

Aus dem Vorstand

Der photographische September stand ganz im Zeichen der photokina 2010. Die DGPh hat wieder einige interessante Aspekte zur Weltmesse der Photographie beitragen.

Da war zunächst das **Vortragsforum** der Sektion Wissenschaft und Technik „Photographie – wie geht die Reise weiter?“, das aktuelle Fragen und Probleme zur digitalen Photographie, zur Sensortechnik und zum Photofinishing behandelt und mit bis zu 120 Teilnehmern hohes Interesse fand. Einen ausführlichen Bericht können Sie in Kürze auf der Website der Sektion nachlesen.

„**Academy meets photokina**“, geplant und betreut von der Sektion Bildung und Weiterbildung, war wieder ein Höhepunkt in Halle 1. Mit zehn ausländischen Hochschulen von Portugal bis Finnland und zwölf deutschen Ausbildungsinstitutionen konnte ein breites Spektrum an zeitgemäßen Studienmöglichkeiten vorgestellt werden. Ein umfassendes Vortragsprogramm auf der Bühne und ein eigener Infostand, mit einem fünfköpfigen Team besetzt, sowie einer BlackBox mit Filmbeiträgen ergänzte die Präsentation an den 22 Ständen.

Eine Fachtagung der Akademie Remscheid in Zusammenarbeit mit der DGPh fand ihren Abschluss mit einer Podiumsdiskussion ebenfalls auf der photokina. Die **Bildungsinitiative Kinder- und Jugendphotographie** wurde von den teilnehmenden Lehrkräften und Multiplikatoren begeistert aufgenommen und wird daher weitergeführt.

Die DGPh Mitgliederversammlung fand abermals im Rahmen der Photokina statt. Dieses Jahr standen satzungsgemäß die **Neuwahlen für den geschäftsführenden Vorstand** auf der Tagesordnung. Aus persönlichen Gründen stellten sich der Vorsitzende Prof. Dr. Ulrich Nickel, Schatzmeister Ulf Richter und Dr. Christoph Schaden nicht wieder zur Wahl. Sie wurden mit Dank und einer Daguerreotypie für ihre außerordentlich engagierte Mitarbeit gewürdigt.

Neu gewählt wurden **Ditmar Schädel** (Vorsitzender), **Dr. Christiane Stahl** (stellvertretende Vorsitzende), **Gero Furchheim** (Schatzmeister), **Klaus Czerwinski** (Öffentlichkeitsarbeit), **Dr. Hella Hahm**, **Dr. Angela Matyssek** und **Michael Ebert**. Der neue Vorstand wird sich in Kürze konstituieren und sein Programm für die kommenden zwei Jahre entwickeln. Das Protokoll der Mitgliederversammlung werden sie innerhalb der nächsten Tage in einer gesonderten Email erhalten. Ein Gespräch mit dem neuen Vorsitzenden Ditmar Schädel führte unser Mitglied Marc Ludwig im [photokina TV](#), einer Produktion von Foto TV.

Weitere Interviews, die Marc Ludwig auf der Photokina unter anderem mit Gert Koshofer, Michael Ebert und Michael von Graffenried führte, finden Sie: <http://fototvnews.blip.tv/?sort=custom;date=;view=archive;user=fototv-news;nsfw=dc;s=posts;page=1>

Ein besonderer Höhepunkt war die nach der Mitgliederversammlung vorgenommene Verleihung des **Dr.-Erich-Salomon-Preises** an **Michael von Graffenried**. Der durch einen Unfall verletzte Laudator Robert Fleck ließ es sich nicht nehmen, die Würdigung des Preisträgers per Video vom Krankenbett aus vorzunehmen. Mehr über die Preisverleihung finden Sie in der [Pressemitteilung](#) sowie das Video der Laudatio auf youtube unter: http://www.youtube.com/watch?v=77zChE2yo_0

Über die Photokina-Begeisterung sollte aber auf keinen Fall vergessen werden, dass schon Anfang des Monats in Düsseldorf der **Kulturpreis** der DGPh an den US-Amerikaner **Stephen Shore** verliehen wurde. Das NRW Forum mit seiner Ausstellung „Der rote Bulli - Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie“ bildeten dazu den passenden Rahmen. Die Laudatio hielt **Dr. Christoph Schaden**, der auch die Ausstellung kuratierte. Auch hierzu finden Sie weitere Informationen in der entsprechenden [Pressemitteilung](#).

Sektion Bild

Die Fachtagung **Bildjournalismus in Kriegen und Krisen des 20. und 21. Jahrhunderts** der Sektion Bild der DGPh in Kooperation mit der Hochschule Magdeburg-Stendal (FH), vom 18.-20. November 2010 in Magdeburg, muss leider auf den kommenden Januar verschoben werden. Der Termin war schon vor längerer Zeit festgelegt worden. Leider mussten wir inzwischen feststellen, dass zeitgleich die *Paris Photo* stattfindet. Da Sektionswahlen anstehen und möglichst vielen Mitgliedern die Möglichkeit zur Teilnahme geben werden soll, wird die Tagung verschoben. Voraussichtlicher Termin: Do, 27.01., abends, und Fr, 28.01., Sa 29.01.

Auf ihrem Treffen der Sektion Bild im Juli verständigten sich die Teilnehmer des ersten Regionaltreffens der Sektion Bild in Stuttgart darauf, die Reihe dieser Treffen in lockerer Folge fortzusetzen. Der für den 19. Oktober um 19 Uhr geplante zweite **DGPh-Stammtisch** in der Galerie f75 in Stuttgart findet aufgrund der bisher niedrigen Resonanz leider nicht statt. Wilfried Dechau, der Stammtisch-Initiator, wird Anfang nächsten Jahres einen neuen Terminvorschlag verschicken.

Sektion Geschichte und Archive

Neuer Sektionsvorstand

Die wegen Stimmgleichheit für den Vorsitz zwischen den Kandidaten Prof. Dr. Herta Wolf und Ass. jur. Gert Koshofer notwendige Wiederholung des Wahlvorgangs für den Sektionsvorstand ergab folgendes Ergebnis:

Vorsitz: **Gert Koshofer**, Bergisch Gladbach;

Stellvertretende Vorsitzende: **Dr. Sandra Abend**, Hilden, und **Hans Michael Koetzle**, München.

Tagung im Jahre 2011

Für das nächste Jahr plant die Sektion Geschichte und Archive eine Tagung „150 Jahre Farbfotografie“, an der sich auch die Sektionen Bild sowie Wissenschaft und Forschung aktiv beteiligen werden. Die Tagung basiert auf der ersten öffentlichen Projektion einer farbigen Photographie im Mai 1861 durch Prof. Clerk Maxwell in London. Es ist vorgesehen, sie Ende Oktober 2011 im Industrie- und Filmmuseum Bitterfeld-Wolfen der ehemaligen Agfa-/Orwo-Filmfabrik zu veranstalten. Damit soll zugleich ein zweites Jubiläum berücksichtigt werden, denn vor dann 75 Jahren (1936) war neben dem Kodachrome Film auch der Agfacolor-Neu Farbdiafilm als modernes Mehrschichtenmaterial herausgebracht worden. Anregungen von Mitgliedern zur Programmplanung sind willkommen.

Sektion Kunst, Markt und Recht

Am 27. September fand auf Einladung des Bundesjustizministeriums eine Anhörung betroffener Verbände und Interessenvertreter zum **Dritten Gesetz zur Regelung des Urheberrechts in der Informationsgesellschaft** zum Thema der kollektiven Rechtswahrnehmung statt. Die DGPh ist seit vielen Jahren erstmals wieder durch den Sektionsvorsitzenden **Dr. Bernd Fechner** im Rahmen einer solchen Anhörung der Bundesregierung vertreten. Lesen Sie dazu seinen [Bericht](#).

Erstmals vertreten war die DGPh auch auf der Sitzung des **Deutschen Kunstrats** am 29. September und seiner Mitgliederversammlung einen Tag darauf durch den Sektionsvorsitzenden Kunst, Markt und Recht, **Dr. Bernd Fechner**. Auf Initiative der Sektion und durch die Unterstützung von Birgit Maria Sturm, Geschäftsführerin des Bundesverbandes Deutscher Galerien (<http://www.bvdg.de>), war die DGPh im Juni 2010 in den Deutschen Kunstrat aufgenommen worden. Der Deutsche Kunstrat ist ein Kreis des Austausches und der Koordination und will die Synergieeffekte zwischen den Organisationen zu nutzen. Ausführliche Informationen über die beiden Termine finden Sie in einem [Bericht](#) von Dr. Bernd Fechner.

Dr. Christiane Fricke (DGPh) hat im Handelsblatt je einen Artikel über Stephen Shore ([Geheimtipp unter Kennern](#)) und über den Rechtsstreit um Bildrechte an Aktionsphotos von Joseph Beuys ([Moyland unterliegt](#)) veröffentlicht. Die Links führen Sie dorthin.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert. Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter www.dgph.de jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. ([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

Eine Auswahl:

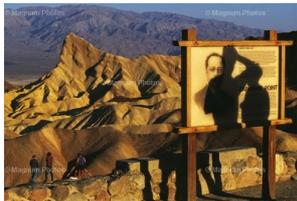
In einer Doppelausstellung präsentieren das Frauenmuseum Bonn und die galerie futura Berlin noch bis zum 7. November unter dem Titel

beRUF Künstlerin /// ein Paradigmenwechsel

13 künstlerische Positionen, in die internationale wie bikulturelle Hintergründe als auch der Dialog mit DDR-Sozialisierungen eingebunden sind, darunter Werke von **Corinna Rosteck (DGPh)**. Weitere Infos unter www.frauenmuseum.de.



Vom 2. Oktober bis 13. November zeigt imago fotokunst in Berlin Photographien von **Dieter Matthes (DGPh)** unter dem Titel **Männlich**. Es sind Alltagsbeobachtungen aus drei Jahrzehnten Streetlife-Photographie aus aller Welt, der Versuch einer humorvollen Darstellung geschlechtsspezifischer Verhaltensweisen mit den möglichen Untertiteln „Macho, Minne, Blues“ oder „Erektile Dysfunktion“. Alle Infos unter www.imago-fotokunst.de.



Die Galerie STP, Galerie für osteuropäische Photographie in Greifswald zeigt vom 8. Oktober bis zum 20. November die Ausstellung **Meine Landschaften**, mit einer Auswahl Photographien von **Thomas Hoepker (DGPh)**, dem deutschen Magnum Photographen, der seit 1976 in New York lebt. Weitere Infos unter www.galerie-stp.de.

Pictorialistische Kamerakunst, Edeldrucke von **Hellmut Baensch (DGPh)** zeigt das im Museum Industriekultur in Nürnberg vom 21. Oktober bis 21. November. Der Grafiker und Photograph Hellmut Baensch betreibt noch die alte Fotokunst von Öl-, Bromöl- und Gummidruck, durch die er seine photographischen Unikate veredelt. Mehr Infos unter www.museen.nuernberg.de.



Die **Café Aroma Photogalerie** in Berlin zeigt vom 21. Oktober bis zum 21. November die Ausstellung **Berlin: Sex Geschäfte** von Ulrike Kopetzky. Sie zeigt das aktuelle Gesicht der Prostitution in Berliner Bordellen in Charlottenburg, Wilmersdorf und auf dem Straßenstrich in Schönberg mit Portraits von Prostituierten und Bordellinhaberinnen und nimmt die Betrachter in die verstörende und luxuriös-designte Parallelwelt der Sexarbeitsplätze mit. Weitere Infos unter www.cafe-aroma.de.

Jörg Becker (DGPh) dokumentiert und porträtiert seit über 40 Jahren Jazzmusik. In seiner Ausstellung im Jazzinstitut



Darmstadt präsentiert er vom 1. Oktober bis 25. November seine **Jazzphotos**. (www.darmstadt.de/ www.jazzinstitut.de/)



Die **fotogalerie f 75** in Stuttgart lädt ein zur Buchvorstellung und Vernissage der Ausstellung **Sebastian Burger | Baku – Stadt der schlagenden Winde** am 12. Oktober um 19 Uhr. Die Ausstellung dauert bis zum 26. November. Weitere Informationen www.f-75.de.

Die Galerie Max Hetzler in Berlin zeigt vom 7. Oktober bis 27. November die Ausstellung **New World von Thomas Struth (DGPh)**. Alle Infos unter www.maxhetzler.com.



Der **Deutsche Jugendfotopreis** präsentiert im Rahmen des *4. Europäischen Monats der Fotografie Berlin* die diesjährigen Preisträgerarbeiten. Unter dem Ausstellungstitel **Wunderland etc.** werden vom 27. Oktober bis 28. November im Bundesjugendministerium 200 Photographien von 50 Preisträgern im Alter von vier bis 25 Jahren gezeigt. Die Ausstellung wird am 27.

Oktober, 15 Uhr, durch Bundesministerin Dr. Kristina Schröder und **Jan Schmolling (DGPh)**, Leiter des Deutschen Jugendfotopreises, eröffnet. Informationen: www.jugendfotopreis.de.

Ebenfalls im Rahmen des *4. Europäischen Monats der Fotografie* zeigt die Landesvertretung Rheinland-Pfalz in Berlin vom 16. Oktober bis 28. November Arbeiten von **Stefan Enders (DGPh)**. Frontale Begegnungen, flüchtig, unverhofft, direkt. Menschen, nah und unmittelbar photographiert. Entstanden in unterschiedlichen Ländern, sind die Photos jedoch als ein zusammenhängender, übergreifender Zyklus zu sehen. Mehr Infos unter www.mdf-berlin.de.



Im Neuen Badehaus Romantik Bad Rehburg ist vom 9. Oktober bis 28. November die Ausstellung **Fotografie trifft Malerei** zu sehen, Lochkamerabilder von **Dieter Osler (DGPh)** und deren Umsetzung in farbige Impressionen von Ruth Dieterich. Die Photographien von beeindruckender Klarheit mit einem Hauch des Geheimnisvollen inspirierten Ruth Dieterich zur Umsetzung in eigene, surreal anmutende Farbkompositionen in Acryltechnik. Weitere Infos unter www.rehburg-loccum.de.

In der Herbstausstellung vom 15. Oktober bis 11. Dezember präsentiert **Kicken Berlin** zum Monat der Photographie mit dem Thema Moderne Zeiten, neue Bilder einen Querschnitt aus **Barbara Klemms (DGPh)** jüngst als Buch erschienenen Straßen Bildern.



Die Johanna Breede Photokunst in Berlin zeigt vom 29. Oktober bis 12. Dezember die Ausstellung **Eye on Life. Die unbequeme Zeit** von **Michael Ruetz (DGPh)**. (www.johanna-breede.com)



Das Museum Ludwig zeigt noch bis zum 9. Januar 2011 japanische und chinesische Photographien des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung **Robert Lebeck (DGPh)**. In der gemeinsamen Ausstellung von Photographien aus Japan und China erhält der Besucher faszinierende Einblicke in die ‚virtuellen‘ Welten der fremden Kulturen, die trotz der geographischen Nähe ganz unterschiedlich dargestellt wurden. Mehr unter www.museum-ludwig.de.

Zu Ehren des Physikers, Philosophen und Pioniers der Computerkunst und elektronischen Ästhetik, **Herbert W. Franke (DGPh)**, präsentiert das ZKM Medienmuseum eine umfassende Ausstellung über das Leben und Werk dieses "Wanderers zwischen den Welten". Herbert W. Franke wird als Philosoph und Science-Fiction-Autor, als Höhlenforscher, Symmetrie- und Bionik-Forscher, als Physiker und Mathematiker sowie als Kunsthistoriker und Vorreiter computer- und maschinengenerierter Kunst vorgestellt. Die Ausstellung wird am 15. Oktober um 19 Uhr eröffnet. Weitere Infos unter www.on1.zkm.de.



Mechthild Op Gen Oorth (DGPh) zeigt vom 7. Oktober bis zum 10. Januar bei Apropos in Köln ihre Photographien **Un Hommage à Jaques Brel**. Seine Chansontexte, Empfindungen, Stimmungen und Gefühle hat sie photographisch umgesetzt, analog, in schwarz/weiß und ohne Computer. **Over the Railroad Treck – Blues** ist der

Name einer zweiten Ausstellung, die am 29. Oktober in der Kunstraub 99 Galerie Köln eröffnet und bis zum 31. Januar dort gezeigt wird. Weitere Infos unter www.opgenoorth-art.de.

Der Freundeskreis Willy-Brandt-Haus präsentiert vom 29. Oktober bis 23. Januar die Photoausstellung **Izis - Paris der Träume**. Anlässlich des 100. Geburtstages von Izis, einem der großen humanistischen Photographen Frankreichs, wird in Zusammenarbeit mit dem Institut Français Berlin eine umfangreiche Retrospektive mit 300 Werken seines Schaffens gezeigt. Die Eröffnung ist am 28. Oktober um 19 Uhr. Alles weitere unter www.freundeskreis-wbh.de.

Das **Ruhr Museum** zeigt in Essen bis 16. Februar 2011 die Photoreportage "**Schwarzes Revier**" von Heinrich Hauser, entstanden 1928 auf einer 6.000 Kilometer langen Autofahrt durchs Ruhrgebiet. Sie lieferte faszinierende Beobachtungen und ausdrucksvolle Bilder aus einer bis dahin kaum bekannten Region Deutschlands. (www.ruhrmuseum.de) Als Katalog zur Ausstellung erscheint im



Weidle-Verlag ein Neudruck des lange vergriffenen Buchs von 1930. (siehe auch Buchvorstellungen)



Arno Fischer (DGPh), Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2000, erhält in diesem Jahr den **Hannah-Höch-Preis** des Landes Berlin für sein Lebenswerk. Die damit verbundene Ausstellung findet vom 15. Oktober bis 28. Februar 2011 in der Berlinischen Galerie statt. Preisverleihung und Ausstellungseröffnung sind am 14. Oktober um 19 Uhr. Alle Infos unter www.berlinischegalerie.de.

In der Fliedner Klinik Berlin zeigt **Marlene Schnelle-Schneyder (DGPh)** bis zum 28. März 2011 ihre Photoausstellung **Bewegung und Stillstand**. (www.fliednerklinikberlin.de)

Photowettbewerbe

Zum siebten Mal suchen Panasonic, das Internetportal www.t-online.de und National Geographic Deutschland im **Lumix Digitalfotowettbewerb** die besten Amateurphotographen. Bis zum **7. November 2010** können Amateurphotographen ihre besten Bilder unter www.t-online.de/lumix in vier Kategorien einreichen: "Menschen & Emotionen", "Natur & Tiere" und "Architektur & Technik". Neu ist die Kategorie "Ungewöhnliche Perspektiven", hier können auch digital bearbeitete Bilder eingereicht werden.

Der Verein architektur bild e.v. schreibt in Kooperation mit dem Deutschen Architekturmuseum, Frankfurt am Main, den Europäischen **Architekturphotographie-Preis architektur bild** mit dem der Überschrift »Dazwischen« aus. Einsendeschluss ist der **17. Januar 2011**. Alles weitere unter www.architektur bild-ev.de.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Der Herbst bringt speziell auch durch die Buchmesse eine Vielzahl neuer Bücher rund um die Photographie. Schauen Sie sich das vielfältige Angebot an!

[\(Zur Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher\)](#)

Personalien

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Seinen 70sten Geburtstag feierte **Bertold Socha** am 5. und den 75sten Geburtstag **Manfred Kage** am 4. Oktober.

Ihren 80sten Geburtstag feiern in diesem Monat **Dr. Justus Danhäuser** am 8. und **Arnold Linke**, heute Vorsitzender der Deutschen "Philokartisten-Union" (Ansichtskarten-Interessengemeinschaft) am 11.

Am 11. September wäre **Dr. Gerhard Schröder**, der langjährige Innen-, Außen- und Verteidigungsminister der Bundesrepublik und der erste Präsident der DGPh von 1954 bis 1978, 100 Jahre alt geworden.

Ute Eskildsen (DGPh), Leiterin der Photographischen Sammlung und Stellvertretende Direktorin des Museum Folkwang, wurde für ihre Verdienste um die Photographische Sammlung mit dem **Verdienstorden der Bundesrepublik Deutschland** ausgezeichnet. Sie baute ab Herbst 1978 die Photographische Sammlung am Museum Folkwang auf und machte sie mit zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland bekannt. Ihr besonderes Engagement gilt den jungen Künstlerinnen und Künstlern.

Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern ist in den letzten Wochen folgende Persönliche der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Carolin Ellwanger**, Mannheim (Kunsthistorikerin und Fotofestival-Kuratorin).