

## Aus dem Vorstand

Große Resonanz in den Medien und der Fachwelt hat die Entscheidung der DGPh gefunden, den US-amerikanischen New-Color-Pionier Stephen Shore mit dem Kulturpreis 2010 zu ehren. Die Verleihung des Preises findet am 11. September 2010 im NRW Forum für Kultur und Wirtschaft in Düsseldorf statt. Alle Informationen zu Stephen Shore finden Sie in der [Pressemitteilung](#) der DGPh.

## Sektion Bildung und Weiterbildung

"Academy meets photokina", die von der Sektion Bildung und Weiterbildung zusammen mit der koelnmesse und dem Photoindustrie-Verband durchgeführte und betreute Aktion, ist juriert. Insgesamt 22 Hochschulen stellen sich auf der kommenden photokina vor. [Hier](#) lesen Sie die Details.

## Sektion Kunst, Markt und Recht

Am 26. März fand im Haus der Photographie in Hamburg als dritter Termin der "Inspektionen Kunstmarkt" eine DGPh-Veranstaltung mit der "Deutschen Stiftung Photographie" statt. Prof. F.C Gundlach hatte die Gründung dieser nationalen Stiftung vor drei Jahren im Rahmen seines 80.Geburtstags bekannt gegeben. Für das Gespräch fanden sich dankenswerterweise Herr Gundlach selbst sowie Frau Margot Klingsporn, Geschäftsführerin der Agentur focus bereit. Einen ausführlichen [Bericht](#) finden Sie auf der DGPh Internetseite.

Am 15. Mai um 14 Uhr findet die nächste Veranstaltung im Rahmen von "Inspektion Kunstmarkt" statt. Bei einem Besuch des Auktionshauses Grisebach in Berlin berichtet die Photographie-Expertin Franziska Schmidt über die Geheimnisse ihrer Arbeit. Wie immer ist die Teilnehmerzahl der "Inspektionen Photomarkt" leider begrenzt. Anmeldungen bitte per Email ([dgph@dgph.de](mailto:dgph@dgph.de)) an die Geschäftsstelle.

## Sektion Wissenschaft und Technik

Vom 12. bis 16. Mai findet in Beijing, China, der 30. „International Congress on Imaging Science and Technology – ICIS“ statt, bei dessen Ausrichtung die DGPh als „kooperierende Gesellschaft“ mitwirkt. Der DGPh intern Newsletter berichtete bereits im August 2009. Inzwischen liegt das vollständige Programm vor der diesjährigen „Olympiade der Bildwissenschaften“ vor. Wissenschaftler aus aller Welt werden in fast 300 Vorträgen die neuesten Forschungsergebnisse und Entwicklungen im Bereich der Bildwissenschaften von der Aufnahme bis zum Display oder Ausdruck präsentieren. Herr Diplom-Physiker Gerhard Bonnet, DGPh-Mitglied und Robert-Luther-Preisträger 2009, wird am 13. Mai einen der Hauptvorträge zur vollsphärischen HDR-Photographie und ihren Anwendungen

halten. Der stellvertretende Vorsitzende der Sektion „Wissenschaft und Technik“ der DGPh, Dr. Wolfgang Schmidt (Osnabrück) wird als „European Program Co-Chair“ und als Mitglied des Programmkomitees ebenfalls in Beijing sein und die Durchführung unterstützen. Das Programm und Details zu der Veranstaltung sind unter <http://www.congress.com.cn/icis2010/> zu finden, Interessenten können sich auch direkt an Dr. Wolfgang Schmidt ([wschmidt@felix-schoeller.com](mailto:w.schmidt@felix-schoeller.com)) wenden.

## Photo-Ausstellungen

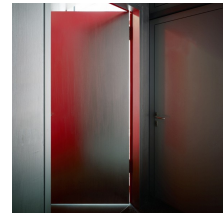
Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert.

Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter [www.dgph.de](http://www.dgph.de) jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. ([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

### Eine Auswahl:

Im Rahmen des internationalen Projekts „The Promised City“ präsentiert der **Freundeskreis Willy-Brandt-Haus** e.V. und die Ostkreuz-Schule für Photographie Berlin vom 14. April bis 9. Mai im Willy-Brandt-Haus in Berlin die Photoausstellung **„Glückssucher: Berlin–Warschau–Mumbai“**. Eröffnung ist am Mittwoch, den 14. April 2010, um 19:30 Uhr. Mehr unter [www.freundeskreis-wbh.de](http://www.freundeskreis-wbh.de).

Die **vhs-photogalerie Stuttgart** zeigt vom 15. April bis 12. Juni Architekturphotographie unter dem Titel „Raumbilder – Bildräume“. Die Ausstellung präsentiert Arbeiten unter anderem von **Wilfried Dechau und Wolfram Janzer (beide DGPH)**. Die Vernissage ist am 14. April um 19:30 Uhr. Alle Infos unter [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de).



Die Galerie Treppenhaus, das Forum Kultur der Europäischen Metropolregion Nürnberg (EMN) und die Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) haben es sich zum Ziel gesetzt, der Photo-Szene Metropolregion einen förmlichen Rahmen zu geben. Nach der Eröffnung des Projekts **„Foto-Szene-Metropolregion“** in 2008, und der Ausstellung der Wettbewerbssieger in letztem Frühjahr, werden die Arbeiten der Sonderpreisträger an zwei Terminen in 2010 ausgestellt. Eröffnung der ersten Ausstellung, die bis zum 10. Juni in der **Galerie Treppenhaus** in Erlangen zu sehen ist, ist am 16. April 2010 um 19 Uhr. Weitere Informationen finden Sie unter [www.galerie-treppenhaus.de](http://www.galerie-treppenhaus.de).

Am 16. April um 19.30 Uhr wird in der Galerie „Studio im Hochhaus“ in Berlin die Ausstellung „Spurensuchen“ mit Photographien von **Ute Mahler (DGPH)** eröffnet. Die Ausstellung ist bis zum 6. Juni zu sehen. Weitere Informationen unter [www.berlin.de](http://www.berlin.de).

Das **Art Foyer der DZ Bank** zeigt vom 28. April bis zum 24. Juli italienische Photographiekunst aus der DZ Bank Kunstsammlung unter dem Titel **„Bella Italia!“**. Die Ausstellung ist die erste seit



langem in Deutschland, die einen Überblick über die künstlerische Photographie aus Italien in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts vermittelt. Vom 27. April bis 24. Juli werden rund 100 Arbeiten von acht Künstlern gezeigt. Weitere Informationen unter [www.dzbank.de](http://www.dzbank.de).

Bis zum 30.04.2010 sind in der Gallery 616 in Omaha, Nebraska (USA) im Rahmen der Ausstellungen "Time, Death & Beauty" Photos von **Stephan Erfurt (DGPh)** zu sehen. Kurator der Ausstellung ist **Matthias Harder (DGPh)**. Informationen hierzu unter [www.omahacityweekly.com](http://www.omahacityweekly.com).



Die Preisverleihung des **Gabriele-Münter-Preises** wird am 13. April im Martin- Gropius-Bau in Berlin ist zugleich die Eröffnung der gleichnamigen Ausstellung, in der die Preisträgerin gemeinsam mit 39 weiteren Künstlerinnen der Gegenwart, darunter **Katharina Bosse (DGPh)** ausstellen wird. Die Ausstellung ist bis zum 6. Juni geöffnet. Alles weitere unter [www.gabrielemuenterpreis.de](http://www.gabrielemuenterpreis.de).

Das Maison Européenne de la Photographie in Paris zeigt vom 14. April bis zum 13. Juni die Ausstellung „Outing“ des diesjährigen **Dr.- Erich-Salomon-Preisträgers Michael von Graffenried**.



In der Städtische Galerie Delmenhorst wird am 16. April um 20 Uhr die Ausstellung „**August Sander – Menschen des 20. Jahrhunderts**“ eröffnet. Gezeigt wird bis zum 30. Mai eine Auswahl aus dem Gesamtkonvolut von 619 Photographien mit dem Schwerpunkt der 20er bis Mitte der 30er Jahre. Die 100 außerordentlich eindrucksvollen Photographien wurden von der Photographischen

Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln, entliehen. Weitere Informationen unter [www.staedtische-galerie-delmenhorst.de](http://www.staedtische-galerie-delmenhorst.de).



Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** präsentiert in ihren im Januar 2010 eröffneten Berliner Räumlichkeiten vom 1. Mai bis 23. Juli eine Einzelausstellung mit Werken von **Olaf Unverzart**: „Stand“. Gezeigt werden großformatige Aufnahmen aus verschiedenen Serien der letzten Jahre, die der leidenschaftliche Rennradfahrer und Bergsteiger mit seiner Plattenkamera in den Alpen aufnahm. Ausstellungseröffnung ist am 30. April um 19 Uhr. Weitere Informationen unter [www.alfred-ehrhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhardt-stiftung.de)

Im Jahr des 100. Geburtstages von **Gerda Taro**, der in Stuttgart geborenen Pionierin der Kriegsphotographie, zeigt das Kunstmuseum Stuttgart als einzige Station in Deutschland die vom ICP New York zusammen mit der Taro-Biografin **Irme Schaber (DGPh)** konzipierte Retrospektive. Sie umfasst 85 Exponate und begleitende Materialien und ist noch bis zum 16. Mai zu sehen. Weitere Informationen zur Ausstellung und Gerda Taro finden Sie unter [www.kunstmuseum-stuttgart.de](http://www.kunstmuseum-stuttgart.de)



Die Galerie Photokunst in Berlin zeigt noch bis zum 22. Mai Frauenphotos von **Sibylle Bergemann (DGPh)** unter dem Titel „L'allure des femmes“.



Die **Technische Sammlungen der Stadt Dresden** zeigt bis zum 11. Juni die Ausstellung „Stand der Dinge. Dresden im Jahr 2009“ mit Photos von **Ralf Meyer (DGPh)**. Der vor allem durch seine Arbeit zur Zeugniskraft historischer Architektur ausgewiesene Photograph entwirft ein facettenreiches Bild der sächsischen Landeshauptstadt. Er hielt sich von März bis Mai 2009 im Rahmen eines Stipendiums für Photographie in Dresden auf. Weitere Informationen unter [www.tsd.de](http://www.tsd.de).



Die **Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur** in Köln zeigt bis zum 18. Juli die Ausstellung „Zeche Hannover“. Im Mittelpunkt dieser umfangreichen Ausstellung mit Werken von **Bernd und Hilla Becher** steht die Zeche Hannover, Bochum, die das Künstlerpaar 1971–74 in zahlreichen Photographien aufzeichnete. Ihre Arbeit bildet die Grundlage für eine differenzierte Beschreibung der Anlage, wie sie der heute exklusiv in einem Satz von rund 200 originalen Abzügen vorliegt. Diese werden der Öffentlichkeit erstmalig in Köln gezeigt. Neben den Aufnahmen werden weitere Bildgruppen der Bechers aus dem Ruhrgebiet gezeigt. Insgesamt werden rund 300 Exponate aus der hauseigenen Sammlung ausgestellt. Weitere Infos unter [www.blossfeldt.info](http://www.blossfeldt.info).

Die Ausstellung „Die Berliner Mauer“ mit Bildern von **Robert Häusser (DGPh)** im **Reiss-Engelhorn-Museen Mannheim** ist bis zum 30. Dezember 2010 verlängert.

---

## Photographie Auktionen

Am 13. April versteigert Sotheby's New York eine bemerkenswerte Sammlung von Photographien, von den ersten, die in Amerika gemacht wurden bis zu modernen Meisterstücken. [www.sothebys.com](http://www.sothebys.com)  
Lesen Sie hierzu auch einen [Beitrag](#) von Dr. Christiane Fricke, Sektion Kunst, Markt und Recht.

Christie's New York versteigert am 14. April Werke aus der Irving Penn-Sammlung von Patricia McCabe und am 15. April eine Auswahl aus der Baio Collection of Photography. [www.christies.com](http://www.christies.com)

## Photowettbewerbe

In Reminiszenz an eine der bedeutendsten Töchter der Stadt Chemnitz, der **Bauhauskünstlerin Marianne Brandt**, schreibt der Kunstverein Villa Art zum vierten Mal den nach ihr benannten Wettbewerb aus. Im Rhythmus von drei Jahren fordert dieser Wettbewerb junge Gestalter, Photographen, Studierende

und Absolventen von Hochschulen auf, sich unter dem Thema „Die Poesie des Funktionalen“ mit aktuellen Entwürfen und Konzepten um die begehrten Preise und Auszeichnungen zu bewerben. Die Wettbewerbsbeiträge müssen in der Zeit vom **1. bis 10. Juni 2010** eingereicht werden. Alles Weitere unter [www.marianne-brandt-wettbewerb.de](http://www.marianne-brandt-wettbewerb.de)

Im Rahmen der Nonfiktionale, dem Festival des dokumentarischen Films, findet das Dokumentarphotographiefestival **FotoDoks** statt. FotoDoks ist ein Wettbewerb und zugleich eine Gruppenausstellung, die sich zwar mit demselben Thema wie das Filmfest beschäftigt, sich aber auf das still stehende Bild beziehungsweise neue Präsentationsformen von Photographie konzentriert. Das Thema 2010 ist „Innenwelten“. Einsendeschluss ist der **5. Juli**. Alle Informationen über den Wettbewerb finden Sie unter [www.nonfiktionale.de](http://www.nonfiktionale.de).

Das **New York Photo Festival** ruft zur Teilnahme an den New York Photo Awards 2010 auf. Einsendeschluss ist der 30. April. Alle Informationen zur Teilnahme finden Sie unter [www.nyphotofestival.com](http://www.nyphotofestival.com)

**Eye'em** – Eine neue Generation an Photographen zieht durch die Städte und dokumentiert die Welt aus ihrer eigenen Perspektive. **Photographie mit Mobiltelefonen** wird weltweit immer populärer und entwickelt sich zu einer eigenen Kunstform. Der Eye'em Award ist der erste weltweite Photowettbewerb mit dem Ziel mobile Photographie in der Kunstszene zu etablieren. Gemeinsam mit einer internationalen Jury sollen die kreativsten Bilder einer jungen Szene eingefangen werden. Alles Weitere unter [www.eyeem.com](http://www.eyeem.com).

*[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)*

---

## Neue Photo-Bücher

Von Verlagsinternas bis Flower Power, von Helmut Kohl bis Audrey Hepburn, die Photobücher von DGPh-Mitgliedern und anderen bieten wieder eine große Bandbreite!

*[\(Zur Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher\)](#)*

---

## Sonstiges

Die DGPh gratuliert zum Geburtstag:

Ihren 70sten Geburtstag feiern in diesem Monat **Prof. Michael Ruetz** am 4., **Manfred Ströhlein** am 6., **Gerald Müller** am 8., **Dieter Gräwe** am 13. und **Georg S. Holzmann** am 14. Den 80. Geburtstag feiern **Richard Hünecke** am 6. und **Karl-Heinz Steckelings** am 12.

Das **Photofestival in Warschau** findet in diesem Jahr vom 15. April bis 16. Mai zum 6. Mal statt und gehört zu den drei wichtigsten Festivals für Photographie in Polen. Gastland ist in diesem Jahr Deutschland. Hierfür wurde ein Ausstellungsprogramm unter dem Titel **„Dojczland ... mit freundlichen**

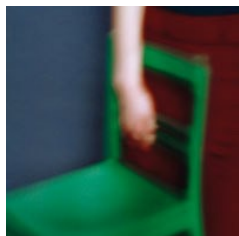
**Grüßen**“ zusammengestellt, dass sich nicht nur vorgenommen hat, ein zeitgemäßes Bild von Deutschland mit seinen vielfältigen Lebensformen der letzten Jahre zu entwerfen, sondern auch die Tendenzen zeitgenössischer Photographie zu präsentieren.

Zum Abschluss der Ausstellung „Paradise Now“ findet am 18. April um 14 Uhr in den Räumen der **Alfred Ehrhardt Stiftung** in Berlin ein Künstlergespräch mit Peter Bialobrzeski statt. Weitere Informationen finden Sie unter [www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de).

Mit der Vernissage am 20. April eröffnet die **ART COLOGNE** zum 44. Mal. Rund 180 internationale Galerien werden vom 21. bis 25. April Kunst der Klassischen Moderne, Nachkriegskunst und zeitgenössische Kunst präsentieren. Verschiedene Gesprächsrunden und Events runden die Veranstaltung ab. Alle Informationen finden Sie unter [www.artcologne.de](http://www.artcologne.de).



In einem Diavortrag „**Foto-/Negativrestaurierung - chemisch oder digital?**“ am 23.4.2010, um 18.30 Uhr berichten Klaus Brendel (Photonegativrestaurator der FotoMedienWerkstatt des Rheinischen Bildarchivs), **Dr. Elke Purpus (DGPh, Direktorin der Kunst- und Museumsbibliothek)** und Anna Wagner (Photographin und angehende Photonegativrestauratorin der FotoMedienWerkstatt des Rheinischen Bildarchivs) über Beispiele und Erfahrungen der Photonegativrestaurierung des Rheinischen Bildarchivs in der Kunst- und Museumsbibliothek. Die Veranstaltung findet statt im Lesesaal der Kunst- und Museumsbibliothek im Museum Ludwig, Köln. Weiter Info unter [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de).



Zum sechsten Mal finden vom 23. bis 25. April die **Darmstädter Tage der Fotografie** mit dem Thema „Jetzt – Die erzählte Zeit“ statt. In den diesjährigen Ausstellungen werden Arbeiten von 12 Künstlern der Hauptausstellung im Designhaus und 40 weitere im Rahmenprogramm an 11 Orten in der ganzen Stadt präsentiert. Sie alle haben sich auf unterschiedlichste Weise mit dem **Thema Zeit** auseinandergesetzt. Alle weiteren Informationen unter [www.dtdf.de](http://www.dtdf.de).

„**bild.sprachen 2010 – Messe für angewandte Fotografie**“ will nach Auskunft ihres Initiators **Peter Liedtke (DGPh)**, Leiter des Pixelprojekt\_Ruhrgebiet in Zukunft jährlich antreten. Start ist der 7. bis 8. Oktober im Wissenschaftspark Gelsenkirchen. Lesen Sie mehr darüber in dem [Artikel](#) von Dr. Christiane Fricke, Sektion Kunst, Markt und Recht.

Von April bis Oktober veranstaltet das **Fotografie Forum Frankfurt** im Rahmen der dritten **Sommerakademie** Vorträge und Workshops mit bekannten Größen und aufstrebenden Talenten aus der Photokunstszene. Über 20 Vorträge und Workshops von international anerkannten Photographen und Theoretikern finden Sie im Programm unter [www.fff Frankfurt.org](http://www.fff Frankfurt.org).

Vom 28. April bis 2. Mai findet im Palexpo SA in Genf, Schweiz, die **artbygenève** statt. Diese Messe ist für Sammler und Photofachleute konzipiert und soll den internationalen Austausch und Begegnungen in Genf zu fördern. Unter anderem haben die großen südkoreanischen Galerien sowie Galerien aus Frankreich,

Deutschland, Russland, Japan und der Schweiz ihre Teilnahme angekündigt. Mehr unter [www.artbygeneve.ch](http://www.artbygeneve.ch).

Am 22. April eröffnet die **Tate Modern in London** einen neuen Künstlerraum, der **August Sander** gewidmet ist. Lesen Sie mehr darüber in dem [Artikel](#) von Dr. Christiane Fricke, Sektion Kunst, Markt und Recht.

Das Buch „Die Seebrücke“ von **Wilfried Dechau (DGPh)** erhielt am 15. März in Dresden den von der Bundesingenieurkammer und dem Verband Beratender Ingenieure VBI ausgeschriebenen "**Deutschen Brückenbaupreis 2010**". In diesem Bildband geht es nicht nur um eine Brücke in schwindelnder Höhe, es geht um das Abenteuer des Bauens und die Faszination des Ingenieurberufes schlechthin. Wilfried Dechau hat die Bauarbeiten von den ersten Proberammungen bis hin zum letzten Handgriff beim Anbringen der geschwungenen Handläufe mit der Kamera begleitet.

Eine Jury und der Vorstand der Rössing-Stiftung haben entschieden, dass der **Rössing-Preis 2010** für das schönste Buch über Leipzig bzw. seine Region je zur Hälfte für die Bücher „Leipziger Wasser- und Parklandschaften“ und „Weltnest“- Literarisches Leben in Leipzig 1970 – 1990, Herausgeber Peter Gosse und **Helfried Strauß (DGPH)** vergeben wird.

VM virtuelles magazin 2000, ein Internetmagazin für Texte, Bilder, Kontexte, feiert sein 10-jähriges Bestehen. VM ist ein Forum, in dem Texte und Bildkombinationen, Serien und Montagen gezeigt werden, Berichte über Ausstellungen, Symposien, Vorträge und Medienstreit. Herausgegeben wird es von **Jörg Boström (DGPh)**, Annette Bültmann und Kim Boström und ist unter [www.vm2000.net](http://www.vm2000.net) zu finden.

Das Team der **Leica Akademie** hat auch für 2010 wieder ein umfangreiches Angebot an Photo-Workshops, Erlebnis- und Abenteuerreisen zusammengestellt. Genaue Daten zu allen Veranstaltungen finden Sie im Programm „Leica Akademie - Programm 2010“ unter [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com).

Das Start-Up *mentalmotive* bittet um Ihre Mithilfe bei eine Umfrage zum Arbeitsalltag von Photographen. Details finden Sie unter <http://www.surveygizmo.com/s/262187/umfrage-fotografenalltag>

---

## Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Bernd Mai**, Dortmund (Photokünstler) und **Esther Woerdehoff**, Paris (Galeristin).