

DGPh intern - Newsletter

Juli 2010

Aus der Geschäftsstelle

Einladung zur DGPh-Mitgliederversammlung 2010

Die ordentliche Mitgliederversammlung der DGPh wird Samstag den 25. September im Rahmen der photokina um 15:00 Uhr im Kristallsaal des Congress-Centrum Ost der Kölnmesse stattfinden. Anträge zur Mitgliederversammlung 2010 sind dem Geschäftsführenden Vorstand über die Geschäftsstelle bis spätestens 14. August 2010 in abstimmungsfähiger Form schriftlich einzureichen. Die anwesenden Mitglieder sind eingeladen, an der anschließenden Preisverleihung des Dr.-Erich-Salomon-Preises an Michael von Graffenried teilzunehmen. Eine gesonderte Einladung für beide Veranstaltungen wird spätestens Anfang September versandt. Näheres zur Vergabe des Dr.-Erich-Salomon-Preises finden Sie in unserer [Pressemitteilung](#).

Wichtige Neuerung im Vereinsrecht: das deutsche Gesetz *Hilfen für Helfer* des Bundesministeriums der Justiz hat eine Vielzahl von Erleichterungen auch für die Vereinsarbeit gebracht. Unter anderem müssen Vereine bei Spenden bis 200 Euro keine Spendenquittungen mehr ausstellen, da der Einzahlungsbeleg als Nachweis ausreicht. Aufgrund dieser neuen Regelung stellen auch wir ab 2010 keine personalisierten Spendenbescheinigungen über die Mitgliedsbeiträge mehr aus. Stattdessen stellen wir in Kürze eine Standardbescheinigung zum Download auf unsere Website. Den Link zu diesem Dokument erhalten Sie in Kürze in einer separaten Email.

Sektion Bild

Mehr als 40 DGPh-Mitglieder trafen sich am 1. Juni im Stadtgarten Köln zum ersten regionalen Treffen der Sektion Bild. Schon in der Vorbereitungsphase zeichnete sich ein reges Interesse der Mitglieder an einem zwanglosen Treffen ab. Dabei zog es beileibe nicht nur Sektionsmitglieder in die gemütliche Kulturkneipe im Herzen Kölns. Auch wurde der Begriff „Regional“ durchaus großzügig verstanden. Die Vorstände der Sektion Bild Michael Ebert und Rudolf Wichert sowie Karsta Zoller aus der Geschäftsstelle freuten sich unter anderem über Besucher aus Dresden, Hannover und Heidelberg. Unter dem Motto „gemütlicher Abend ohne Programm“ ging der lebendige Austausch bei Kölsch und Flammkuchen bis weit nach Mitternacht. Die durchweg positive Aufnahme des 1. Regionaltreffens zeigt, dass offenbar ein lebhafter Bedarf nach mehr Vernetzung und persönlichen Begegnungen besteht. Sicher auch der Grund, warum inzwischen schon weitere regionale Treffen vorbereitet werden. Das nächste Regional-Treffen wird auf Initiative unseres

Mitglied Wilfried Dechau am 19. Juli 2010 in der Galerie f75, Stuttgart, stattfinden. Kontakt Wilfried Dechau: wdechau@s.netic.de

Sektion Geschichte und Archive

Bitte beachten: Der Einsendeschluss für die Briefwahl des Sektionsvorstands ist Samstag, der **24. Juli** (Datum des Poststempels)!

Sektion Medizin - und Wissenschaftsphotographie

Bitte beachten: Der Einsendeschluss für die Briefwahl des Sektionsvorstands ist Mittwoch, der **21. Juli** (Datum des Poststempels)!

Sektion Wissenschaft und Technik

Am 24. September veranstaltet die Sektion Wissenschaft und Technik auf der photokina das 3. Vortragsforum **Photographie – wie geht die Reise weiter?** Die Tagung hat die Schwerpunkte Aufnahmetechnik und Photo-Finishing. Im ersten Teil geht es um die Zukunft der digitalen Photographie, die weitere Entwicklung der Kamertechnik, Probleme der Sensortechnologie und den Rohdatenstandard TIFF/EP. Im zweiten Teil berichtet ein Photorestaurator über seine Erfahrungen mit modernen Materialien. Weitere Beiträge behandeln die Technologie von Fine Art Inkjet-Medien, das revolutionäre Druckverfahren *High Definition Skia Photographie* sowie Druckverfahren von Photobüchern.
([Programm](#))

Das Vortragsforum findet im Kristallsaal des Congress-Centrum Ost der Kölnmesse statt. Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben, um jedem Interessenten und jedem Besucher der photokina die Möglichkeit zu geben, einzelne Vorträge auch gezielt auswählen zu können. Um Anmeldung in der Geschäftsstelle unter dgph@dgph.de wird gebeten.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert.

Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter www.dgph.de jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden.
([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

Eine Auswahl:

Bis zum 9. Juli ist in der **Fotogalerie f75** in Stuttgart das photographische Tagebuch des Neubaus der Dorfbrücke in Vals zu sehen. **Wilfried Dechau (DGPh)** photographierte zwei Jahre lang, wie die neue Dorfbrücke, eine außergewöhnliche Beton-Granit-



Konstruktion, gebaut wurde. (Siehe auch Buchvorstellungen) Weitere Info unter www.f-75.de.

Am 9. Juli um 18 Uhr findet im Atelierhaus in Neuss die Vernissage der Ausstellung **Emociones** statt. Unter der Regie von **Fabio Borquez (DGPh)** haben Schülerinnen und Schüler des **Marie-Curie-Gymnasiums** im Rahmen des Projektes *Kunst und Schule* in insgesamt 40 Doppelstunden diese Photoreihe erarbeitet. In der Ausstellung werden auch Photos von Fabio Borquez zu sehen sein. www.stattblatt-neuss.de

Der Fachbereich Gestaltung der **Fachhochschule Bielefeld** präsentiert vom 9. bis 11. Juli in der diesjährigen **Bachelor-, Diplom- und Masterausstellung** die Abschlussarbeiten der Studienrichtungen Photographie, Grafik und Mode. Am Freitag, den 9. Juli um 18 Uhr eröffnet Prof. Dr. Martin Deppner die Ausstellung. Einen Einblick in die Abschlussarbeiten finden Sie unter www.fh-bielefeld.de.

Im Recklinghausen Süd/Grullbad ist am 11. Juli von 11.00 bis 18.00 Uhr die Ausstellung **Welten Am Fluss** zu sehen. Sie zeigt Photographien von insgesamt 26 Studierenden der **Fachhochschule Dortmund** und der **Tomas Bata Universität Zlin**, die während des Sommersemesters in dem Stadtteil entstanden sind. An dem Entstehungsort der Bilder zeigt die Ausstellung an Wegen und Straßen, in Hallen und an Mauern annähernd 200 Bilder. Näheres unter www.weltenamfluss.de.



Über 400 Teilnehmer sind am 19. Juni 2010 beim **10. Fotomarathon** durch Berlin unterwegs gewesen und haben innerhalb von 12 Stunden beeindruckende Serien zum Thema **Zeitreise Berlin** fotografiert. Über 250 Serien mit rund 6.000 Photos wurden abgegeben und alle Serien werden nun am 17. und 18. Juli im Fuhrpark der Arena Berlin ausgestellt. Weitere Info unter www.fotomarathon.de.

Noch bis zum 25. Juli wird die Eröffnungsausstellung **Can You Hear It?** des Bow Arts Trust mit neuen Arbeiten von 22 Photographen, darunter **G. Roland Biermann (DGPh)** in London in der Nunnery Gallery gezeigt. Alle Informationen unter www.bowarts.org.



In der **Galerie artopoi** in Freiburg sind bis 31. Juli unter dem Titel **Plastik – Photographie Arbeiten** des Bildhauers Edgar Gutbub und des Photographen **Tomas Riehle (DGPh)** zu sehen. Weitere Informationen unter www.artopoi.com.

Die **Galerie Ruhnke** in Potsdam zeigt noch bis zum 1. August die Ausstellung **So fern, so nah** mit Skulpturen von Birgit Knappe und Photographien von **Wolfgang Zurborn (DGPh)**. Zusätzlich ausgestellt werden Photographien von Mitgliedern eines Kurses von Wolfgang Zurborn an der *Neuen Schule für Fotografie Berlin*. Mehr Infos unter www.galerie-ruhnke.de.



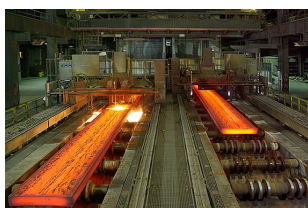
In der Alten Feuerwache in Köln werden vom 1. Juli bis 8. August **Portraits vom Kölner Christopher Street Day 1998 – 2009** photographiert von **Ibo Minssen (DGPh)** unter dem Titel **eher queer** gezeigt. (Siehe auch Buchvorstellungen). Weitere Infos unter www.altefeuerwachekoeln.de

Das **Focke-Museum in Bremen** zeigt vom 3. Juli bis 15. August eine Auswahl von über 200 Porträts und Reportagephotographien von **Robert Lebeck (DGPh, Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 1991)**. Begleitet werden sie von seinen gedruckten Reportagen, die einen umfangreichen Einblick in die Zeitschriftenlandschaft der Nachkriegszeit in Deutschland vermitteln. Alle weiteren Infos unter www.focke-museum.de.



Willi Prösser (DGPh) präsentiert bis 15. August im Foyer des St. Vinzenz Krankenhaus Altena beeindruckende Luftaufnahmen unter dem Titel **Luftbilder von Altena**. www.vinzenz-altena.de

Die **Fotogalerie Friedrichshain** in Berlin zeigt vom 22. Juli bis 20. August die Ausstellung **Neue Zeit**, Anmerkungen aus 20 Jahren neuen Deutschlands, mit Arbeiten von **Ulrich Joho (DGPh)**. Er sieht seine Bilder nicht nur als einen Blick in die Seele, sondern auch als einen ins Herz. Die Ausstellungseröffnung ist am 22. Juli um 19 Uhr. www.kulturring.org



Das **Pixelprojekt Ruhrgebiet** zeigt in der 300 Meter langen Arkade des Wissenschaftspark Gelsenkirchen bis zum 21. August Neuaufnahmen. Für das Jahr 2009/2010 hatten sich 115 Photographinnen und Photographen mit insgesamt 198 Fotoserien beworben. Ausschnitte aus allen aktuell aufgenommenen Fotoserien werden nun zum Teil erstmals ausgestellt. Das Themenspektrum reicht vom Bergarbeiterkampf bis zur Solarmodulproduktion und von der Aktion *Roter Punkt* bis zum Porträt eines Revierfußballvereins. Näheres unter www.pixelprojekt-ruhrgebiet.de.

Karl-Ludwig Lange (DGPh) zeigt vom 16. Juli 24. August in der Galerie Pixel Grain in Berlin in seiner Ausstellung **Berliner Stadtszenen 1970-81** etwa 50 Photographien aus Ost- und Westberlin. Langes Bilder nehmen den Betrachter unmittelbar mit in eine vergangene Berliner



Alltags- und Stadtkultur. Ausstellungseröffnung ist am 15. Juli um 18 Uhr.
www.pixelgrain.com



Vom 17. Juli bis zum 26. August zeigt die Galerie Pixel Grain in Berlin die zweite Ausstellung der Serie „20 Jahre nach dem Mauerfall“ mit Photographien von **Hans Pieler (DGPh)** unter dem Titel **Transit**. Im Oktober 1984 fuhr Pieler den Transitweg von Berlin nach Hamburg mit einer Kamera und photographierte, was zu DDR Zeiten strikt verboten war. Ausstellungseröffnung ist am 16. Juli 2009 um 19.00 Uhr. www.pixelgrain.com



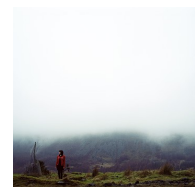
Die **Baukunst Galerie** in Köln zeigt vom 1. Juli bis 28. August die große Soloschau **Männer** mit Photographien von **Loredana Nemes**. Die Ausstellung stellt die beiden photographischen Serien *Berliner Männerwelten* und *Über Liebe* gegenüber, die sich mit Formen der Selbstinszenierung, Liebesvorstellung und Weltanschauung von Männern auseinandersetzen. Alles Weitere unter www.baukunst-galerie.de.

Die **Flo Peters Gallery** in Hamburg zeigt vom 2. Juli bis 28. August die Ausstellung **Woodlands and beyond...** mit Photographien von **Mat Hennek**. Weitere Infos unter www.flopetersgallery.com.



Vom 3. Juli bis 29. August zeigt das Museum Moderner Kunst Wörlen Passau eine Retrospektive **Andreas Feininger - That's Photography**. Feininger, Kulturpreisträger 1998, erweist sich hier als hervorragender Architekturphotograph, als großer Ästhet der Bildgestaltung, als genialer Naturbeobachter und als aufmerksamer Porträtist. Näheres unter www.mmk-passau.de.

Bereits zum fünften Mal zeigt der **Fotosommer Stuttgart** vom 31. Juli bis 05. September in einem umfangreichen Festival aktuelle Arbeiten von nationalen und internationalen Photographen. Mit Photographieausstellungen und ergänzenden Veranstaltungen bietet dieses Festival einen umfassenden Überblick über Entwicklungen in der zeitgenössischen Photographie und Photokunst. Mehr Infos unter www.fotosommer-stuttgart.de.



Im **Centre national de l'audiovisuel** (Dudelange/Luxemburg) bietet eine Ausstellung mit 100 Aufnahmen von **August Sander** bis zum 26. September einen repräsentativen Querschnitt durch das über 600 Aufnahmen umfassende Hauptwerk des Photographen *Menschen des 20. Jahrhunderts*. Dies geschieht in Zusammenarbeit mit der Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, die seit 1992 das August Sander Archiv betreut. www.cna.public.lu





Normalerweise schweben sie hoch an den Altären oder ganz oben in der Kuppel: Putten und Engel, die der visuell unbewaffnete Kirchenbesucher nur als kleine Form oder Gestalt sieht. Rund 150 Photographien von **Wilfried Edelmann (DGPh)** zeigen in der Ausstellung **Engelskinder in Schwaben - die Welt der Putten** im Schloss Höchstädt (Dillingen) noch bis zum 3. Oktober, wie die Barockkünstler sie damals geschaffen und positioniert haben. Mehr unter www.myheimat.de.

Die **Fotografische Sammlung des Museum Folkwang** in Essen zeigt vom 2. Juli bis 10. Oktober 2010 unter dem Titel **A Star Is Born. Fotografie und Rock seit Elvis** eine große Sonderausstellung mit rund 300 Ausstellungsobjekten, darunter Photographien, Plattencovern, Zeitschriften und Autogrammkarten aus einem Zeitraum von rund 60 Jahren. Alle Infos unter www.museum-folkwang.de.



Anlässlich des 20. Jahrestages der deutschen Wiedervereinigung am 3. Oktober 2010 blickt das Deutsche Historische Museum in Berlin vom 6. Juli bis 10. Oktober mit der Photoausstellung **1990 - Der Weg zur Einheit** zurück auf entscheidende Ereignisse des Jahres 1990. Vertreten ist auch **Barbara Klemm (DGPh)** mit ihren Arbeiten. Mehr Informationen unter www.dhm.de.

Die **Stadtteilgalerie bild.sprachen** in Gelsenkirchen zeigt vom 10. Juli bis 16. Oktober die Photoausstellung **es war einmal - Ückendorf in Ansichtskarten** aus der Sammlung Volker Bruckmann. Die Ausstellung wird am 10. Juli um 17 Uhr eröffnet. Die Eröffnung ist eingebettet in die Aktion "Tür auf", in welcher Galerien und Ateliers in der Galeriemeile Gelsenkirchen für ein Wochenende ihre Pforten weit öffnen. Weitere Informationen unter www.bildsprachen.de.



Photowettbewerbe

Auch in diesem Jahr sind Profi- und Amateurphotographen aufgerufen, sich für die **Sony World Photography Awards** zu bewerben. Die Beiträge können ab sofort bis 5. Januar 2011 eingereicht werden. Eine hochkarätig besetzte Jury wird die besten Werke auswählen und die Gewinner erstmalig in London auszeichnen. Vollständige Informationen zu den Sony World Photography Awards finden Sie auf www.worldphoto.org/.

Chip Foto-Video digital sucht zum fünften Mal **Deutschlands besten Digitalfotografen**. Partner des Photowettbewerbs, für den sich alle ambitionierten Fotografen bewerben können, sind in diesem Jahr Panasonic, der Deutsche Verband für Fotografie e.V. (DVF), Chip Fotowelt und Chip Online. Teilnahmeschluss ist am 5. August 2010. Alle Informationen zur Teilnahme unter www.fotowelt.chip.de.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Mehrere Bücher von DGPh-Mitgliedern gehören diesmal zum Angebot, vom CSD bis zur Architektur. Aber auch sonst gibt es eine interessante, internationale Mischung von Neuvorstellungen.

[\(Zur Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher\)](#)

Sonstiges

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:
Ihren 70sten Geburtstag feiern in diesem Monat **Peter Thomann** am 2. und **Werner Kohn** am 15.

Das **Fotografie Forum Frankfurt** präsentiert am 14. Juli um 19.30 Uhr im Frankfurter Kunstverein das Buch **Hijacked Volume 2: Australian and German Photography**. Das Buch wird in Form von laufenden Projektionen und Gesprächen zwischen den Herausgebern, Autoren, Photographen und Verleger vorgestellt. (siehe auch Buchvorstellungen) Weitere Infos unter www.fkv.de.

Im Jahr 2010 jährt sich die Betriebsaufnahme der **Agfa Filmfabrik Wolfen** zum 100sten Mal. An dieses Jubiläum und an die wechselvolle Geschichte der Filmfabrik Wolfen erinnert das Industrie- und Filmmuseum Wolfen von Juli bis Oktober 2010 in Zusammenarbeit mit vielen regionalen und überregionalen Partnern. Vom 19. bis 25. Juli 2010 findet in Wolfen eine Festwoche statt. Ein ausführliches Programm finden Sie unter www.ifm-wolfen.de.

Aus Anlass ihres 10jährigen Jubiläums präsentiert **C/O Berlin** vom 15. bis 18. Juli 2010 die **Photography Days** zum Thema **Shifting Media. New Role of Photography**. Das komplette Programm finde Sie unter www.co-berlin.info.

Ab sofort präsentiert sich **foto-studium.de** in neuem Gewand. Die Seite ist gestalterisch und inhaltlich aktualisiert und bietet dem Benutzer nun die Studiengang-Informationen auch auf Englisch an. Die Seite ist wie gewohnt über die bekannte Internetadresse www.foto-studium.de erreichbar.

Die vierte Sonderbeilage von **Photonews** ist mit **Archive und Nachlässe** einem Thema gewidmet, das für viele Photographen, Agenturen, Verlage und Institutionen zu einer wichtigen Herausforderung geworden ist. Mit diesem Sonderheft soll für das Thema sensibilisiert und in Deutschland ein Netzwerk

anregt werden, das sich der Problematik annimmt. Zur Orientierung hilft ein Blick ins Ausland. www.photonews.de

In diesen Wochen läuft im Auftrag von **ProfiFoto** eine große Online-Befragung. Im Fokus stehen neben Fragen der technischen Ausstattung dabei vor allem solche zu Veränderungen in den unterschiedlichen Märkten für professionelle Photographie - von Werbe- und Editorial-, bis hin zur Porträtphotographie und zum Bildjournalismus. Die Befragung steht unter www.profifoto.de zur Verfügung. Eine Zusammenfassung der Studie präsentiert ProfiFoto in seiner November Ausgabe.

Die Zeitschriften- und Buchveröffentlichungen von **Gert Koshofer (DGPH)** zur Geschichte der filmbasierten Farbphotographie und verwandter Gebiete (Kino- und Schmalfilme, Fernsehen) im Zeitraum 1996 bis 2010 werden in der nächsten Ausgabe des **Rundbrief Fotografie** kommentiert und aufgelistet werden (www.rundbrief-fotografie.de). Die entsprechenden Veröffentlichungen aus den Jahren 1981 bis 1995 sind in einem früheren Rundbrief in 1995 zusammengestellt worden. Die Beiträge sollen interessierten Lesern Hinweise zur produkt-historischen und -technischen sowie industriegeschichtlichen Recherche geben.

Der Berliner Photograph **Frank Silberbach (DGPH)** erhielt für sein Projekt **Berlin 120°** eine Förderung des Kulturwerkes der VG Bild Kunst. Von 2004 bis 2008 hatte Silberbach für die Berliner Zeitung Alltagsszenen im Panoramaformat photographiert. Seitdem setzt er diese Arbeit im eigenen Auftrag fort. Mit der Förderung will Silberbach das Projekt abschließen und eine umfangreiche Wanderausstellung mit begleitendem Katalogbuch realisieren.

Fortune online veröffentlicht auf seiner [Internetseite](#) ein Interview mit dem Erfinder der digitalen Kamera und Kulturpreisträger 2008, **Steven Sasson**.