

Aus dem Vorstand

Am 28. und 29. Oktober fand in Wolfen in den Räumen des Industrie- und Filmmuseums die Tagung ***Auf der Suche nach natürlichen Farben - 150 Jahre Farbphotographie*** statt, die federführend von der Sektion Geschichte und Archive realisiert wurde. Über 100 Teilnehmer verfolgten die Beiträge der hochkarätigen Vortragenden und waren ob der Qualität der Tagung voll des Lobes. Die RBW Fernsehgesellschaft hat einen Filmbeitrag ins Internet gestellt (www.rbwonline.de). Einen Text über die Tagung, den Wolfgang Kubak (DGPh) für die *Photo Presse* geschrieben hat, finden Sie [hier](#). Eine Veröffentlichung der Vorträge der Wolfener Tagung wird angestrebt.

Am 19. November werden im LVR-Landesmuseum Bonn die diesjährigen Preisträger, das Ehepaar **Heidi und Hans-Jürgen Koch**, den **Dr.-Erich-Salomon-Preis 2011** entgegennehmen. Sie sollten alle mit der Post vor Kurzem eine Einladung hierzu erhalten haben. Denken Sie bitte daran, sich bis spätestens kommenden Montag für das Abendessen anzumelden, wenn Sie daran teilnehmen möchten.

Sektion Bildung und Weiterbildung

Auch im nächsten Jahr bieten die photokina-Veranstalter – Koelnmesse und Photoindustrie-Verband – gemeinsam mit der Sektion Bildung und Weiterbildung mit ***Academy meets photokina*** ein einzigartiges Forum für Hochschulen aus dem In- und Ausland. Das Motto für die photokina 2012 lautet „un/sichtbar“. (Siehe auch unter Wettbewerbe)

Sektion Geschichte und Archive

Der Sektionsvorstand Geschichte und Archive lädt alle Mitglieder zum 3. Dezember um 14 Uhr zu einer Kuratorenführung von Hans Michael Koetzle (stv. Vorsitzender der Sektion) zur Ausstellung *Eyes on Paris, Paris im Fotobuch 1890 bis heute* in den Deichtorhallen Hamburg ein. Treffpunkt: Eingang des Museums, Deichtorstrasse 1–2, 20095 Hamburg. Weitere Angaben zur Ausstellung finden sie unter: www.deichtorhallen.de. Bitte melden Sie sich bei Interesse bis zum 27. November unter dgph@dgph.de an.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [Photoausstellungen](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:



Das **LVR-LandesMuseum Bonn** zeigt 20. November bis 29. Januar 2012 Photographien von **Heidi und Hans-Jürgen Koch (DGPh)** in der Ausstellung *Gläserne Geschöpfe des Meeres - Modelle aus der Dresdner Werkstatt Blaschka*. Die Bilder bringen die zwischen 1871 und 1936 geschaffenen Glasmodelle von Meerestieren und Pflanzen hervorragend zur Geltung.

Eröffnet wird die Ausstellung nach der Verleihung des **Dr.-Erich-Salomon-Preises** an das Ehepaar Koch in den Räumen des Museums. www.rlmb.lvr.de

Noch bis zum 11. November zeigt die **f75 Fotogalerie** in Stuttgart die Ausstellung *Extracts of Local Distance*. Architekturphotographien werden vom **Studio Feld** auf ihre ästhetischen und geometrisch-räumlichen Eigenschaften wie Perspektive, Fluchtpunkte und Formen hin analysiert, in ihre Bestandteile zerlegt, nach Form, Inhalt und ihrer ursprünglichen, räumlichen Position kategorisiert und gespeichert. www.f-75.de



In der **Galerie Treppenhaus** in Erlangen ist bis zum 18. November die Photoausstellung *Die Wildnis in Bildern* von **Rostislav Stach** und **Václav Šilha** zu sehen. Die Beiden spüren wilde Tiere in ihrer natürlichen Umgebung mit der Kamera auf und halten atemberaubende Momente der Tierwelt photographisch fest. www.galerie-treppenhaus.de

An dem Wochenende 26./27. November öffnen die Galerien, Ateliers und die Heilig-Kreuz-Kirche in der **Galeriemeile Gelsenkirchen** ihre Pforten zu einem langen Wochenende der Kunst. Am 26. November startet in der **bild.sprachen Stadtteilgalerie** um 16 Uhr die Ausstellung *Emscher Revier / Gelsenkirchen - Fotoarbeiten von Joachim Schumacher* und am 27. November um 14:30 Uhr eröffnet in der **Galerie Hundert** die Ausstellung *Das stille Bild - Fotoarbeiten von Carsten Klein aus den Serien Zeitfenster, Seestücke, Sahara und Schneeland*. Die Vernissage findet als öffentlicher Talk zwischen Carsten Klein und **Peter Liedtke (DGPh)** statt. www.bildsprachen.de





Das **Walery Rzewuski Museum** in Krakau (Polen) zeigt noch bis zum 27. November die Ausstellung *Czlowiek, Der Mensch* mit Photographien von **Thomas Lüttge (DGPh)**. Der im Eigenverlag erstellte Katalog zur Ausstellung kann direkt von Thomas Lüttge bezogen werden (www.thomasluttge.de).
www.mhf.krakow.pl

Am 8. November ab 18 Uhr eröffnet die **Flo Peters Gallery** in Hamburg eine Ausstellung mit Arbeiten des Photographen und Umweltaktivisten **J. Henry Fair**. Gezeigt werden bis zum 30. November 25 Photographien aus seiner Serie *Industrial Scars*, in der der Amerikaner in scheinbar schönen Bildern die ökologische Ausbeutung unserer Erde dokumentiert.



Als Projektraum im Rahmen der Ausstellung *Photography Calling!* Des **Sprengel Museums Hannover** zeigt **Markus Schaden (DGPh)** vom 1. November bis 4. Dezember *The La Brea Photobookstudy*. Markus Schaden spürt in einer Art Mapping, der Einfluss- und Wirkungsgeschichte des berühmten Bildes einer Chevron-Standard-Tankstelle des amerikanischen Photographen **Stephen Shore (Kulturpreisträger 2010)** nach. Eröffnung ist am 1. November um 18.30 Uhr. www.sprengel-museum.de

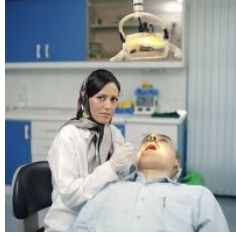
Wolfgang Zurborn (DGPh) zeigt vom 12. November bis 4. Dezember seine Ausstellung *Drift* in der **44 Gallery** in Brügge (Belgien). Die Vernissage ist am 11. November um 19 Uhr.
www.44gallery.be



Hellmut Baensch (DGPh) zeigt vom 13. November bis 11. Dezember in den **Kunst(t)räumen** in Ochtrup seine Edeldrucke - *Pictorialistische Kamerakunst*. Der Grafiker und Photograph Hellmut Baensch betreibt noch die alte Fotokunst von Öl-, Bromöl- und Gummidruck, durch die er seine photographischen Unikate veredelt. Eröffnung ist am 13. November 11 Uhr. www.kunsttraeume.com

Tomas Riehle (DGPh) zeigt vom 11. November bis 15. Dezember in der **Design Post** in Köln die Photoserie *Shinkansen*, eine Fahrt von Tokyo nach Kyoto – Bilder aus dem fahrenden Hochgeschwindigkeitszug. Die Eröffnung der Ausstellung ist am 10. November um 19 Uhr.
www.designpost.de





Das **Forum für Fotografie** in Köln zeigt vom 5. November bis 18. Dezember die Ausstellung *Walk on my eyes* mit Bildern von **Paolo Woods**. Sie ist ein photographisches und sprachliches Porträt von iranischen Bürgerinnen und Bürgern, das von den vielen Gesichtern der iranischen Gesellschaft erzählt, das auf die krassen Widersprüche zwischen Tradition und Moderne und auf die Dialektik von Schein und Sein blickt.

www.forum-fotografie.info

In der **in focus Galerie** in Köln ist vom 20. November bis 22. Dezember die Ausstellung *Berühmtheiten & Modefotografie des XX. Jahrhunderts* zu sehen. Die Photographien zeigen eine exzentrische Welt von gestern, als die Mode noch ein großes Versprechen barg und die Schönen, Reichen und Berühmten noch wirkliche Weltstars waren. Eröffnung ist am 19. November um 19 Uhr. www.infocusgalerie.com



Im **Haus der Photographie** der Deichtorhallen Hamburg ist bis zum 8. Januar 2012 die Ausstellung *Eyes on Paris - Paris im Fotobuch* zu sehen. Sie wird von **Hans-Michael Koetzle (DGPh)** und Ingo Taubhorn (Kurator Haus der Photographie) kuratiert und zeigt, wie photographierende Künstler, Franzosen wie Immigranten, Paris gesehen, erlebt, sich mit der Kamera erschlossen haben. www.deichtorhallen.de

Die **Galerie der Stadt Wendlingen** am Neckar zeigt vom 24. November bis 8. Januar die Photoausstellung *Pflicht und Kür* von **Ingeborg Knigge (DGPh)**, Momente aus Alltags- und Lebenskultur. Eröffnet wird die Ausstellung am 23. November um 19 Uhr mit einer Einführung von **Helfried Strauß (DGPh)**. www.galerie-wendlingen.de



Die **Baukunst Galerie** in Köln präsentiert vom 18. November bis zum 13. Januar die Ausstellung *M+M >Sunday-Monday<*, Videoinstallationen und Photoarbeiten des Künstlerduos **Marc Weis** und **Martin De Mattia**. Im Fokus stehen neben asymmetrischen Photomontagen die beiden Videoarbeiten

Sonntag und *Montag*, die den Beginn einer "Sieben-Tage-Reihe" darstellen. Vernissage ist am 17. November um 18 Uhr. www.baukunst-galerie.de



Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** widmet dem Berliner Photographen **Jürgen Schadeberg** anlässlich seines 80. Geburtstages bis zum 15. Januar 2012 eine große Einzelausstellung mit zahlreichen Photographien, die in Berlin noch nie zu sehen waren.

Am 9. November um 19:30 Uhr wird daneben die Ausstellung *Orte, Landschaften, Seelenzustände* mit einhundert Originalphotographien von **Mario Giacomelli** (1925 – 2000) aus der Sammlung der Stadt Lonato del Garda eröffnet. Sie wird bis zum 22. Januar 2012 zu sehen sein. Und am 24. November um 19:30 Uhr wird die Ausstellung *Ein Traum von Theater* eröffnet. Bis zum 28. Januar werden die Bilder von **Sibylle Bergemanns** Jahre mit dem Theater RambaZamba gezeigt. Sie hatte eine besondere Leidenschaft für dieses Theater, an dem fast ausschließlich Schauspieler mit sogenannter (geistiger) Beeinträchtigung professionelles Theaterspiel betreiben. www.freundeskreis-wbh.de



Die Photogalerie **Camera Work** präsentiert vom 26. November bis 28. Januar in einer Doppelausstellung neue Aktphotographien aus der Serie »Nudi« von **Paolo Roversi** sowie die noch nie zuvor ausgestellte Photoserie »Monochrome« von **Jean-Baptiste Huynh**. www.camerawork.de

Die **Städtische Galerie Iserlohn** zeigt nach dem Stadtmuseum Schleswig vom 19. November bis 29. Januar die weltweit erste Retrospektive über das Werk des US-amerikanischen Naturphotographen **Jim Brandenburg**. Die Ausstellung wird gemeinsam von der Städtischen Galerie Iserlohn und dem Stadtmuseum Schleswig ausgerichtet und wurde vom amerikanischen Kurator Todd Brandow sowie den Co-Kuratoren **Dr. Holger Rüdell (DGPh, Direktor des Stadtmuseums Schleswig)** und **Rainer Danne (DGPh, Direktor der Städtischen Galerie Iserlohn)** zusammengestellt. www.iserlohn.de



Im **Museum für Fotografie** in Berlin bekommen die Gewinner des Wettbewerbs *gute aussichten - junge deutsche fotografie 2011/2012* eine Plattform, ihre Arbeiten zu installieren und erstmals einer breiten Öffentlichkeit zu präsentieren, bevor die Ausstellung auf Tournee geht. Vom 10. November bis 29. Januar werden die von einer hochkarätig besetzten Jury ausgewählte Abschlussarbeiten aus deutschen Hochschulen, Akademien und Fachhochschulen gezeigt. www.smb.museum.de

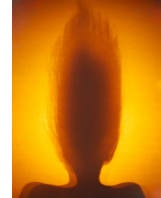
Die **Willi-Sitte Galerie** in Merseburg zeigt anlässlich des 75sten Geburtstages von **Jochen Ehmke (DGPh)** vom 5. November bis 31. Januar seine Ausstellung *Knochenjob und Datschenglück - Fotografien 1970-95*. Eröffnung ist am 5. November 11 Uhr. www.willi-sitte-galerie-merseburg.de





Vom 24. November bis 31. Januar ist im **Belgisches Generalkonulat** in Köln die Ausstellung *Le Grand Jacques - Une hommage à Jaques Brel* zu sehen. Seine Chansontexte, Empfindungen, Stimmungen und Gefühle hat **Mechthild Op Gen Oorth (DGPh)** photographisch umgesetzt, analog, in schwarz/weiß und ohne Computer. www.opgenoorth-art.de

Die **Galerie Priska Pasquer** präsentiert bis zum 3. Februar 2012 die Ausstellung *Flame & Fire* der japanischen Künstlerin **Leiko Ikemura**. Ihr Werk entsteht in der Begegnung von asiatischer Ästhetik und westlicher Kultur. Vernissage: 28. Oktober, 18 Uhr. www.priskapasquer.de



Bis zum 3. Februar 2012 stellt **Dirk Vogel (DGPh)** 45 seiner 63 "Gesichter der Friedlichen Revolution" im **Deutschen Historischen Institut in London** aus. Gezeigt werden Portraits von Personen unterschiedlicher Herkunft, aber verbunden durch ihren Kampf für Demokratie und einem freien und selbstbestimmten Leben. www.ghil.ac.uk

Das **Museum Wiesbaden** zeigt bis zum 5. Februar 2012 die Ausstellung *Menschen im Warenhaus*, Photographien von **Rudolf Holtappel (DGPh)**. Die 120 ausgewählten Photographien sind während seiner über dreißigjährigen Tätigkeit als freier Mitarbeiter des Karstadt-Konzerns zwischen 1964 und 1995 entstanden. www.museum-wiesbaden.de



Das **Deutsche Historische Museum** präsentiert vom 12. November bis 5. Februar 2012 unter dem Titel *Für immer jung - 50 Jahre* eine umfassende Retrospektive mit 600 Exponaten und zahlreichen Medienstationen zum 50-jährigen Bestehen des *Deutschen Jugendfotopreises*. Die Organisation des Wettbewerbs hat das **Kinder- und Jugendfilmzentrum** in Deutschland (KJF), dessen stellvertretender Leiter **Jan Schmolling (DGPh)** ist. Der gesammelte Bestand des *Deutschen Jugendfotopreises* befindet sich seit dem Jahr 2009 als Dauerleihgabe im Deutschen Historischen Museum. Diese Sammlung umfasst ca. 10.000 Photographien von etwa 2500 verschiedenen Preisträgerinnen und Preisträgern. www.dhm.de

Das **Fotomuseum Winterthur** in der Schweiz zeigt vom 26. November bis 12. Februar die Ausstellung *Industriellandschaften* mit den Werken von **Bernd & Hilla Becher (DGPh / Kulturpreisträgerin 1985)**, die sich ganz den Bildern der Industriearchitektur im Ruhrgebiet widmet. www.fotomuseum.ch





Mit der Ausstellung *Vanity – Mode/Fotografie aus der Sammlung F.C. Gundlach* widmet sich die **Kunsthalle Wien** bis zum 12. Februar 2012 im Rahmen des Photographieschwerpunktes mit ca. 200 ausgewählten Werken aus der Sammlung **F.C. Gundlach (DGPh)** dem Thema Photographie und Mode. www.kunsthallewien.at

Das **Forum Internationale Photographie** (FIP) der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim präsentiert vom 8. November bis 22. April 2012 die photohistorischen Sonderausstellung *Ins Land der Kirschblüte - Japanische Reisefotografien des 19. Jahrhunderts*. Insgesamt 170 ausgewählte und noch nie gezeigte Reisefotografien laden dazu ein, Japan neu zu entdecken. www.rem-mannheim.de



Osram Art Projects in München zeigt vom 9. November bis 15. Mai 2012 die Ausstellung *Du hast mich verzaubert mit einem Blick deiner Augen* von **Herlinde Koelbl (DGPh / Dr. Erich Salomon Preisträgerin 2001)**. Die Ausstellung wird eröffnet am 8. November um 19 Uhr. www.osram.de



Bis zum 10. Juni 2012 erlaubt die Galerieausstellung *Von A bis Z. Die Fotografische Sammlung des Ruhr Museums* in Essen ungewöhnliche und spannende Einblicke in die größte Photosammlung der Region. Parallel dazu läuft noch bis zum 15. Januar 2012 die Sonderausstellung *Alles wieder anders. Photographien aus der Zeit des Strukturwandels*. www.ruhrmuseum.de

Photographie Auktionen

Am 11. November 2011 findet in Paris eine Photographie-Auktion von **Sotheby's** statt, in deren Focus traditionsgemäß die klassische Photographie steht. www.sothebys.com

WestLicht Photographica hält am 12. November seine 20. Kamera-Auktion und 5. Photo-Auktion ab. Seltene Leicas und eine Hasselblad aus der NASA Mondserie sind Highlights. www.westlicht-auction.com

Photowettbewerbe

Hochschulen können sich mit den Fachbereichen Photographie und Design ab sofort bis **31. Dezember 2011** um eine der begehrten Standflächen von **photokina meets Academy** bewerben. Das Motto für die photokina 2012 lautet

un/sichtbar. Mit *photokina meets Academy* bieten die photokina-Veranstalter – Koelnmesse und Photoindustrie-Verband – gemeinsam mit der **Deutschen Gesellschaft für Photographie** (Sektion Bildung und Weiterbildung) ein einzigartiges Forum für Hochschulen aus dem In- und Ausland. Der Photoindustrie-Verband hat zudem ein Preisgeld von € 6.000,- ausgelobt. Weitere Informationen unter www.photokina.de

Auf Einladung des Zentrums für Photographie *Le Bal* geht das *5. Internationale Fotobuch Festival Kassel* im documenta-Jahr 2012 nach Paris. Auch der Internationale **Fotobuch Dummy Award 2012** wird dort vergeben. Photographinnen und Photographen sind eingeladen, ihre noch unveröffentlichten Photobücher einer internationalen Fach-Jury zu präsentieren. Die 50 besten Bücher werden im Rahmen des Festivals in Paris ausgestellt. Anmeldungen sind ab Mitte November online unter www.fotobookfestival.org möglich. Die Anmeldefrist endet am **31. März 2012**.

Der Photowettbewerb **Objektiv 50 – Menschen ab 50 und die Arbeitswelt** lädt Hobby-, Amateur- und professionelle Photographen zur Teilnahme um die Prämierung der besten Bilder mit attraktiven Publikumspreisen und einer Juryauswahl im Mai 2012 in Berlin ein. Einsendeschluss ist der **31. März 2012** <http://www.perspektive50plus.de/objektiv50/>

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Die **NCL-Stiftung** (Neuronale Ceroid Lipofuszinose) versteigert am 7. November im Frankfurt Marriott Hotel bei der **1. Benefiz-Fotografie-Auktion LebensKünstler** über 30 photographische Werke, um die Erforschung der tödlichen Kinderkrankheit NCL voranzutreiben. Meist bietend verkauft werden u.a. Werke von Prof. Robert Häusser, Edward Quinn, Dieter Blum, Walter Schels, André Wagner, Manfred Baumann und vielen mehr. www.ncl-stiftung.de

Am 7. November um 17 Uhr spricht der Kurator der Photoausstellung *Friedrich Seidenstücker - Von Nilpferden und anderen Menschen* in der Berlinischen Galerie, Ulrich Domröse, mit **Floris M. Neusüss (DGPh)**, Künstler und Freund von Friedrich Seidenstücker, über Leben und Werk des Photographen und über das Berlin der Vor- und Nachkriegszeit. www.berlinischegalerie.de

Das Technische Bild, Humboldt-Universität zu Berlin, die Klasse System-Design, Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, und **C/O Berlin**, International Forum For Visual Dialogues, stellen am 9. November um 19 Uhr das Buch *Graustufen* aus der Reihe Bildwelten des Wissens – Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik im Postfuhramt in Berlin vor. www.co-berlin.info

135 Galerien und Verleger werden vom 10. bis 13. November die **15. Paris Photo** begehen. In diesem Jahr liegt der Focus auf afrikanischer Photographie. www.parisphoto.fr

Die **Leica Akademie** veranstaltet unter dem Motto *Faszination Fotografie* am 19. und 20. November in der Stadthalle Wetzlar ihre zehnten **Erlebnistage**. Neben spannenden Vorträgen verschiedener Reiseziele gibt es Kurzvorträge, Photoausstellungen und Präsentationen ausgesuchten Ausstellern der Photobranche. www.leica-camera.com

F.C Gundlach (DGPh) ist einer der drei Preisträger des **Hessischen Kulturpreises 2011**. Nach dem Urteil der Jury antizipierte er in seiner Modephotographie den Zeitgeist der „befreiten Frau“ und prägte in den 60er und 70er Jahren ein völlig neues Frauenbild. F.C. Gundlachs Modephotographien, die sich immer wieder mit gesellschaftlichen Phänomenen und aktuellen Strömungen in der bildenden Kunst auseinandersetzen, sind vielfach zu Ikonen geworden, haben ihren Entstehungskontext hinter sich gelassen und ihren Weg in Museen und Sammlungen gefunden. www.stk.hessen.de

Das New Yorker **Museum of Modern Art** hat vom **Kunsthhaus Lempertz** alle 42 Photoarbeiten von Sigmar Polke aus der Hamburger Sammlung Carl Vogel übernommen und plant, sie im Frühjahr 2014 anlässlich einer großen Polke-Retrospektive auszustellen. www.lempertz.com

Die Blackstone Group wird strategischer Partner und Minderheitsbeteiligter bei der **Leica Camera AG**. Darauf haben sich Blackstone und der Leica-Mehrheitsaktionär, die ACM Projektentwicklung GmbH, Salzburg, verständigt. Demnach erwerben von Blackstone beratene Fonds eine 44-prozentige Minderheitsbeteiligung an dem Traditionsunternehmen aus Solms. www.corporate.leica-camera.de

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feierte **Dr. Srdjan Plavska** am 1., **Prof. Dr. Ulrike Gauss** feiert ihn am 05. und Prof. Dr. Hans-Martin Schmidt am 8. November. Den 75sten feierte in diesem Monat **Jochen Ehmke** am 1., **Helmut Schneider** feiert ihn am 6., **Hans Steinbichler** und **Josef Kaufmann** am 14., **Hans-Günther von Zydowitz** am 27. und **Franz Toth** am 30.

Seinen 85sten Geburtstag feierte Ditmar Albert am 1. November
