

## DGPh intern - Newsletter April 2011

### Aus dem Vorstand

Die DGPh verleiht den **Kulturpreis 2011 an Prof. Klaus Honn**, Bonn. Mit ihm ehrt die DGPh einen der wichtigsten Kuratoren, Autoren, Rezensenten und Streiter für die künstlerische Photographie in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Lesen Sie mehr in der [Pressemitteilung](#).

### Sektion Bildung und Weiterbildung

Auf der Webseite der Sektion finden Sie die [PDF-Dokumentation](#) des **Fachforums** *Reisephotographie zwischen Kunst, Klischee und der Erkundung des Fremden. Kulturhistorische Aspekte - Künstlerische Positionen - Perspektiven für die Bildungsarbeit*. Sie bietet Anregungen für viele Bereiche der Bildungs- und photopädagogischen Arbeit. Das Fachforum wurde am 4. Februar 2011 im Rahmen des *MUNDOLogia-Festivals* veranstaltet und vor Ort von DGPh-Mitglied Prof. Dr. Alfred Holzbrecher organisiert, der seit vielen Jahren u.a. Photopädagogik unterrichtet und den *Freiburger Jugendfotopreis* gegründet hat. Konzipiert und durchgeführt wurde das Fachforum von der DGPh, der Pädagogischen Hochschule Freiburg und dem Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland (KJF) / Deutscher Jugendfotopreis.

### Sektion Geschichte und Archive

Die **Verleihung des Erich-Stenger-Preises 2010** der DGPh an Jan von Brevern findet am Mittwoch, den 27. April um 19 Uhr in den Räumen der [Alfred Ehrhardt Stiftung](#) in Berlin statt. Nach einer Einleitung durch Dr. Christiane Stahl, Leiterin der Alfred Ehrhardt Stiftung und stellvertretende DGPh Vorsitzende, und der Laudatio durch Gert Koshofer, Vorsitzender Sektion Geschichte und Archive der DGPh, wird Jan von Brevern einen Bildvortrag zu seiner ausgezeichneten Dissertationsschrift *Latente Bilder. Fotografie und Geologie um 1850* halten. Wegen beschränktem Platzkontingent bitten wir um **Voranmeldung** bei der Alfred Ehrhardt Stiftung (Telefon: 030/200 953 33) bis zum 22. April.

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Die Sektion Medizin – und Wissenschaftsphotographie veranstaltet am 1. und 2. Juli an der Ludwig-Maximilians-Universität München ihre neunte Fortbildungsveranstaltung aus der Reihe **Quo vadis? - Photographie in der Medizin –**

**und Wissenschaftsphotographie.** Das Programm startet am Freitag, den 1. Juli um 18 Uhr mit einem *Get together* und der Photoausstellung *Zirkus macht stark* von Milly Orthen (DGPh), Photographin an der Kinderklinik Schwabing. Samstag, der 2. Juli, bietet Vorträge und Workshops. Das ausführliche Programm finden sie [hier](#). Für die Tagung wird keine Tagungsgebühr erhoben. Die angebotenen Vorträge und Workshops richten sich nicht nur an Mitglieder der Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie. Freuen Sie sich jetzt schon auf interessante Vorträge, Workshops, Austausch mit Kollegen und auf die Münchner Gastlichkeit!

## In eigener Sache

Ab sofort finden Sie bis auf den aktuellen die elektronisch verfügbaren Newsletter der vergangenen Jahre auf der DGPh Webseite unter [Publikationen](#). Da der Newsletter für den internen Gebrauch geschrieben wird, können die auf dieser öffentlichen Seite archivierten Exemplare unter Umständen leicht gekürzt sein.

---

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [Photoausstellungen](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leiterin Claudia Stein, DGPh) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

### Eine Auswahl:

Die **Galerie cubus-m** in Berlin zeigt vom 1. bis 9. April Arbeiten von 14 Studierenden der FH Potsdam, die sich unter Leitung von **Prof. Wiebke Loeper (DGPh)** und Prof. Claus Baldus mit photographischen Mitteln dem urbanen Phänomen der Potsdamer Straße genähert und es aus unterschiedlichsten Perspektiven beleuchtet haben. [www.cubus-m.com](http://www.cubus-m.com)



Eine ganze Reihe von Ausstellungen zeigen Photographien mit der Lochkamera von **Günter Derleth (DGPh)**. Noch bis zum 10. April sind seine Tierbilder in der **Städtischen Galerie Bürgerhaus Schwabach** zu sehen ([www.kuenstlerbund-schwabach.de](http://www.kuenstlerbund-schwabach.de)) und bis zum 25. April Photos von Venedig im **Museum der Fotografie Görlitz** ([www.fotomuseum-goerlitz.de](http://www.fotomuseum-goerlitz.de)). Seine Ausstellung *Caminobscura* mit Bildern Spanischer Pilgerwege, die er zusammen mit Sven Nieder erstellt hat, wird vom 16. April bis 6. November im **Historisches Museum Bamberg** (<http://museum.bamberg.de>) und vom 30. April bis 6. Juli in der **Altstädter**

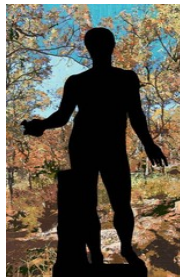
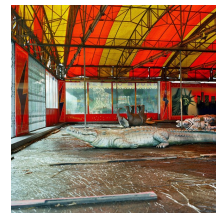
**Nicolaikirche in Bielefeld** ([www.altstadt-nicolai.de](http://www.altstadt-nicolai.de)) gezeigt. Eröffnung ist am 15. April um 19 Uhr in Bamberg und am 30. April um 20 Uhr in Bielefeld.

Der Dritte Tourstopp der Photoausstellung *Bitte Nicht Lächeln!* mit 140 Schwarz-Weiß Photographien von **Herbert Piel (DGPh)** aus den Jahren 1975 - 1990 ist die **Galerie Handwerk in Koblenz**, wo sie vom 30. März bis 21. April gezeigt wird. Die Photos laden ein zu einer geführten Zeitreise in die jüngste Vergangenheit der deutschen Geschichte und der Weltgeschehnisse der Jahre 1975 bis 1990. [hwk-koblenz.de/presse](http://hwk-koblenz.de/presse)



In der Volksbank Siegerland in Siegen zeigt **Klaus-Peter Kapest (DGPh)** vom 6. bis 29. April seine Photoausstellung *NORDlicht*. Sie zeigt Landschaften, Natur, Tiere und Kultur aus Norwegen, Schweden, Finnland und der Arktis in diesem außergewöhnlichen Licht - Licht-Gemälde im wörtlichen Sinne. [www.kapest.de](http://www.kapest.de)

Die **Galerie Lichtblick** in Köln präsentiert vom 2. bis 30. April die Ausstellung *Endstation Sehnsucht*, Photographien vom Wiener Prater von **Frank Robert**. Er konzentriert sich auf die Latenz der scheinbar unberührten Dingwelt, die wie ein Stück zweiter, ausgedienter Natur erscheint. [www.lichtblicknet.com](http://www.lichtblicknet.com)



**Sabine Schmidt (DGPh)** zeigt in ihrer Kölner Galerie vom 9. April bis 28. Mai die Ausstellung *Der Garten der Pfade, die sich verzweigen* mit Photoarbeiten von Gary Carsleys. Der Künstler spielt insbesondere mit Oberflächen um sich bestehender Kategorien zu widersetzen. Carsley präsentiert Gegensatzpaare wie: Fotografie und Skulptur, Fiktion und Realität, Landschaft und Portrait, Original und Kopie, das Klassische und das Zeitgenössische usw. Eröffnung ist am 8. April ab 19 Uhr. [www.sabineschmidt.com/](http://www.sabineschmidt.com/)

Im **Forum Für Fotografie** in Köln werden vom 10. April bis 20. Mai Photographien aus der Serie *Yangtze – The Long River* von Nadav Kander präsentiert. Fünfmal bereiste Nadav Kander zwischen 2005 und 2007 den Jangtsekiang stromaufwärts, von der Mündung im Ostchinesischen Meer bis zur Quelle im Qinghai-Plateau von Tibet. Nie mehr als 20 Meilen entfernt vom Fluss entstand die Fotoserie, die die tief einschneidenden Veränderungen der Uferlandschaften infolge einer ungezügelter Modernisierung Chinas dokumentiert. Eröffnung ist am 9. April ab 16 Uhr. <http://www.forum-fotografie.info/>





**made in ... Nürnberg!** ist ein photographischer Streifzug durch die Kultur- und Kreativszene Nürnbergs. In der Ausstellung, die vom 3. April bis 1. Mai im *KunstKulturQuartier Nürnberg* zu sehen ist, werden Arbeiten von Design-Studenten der Georg-Simon-Ohm Hochschule gezeigt, die unter Anleitung des Nürnberger Photographen **Christian Höhn (DGPh)** entstanden sind. Zur Eröffnung am 2. April, um 20 Uhr spricht **Matthias Dachwald (DGPh)**, Kurator im Künstlerhaus. [www.veranstaltungskalender-nuernberg.de](http://www.veranstaltungskalender-nuernberg.de)

Bis zum 8. Mai präsentiert die **Gruppe Deutsche Börse** mit *Magnum's first. Gesicht der Zeit* ihre erste Sonderausstellung in der neuen Konzernzentrale in Eschborn. Gezeigt werden acht Photoreportagen aus der frühesten Gruppenausstellung der renommierten **Photoagentur Magnum**. Die Ausstellung kann im Rahmen von öffentlichen Kunstführungen besichtigt werden. Die Führungstermine finden Sie auf der Homepage der Deutschen Börse unter [www.deutsche-boerse.com/art](http://www.deutsche-boerse.com/art).



Die **Robert-Havemann-Gesellschaft** zeigt in der Gedenkstätte Berlin-Hohenschönhausen noch bis 15. Mai die Ausstellung *Gesichter der Friedlichen Revolution* mit Photographien von **Dirk Vogel (DGPh)**. In der Ausstellung sind 30 Portraits von Männern und Frauen, die gegen die Diktatur der SED gekämpft haben, zu sehen. [www.stiftung-hsh.de](http://www.stiftung-hsh.de)



Die **Galerie Villa Ruh** in Zingst zeigt bis zum 15. Mai die Photoausstellung *Götterbäume* von **Christian von Alvensleben (DGPh)**. Die Bilder zeigen zum Teil mehr als zweitausend Jahre alten, knorri-gen und schrundigen Bäumen auf der griechischen Insel Rhodos. [www.horizonte-zingst.de](http://www.horizonte-zingst.de)

Die **Galerie Camera Work** in Berlin präsentiert vom 2. April bis 7. Mai Photographien von **Russell James**, darunter nie zuvor gezeigte Akt-Aufnahmen von den bekanntesten Top-Models. [www.camerawork.de](http://www.camerawork.de)



Die **FreeLens Galerie** präsentiert vom 3. April bis 20. Mai im Rahmen der 5. Triennale der Photographie Rob Hornstras Arbeit *The Sochi Project*, einem dynamischen Mix aus Photographie, Film und Text. [www.freelens.com](http://www.freelens.com)

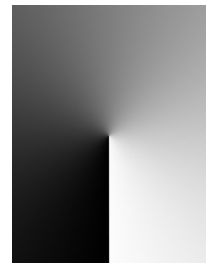
Der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** würdigt in einer umfassenden Retrospektive *Insight: Micha Bar-Am's Israel* das Werk des inzwischen 81-jährigen israelischen Photographen. Die Ausstellung ist vom 1. April bis 21. Mai zu sehen. **Micha Bar-Am** ist bis heute das einzige israelische Mitglied der legendären Photoagentur Magnum. (siehe auch Buchvorstellung) [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de)



Vom 9. April bis 21. Mai präsentiert die **Berliner Galerie Hiltawsky** mit der Ausstellung *As We Are* den amerikanischen Photographen **Just Loomis**. Anhand von ca. 30 Farb- und S/W-Photographien gewährt die Werkschau einen Einblick in das Portfolio des ehemaligen Assistenten von Helmut Newton. Eröffnung ist am 8. April ab 19 Uhr. Es spricht **Dr. Matthias Harder (DGPh)**, Hauptkurator der Helmut Newton-Stiftung. [www.hiltawsky.com](http://www.hiltawsky.com)

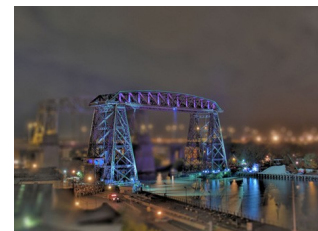


**Photo Edition Berlin** zeigt vom 10. April bis 28. Mai die Ausstellung *Folgen von Folgen von Folgen von Folgen von Folgen* mit Werken von **Gottfried Jäger (DGPh)**. Die Ausstellung zeigt eine repräsentative Auswahl früher und aktueller Arbeiten aus dem Schaffen des Photographen, Phototheoretikers und ehemaligen Bielefelder Photolehrers. Die Eröffnung ist am 10. April um 14 Uhr. [www.photo-edition-berlin.com](http://www.photo-edition-berlin.com)



Noch bis zum 9. Juni zeigt Prof. Dr. **Rainer K. Wick (DGPh)**, Kunstwissenschaftler, Publizist und Photograph, in der Galerie Spectrum in Linz (Österreich) eine Photoausstellung unter dem Titel *Tausend und eine Nacht als Extract. Bilder aus Tunesien*. [www.musenblaetter.de](http://www.musenblaetter.de)

In der Kölner **Galerie Seippel** ist vom 8. April bis zum 11. Juni die Ausstellung *Fotografia Argentina - Zeitgenössische Positionen der argentinischen Fotografie* zu sehen. Die beiden Kuratoren Ralf Seippel und **Gero Furchheim (DGPh)** haben fünf herausragende Positionen ausgewählt, die einzelne Kapitel dieses faszinierenden Landes mit individueller Handschrift zeichnen. Eröffnung der Ausstellung ist am 7. April um 18 Uhr. [www.galerie-seippel.de](http://www.galerie-seippel.de)



Vom 14. April bis 11. Juni sind im **Art Foyer der DZ Bank** in der Ausstellung *Herein!* photographierte Interieurs von 20 internationalen Gegenwartskünstlern zu sehen, darunter **Katharina Bosse (DGPh)**. Ausstellungseröffnung ist am 13. April um 19 Uhr. [www.dzbank-kunstsammlung.de](http://www.dzbank-kunstsammlung.de)



Das **C/O Berlin** präsentiert vom 7. Mai bis 19. Juni 2011 die Ausstellung *Berlin unterm Notdach* des deutschen Photographen **Fritz Eschen**. Gezeigt werden in Zusammenarbeit mit der Deutschen Fotothek, Dresden, ca. 120 Photographien aus seinem Gesamtwerk. Die Eröffnung findet am 6. Mai um 19 Uhr statt. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

In Zusammenarbeit mit der **Galerie Lichtblick**, Köln, zeigt **Uno Art Space** in Stuttgart bis zum 25. Juni die Ausstellung *Street Photography Now*. Es handelt sich um eine Ausstellung zum gleichnamigen Buch über internationale Street Photography (Verlag Thames & Hudson, London). [www.on-photography.com](http://www.on-photography.com)



Die **Fotografische Sammlung des Museum Folkwang** präsentiert in ihrer Ausstellung *Dabeisein* mit **Tobias Zielony** (\*1973) und **Jürgen Heinemann** (\*1934) zwei Photographengenerationen, die sich jeweils mit existentiellen Fragen des Alltags auseinandersetzen. Zu sehen ist die Ausstellung vom 16. April bis 26. Juni in Essen. [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de)

Das **Museum für Kunst und Gewerbe** in Hamburg präsentiert vom 1. April bis 17. Juli die Ausstellung *Portraits in Serie. Fotografien eines Jahrhunderts*. Sie zeigt mit rund 400 Exponaten von 32 ausgewählten internationalen Künstlerinnen und Künstler bedeutende künstlerische Positionen der Portraitphotographie im bewegten 20. Jahrhundert. [www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)



Die **Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur**, Köln, zeigt vom 22. April bis 21. August drei Ausstellungen, in denen man Photographien aus Italien über einen Zeitraum von 100 Jahren im direkten Vergleich betrachten kann. In Zusammenarbeit mit der Stadt Cagliari entstand die Ausstellung *August Sander. Sardinien, 1927*. Die zweite Ausstellung, *Historische Reisephotographie 1850-1890*, konzentriert sich auf drei klassische Reiseziele: Ägypten, die Levante, also Palästina und Libanon, und die Staaten des zunächst noch unvereinigten Italien. In einer Kabinettausstellung *Ruth Hallensleben. Italien, 1952* wird Hallensleben als Reisephotographin mit Aufnahmen aus Italien vorgestellt. Eröffnung ist am 21. April um 19 Uhr. [www.photographie-sk-kultur.de](http://www.photographie-sk-kultur.de)

Vom 5. April bis 30. September präsentiert **Bernd Mai (DGPh)** im e-port-dortmund seine Photoausstellung *Treppen Tratsch*, in der er die ganz eigene Ästhetik von Treppen zeigt. [www.e-port-dortmund.de](http://www.e-port-dortmund.de)



---

## Photowettbewerbe

Das österreichische Kunstmagazin *Eikon* schreibt einen europaweiten Wettbewerb für Photographie zum Thema **Verbote im Kunstraum** aus. Er richtet sich an alle, denen die Diskussion von Konvention im Umgang mit Kunst oder dem Verhalten in Kunsträumen wichtig ist. Einsendeschluss ist der **30. April 2011**. Alle Infos unter [www.eikon.at](http://www.eikon.at)

Die Arbeitskammer-Zeitschriften *arbeitnehmer* und *in4mation* schreiben zum zweiten Mal den **Photopreis Arbeitswelten** aus. In diesem Jahr lautet das Thema **Frauen - Arbeitswelten**. Einreichungsfrist ist der **15. Mai 2011**. Alle Infos unter [www.arbeitskammer.de](http://www.arbeitskammer.de)

Beim neuen **Docma - Wettbewerb** geht es um digitale Karikaturen. Ob Sie digitale Verzerrungswerkzeuge anwenden, malen oder zeichnen ist Ihnen genauso freigestellt wie die Wahl der karikierten Personen. Einsendeschluss ist der **23. Juni 2011**. Alle Infos unter [www.docma.info](http://www.docma.info)

Die **Europäische Metropolregion Nürnberg (EMN)** schreibt in Zusammenarbeit mit der *Galerie Treppenhaus* in Erlangen und der *DGPh* unter den Photographen der Metropolregion einen Photowettbewerb mit dem Thema **Städtebau und urbaner Raum** aus. Einsendeschluss ist der **30. Juni 2011**. Alle Infos unter [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de)

Die **Abisag Tüllmann Stiftung** schreibt einen Wettbewerb für professionelle Photojournalisten aus. Mit dem **Abisag Tüllmann Preis** soll das Andenken an eine große deutsche Photographin gewahrt und gefördert werden. Anmeldeschluss ist der **31. Juli 2011**. Ausführliche Informationen unter [www.abisag-tuellmann-stiftung.de](http://www.abisag-tuellmann-stiftung.de)

Die **Deutsche Akademie der Technikwissenschaften (acatech)** schreibt 2011 zum siebten Mal in Folge den Preis für Technikjournalismus und Technikphotographie **acatech Punkt** aus. Dazu lobt die Akademie erstmals auch ein Photo-Stipendium für eine Technikreportage aus. Einsendeschluss für die Kategorie Photo und das Photostipendium der **16. August 2011**. Alle Infos unter [www.journalistenpreis-punkt.de](http://www.journalistenpreis-punkt.de).

Die **Presse Informations Aktiengesellschaft (PIAG)** sucht das beste und interessanteste Sportbild der Vergangenheit. Leser, Abonnenten, Sportspezialisten, Photographen oder Bildeinsender können an der Bewertung teilnehmen. Die Abstimmung erfolgt unter [www.piag.de](http://www.piag.de). Einsendeschluss ist der **15. September 2011**. Weitere Infos unter [www.piag.de](http://www.piag.de)

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

## Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung aktuell erschienener Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

---

## Sonstiges

Mit der Vernissage am 12. April um 17.00 wird die **Art Cologne** zum 45. Mal in Köln eröffnet. Bis zum 17. April präsentieren rund 200 internationale Galerien Kunst der Klassischen Moderne, Nachkriegskunst und zeitgenössische Kunst. [www.artcologne.de](http://www.artcologne.de)

Für **C/O Berlin** ist der Betrieb bis zum 31. Dezember 2011 in den bestehenden Flächen des Postfuhramts durch eine Verlängerung des Mietvertrags gesichert. Daher werden die aktuelle Retrospektive von Robert Mapplethorpe sowie *Shoot!* bis 1. Mai verlängert. [www.co-berlin.info](http://www.co-berlin.info)

Die von Prof. **Claudio Hills (DGPh)** neu gegründete Hochschulgalerie an der FH Vorarlberg in Dornbirn (Österreich) stellt unter [www.fhv.at/bibliothek/fhv-galerie](http://www.fhv.at/bibliothek/fhv-galerie) ihr diesjähriges photographisches Programm vor.

Am 10. April präsentiert **Tobias Grewe (DGPh)** ab 19 Uhr im Kölner Hotel *The New Yorker* neue Photoarbeiten. Belichtung, Perspektive und Ausschnitt sind die Hauptwerkzeuge des Kölner Photokünstlers. [www.thenewyorker.de](http://www.thenewyorker.de)

Zum vierten Mal findet von April bis Oktober die Sommerakademie des **Fotografie Forum Frankfurt** statt. Ziel dieser Reihe ist es, den Teilnehmern die kulturwissenschaftliche Vielfalt der Photographie näherzubringen. Über 25 Vorträge und Workshops von international anerkannten Photographen und Theoretikern werden von April bis Oktober 2011 präsentiert werden. [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org)

Am 9. und 10. April finden im Kulturhaus Schloss Großlaupheim die **Laupheimer Fototage 2011** mit einer Vielzahl von Vorträgen, Workshops und Ausstellungen statt. [www.laupheimer-fotokreis.de](http://www.laupheimer-fotokreis.de)

Im Rahmen der Ausstellung ... *wie durchsichtige Schatten* in der Seidlvilla in München findet am 12. April um 18 Uhr eine Führung mit Ilse Merkle und **Dieter Hinrichs (DGPh)** statt. Am 13. April um 20 Uhr hält Hinrichs einen Vortrag zum Thema *Willy Zielke, Photo- und Filmavantgardist in einer Zeit der politischen Umbrüche*. [www.seidlvilla.de](http://www.seidlvilla.de)

Peter Hampel hält am Mittwoch, den 13. April um 19 Uhr in der **Alfred Ehrhardt Stiftung** einen Vortrag betitelt *Fluchtpunkt Wildnis – Unberührte Natur als kulturelle Konstruktion*. Dieser Vortrag versucht, dem Phänomen Wildnis als anthropologischer Grundlage auf die Spur zu kommen und zeichnet die mediale



Kommunikation unberührter Natur quer durch die westliche Kulturgeschichte nach. [www.alfred-ehrhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhardt-stiftung.de)

Bereits zum 14. Mal lädt der **Centralverband Deutscher Berufsfotografen** zu den *Bärenstarken Fototagen* ein. Schauplatz ist vom 15. bis 18. April wie schon im vergangenen Jahr Hannover. [www.cvfoto.de](http://www.cvfoto.de)

Der **dpunkt.verlag** führt am 2. und 3. Juni im Kulturfenster in Heidelberg ein Seminar zur Gestaltung von Photoworkshops für Kinder durch. Das Seminar wendet sich an alle, die in der Kinder- und Jugendarbeit das Medium Photographie kreativ nutzen oder nutzen wollen. Referenten sind **Dr. Sandra Abend und Michael Ebert (beide DGPh)**. Gemeinsam haben sie in den letzten Jahren zahlreiche Kinderworkshops geplant und umgesetzt. 2010 erschien im *dpunkt.verlag* ihr Buch *Fotoworkshop für Kinder*. [www.dpunkt.de](http://www.dpunkt.de)

Das **4. Prager Photofestival** findet vom 5. April bis 5. Mai statt. Galerien, Museen und Institutionen in der ganzen Stadt zeigen verschiedenste Ausstellungen. [www.praguefoto.cz](http://www.praguefoto.cz)

Vom 5. bis 15. Mai findet das **10. International Festival of Photography in Łódź** (Polen) statt. Zentraler Punkt werden zwei Ausstellungen mit dem Titel *Out of Life und Out of Mind sein*, die unter anderem von **Celina Lunsford (DGPh)** kuratiert werden. [www.facebook.com/Fotofestiwal.Lodz](http://www.facebook.com/Fotofestiwal.Lodz)

Vom 1. bis 5. Juni widmet sich das **4. Internationale Fotobuch Festival** wieder der aktuellen Entwicklung des photographischen Buches. International renommierte Gäste sind eingeladen, um ihre Arbeit vorzustellen und mit den Besuchern ins Gespräch zu kommen. [www.2011.fotobookfestival.org](http://www.2011.fotobookfestival.org)

Das Profi-Magazin für digitale Bilder, **digit!**, ist ab sofort auch am Kiosk erhältlich. Ergänzt wird die Kommunikation über Photothemen seit mehr als zehn Jahren durch das Portal [www.digit.de](http://www.digit.de).

Mit dem Erwerb der Photographie-Sammlung von Uta und **Wilfried Wiegand (DGPh Kulturpreisträger)** erhält das **Städel Museum** in Frankfurt die einzigartige Gelegenheit, Photographie im Zuge der Neupräsentation der Sammlung der Moderne als integralen Bestandteil der Kunstgeschichte zu präsentieren. [www.das-neue-staedel.de](http://www.das-neue-staedel.de)

In der Abendauktion bei *Sotheby's* in London erzielte kürzlich eine Photographie des Düsseldorfer Photographen **Thomas Struth (DGPh)** den sensationellen Preis von umgerechnet 502.000 Euro. Das Bild aus dem Jahre 2000 ist ein Selbstportrait des Künstlers vor dem berühmten *Selbstportrait* von Albrecht Dürer in der Alten Pinakothek in München.

Eine neue Webseite mit 1400 Modephotos aus den 70er Jahren hat **Mark Mender (DGPh)** erstellt. Alle Photographien stammen aus seinem Archiv und wurden größtenteils von den noch vorhandenen Negativen, Kontaktbogen, Vintage Prints oder Originaldias eingescannt. Die Bilder wurden für die Redaktionen diverser Zeitschriften oder im Auftrag der Firmen bzw. deren PR- oder Werbeagenturen photographiert. [www.mode70er.de](http://www.mode70er.de)

Beim jährlich ausgeschriebenen Gourmand Cookbook Award, eine der wichtigsten Auszeichnungen der Branche, hatte **Ansgar Pudenz (DGPh)** Grund zur Freude: drei Bücher des [99pages Verlages](#), für die er als Mitherausgeber und Photograph verantwortlich zeichnet, wurden als beste Bücher Deutschlands in ihren Kategorien ausgezeichnet. Zwei davon wurden zusätzlich noch auf der *CookBookFair* in Paris in ihren Kategorien als *weltbeste Bücher* geehrt.

---

### Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feiern **Walter E. Schön** am 24., und **Günter Derleth** am 26. April.

Seinen 80sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Carl Valentin Milch** am 24.

---

### Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern ist in den letzten Wochen folgende Persönlichkeit der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Karin Hänsler**, Berlin (Organisatorin von Photoausstellungen).