

Ein friedliches Weihnachtsfest und ein erfolgreiches Neues Jahr  
wünscht Ihnen der Vorstand



### Aus dem Vorstand

Die DGPh zeichnet die US-amerikanische Photographin Sylvia Plachy mit dem Dr.-Erich-Salomon-Preis aus. Die Preisverleihung wird am 6. Februar 2010 im Willy-Brandt-Haus in Berlin stattfinden. Unter dem Titel „Waiting“ wird Plachy dort auch Arbeiten aus ihrem Gesamtwerk zeigen. Mit Sylvia Plachy ehrt die DGPh eine international renommierte Photographin, die für viele bekannte Zeitungen wie Newsweek, Art Forum, GEO, Vogue, Newsweek, Fortune und Time Magazine arbeitete, mehrere Bücher herausbrachte und unzählige, teilweise permanente Ausstellungen in verschiedenen Museen hat, so im George Eastman House, The San Francisco Museum of Modern Art und dem Museum of Modern Art in New York (MoMA). Andre Kertesz, Plachy`s Landsmann, Freund und Mentor sagte über ihre Arbeit: „ Ihre Begabung den Augenblick wahrzunehmen und mit einer Intimität und Mitmenschlichkeit auf Film zu bannen ist einzigartig.“ Eine Einladung zur Preisverleihung werden Sie im Januar per Post erhalten. Der Vorstand hofft, zu dieser Veranstaltung viele Mitglieder begrüßen zu können.

### Sektion Kunst, Markt und Recht

Die zweite Veranstaltung der Reihe „Inspektion Photomarkt“ führte zu Van Ham Kunstauktionen in Köln. Als Gesprächspartnerin und Referentin stand die Photoexpertin des Versteigerers, Anne Ganteführer-Trier, zur Verfügung. Lesen Sie [hier](#) den kurzen Bericht der stellvertretenden Vorsitzenden der Sektion, Dr. Christiane Fricke. Deren vierten Beitrag zu der Serie „Andockstellen für künstlerische Privat-Nachlässe“ über das Institut für aktuelle Kunst im Saarland finden Sie [hier](#).

### Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Nach der Tagung ist vor der Tagung! Nach der positiven Resonanz auf die Veranstaltung im September wird die nächste Tagung „Quo Vadis“ bereits im Frühjahr 2010 wieder an der Ludwig Maximilians Universität München stattfinden. Freuen Sie sich schon jetzt auf interessante Vorträge und den Austausch mit Kollegen und die „Münchner Gastlichkeit“. Nähere Einzelheiten erfahren Sie im nächsten Newsletter.

## Sektion Wissenschaft und Technik

Anlässlich der Verleihung des Robert-Luther-Preises an Gerhard Bonnet veranstaltete die Sektion Wissenschaft und Technik am 6. November an der FH Köln einen High-Dynamic-Range-Workshop „Werkzeuge für neue Bildwelten“ ([siehe Bericht](#)). Im Anschluss an den Workshop fand die Mitgliederversammlung der Sektion Wissenschaft und Technik statt. Der Vorsitzende Prof. Dr. Hans Brümmer gab einen Überblick über die Aktivitäten der Sektion im Zeitraum 2002 – 2009 ([siehe Bericht](#)). Die angebotenen Veranstaltungen hatten regelmäßig gute bis sehr gute Teilnehmerzahlen – allerdings war die Zahl DGPh-Mitglieder in der Regel sehr überschaubar. In der Vorstandswahl wurden Brümmer als Vorsitzender sowie Dr. Wolfgang Schmidt und Prof. Dr. Gregor Fischer als seine Stellvertreter ohne Gegenstimmen bestätigt.

Dazu muss angemerkt werden, dass kein Sektionsmitglied der Bitte um Vorschläge geeigneter Kandidaten nachgekommen ist. Es ist für den Vorstand nicht gerade motivierend, wenn aus den Reihen der Mitglieder keinerlei Reaktion auf die ehrenamtlich geleistete Arbeit erfolgt. Hans Brümmer entschloss sich zu einer erneuten Kandidatur, um den mit der Kölnmesse und der Prophoto GmbH für die photokina 2010 bereits vereinbarten Workshop nicht zu gefährden. Er hat seine Amtszeit zunächst auf ein Jahr begrenzt.

## Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert.

Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter [www.dgph.de](http://www.dgph.de) jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. ([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

### Eine Auswahl:

Noch bis zum 21. Dezember zeigt **Jürgen Matschkie (DGPh)** seine Porträtphotos „**Künstler der Oberlausitz**“ im Landgericht Bauzen. [www.justiz.sachsen.de](http://www.justiz.sachsen.de)

Das Marta in Herfort, eines der schönsten Museen Deutschlands, beheimatet bis zum 10. Januar die Ausstellung "**gute aussichten - junge deutsche fotografie 2009/2010**" mit acht jungen Talenten und ihren Arbeiten. Die Ausstellungsreise der Siegerphotos des „gute aussichten“ Wettbewerb, ein Forum für junges und zeitgenössisches kreatives Schaffen, geht dann weiter über Hamburg und Frankfurt bis nach Madrid und Washington D.C. Alle Infos unter [www.guteaussichten.org](http://www.guteaussichten.org)

Der Berliner Photograph **Manfred Hamm (DGPh)** wird weltweit geschätzt wegen seiner Aufnahmen von menschenleeren Architekturen. Weniger bekannt sind Hamms eindringlichen Porträts von Künstlerfreunden, die er vor allem in den 1980er und 1990er aufnahm und die nun im gesamten Neubau des **Georg-Kolbe-Museums** in Berlin bis zum 17. Januar 2010 gezeigt werden. Mehr Informationen unter [www.georg-kolbe-museum.de](http://www.georg-kolbe-museum.de).

Die Kunsthalle Erfurt zeigt vom 6. Dezember bis 31. Januar die Ausstellung „**Die andere Leipziger Schule – Fotografie in der DDR**“, Photographien der Lehrer und Schüler der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB). Die HGB war die einzige Ausbildungsstätte in der DDR, welche akademisch-künstlerische Abschlüsse als Diplomphotograph bzw. Diplomphotographiker ermöglichte. Alle weiteren Informationen unter [www.kunsthalle-erfurt.de](http://www.kunsthalle-erfurt.de).

Die Städtische Galerie Iserlohn zeigt noch bis zum 31. Januar 2010 die Ausstellung "**Fashion Room. Fotografien aus der Sammlung F.C. Gundlach**". Mehr unter [www.iserlohn.de](http://www.iserlohn.de).

Die Photoarbeit „**Köln wie es ist**“ des Kölner Photographen **Eusebius Wirdeier (DGPh)** zeigt acht Jahre Kölner Kultur- und Baugeschichte in vierzig Ansichten des ehemaligen Kunsthallen-Areals. Das Kölnische Stadtmuseum zeigt die schwarzweißen Großformataufnahmen, die seit dem 30. Oktober 2002 bis heute vom Kunsthaus Lempertz aus aufgenommen wurden, bis 7. Februar 2010. Weitere Informationen unter [www.museenkoeln.de](http://www.museenkoeln.de).

Mit einer umfangreichen Werkübersicht von **Roger Melis** stellt das **Suermondt-Ludwig-Museum** Aachen den „Meister des ostdeutschen Photorealismus“ (Die Zeit) bis zum 7. Februar 2010 vor. Melis' atmosphärisch dichte, oft symbolhafte Bilder führen quer durch die Landschaften, Dörfer und Städte zwischen Ostsee, Harz und Erzgebirge sowie durch seine Heimatstadt Berlin. Mit rund 150 Arbeiten umfasst die Ausstellung alle wichtigen Themen seines vielschichtigen Schaffens. Weitere Informationen unter [www.suermondt-ludwig-museum.de](http://www.suermondt-ludwig-museum.de).

Der Kunstverein Ludwigshafen zeigt bis zum 14. Februar 2010 die Ausstellung **Gegen jede Vernunft. Surrealismus Paris – Prag**. Die Ausstellung im Kunstverein Ludwigshafen widmet sich ausschließlich der surrealistischen Photographie in Paris und Prag. Es werden über 180 Photographien, überwiegend Vintage-Abzüge aus renommierten privaten und öffentlichen Sammlungen des In- und Auslands sowie zahlreiche Zeitschriften und Bücher präsentiert. Mehr unter [www.surrealismus-ludwigshafen.de](http://www.surrealismus-ludwigshafen.de).

In der **vhs Photogalerie Stuttgart** sind bis zum 31. Januar 2010 die Siegerphotos des **Europäischen Architekturphotographie-Preis 2009**, der unter dem Titel „Neue Heimat“ stand, zu sehen. Alle weiteren Informationen unter [www.vhs-stuttgart.de](http://www.vhs-stuttgart.de)

Bis zum 31. März 2010 präsentieren Studierende des Fachs Medienwissenschaften der Universität Bonn in der Alten Sternwarte Bonn ihre photographischen Arbeiten unter dem Titel „**Der Moment in dem es sichtbar wird**“. [www.uni-bonn-medienwissenschaft.de](http://www.uni-bonn-medienwissenschaft.de)

Noch bis zum 31. März 2010 zeigt die Galerie im Referat für Internationale Angelegenheiten Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg photographische Edeldrucke von **Hellmut Baensch (DGPh)**. Weitere Informationen unter [www.uni-erlangen.de](http://www.uni-erlangen.de).

Vom 7. Dezember bis 30. Juni sind im Euromediahouse Hannover London-Photographien von **Manfred Zimmermann (DGPh)** zu sehen. Mehr unter [www.euromediahouse.de](http://www.euromediahouse.de)

## Photographie Auktionen

VAN HAM Kunstauktionen in Köln führt am 9. Dezember 2009 ab 17.00 Uhr die Auktion Photographie und Photoliteratur im 19., 20. und 21. Jahrhundert durch. Den Online-Katalog und alle weiteren Informationen finden Sie unter [www.van-ham.com](http://www.van-ham.com).

Die Celanese Photokunst Sammlung mit 335 Werken steht bei der photonet galerie zum Verkauf. (<http://www.photonet-online.de>)

## Photowettbewerbe

**World Press Photo** lädt Berufsphotographen und Photojournalisten aus aller Welt zum World Press Photo Wettbewerb ein. Arbeiten müssen bis zum **14. Januar 2010** eingereicht werden. Alle weiteren Infos unter [www.worldpressphoto.org](http://www.worldpressphoto.org)

Das **Kinder- und Jugendfilmzentrum in Deutschland** (KJF), das den *Deutschen Jugendfotopreis* veranstaltet, hat jetzt auch zwei bundesweite Videowettbewerbe ausgeschrieben. Der **Deutsche Jugendvideopreis** richtet sich an alle bis 25 Jahre, die das Filmemachen nicht beruflich betreiben. Mit dem zweiten Wettbewerb „**Video der Generationen**“ haben Amateurfilmer der „Generation 50plus“ die Möglichkeit, ihre Filme öffentlich zu präsentieren und Preise zu gewinnen. Zudem ist dieser Wettbewerb auch ein Forum für Filme von Jung und Alt -Teams und für Filme von Jugendlichen, die sich mit dem Thema Alter auseinandersetzen. Einsendeschluss für beide Wettbewerbe ist der **15. Januar 2010**. Die Teilnahmebedingungen gibt es auf [www.jugendvideopreis.de](http://www.jugendvideopreis.de) und [www.video-der-generationen.de](http://www.video-der-generationen.de)

Von Juni bis September 2010 findet wieder das Festival **Fotosommer Stuttgart** mit junger zeitgenössischer Photographie statt. Bereits zum fünften Mal wird dabei der Wettbewerb zur großen Hauptausstellung ausgelobt. Die ausgewählten Photographien werden zur offiziellen Eröffnung des Festivals im Württembergischen Kunstverein präsentiert. Bis zum **13. Februar 2010** können die photographischen Arbeiten eingesandt werden. Alle Genres der Photographie sind zugelassen. Eine eigenständige, zeitgenössische Position soll erkennbar sein. Teilnahmebedingungen unter [www.fotosommer-stuttgart.de](http://www.fotosommer-stuttgart.de).

Die Akademiengruppe „Altern in Deutschland“ ruft zum **Photowettbewerb "Neue Bilder vom Alter(n)"** auf. Die eingereichten Photos sollten sich mit gesellschaftlichen oder persönlichen Vorstellungen und Ideen vom Altern auseinandersetzen. Es sind altersunabhängig professionelle Photographen, Künstler, Studenten, Schüler und Hobbyphotographen zur Teilnahme herzlich eingeladen. Einsendeschluss für die Photos ist der **12. März 2010**. Mehr Infos und die Teilnahmebedingungen finden Sie unter [www.altern-in-deutschland.de](http://www.altern-in-deutschland.de)

([Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe](#))

## Neue Photo-Bücher

Falls Sie noch ein Weihnachtsgeschenk suchen, wir stellen Ihnen einen Korb voller neuer Bücher rund um die Photographie vor.

[\(Zur Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher\)](#)

## Sonstiges

Am 27. Dezember 2009 feiert **Barbara Klemm (DGPh)** ihren **70. Geburtstag**. Vier Jahrzehnte war Sie als Photographin für die «Frankfurter Allgemeinen Zeitung» tätig und prägte deren visuelles Erscheinungsbild maßgeblich mit ihrer photographischen Sicht auf die Ereignisse. In deren Archiven lagern rund eine Million Negative aus Klemms Arbeit. Mit ihren vielbeachteten sozialkritischen Reportagen ist sie so zu einer der berühmtesten Photographen in Deutschland geworden. Die DGPh gratuliert herzlichst!

**Peter H. Fürst (DGPh)** feiert am 29. Dezember 2009 seinen **70. Geburtstag**. In seiner über 40-jährigen Karriere arbeitete Fürst neben seiner kommerziellen Tätigkeit als Mode- und Werbephoto-graph stets auch an freien Photoprojekten. Sein umfangreiches Porträtwerk wurde zwischen 1985 und 1995 im Kölnischen Stadtmuseum einem breiteren Publikum vorgestellt. Heute widmet sich Peter H. Fürst verschiedenen Buchprojekten und Ausstellungen, wobei er auf den großen Fundus seines „Photographischen Archivs“ zurückgreift. Eine umfangreiche Retrospektive ist in Vorbereitung. Die DGPh gratuliert herzlichst!

Am Freitag, den 11. Dezember 2009 werden die Feierlichkeiten zum 85. Geburtstag (siehe DGPh intern Nov.) des preisgekrönten Photographen **Robert Häusser (DGPh)** nachgeholt, die bedauerlicherweise wegen einer Erkrankung des Jubilars verschoben werden mussten. Der Fördererkreis und die Reiss-Engelhorn-Museen richten um 18 Uhr im CAPITOL Mannheim die Geburtstagsfeierlichkeiten aus, in deren Rahmen die Dokumentation „**Robert Häusser – Leben und Werk**“ als Preview präsentiert wird. Den Film realisierte der international renommierte Filmemacher und Kunstkritiker Rudij Bergmann.

Am 9. Dezember, 18 Uhr, findet im Rahmen der Ausstellung **EAST – Zu Protokoll / For the record** eine Veranstaltung im Museum der bildenden Künste Leipzig statt: „Die Photographie prägt und verschließt die Sicht auf die Vergangenheit; der dokumentarische Stil liefert eine Möglichkeit, Sie aufzuschließen.“ Im Gespräch: **Klaus Honnef (DGPh)** – Freier Kurator und Autor, Andreas Voigt – Dokumentarfilmer „Leipzig im Herbst“, **Frank-Heinrich Müller (DGPh)** – Kustos der Sammlung EAST.

Mit dem aktuellen Thema "Images Recalled - Bilder auf Abruf" und einem umfangreichen Rahmenprogramm stieß das **3. Fotofestival Mannheim\_Ludwigshafen\_Heidelberg** auf eine breite Resonanz bei Publikum und Presse. 27.000 Besucher und damit 40 Prozent mehr als 2007 zeigen die Attraktivität dieses Festivals, in dessen Rahmenprogramm die DGPh auch ihren Kulturpreis 2009 an Wolfgang Tillmans verlieh.

Der „Internationale Photoszene Köln e.V.“ (IPK <verein>) und die Koelnmesse wollen ihre Zusammenarbeit intensivieren und haben zu diesem Zweck eine

gemeinsame Dachmarke entwickelt. Unter dem Titel **photo.COLOGNE** werden die IPK und die Koelnmesse Aktionen und Events zusammenführen, um die Bedeutung Kölns als Zentrum der Photographie zu festigen und weiter auszubauen. Die Internationale Photoszene Köln bringt das IPK <festival> in die gemeinsame Dachmarke ein, ohne dabei die Eigenständigkeit zu verlieren. Gleiches gilt für die Koelnmesse, die sich während der photokina mit der Visual Gallery und im gesamten Zeitraum mit dem Publikumsevent „photokina: köln fotografiert!“ an den internationalen Wochen der Photographie beteiligen. ([www.photo-cologne.de](http://www.photo-cologne.de))

Im Rahmen der 9. Architekturtage am Oberrhein haben der Ordre des Architectes (Architektenkammer Elsass), die Mediathek Sélestat, die Photographenvereinigung "Chambre à Part" in Straßburg und die Region Elsass den Preis der **Rheinischen Architekturphotographie 2009** an den Architekturphotograph und Seminarleiter **Wolfram Janzer (DGPh)** verliehen. Weitere Informationen unter [www.ja-at.eu](http://www.ja-at.eu)

**Corinna Rosteck (DGPh)** ist die einzige deutsche Künstlerin, die auf der **Abu Dhabi Art 2009** vertreten war. Sie wurde von der Bait Muzna Gallery aus dem Oman repräsentiert und zeigte auch eine große Photoinstallation in den Gärten des Emirates Palace.

**FotoTV** startet ein neues Sendeformat: Mit **FotoTV.Tech** präsentieren das Kölner InternetTV eine Show mit Technologiethemen rund um die Photographie. Im Focus der Sendung stehen technologische Themen wie Kameras und Equipment, Software, Basistechnologien, aber auch Geschäftsideen für Photographen. Erst kürzlich konnte **Marc Ludwig (DGPh)**, Gründer und Geschäftsführer von FotoTV, den **Deutschen IPTV Award 2009** entgegennehmen. FotoTV.de hat den Preis in der Kategorie 'Bestes Geschäftsmodell' gewonnen.

im Rahmenprogramm der Ausstellung von Lillian Bassman und Paul Himmel im Haus der Photographie, Deichtorhallen Hamburg, leitet **Wolfgang Zurborn (DGPh)** am 23. und 24. Januar 2010 einen Workshop. Unter dem Titel **Eleganz und Experiment** geht es um die innovative Suche nach ungewohnten Sehweisen, die den Betrachter aus der routinierten Wahrnehmung der Welt herausreißen. Mehr Information unter [www.wolfgangzurborn.de](http://www.wolfgangzurborn.de).

Zum 1. Dezember 2009 hat das Fachmagazin **Photographie** vollständig von der Düsseldorfer Verlagsgruppe VVA zur Untitled Verlag und Agentur GmbH & Co. KG gewechselt. Bereits seit Anfang des Jahres besorgte Untitled im Auftrag der VVA die redaktionelle und graphische Produktion des Print- und Online-Angebots von Photographie. ([www.untitled-verlag.de](http://www.untitled-verlag.de))

**Pictorial** - Art Buyer´s Digest – erscheint ab Mitte Dezember zweimonatlich bei GFW PhotoPublishing und informiert Bild-Profis umfassend über die internationale Bild- und Bewegtbild-Branche. Schon seit geraumer Zeit berichtet die Online-Plattform [www.pictorial-online.com](http://www.pictorial-online.com) über aktuelle Trends, neue Bild- und Footage-Quellen sowie internationalen Top-Meldungen aus der Bildagenturszene. Hinzu kommt jetzt alle zwei Monate die Printausgabe mit zusätzlichen Beiträgen über wichtige Ereignisse, Hintergründe und Marktentwicklungen.

Am 6. Dezember eröffnet im Wissenschaftspark Gelsenkirchen die **Galerie Hundert**. Sie produziert und vertreibt Photoarbeiten zum Ruhrgebiet in limitierten Editionen. Die Photographien stammen aus der Sammlung des **Pixelprojekt\_Ruhrgebiet**, die von einer hochkarätigen Jury zusammengestellt wurde. [www.galeriehundert.de](http://www.galeriehundert.de)

---

## Berufungen in die DGPh

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Walter Bergmoser**, Weimar (Photokünstler und Hochschullehrer), **Andreas Krämer**, München (Photodesigner und Spezialist für CGI/Computer Generated Imagery) und **Klaus Rüschoff**, Speyer (Photodesigner und Bildredakteur).