

Sektion Bild

Die Sektion Bild lädt ein zum vierten Termin der Reihe „Werkstattbesuch – Mitglieder der DGPh stellen sich und ihre Arbeit vor“ und anschließender Mitgliederversammlung am 18. und 19. Februar nach Stuttgart ein. Eine [Einladung](#) haben alle Mitglieder der Sektion Bild erhalten. Wir besuchen dort drei aktive DGPh-Mitglieder: **Ute Noll**, Kuratorin, Autorin, Bildredaktion, Lehrbeauftragte, Chefin der Agentur *On Photography & Illustration* und Galeristin mit *Uno Art Space*; **Wiebke Ratzeburg** M.A., Photohistorikerin, Photokuratorin, Akademische Mitarbeiterin am Studiengang „Konservierung Neuer Medien und Digitaler Information“, Vorsitzende des *Fotosommer Stuttgart e.V.* und Projektleiterin *Photographie* Stadthaus Ulm sowie **Wilfried Dechau**, studierter Architekt, gelernter Journalist, mehrfacher Buchautor, Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der Stiftung Bauhaus Dessau und Mitbegründer der *f75 Fotogalerie*. Der exakte Programmablauf des Werkstattbesuchs wird noch bekanntgegeben.

Da der bisherige Vorsitzende der Sektion Bild, **Michael Ebert**, jetzt Mitglied des Geschäftsführenden Vorstandes ist, muss der Vorstand der Sektion Bild durch die Mitgliederversammlung neu gewählt werden.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [„Photoausstellungen“](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf von *photography.now* (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Am 28. Januar wird in der **f 75 Fotogalerie** in Stuttgart die Ausstellung „SouthEastAsia“ von dem US-amerikanischen Photographen Tim Griffith eröffnet. Sie läuft bis zum 11. März. Noch bis zum 21. Januar ist dort die Ausstellung "Sleeper in Metropolis" mit Photographien von Nikolaus Grünwald zu sehen. Weitere Infos unter www.f-75.de.

Das **Museum für Photographie** in Braunschweig zeigt noch bis zum 23. Januar eine Ausstellung der Künstlerin Esther Shalev-Gerz, die sie für den speziellen Kontext des Museums konzipiert hat. Sie lud 26 Personen ein, die sich auf einen Aufruf hin gemeldet hatten, um mit ihnen und ihren Apparaten noch einmal ein "letztes Bild" aufzunehmen. Alle Infos unter www.photomuseum.de.



Im Januar sind in der **Leica Galerie Solms** unter dem Titel "Pure" Portraitaufnahmen von Manuel Pandalis, einem Freelance-Photographen aus Hamburg mit den Schwerpunkten Mode und Porträts, zu sehen. Pandalis zeigt den Menschen mit seinen Ecken und Kanten, kleinen Macken und Unzulänglichkeiten, die ihn auszeichnen. (www.leica-camera.com)



Jörg Becker (DGPh) zeigt vom 15. Januar bis 12. Februar in den Räumen des Palmyra Verlags Heidelberg seine Photoausstellung „40 Jahre Jazzfotografie“. Die Vernissage findet statt am 15. Januar um 16 Uhr mit einem »jazzigen« musikalischen Rahmenprogramm. (www.palmyra-verlag.de)

Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert vom 9. Januar bis 20. Februar erstmals in Deutschland das Photoprojekt „Tokyo Compression“ von Michael Wolf. Der deutsch-amerikanische Photograph porträtiert darin vom Bahnsteig der U-Bahn aus durch die Scheiben der Waggonen die dort eingepferchten Menschen. Eröffnet wird die Ausstellung am 8. Januar (siehe auch Buchvorstellungen). Weitere Infos unter www.forum-fotografie.info.



Die **Galerie Albrecht** in Berlin zeigt vom 15. Januar bis 26. Februar die Ausstellung "My Home is My Castle". Zu sehen sind unter anderen Photographien von **Robert Lebeck (DGPh)**, Jane Evelyn Atwood, Peter Bialobrzeski sowie Sebastian Keitel. (www.galeriesusannealbrecht.de)



Die Deutschland-Premiere und Auftakt-Ausstellung von "gute aussichten - junge deutsche fotografie 2010/2011" ist vom 21. Januar bis 27. Februar im **Haus der Photographie**, Deichtorhallen, Hamburg, zu sehen. Die Eröffnung findet am 20. Januar um 19 Uhr statt. Weitere Infos unter www.deichtorhallen.de.

Im **Kultur Bahnhof Eller** in Düsseldorf wird vom 23. Januar bis 27. Februar die Ausstellung „Karstadt Dokumentation“ mit Photographien von **Rudolf Holtappel (DGPh)** gezeigt. (www.kultur-bahnhof-eller.de)



Die **in focus Galerie** in Köln präsentiert zwei Ausstellungen zur zeitgenössischen amerikanischen Photographie, „Contemporary American Photography. Part I - American Portraits“ vom 29. Januar bis 5. März und „Part II - American Temples vom 12. März bis

21. April. In beiden Ausstellungen werden Werke von in Europa schon bekannten amerikanischen Künstlern wie auch von Newcomern der amerikanischen Photoszene gezeigt. Eröffnet werden die Ausstellungen am 29. Januar und 12. März, jeweils um 19 Uhr. (www.infocusgalerie.com)

Im Rahmen einer internationalen Ausstellungstournee mit mehreren Stationen in den USA und Europa zeigt die **Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur** in Köln vom 21. Januar bis 27. März als einzige Institution in Deutschland die Rekonstruktion der bedeutenden Ausstellung „New Topographics, Photographs of a Man-altered Landscape“. Die Gruppenausstellung umfasst etwa 140 Arbeiten von zehn in den 1970er Jahren noch jungen Photographen, die inzwischen zu den Bedeutendsten ihres Metiers zählen, darunter **Stephen Shore (Kulturpreisträger 2010)** und **Bernd & Hilla Becher (DGPh / Kulturpreisträger 1985)**. Weitere Infos unter www.sk-kultur.de/photographie.



Die **DZ Bank Kunstsammlung** präsentiert vom 25. Januar bis 2. April im Art Foyer in Frankfurt die Ausstellung „American Dream“ unter anderem mit Werken von **Stephen Shore (Kulturpreisträger 2010)** und **Barbara Klemm (DGPh / Dr.-Erich-Salomon-Preisträgerin 1989)**. Weitere Informationen unter www.dzbank-kunstsammlung.de.



Die **Fotografische Sammlung Folkwang** widmet Pidder Auberger vom 29. Januar bis 3. April erstmals eine umfangreiche Einzelausstellung mit 70 Werken. Von der Malerei kommend, arbeitet er seit den 1970er Jahren mit der Photographie, in den 1980er Jahren entstehen erste Holzschnitte und Cliché-verre. Mehr Infos unter www.museum-folkwang.de.

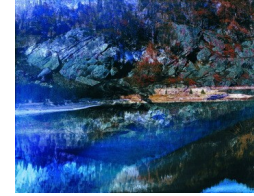
Die Ausstellung „Nude Visions, 150 Jahre Körperbilder in der Photographie“, aus der Sammlung Photographie des Münchner Stadtmuseums ist nach mehreren Stationen in Deutschland nun vom 29. Januar bis 25. April bei **Westlicht, Schauplatz für Fotografie**, in Wien zu sehen. Mehr Infos unter www.westlicht.com.



Die **Situation Kunst (für Max Imdahl)** in Bochum zeigt vom 15. Januar bis 8. Mai unter dem Titel „Deutschland, Deutschland... Photographien aus ‚zwei Ländern‘“ von **Rudolf Holtappel (DGPh)** und **Thomas Kläber (DGPh)**. Sie haben

mit liebevoll ironischer Distanz durch die Kameratelelinse ihre jeweiligen Lebensumfelder reflektiert: das Ruhrgebiet der 1950er bis 1970er Jahre (Holtappel) und die DDR in den 1970er und 1980er Jahren (Kläber). (www.situation-kunst.de)

Mit der Ausstellung „Charles Compère – Schichtungen und Alfred Ehrhardt – Gestein“ setzt die **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin den Dialog fort zwischen Positionen zeitgenössischer Photographie und dem Werk des Photographen und Filmemachers Alfred Ehrhardt.



Eröffnung ist am 14. Januar um 19 Uhr, die Ausstellung wird bis zum 8. Mai zu sehen sein. Alles Weitere unter www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de.



Das **Stadtmuseum Schleswig und das Deutsche Zeitungsmuseum** in Wadgassen zeigen gemeinsam mit dem Magazin Stern vom 21. Januar bis 22. Mai mit „Augen auf und durch!“ eine umfassende Retrospektive mit 100 Aufnahmen des 1933 in Köln geborenen Photoreporters Perry Kretz, einem Veteranen der

klassischen Kriegsberichterstattung. Die Ausstellung wird am 20. Januar eröffnet. Alle Infos unter www.stadtmuseum-schleswig.de.

Photo-Wettbewerbe

Unter dem Motto „Wagnis Photographie“ finden vom 10. September bis zum 24. September 2011 die **7. Wiesbadener Fototage** statt. Hierzu findet ein Wettbewerb statt, dessen Einsendeschluss der **31. März 2011** ist. Alle Infos unter www.galerie-lichtbild.de.

Die Veranstalter des **Noorderlicht Photofestivals** rufen Photographen, Kuratoren und Photoagenturen zum Wettbewerb „Metropolis, City Life in the Urban Age“ auf. Einsendeschluss ist der **31. März 2011**. Alle Infos zu Festival und Wettbewerb unter www.noorderlicht.com.

([Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe](#))

Neue Photo-Bücher

Vom Fachbuch bis zum Reisebericht, auch das Neue Jahr beginnt wieder mit vielen interessanten Neuerscheinungen.

([Zur Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher](#))

Sonstiges

Wolfram Janzer (DGPh), Architekturphotograph aus Stuttgart, ist vom 4. bis 6. Februar mit seinen Bildern auf der 4. Künstlermesse BaWü im in Stuttgart vertreten. Weitere Infos unter www.kume.kulturserver-bawue.de.

Am 26. Januar um 19.00 Uhr zeigt die **Alfred-Ehrhardt-Stiftung** in Berlin den Dokumentarfilm von Niels Bolbrinker „Die Natur vor uns“. Der Film zeichnet das Werk Alfred Ehrhardts an den verschiedenen Orten der Entstehung nach. Wegen beschränktem Platzkontingent bittet der Veranstalter um Voranmeldung unter 030/200 953 33. (www.alfred-ehrhadt-stiftung.de)

Die **DZ BANK Kunstsammlung**, eine der weltweit renommiertesten Sammlungen der zeitgenössischen Photographie mit über 6000 Werken von etwa 550 Künstlern, lädt in ihrem neuen Internetauftritt unter www.dzbank-kunstsammlung.de zu einer Reise durch die Photographiekunst der Gegenwart ein.

Aus Anlass seines 85. Geburtstags entstand im letzten Jahr die Dokumentation „**Robert Häusser (DGPh) – Leben und Werk**“. Der Film ist jetzt auch auf DVD erhältlich. Die ist für 19,90 Euro in den Museumsshops im Museum Zeughaus und im Museum Weltkulturen in Mannheim erhältlich oder kann unter rem.shop@t-online.de bestellt werden.

Frederic Lezmi bietet zu Beginn des Neuen Jahres zwei Wochenendseminare an der **Lichtblick School** in Köln an. Diese geben Hilfestellungen für einen optimalen digitalen Workflow und erläutern den Weg der Bilddaten von der Speicherkarte über die Raw-Entwicklung bis hin zur perfekten Ausgabe für Screen und Print. Weitere Informationen und Anmeldung unter www.lichtblick-school.com.

Am 1. und 2. März 2011 präsentiert die photokina im Congress-Centrum Nord der Koelnmesse unter dem Motto „Memories are more...Connected“ das **Business Forum Imaging (BFI)**. Alles Weitere unter www.bfi-photokina.de.

Die **Kunsthochschule für Medien Köln** sucht zwei Professoren für Video und Photographie. Während die Professur für Kunst mit Schwerpunkt Video zum nächstmöglichen Zeitpunkt besetzt werden soll, steht die Vergabe der Professur für Kunst mit Schwerpunkt Photographie erst zum 1. Oktober 2011 an. Der Bewerber für die **Photographie-Professur** soll ein eigenständiges und international beachtetes Werk vorzuweisen haben. Der Schwerpunkt sollte dabei auf den Bereichen konzeptioneller, experimenteller und inszenierter Photographie liegen. Mehr unter www.khm.de.

Personalien

Prof. Dr. Josef Adolf Schmoll gen. Eisenwerth verstarb am 20. Dezember 2010 im Alter von 95 Jahren in München. Er war einer der wichtigsten Wegbereiter für die Anerkennung der Photographie als Kunstform und ihre Einbindung in einen kunstwissenschaftlichen Diskurs. Für sein Wirken um die Photographie wurde er 1980 mit dem Kulturpreis der DGPh ausgezeichnet. Die DGPh verliert mit Schmoll gen. Eisenwerth ein prominentes Mitglied mit weitreichenden Verdiensten für die Photographie der Nachkriegszeit.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feiern **Karl E. Deckart** am 18. und **Manfred Huschner** am 29. Januar. **Dieter Blum** feiert den 75sten am 06.

Bereits am 01. feierte Marga Kingler-Busshof und am 02.01. Ellen Maas ihren 80sten Geburtstag. Dr. Dieter W. Lorenz feiert seinen 80sten Geburtstag am 12.

Seinen 85sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Günter Rössler** am 06.

Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Matthias Burba**, Hamburg (Spezialist für die Geschichte mikroskopischer Präparate und für Mikrophotographie), **Marcel Mohr**, Köln (Qualitätsmanager bei der Leica Camera AG), **Dr. Stefan Hartmann**, Hamburg (Chefredakteur des Magazins *Pictorial – Art Buyer´s Digest*), **David Koenig**, Köln (Künstler, Photograph), **Gerd Rossbach**, Heidelberg (Geschäftsführer des *dpunkt* Verlags in Heidelberg), **Jochen Schädlich**, Braunfels (Qualitätsmanager bei der Leica Camera AG), **Stefan Schäfer**, Siegen (Dozent für Photographie an der Uni Siegen) und **Frank Schumacher**, Köln (Dozent für Photodesign am Lette Verein Berlin).