14. April bis 13. Mai 2012 eine Gruppenausstellung mit Tusche-Arbeiten, Offsetlithografien, Bleistiftzeichnungen und Rhythmogramme von Hermann Abrell, Erwin Heerich und **Heinrich Heidersberger (DGPh)** statt. Eröffnung ist am 14. April um 19 Uhr.
<http://www.dominikanerkloster-koeln.de>



Vom 26. April. bis 17. Juni.12 zeigt die **vhs photogalerie Stuttgart** die Ausstellung Jerry Berndt | *Old Mole - Protest, Politik und Alltagskultur in den USA zwischen 1967-1977*. Der amerikanische Photograph Jerry Berndt (*1943) hat wie kein anderer diese Zeit begleitet und dokumentiert. Er hat ein umfassendes

sozialdokumentarisches Werk geschaffen, das jenseits einfacher Polarisierungen einen tiefen Einblick in die gesellschaftliche Konstitution jener Jahre gewährt. Jerry Bernd gelang eine Neufassung von Streetphotography. Ausstellungseröffnung: Mittwoch 25. April 2012 um 19.30 Uhr. www.vhs-stuttgart.de

Photowettbewerbe

Deidesheimer Stipendium für Nachwuchsphotographen. Ruth Ratter lobt in Erinnerung an den Deidesheimer Künstler Wolf Hildebrandt "hil" und seine Frau Itta ein jährliches Photostipendium aus: Jährlich ein von der Jury ausgewählter Nachwuchsphotograph erhält eine Plattform (Produktion Photobuch incl. Freiemplare, Einzelausstellung, Veröffentlichung auf den Web-Auftritten von Ruth Ratter), ein Preisgeld in Höhe von 500 Euro sowie eine einmalige Beratung durch ein Jurymitglied zur künstlerischen und beruflichen Entwicklung. Photographien zum Thema **Vielfalt in der Schule** können **bis zum 30.04.2012** eingereicht werden. <http://www.ruth-ratter.de/uploads/media/HILpreis2012.pdf>

Auch in diesem Jahr vergibt **acatech** – Deutsche Akademie der Technikwissenschaften wieder **PUNKT**. Erstmals werden dabei neben hervorragenden Texten und Bildern auch Online-Formate ausgezeichnet, die Technik multimedial in Szene setzen. Bewerben können sich sowohl Journalisten als auch die Macher hinter einer multimedialen Anwendung. Das Preisgeld beträgt jeweils 5.000 Euro. In der Kategorie Photo können Interessenten Einzelphotos, eine Photoserie sowie ein Exposé für das acatech Photostipendium einreichen. **Einsendeschluss** für die Kategorie Photo sowie für das Photostipendium ist der **13. August 2012**. www.journalistenpreis-punkt.de

Die Photofachzeitschrift PHOTOPRESSE fördert den CV-Photowettbewerb: „**Das Bild vom Menschen**“. Der Centralverband Deutscher Berufsfotografen (CV) und der Art & Professional Photographers International (APPI) rufen alle Photographinnen und Photographen zur **Teilnahme bis zum 07.05.2012** am großen Portraitwettbewerb um den FOTO OSCAR 2012 auf. <http://www.photopresse.de>

Das **FotoDoks-Festival** geht in eine neue Runde! Vom 17. bis 21. Oktober 2012 steht das Münchner Festival für aktuelle Dokumentarphotographie unter dem Motto ACHTUNG?! – RESPEKT, KONTROLLE, VERÄNDERUNG. Das diesjährige FotoDoks-Partnerland ist Großbritannien. FotoDoks sucht photographische Arbeiten, die sich inhaltlich mit obigem Thema auseinandersetzen, die eine feinfühlig Herangehensweise an ihr gewähltes Sujet beweisen und Arbeiten, die durch ihren subjektiven Blick auf unsere Gesellschaft und Lebenswelten überzeugen. Professionell arbeitende Photographinnen und Photographen aus dem deutschsprachigen Raum und dem diesjährigem FotoDoks-Gastland Großbritannien sind ab sofort eingeladen, sich mit ihren Arbeiten für die Ausstellung und den FotoDoks-Preis zu bewerben. Die **Bewerbungen für die FotoDoks-Ausstellung** und den Preis können ab sofort **bis zum 3. Juli 2012** eingereicht werden. <http://fotodoks.de/>

FOTO-REFLEXIONEN 04/LANDESAUSSTELLUNG FÜR FOTOGRAFIE IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Bei der Landesphotoschau handelt es sich nicht um einen Wettbewerb üblicher Art, sondern um eine Leistungsschau der besten, überwiegend professionell und künstlerisch ausgerichteten Photographen im Lande. Gefragt sind keine Einzelphotos, sondern Serien und Konzepte. **Einreichen** der Arbeiten: **Sonntag, 3. Juni** und **Montag, 4. Juni 2012**, (10 - 15 Uhr) www.stadtmuseum-schleswig.de

Der **Martin-Lagois-Fotowettbewerb** fördert die Bildberichterstattung zu Kirche, Diakonie und Religion und wird vom Evangelischen Presseverband für Bayern e.V. (EPV) vergeben. Die mit insgesamt 5.000 Euro dotierte Auszeichnung für herausragende photographische Arbeiten wird alle zwei Jahre verliehen. Das Thema des diesjährigen Wettbewerbs lautet **"Musik"**. Gesucht werden Photoreportagen und Bilder, die die vielfältige Musikkultur innerhalb Kirche und Religion dokumentieren – egal ob Klassik oder Pop, Beruf oder Hobby, privat oder öffentlich. **Einsendeschluß ist der 31. August 2012.**
<http://www.martin-lagois.de/node/19>

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Vom 18. bis 22. April findet die **46. Art Cologne** statt. Rund 200 internationale Galerien werden Kunst der Klassischen Moderne, Nachkriegskunst und zeitgenössische Kunst präsentieren. Erstmals wird die *Art Cologne* Gastgeber der *NADA Cologne* (New York's New Art Dealers Alliance) sein, die sich in einer eigenen Sektion mit 33 innovativen Galerien darstellt. www.artcologne.de

Im Rahmen der Ausstellung *Momente ohne Maske* von **Ibo Minssen (DGPh)** und **Lev Silber (DGPh)** in der **Villa Schlicker** in Osnabrück findet dort am 26. April 2012 um 18 Uhr ein Dialog mit den beiden Photographen und der Museumsdirektorin Dr. Eva Berger statt. Der Eintritt kostet 5,- Euro.
<http://www.osnabrueck.de/74849.asp>

Das **FOTOMUSEUM WINTERTHUR** startet seinen neuen ausschließlich englischsprachigen Blog *Still Searching – An Online Discourse on Photography*. Darin wird die Rolle der Photographie als dem visuellen Medium unserer Zeit untersucht. Der Diskurs wird international von Theoretikern, Kritikern und Vermittlern sowie von Photographen und Photographinnen geführt. Er wird vom Fotomuseum Winterthur moderiert und von institutionellen Partnern weltweit unterstützt: <http://blog.fotomuseum.ch/>

Personalien

Im Rahmen ihrer Tagung verleiht die **Deutsche Fotografische Akademie** (DFA) die *David-Octavius-Hill-Medaille*, verbunden mit dem Kunstpreis der Stadt Leinfelden-Echterdingen. Die Preisverleihung findet am 28. April um 17 Uhr in der **Zehntscheuer Echterdingen** statt. Die Auszeichnungen ergehen an Personen, die einen besonderen Beitrag geleistet haben zur Entwicklung der Photographie, besonders im künstlerischen Bereich. Über die Preisträger, das Berliner Photographen-Paar **Gabriele** und **Helmut Nothhelfer** sagt Laudator Prof. **Klaus Honnef (DGPh)**: "Im Rückblick auf über vierzig Jahre Arbeit stellt man fest, dass die Nothhelfers ein sehr genaues mentales Porträt der Bundesrepublik Deutschland geschaffen haben."

www.deutsche-fotografische-akademie.com

Das **Institut Heidersberger** im Schloss Wolfsburg lädt im Rahmen einer neuen Veranstaltungsreihe Künstler, Wissenschaftler und Ausstellungsmacher ein, von denen es gerne wissen möchten, was sie bewegt, wie sie arbeiten und ob und was ihre Arbeit mit dem Werk Heinrich Heidersbergers verbindet. Für die erste Matinee des Jahres 2012 am Sonntag, den 6. Mai um 11 Uhr wurde Ethnologe und Photograph **Jens Liebchen (DGPh)** eingeladen. In seiner künstlerischen Arbeit setzt er sich konzeptionell mit politischen Themen und deren Darstellbarkeit auseinander.

Vom 20. bis 22. April finden im Rahmen der RAY 2012 die **7. Darmstädter Tage der Fotografie** unter dem Motto *Bildspuren – Unruhige Gegenwart* statt. Photoausstellungen, Fachsymposium und Diskussionen beleuchten das Schwerpunktthema aus unterschiedlichen Perspektiven. www.dtdf.de

Der **Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler (BVDG)** hatte alle Mitglieder des Ausschusses für Kultur und Medien angeschrieben und alle Argumente gegen eine **Erhöhung des ermäßigten Steuersatzes für bildende Kunst** vorgelegt. Alle Fraktionen im Ausschuss für Kultur und Medien fordern die Bundesregierung auf, die noch ausstehende EU-Begründung für die angedrohte Klage zu überprüfen. www.bundestag.de

In Zusammenarbeit mit der Österreichischen Nationalbibliothek vergibt das Zentrum für Bildwissenschaften, **Donau-Universität Krems**, ein Halbstipendium für die Teilnahme am Masterstudiengang „Bildwissenschaften, MA“. Das renommierte Programm startet am 13. Oktober 2012 zum siebenten Mal. www.donau-uni.ac.at

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feiern **Rüdiger Bergmann** am 3. und **Peter D. Asmussen** am 9. April. Den 75sten feiert in diesem Monat **Hansgert Lambers** am 19. Ihren 80sten Geburtstag feiern **Dieter Hinrichs** am 01. und **Dr. Wolfgang Immel** am 9. dieses Monats.
