

„Quo Vadis? – Photographie in Medizin und Wissenschaft“

Tipps für die Praxis und Erfahrung aus der Praxis standen im Mittelpunkt des mittlerweile neunten Symposiums „Quo Vadis?“ der Sektion. In den Räumen der Ludwig-Maximilians-Universität in München deckten interne und externe Experten ein weites Feld ab.

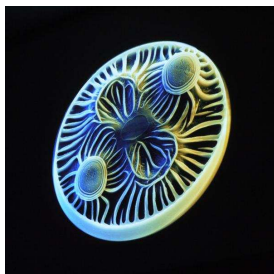


Martin Eisenschenk (Foto Dinkel) stellte sehr anschaulich die Möglichkeiten von Videoaufnahmen mit hochwertigen Spiegelreflexkameras dar.

Andreas Ziegler (DGPh) aus Ludwigshafen befasste sich mit dem Wandel der Medizinphotographie, die in vielen Aspekten übertragbar ist auf andere Bereiche der Photographie. Seinen Vortrag finden Sie [hier](#).

Christoph Fries (Apple Creative Solution Expert) erläuterte sehr fachkundig und detailliert die Möglichkeiten und die Notwendigkeit des Colormanagements, speziell beim Offsetdruck von digitalen Photos.

Der zweite Teil des Symposiums bot verschiedene Workshops, die teilweise die Vorträge des ersten Teils vertieften, aber auch neue Themen aufgriffen wie Tania Reh (DGPh), die sehr praxisnah zeigte, warum man sich mit *SmartObjects* beschäftigen sollte und wann es sinnvoll ist damit zu arbeiten.



Ein besonderer Höhepunkt war der Besuch des „Kage-Teams“, das sind Prof. Manfred Kage (DGPh), seine Frau Christina, und seine Tochter Ninja-Nadine und Oliver Gerstenberger. Kages hervorragende Mikroaufnahmen, umgesetzt in mehrere Diaschauen und einen erst kürzlich erstellten Film stießen auf große Begeisterung. Kages Ausführungen und Anekdoten rundeten diesen Programmteil ab.

Die Teilnehmer des Symposiums, die bei einem gemütlichen *Get-Together* am Vorabend und während der Vortagspausen die Zeit zum Kennenlernen und Meinungsaustausch nutzen, erlebten eine abwechslungsreiche und interessante Veranstaltung. Besonders erwähnt sei auch die Photoausstellung zum sozialpädagogischen Projekt *Zirkus macht stark* von Milly Orthen (DGPh), Photographin am Kinderklinikum München-Schwabing.



Copyright der Bilder: Gabriele Maltzahn (DGPh) und Manfred Kage (DGPh)