

Sektion Bild

Am 18. und 19. Februar 2011 fand in Stuttgart die Fortsetzung der Reihe *Werkstattbesuche* und die jährliche Mitgliederversammlung der Sektion Bild statt. Letztere fand in der Aula der Akademie der Bildenden Künste statt. Im Mittelpunkt stand nach dem Wechsel des bisherigen Sektionsvorsitzenden, **Michel Ebert**, in den geschäftsführenden Vorstand der DGPh die Wahl eines neuen Sektionsvorstandes. **Bernd Rodrian**, bisher einer der stellvertretenden Vorsitzenden, kandidierte für den Vorstandsposten. Als seine Vertreter traten **Inga Schneider** und **Rüdiger Glatz** zur Wahl an. Alle drei wurden von den anwesenden Mitgliedern einstimmig gewählt.

Einen Bericht über die Werkstattbesuche finden Sie [hier](#).

Sektion Bildung und Weiterbildung

Auch in der Sektion Bildung und Weiterbildung fand im Februar die Neuwahl des Sektionsvorstandes statt - auch hier notwendig geworden durch den Wechsel des bisherigen Sektionsvorsitzenden, **Ditmar Schädel**, in den geschäftsführenden Vorstand als Vorsitzender der DGPh. Neuer Sektionsvorsitzender ist **Jan Schmolling** (KJF / Deutscher Jugendfotopreis), bisher einer der stellvertretenden Vorsitzenden. Seine Stellvertreter sind Prof. **Klaus Dierßen**, der in dieser Position bestätigt wurde, und Dr. **Torsten Scheid** (beide Uni Hildesheim). Die Wahl wurde in der Mitgliederversammlung durchgeführt, die im Rahmen des *MUNDOlogia-Festivals* in Freiburg i.Br. stattfand. Mehr über die Neuwahlen finden Sie [hier](#).

Sektion Geschichte und Archive

Jan von Brevern aus Berlin erhält den mit € 3.000,-- dotierten Erich-Stenger-Preis der Sektion Geschichte und Archive.

Die Jury, bestehend aus dem neu gewählten Sektionsvorstand sowie Dr. **Angela Matussek**, Mitglied des geschäftsführenden Vorstands und Erich-Stenger-Preisträgerin 2008, sowie Dr. **Christiane Fricke**, zeichnete damit seine Dissertationsschrift (ETH Zürich) *Latente Bilder. Photographie und Geologie um 1850* aus. „Der Preisträger (Jahrgang 1975) hat ein wissenschaftsgeschichtliches Thema methodisch auf hohem Niveau mit neuem Material erschlossen und mit klarem, guten Stil in verständlicher Weise zugänglich gemacht“. So die Begründung der Jury.

Zudem befand die Jury die eingereichte Arbeit *Marginalien zur Geschichtsschreibung der Photographie 1839-1939* von **Miriam Halwani** als sehr lobenswert, weil darin die Geschichte der Photogeschichtsschreibung umfassend und kritisch – auch mit Blick auf den Photohistoriker und Sammler Dr. Erich Stenger – betrachtet wird. Insgesamt waren 16 Einsendungen zu beurteilen.

Die Preisübergabe an Jan van Brevern wird am Mittwoch, dem 27. April 2011, um 19 Uhr in den Räumen der Alfred-Ehrhardt-Stiftung, Berlin-Mitte, Auguststr. 75, stattfinden. DGPh-Mitglieder sind herzlich willkommen.

Sektion Kunst, Markt und Recht

Am 2. März 2011 fand in Berlin die Sitzung des Deutschen Kunstrates statt. Eines der Hauptthemen der Sitzung war der bundesweite Aktionstag "Kulturgut stärken". Unter diesem Motto sollen am Wochenende um den 21. Mai 2011 bundesweit Aktionen, Veranstaltungen, Ausstellungen, Lesungen, Konzerte, Tage der offenen Tür, Demonstrationen und vieles andere mehr stattfinden. Lesen Sie den vollständigen Bericht [hier](#).

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Die Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie veranstaltet am 1. und 2. Juli 2011 ihre nächste Tagung an der Universität München. Nach dem traditionellen *Get together* am Freitagabend mit der Photoausstellung *Zirkus macht stark* von Milly Orthen (DGPh-Mitglied und Photographin an der Kinderklinik Schwabing), finden am Samstag die Vorträge und Workshops statt. Freuen Sie sich jetzt schon auf interessante Vorträge, Workshops, den Austausch mit Kollegen und auf die Münchner Gastlichkeit! Wie schon 2009 wird auch bei dieser Tagung keine Tagungsgebühr erhoben. Den genauen Programmablauf werden Sie in Kürze auf der DGPh-Internetseite und im nächsten Newsletter finden.

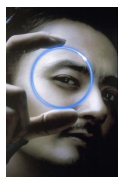
Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh finden Sie unter [Photoausstellungen](#) diejenigen Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. Zusätzlich steht Ihnen - nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert - eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese basiert auf den von photography.now (Leitung: **Claudia Stein, DGPh**) übernommenen Ausstellungsinformationen und wird von der Geschäftsstelle ständig ergänzt und aktualisiert.

Eine Auswahl:

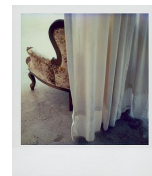
Im **Botanischen Garten der Universität Dresden** ist am 19. und 20. März die Ausstellung *Die Ästhetik des Unsichtbaren - Pflanzenoberflächen unter dem Elektronenmikroskop* mit Photos von **Stefan Diller (DGPh)** zu sehen. Gezeigt werden 35 großformatige Farbbilder von Absinth bis Zitronenmelisse, die in einem speziell ausgerüsteten Rasterelektronenmikroskop entstanden sind und sorgfältig weiter coloriert wurden. www.tu-dresden.de

Das **Forum für Fotografie** in Köln präsentiert bis zum 20. März die Wanderausstellung *Deutscher Fotobuchpreis 2011*, in der sämtliche prämierten und ausgewählten Titel des Wettbewerbs gezeigt werden. www.forum-fotografie.info



Die **Galerie Lichtblick** in Köln hat in ihrem Lager geforscht und ist fündig geworden. Unter dem Titel *Der Zweite Blick - Schätze aus unserem Lager* ist das Ergebnis noch bis zum 20. März zu sehen. www.lichtblicknet.com

Die **vhs-photogalerie in Stuttgart** zeigt noch bis zum 20. März Polaroid-Photographien von Anne Guillin unter dem Titel *Auf der anderen Seite*. www.vhs-photogalerie.de



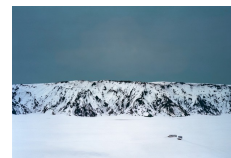
Noch bis zum 20. März zeigt **Lev Silber (DGPh)** in der **Katharinenkirche Osnabrück** seine Photoausstellung *Das Andenken des Gerechten gesegnet - verborgene Pracht des Jüdischen Friedhofs Hamburg-Altona Königstraße*. www.levsilber.de

Ein Auszug von 20 Exponaten der Gesamtausstellung *Bitte nicht lächeln!* von **Herbert Piel (DGPh)** ist vom 1. bis 31. März in der **Leica Galerie in Solms** zu sehen. Die Gesamtausstellung reist dann zunächst quer durch Deutschland und dann nach Asien. *Bitte nicht lächeln! Die schwarzweißen Jahre* umfasst insgesamt etwa 150 Exponate aus den Jahren 1975 bis 1990. www.de.leica-camera.com

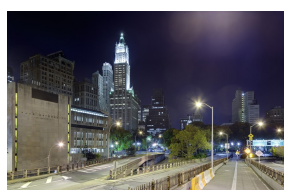


Die **in focus Galerie** in Köln zeigt vom 15. März bis zum 9. April die zweite Ausstellung der Reihe *Contemporary American Photography* unter dem Titel *American Temples*. Die Photographen Susan Dobson, Chang Kim und Lothar Troeller, die nur für diese Ausstellung extra aus Amerika nach Deutschland kommen und zur Eröffnung am 12. März um 19 Uhr anwesend sind, begeben sich auf die Suche nach den neuen Pilgerstätten unserer Zeit. www.infocusgalerie.com

Die Galerie **Wagner+Partner** in Berlin zeigen noch bis zum 9. April die Photoausstellung *Anywhere* mit Bildern von **Thomas Wrede (DGPh)**. www.galerie-wagner-partner.com



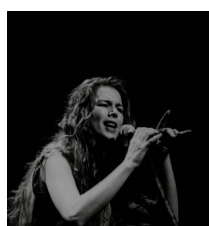
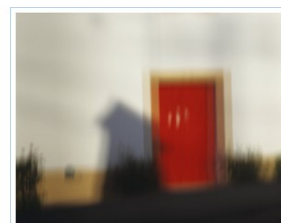
Das **Institut Heinrich Heidersberger** zeigt vom 28. März bis 21. April in der **Galerie KunstGut** Hamburg die Photoausstellung *Heinrich Heidersberger auf der MS Atlantic*. Die Vernissage ist am 27. März von 12 bis 18 Uhr. Die Aufnahmen entstanden 1954, als Heidersberger als Schiffsphotograph auf der MS Atlantic von New York nach Kuba mitfuhr. www.kunstgut-hamburg.de



Unter dem Titel *NYX* präsentiert Amrei Heyne vom 15. März bis 21. April in der **Galerie f75** in Stuttgart Jürgen Pollaks Nachtaufnahmen von New York. Pollak entmystifiziert die New Yorker Nacht, er zeigt uns nicht Manhattans funkelnde Skyline, sondern nüchterne, in kaltes Licht getauchte Straßen und Verkehrsknotenpunkte.

Ausstellungseröffnung ist am 15. März um 19 Uhr. www.f-75.de

Mit der Ausstellung *Hellmut Erzigkeit (DGPh) - Analoge Spielereien* vom 28. Februar bis 29. April erinnert die **Galerie Treppenhäus** in Erlangen an ihren Initiator und Gründer. Die für diese Ausstellung ausgesuchten Werke repräsentieren einen Ausschnitt aus dem breiten Spektrum seines facettenreichen photographischen Schaffens. www.galerie-treppenhäus.de



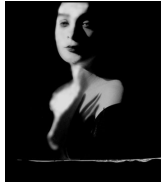
Photographische Impressionen der Jazzszene vor und hinter der Bühne von **Jörg Becker (DGPh)** zeigt das **Theaterhaus Stuttgart** vom 14. März bis 30. April. Anlass sind 25 Jahre Theaterhaus Jazz. Die Ausstellung zeigt einen kleinen Querschnitt seines über 40-jährigen Schaffens. www.theaterhaus.com

Vom 1. März bis 30. April zeigt die **Flo Peters Gallery** in Hamburg eine umfassende Werkschau des preisgekrönten amerikanischen Photographen Steve McCurry. Gezeigt werden rund 50 Arbeiten aus seiner 30-jährigen Karriere als Photojournalist, seit 1986 als Mitglied der Agentur Magnum. www.flopetersgallery.com



Eine Ausstellung zur Geschichte der Heilanstalt Haar-Egling während der NS-Zeit mit Photographien von Willy Zielke zeigt die **Seidvilla in München-Schwabing** vom 18. März bis 30. April. Die Ausstellung *...wie durchsichtige Schatten* dokumentiert die tragische Biographie des Photographen, zudem zeigt sie seine Stilleben von Glaskompositionen, die ihn als einen herausragenden Pionier der

Photographie ausweisen; er stand unter dem starken Einfluss der Lehren des *Bauhaus*, der *Neuen Sachlichkeit* und der *Internationalen Ausstellung des Deutschen Werkbunds 1929*. Die Ausstellung wird am Donnerstag, 17. März um 19 Uhr eröffnet, zur Einführung spricht **Dieter Hinrichs (DGPh)**, Photograph und Dozent. www.seidlvilla.de



Johanna Breede Photokunst in Berlin präsentiert vom 5. März bis 30. April **Karin Székessy (DGPh)** mit der Ausstellung *Les filles dans l'atelier*. Die Vernissage ist am 4. März um 19 Uhr.
www.johanna-breede.com

In einer Sammelausstellung mit dem Titel *Der zweite Blick* zeigt der **Kunstverein Villa Streccius Landau** vom 25. März bis 1. Mai unter anderem Werke von **Martin Blume (DGPh)**. www.kunstverein-landau.de

In der **Galerie der Volksbank Siegerland** in Siegen ist vom 6. April bis 2. Mai die Photoausstellung *Nord-Licht* von **Klaus-Peter Kappest (DGPh)** zu sehen. Die Ausstellung zeigt Natur- und Landschaftsaufnahmen in dem besonderen Licht, dass für hohe Breitengrade typisch ist, auch wenn die Motive längst nicht alle im Norden aufgenommen sind. www.voba-si.de



bild.sprachen und der **Wissenschaftspark Gelsenkirchen** zeigen vom 10. März bis 21. Mai die Ausstellung *Privatsache - aktuelle fotografische Positionen zum Privaten in den Zeiten von Datenschutz und Facebook*. In 19 sehr unterschiedlichen Photoserien geht die Ausstellung den Chancen einer Öffnung des Privaten für die Gesellschaft genauso nach, wie den Gefahren des Missbrauchs privater Informationen durch die neuen Medien. www.bildsprachen.de

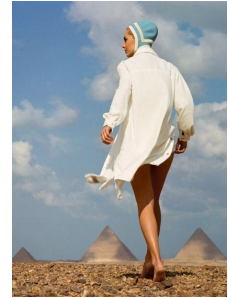
Ab Donnerstag, 24. März - Eröffnung 19.30 Uhr - bis zum 22. Mai sind die Arbeiten der *gute aussichten - junge deutsche fotografie 2010/2011*-Preisträger/innen in der **vhs-photogalerie** in Stuttgart zu Gast. Die Begrüßung am Eröffnungsabend, wird **Rüdiger Flöge (DGPh)**, Leiter der vhs-photogalerie, übernehmen. www.vhs-stuttgart.de



Die von **F.C. Gundlach (DGPh)** im Jahr 2005 als Eröffnungsausstellung des Hauses der Photographie in den Deichtorhallen Hamburg kuratierte Retrospektive *Martin Munkacsi. Think while you shoot* macht vom 23. Februar bis 22. Mai ein letztes Mal Station im **Kunstfoyer der Versicherungskammer Bayern** in München. Präsentiert werden rund 280 Werke. www.cms.vkb.de

Das **Ludwig Forum für Internationale Kunst** in Aachen präsentiert vom 13. März bis 19. Juni die Sammelausstellung *Hyper Real - Kunst und Amerika um 1970* mit Werken unter anderem von **Thomas Struth (DGPh)** und **Stephen Shore (Kulturpreis 2010)**. Die Ausstellung, die am 13. März um 12 Uhr eröffnet wird, geht der Passion des Realen in Malerei und Photographie von den späten 1960er Jahren bis heute nach. Die rund 250 Arbeiten umfassende Schau stellt dabei die Hauptwerke des Photorealismus vor und wirft einen nostalgie-geladenen und unterhaltsamen Blick auf ein wichtiges Kapitel der internationalen Kunstgeschichte. www.ludwigforum.de

Das **Neue Museum Nürnberg** präsentiert vom 4. März bis 26. Juni das photographische Werk von **F.C. Gundlach (DGPh / Kulturpreis 2001)**. Rund vier Jahrzehnte lang hat F.C. Gundlach in seinen Bildern die internationale Mode in Szene gesetzt und damit selbst ein Stück Modegeschichte geschrieben. Die Ausstellung *In Mode* der Stiftung F.C. Gundlach wird kuratiert von **Klaus Honnef, Hans-Michael Koetzle (beide DGPh)** sowie Sebastian Lux und Ulrich Rüter. www.nmn.de



Die Stadtteilgalerie **bild.sprachen** von **Peter Liedtke (DGPh)** in Gelsenkirchen zeigt bis zum 9. Juli Photoarbeiten von Julian Sonntag zur Graffiti-Kunst auf der Zeche Alma und anderswo unter dem Titel *Als der Räuber Hotzenplotz nach Ückendorf kam*. Sonntag photographiert und dokumentiert den Werkkomplex *Räuber Hotzenplotz*, in welchem der Sprayer Motive von Franz Josef Tripp aus den bekannten Kinderbüchern in den öffentlichen Raum bringt. www.bildsprachen.de

Die **Kunsthalle Bielefeld** zeigt vom 23. März bis 19. Juni die Photoausstellung *A Portrait of the Artist as a Young Mother* von **Katharina Bosse (DGPh)**. Ausstellungseröffnung ist am 23. März um 20 Uhr. www.kunsthalle-bielefeld.de



Zephyr – Raum für Fotografie im Museum Bassermannhaus der Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim präsentiert vom 20. März bis 31. Juli die Ausstellung *Zone – Heimat. Tschernobyl* mit Photos des russischen Photographen **Andrej Kremenschouk**. Die Ausstellung umfasst ca. 110 Bilder und trägt Züge einer journalistischen Arbeit. Eröffnung ist am 19. März um 20 Uhr. www.zephyr-mannheim.de

Photo-Wettbewerbe

Festival Images ruft Künstler, Filmemacher und Photographen zur Teilnahme am „8th Vevey International Photo Award“ und dem „6th European First Film Award“ auf. Einsendeschluss ist der **15. April 2011**. www.images.ch

Die Informationsplattform **foto-studium.de** veranstaltet auch 2011 einen Photo-Wettbewerb unter Studierenden und Studieninteressierten. Zum Thema *Nature to go* können **bis zum 25. April 2011** pro Teilnehmer bis zu drei Photos eingereicht werden. Die Ergebnisse und die Preisträger werden im Rahmen des Photofestivals Horizonte (28. Mai – 5. Juni) im Ostseeheilbad Zingst ausgestellt. www.zeig-dein-foto.de

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Die Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher finden Sie auf der [DGPh-Internetseite](#).

Sonstiges

Wissenswertes und praktische Hinweise zum Urheberrecht für bildende Künstler, Aussteller und Auftraggeber bietet ein Vortrag von Wolfgang Lorentz, Diplom-Wirtschaftsjurist, am **4. März**, 20 Uhr in den Räumen der **V8 Galerie** in Köln.

Im Rahmen des dritten Stummfilm-Symposiums im Medienforum Heidelberg hält **Claude Sui (DGPh)** am **5. März** um 20:30 den Vortrag: *Der Photograph der Moderne – Eugène Atget – Das alte Paris*. www.karlstorkino.de

Peter Link (DGPh) stellt auf der **ART Karlsruhe** des Kunstvereins Art Baden-Baden, die vom **10. bis 13. März** stattfindet, seine Werke aus.

Anlässlich der Ausstellung *Charles Compère – Schichtungen* findet am **13. März** um 14 Uhr in den Räumen der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin ein Künstlergespräch statt. Als Vertreter der analogen Farbphotographie wird Charles Compère an jenem Nachmittag mit Dr. **Christiane Stahl**, Leiterin der Alfred Ehrhardt Stiftung, über die Vorzüge der analogen gegenüber der digitalen Photographie diskutieren. www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de

Die **Kunst- und Museumsbibliothek Köln** zeigt am **18. März** um 19 Uhr in Kooperation mit der VHS Köln den Diavortrag *Die Sammlung Zapp im Rheinischen Bildarchiv*. Die Aufnahmen sind im Zusammenhang einer Reise des Photographen nach Köln zwischen 1910/1915 entstanden und dokumentieren vor allem die im Bombenhagel des 2. Weltkriegs untergegangenen Gründerzeitarchitekturen der Rheinmetropole. www.museenkoeln.de

Am **19. März** findet in München der erste **f-LUX Trendtag Fotografie** statt. Er steht unter dem Motto *Was bewegt das Bild?*. Hier treffen sich Photographen, Art-Direktoren, Grafiker und Bildredakteure und diskutieren die neuesten Trends

in Zeiten von *flickr*, *ffffound* und Co. Vorträge und Diskussionen über aktuelle Strömungen und Zukunftsperspektiven runden das Bild ab. <http://www.f-lux.com>

Der **Professional Imagers Club** führt am **25. und 26. März** ein Seminar zum Thema *Suchmaschinenoptimierung und Online-Marketing* durch.

Der Hamburger Internet-Marketing-Spezialist Stefan Spieler zeigt dabei in verständlicher und nachvollziehbarer Form, wie Photographen ihre eigenen Webseiten für eine erfolgreiche Platzierung bei Google und anderen Suchmaschinen optimieren können. Interessierte DGPh-Mitglieder können sich zum vergünstigten PIC-Mitglieder Tarif unter <http://www.pic-verband.com/> anmelden, wenn sie im Feld *Kommentar* einfach DGPh eintragen.

Der **Studiengang Photojournalismus und Dokumentarphotographie der Fachhochschule Hannover** feiert sein 10jähriges Jubiläum. Gewürdigt wird dies mit einer Ausstellung *Den Menschen den Menschen erklären. 10 Jahre Fotojournalismus und Dokumentarphotografie aus Hannover*, die am Donnerstag,

den **10. März 2011** um 17 Uhr im Atrium des Design-Centers eröffnet. Mit fast 300 Photos zeigt sie einen Querschnitt durch das Schaffen der hannoverschen Studenten und ist gleichzeitig nach dem Lumix Festival die größte Photoausstellung, die dort je konzipiert wurde. Parallel dazu erscheint im Rasch Verlag der Katalog, den die Berliner Designerin Katharina Zettl gestaltet hat.

Sotheby's wird seine Auktionen in den Kategorien *Photographs & 20th Century Decorative Art & Design* zukünftig im Mai und November eines Jahres nur noch in Paris abhalten. Damit wird Paris zum europäischen Dreh- und Angelpunkt für die Auktionen in diesem Bereich, die von **Simone Klein (DGPh)** europaweit betreut werden. Die Photoauktionen in London werden eingestellt.

Die **Leica Camera AG**, Solms, und **Magnum Photos International** Inc. gehen eine neue technologische und photographische Kooperation ein. Ab Frühjahr 2011 wird Leica eine Serie von unabhängig produzierten Multimedia-Essays von Magnum-Photographen produzieren, die die persönliche Erfahrung der Bildautoren und ihre unstillbare Neugierde dokumentieren. Leica und Magnum werden die Essays im Internet unter www.leica-camera.com, www.lfi-online.de und www.magnumphotos.com präsentieren.

Unter dem Motto *Wechselspiel. Foto-Film-Foto* verwandelt die **5. Triennale der Photographie** vom **1. bis 6. April** 2011 Hamburgs Kinos und Ausstellungshäuser in internationale Begegnungsstätten von Film und Photographie. Die Hansestadt ist dafür der ideale Ort, denn hier sind die meisten Photographen zuhause sowie zahlreiche Museen, Galerien und Photosammlungen. Neben Photoprojektionen von jungen Photographen bietet die Triennale Workshops für Jugendliche sowie Podiumsdiskussionen und Interviews mit Photographen an. www.phototriennale.de/index.php

Über 64.000 Aufnahmen gingen zum Photowettbewerb *Blende 2010* bei den teilnehmenden Redaktionen ein. Nun werden aus einer Auswahl von knapp 4.000 Aufnahmen die besten Photos gekürt und mit einem der 122 *Blende*-Preise bedacht. www.prophoto-online.de

Personalien

Dietmar Bühler (DGPh), Photograph und Herausgeber des Photomagazins *brennpunkt*, ist wegen besondere Verdienste durch den beruflichen, persönlichen und photographischen Umgang mit Inhaftierten vor und hinter den Mauern der Justizvollzugsanstalt Tegel mit dem **Verdienstkreuz am Bande** des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet worden.

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feiern **Prof. Volkhard Hofer** am 15., **Conny J. Winter** am 24. und **Prof. Alexander Carroux** am 30. März. **Prof. Harald Mante** feiert den 75sten am 29.

Ihren 85sten Geburtstag feiert in diesem Monat **Ursula Edelman** am 30.

Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Werner Bauer**, Dachau (Photodesigner und Photokünstler), **Janek Brings**, Bremen (Gestalter und Designer von Publikationen und freier Kurator), **Eib Eibelshäuser, Düsseldorf** (Photograph, Bildgestalter und Berater für Lichtgestaltung) und **Lev Silber**, Siegen (Photokünstler).