

In den nächsten Tagen werden Sie mit der Post eine Einladung zur Dr.-Erich-Salomon- Preisverleihung an die US-amerikanische Photographin Sylvia Plachy erhalten. Die Preisverleihung wird am 6. Februar im Willy-Brandt-Haus in Berlin stattfinden. Der Vorstand hofft, zu dieser Veranstaltung viele Mitglieder begrüßen zu können.

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert. Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter [www.dgph.de](http://www.dgph.de) jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. ([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

### Eine Auswahl:



Das **Forum für Fotografie** in Köln zeigt vom 10. Januar bis 21. Februar eine Auswahl der Photographien von **Alice und Arno Schmidt** aus dem Bildarchiv der Arno Schmidt Stiftung. Das Literaturhaus Köln organisiert im Rahmen der Ausstellung Lesungen zum Werk Arno Schmidts:

Samstag, 9. Januar, 16 Uhr, Vernissage, Joachim Kersten und Bernd Rauschenbach lesen „Windmühlen“; Sonntag, 10. Januar, 18 Uhr, im Rahmen des Neujahrsempfangs der

Kunstmeile Süd, der gelernte Buchgestalter Friedrich Forssman referiert über „Arno Schmidt setzen“. ([www.forum-fotografie.info](http://www.forum-fotografie.info))

Die **in focus galerie** in Köln zeigt vom 16. Januar bis 28. Februar die Ausstellung „Exposed - Internationale erotische Photographie des 20. Jahrhunderts“ unter anderem mit Werken der **DGPh-Mitglieder F.C. Gundlach, Thomas Karsten und Karin Szekessy**. Die Ausstellungseröffnung ist am Samstag, den 16. Januar von 19 - 21.30 Uhr. Alle Informationen unter [www.infocusgalerie.de](http://www.infocusgalerie.de)



Im **Nassauischen Kunstverein Wiesbaden** ist vom 15. bis 31. Januar die Ausstellung „Von hier aus“ zu sehen, die den aktuellen Stand der künstlerisch-gestalterischen Photographie der Klasse **Prof. Lothar Bertrams (DGPh)** der Hochschule RheinMain wiedergibt. Die jungen Photokünstler zeigen Bilder, die zwischen Dokumentation und Inszenierung changieren. Eröffnung ist am 14. Januar, 17 bis 20 Uhr. Weitere Informationen unter [www.kunstverein-wiesbaden.de](http://www.kunstverein-wiesbaden.de).





**Kicken Berlin** zeigt als erste Ausstellung des Jahres 2010 Werke ausgewählter ostdeutscher Photographen: „East Side Stories. German Photographs 1950s-1980s“ Unter anderem sind die **DGPh-Mitglieder Sibylle Bergemann, Arno Fischer (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2000), Ute Mahler, Werner Mahler und Evelyn Richter (DGPh-Kulturpreisträgerin 1992)** vertreten. Ausstellungseröffnung ist am 15. Januar, 19 bis 21 Uhr. ([www.kicken-gallery.com](http://www.kicken-gallery.com))

In der Galerie **Forum Amalienpark** in Berlin-Pankow ist vom 16. Januar bis zum 20. Februar die Ausstellung „Deutsche Wandlungen – Fotografische Betrachtungen von Lorenz Kienzle, **Thomas Kläber (DGPh)**, Dietrich Oltmanns, Burkhard Peter & Peter Thieme“ zu sehen, kuratiert von **Hansgert Lambers (DGPh)** & Axel Sommer. Eröffnung ist am 15. Januar um 19.30 Uhr. ([www.amalienpark.de](http://www.amalienpark.de))



Die **FreeLens Galerie** in Hamburg präsentiert vom 22. Januar bis 5. März die Russland-Reportage „Moscow Never Sleeps“ von **Gerd Ludwig (DGPh)** erstmals als Ausstellung. Eröffnung ist am 21. Januar 2010, 19 Uhr. In seiner Reportage macht Ludwig, der heute in Los Angeles lebt, die Gegensätze in der russischen Gesellschaft sichtbar, wie sie im nächtlichen Moskau aufeinander prallen. ([www.freelens.com/galerie](http://www.freelens.com/galerie))

Anlässlich von RUHR.2010 stellt das **Kunstmuseum Mülheim** an der Ruhr das *Pixelprojekt\_Ruhrgebiet* (Gründer und Leiter **Peter Liedtke (DGPh)**) erstmals in einer großen Museumsausstellung vor. Gezeigt werden vom 29. Januar bis 21. März rund 120 Photographien, die insbesondere den Wandel im Blick haben. Das Projekt versteht sich als visuelles Gedächtnis des Ruhrgebiets, aber auch als Kunstprojekt, das mit seinen Bildern den Entwicklungs- und Wandlungsprozess dieser Region begleitet.



Das **Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg** zeigt vom 29. Januar bis 25. April die Ausstellung „Nude Visions. 150 Jahre Körperbilder in der Fotografie“. Zu sehen sind mehr als 250 Originalphotographien, Bücher und Mappenwerke mit gedruckten Aktstudien, darunter Meisterwerke aus jeder Epoche. Weitere Informationen unter [www.mkg-hamburg.de](http://www.mkg-hamburg.de)



Die **Galerie Schule des Sehens** in Zingst zeigt vom 30. Januar bis 24. Februar eine Ausstellung von Absolventen und Studierenden der Universität Hildesheim **und Dietmar Schädel (DGPh)** und **Torsten Scheid (DGPh)** mit dem Titel „Bilderfallen. Fotografien mit der Camera obscura.“ Die Ausstellung zeigt künstlerische Arbeiten, die Ergebnisse photographischer Experimente mit der Lochkamera sind. Mehr unter

[www.zingst.de/bilderfallen](http://www.zingst.de/bilderfallen).

Die **Alfred Ehrhardt Stiftung** eröffnet ihre neuen Räume in Berlin mit der Serie *Paradise Now* von Peter Bialobrzeski und Photographien und Filmen zum Themenkomplex der Naturdinge von Alfred Ehrhardt. Eröffnung ist am 29. Januar, 19 Uhr, die Ausstellung wird bis 18. April zu sehen sein. ([www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de](http://www.alfred-ehrhhardt-stiftung.de))



Im **Josef Albers Museum Quadrat** in Bottrop ist vom 7. Februar bis 2. Mai die Ausstellung „Bergwerke und Hütten“ von **Bernd und Hilla Becher (DGPh)** zu sehen. Das Ehepaar Becher hat sich von Beginn an der Industriearchitektur im Ruhrgebiet mit besonderem Interesse gewidmet. Weitere Informationen finden Sie unter [www.bottrop.de](http://www.bottrop.de).

---

## Photowettbewerbe

Noch bis zum **15. Januar** sind Anmeldungen für **Voies Off :: 2010** möglich. Voies Off zeigt seit 15 Jahren zum Photofestival in Arles alternative Sichten zur zeitgenössischen Photographie. Anmeldeinformation finden Sie unter [www.voies-off.com](http://www.voies-off.com).

Das 2. Lumix Festival, das vom 16. bis 20. Juni in Hannover stattfindet, lädt junge Photojournalisten zum Wettbewerb um eine der 60 Ausstellungen und den Gewinn des mit 10.000 Euro dotierten **FreeLens Award** ein. Bis zum **28. Februar** können junge PhotographInnen bis 35 Jahre ihre Reportagen, Essays und Serien mit journalistischem Charakter einreichen. Alle Informationen unter [www.fotofestival-hannover.de](http://www.fotofestival-hannover.de).

Die Stadt Hilden schreibt den **Wilhelm-Fabry-Förderpreis** 2010 im Bereich Medizinphotographie aus. Zugelassen sind photographische Arbeiten, die sich in einem direkten Kontext mit der Thematik Medizin, Heilung oder Gesundheit befassen. Sowohl künstlerische als auch dokumentarische Positionen sind erlaubt. Bewerbungsschluss ist der **28. Februar**. Weitere Informationen unter [www.fabry-jahr.de](http://www.fabry-jahr.de)



Profi- und Nachwuchsphotographen sind aufgerufen, für den Wettbewerb **„Schlagwort Fußball: Fokus auf den Hintergrund“** von Dokfünf das Eckige und das Runde neu ins Bild zu setzen. Teilnahmeschluss ist der **28. Februar**. Alles Weitere unter [www.dokfuenf.de](http://www.dokfuenf.de).

Um Nano- und Mikrotechnologie, Innovative Werkstoffe und Optische Technologien öffentlichkeitswirksam zu präsentieren, ruft der Cluster NanoMikro+Werkstoffe.NRW erstmals zum Photowettbewerb **„NanoMikro+Werkstoffe aus NRW“** auf und lädt alle Photographen zur Teilnahme ein. Einsendeschluss für die Photos ist der **5. März**. Mehr Infos und

die ausführlichen Teilnahmebedingungen unter [www.nmw.nrw.de/fotowettbewerb](http://www.nmw.nrw.de/fotowettbewerb).

Die Leica Camera AG schreibt ihren internationalen Photowettbewerb für Profifotographen „**Leica Oskar Barnack Preis**“ neu aus. Im Rahmen des Wettbewerbs wird auch ein „Nachwuchspreis“ vergeben, der sich an alle (angehenden) Photographen richtet, die ein Alter von 25 Jahren nicht überschritten haben. Interessenten können sich in der Zeit vom 15. Januar bis zum **15. März** unter [www.leica-oskar-barnack-preis.de](http://www.leica-oskar-barnack-preis.de) bewerben.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

---

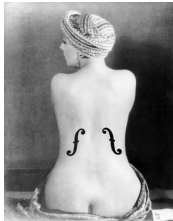
## Neue Photo-Bücher

Auch im neuen Jahr reißt der Strom neuer Photobücher nicht ab.

[\(Zur Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher\)](#)

---

## Sonstiges



Am 12. Januar sendet Arte um 11:55 Uhr den TV-Beitrag *Surrealistische Photographie*. Im Film wird jedes Photo zu einer dreidimensionalen Geschichte in Zeit und Raum. So erlebt der Zuschauer gewissermaßen von innen, wie diese Werke entstanden und wie Einstellungen, Beleuchtung, Doppelbelichtung, Solarisation und Photomontagen eingesetzt wurden.

Im Rahmen der Ausstellung Roger Melis – Fotografien 1965 – 1989 im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen hält Dr. Enno Kaufhold, Fotohistoriker, Berlin am Mittwoch, 13. Januar 2010 um 19.30 Uhr den Vortrag *Bilder aus einem real existierenden Land – Fotografie in der DDR*. Mit der 20. Wiederkehr des Mauerfalls trat im Verlaufe der zahlreichen Feierlichkeiten mehr DDR-Fotografie als je zuvor in die Öffentlichkeit. Nach wie vor gilt es aber heraus zustellen, in welchem Maße gerade jüngere Fotografinnen und Fotografen in den letzten Jahren der DDR die allgegenwärtigen Erosionserscheinungen in metaphorischen wie direkten Bildern festgehalten haben. Im Sinne der Autorenfotografie sind diese zwar subjektiv angelegt, sie zeigen jedoch in ästhetischen Formen objektive Sachverhalte. Ort: Vortragssaal des Suermondt-Ludwig-Museums, Wilhelmstraße 18, 52070 Aachen – Der Eintritt ist frei.

Die fotoforum-Akademie – einer Kooperation der Photozeitschrift fotoforum und der VHS Münster, hat ihr Programm von Seminaren, Workshops und Vorträgen vorgestellt. Alle Infos zu Angebot unter [www.fotoforum.de](http://www.fotoforum.de)

Zur Tagung „Europäischer Kulturen - SMBVisuelle Medien und Forschung. Über den wissenschaftlich-methodischen Umgang mit Fotografie und Film“, die in Berlin am 15./16. Oktober 2010 gemeinsam von der Kommissionen Photographie und volkskundlicher Film, dem Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität Berlin und dem Museum Europäischer Kulturen veranstaltet wird, finden Sie [hier](#) den Call for Papers.

---

## Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Matthias Dachwald**, Nürnberg (Ausstellungskurator), **Rudolf Krahm**, Troisdorf (Freiberuflicher Lektor und Fachbuchautor mit dem Schwerpunkt Photographie), **Dr. Ulrike Lehmann**, Mannheim (Kuratorin und Publizistin), **Dr. Angela Matyssek**, Marburg (Kunsthistorikerin und Erich-Stenger-Preisträgerin 2008) und **Herbert Piel**, Boppard-Holzfeld (Freier Photograph).