

Aus dem Vorstand

Die Vorschläge der Mitglieder für die Kandidaten des Kulturpreises 2010 sind eingegangen und die Auswahl hat begonnen. Der Vorstand hat beschlossen, eine Findungskommission zu bilden, deren Mitglieder er im jährlichen Turnus aus den Reihen des Gesamtvorstandes wählt. Das Gremium ist somit eine Arbeitsgemeinschaft des Gesamtvorstandes. Es soll den Vorstand auch bei der Auswahl der Kandidaten für den Dr.-Erich-Salomon-Preis unterstützen. Die Findungskommission besteht aus fünf Mitgliedern und kann maximal zwei Ehrenmitglieder der DGPh zur Beratung hinzuziehen. Für die Kandidatenfindung 2010 sind in der letzten Vorstandssitzung die Kollegen Klaus Czerwinski (Geschäftsführender Vorstand), Michael Ebert (Sektion Bild), Bernd Fechner (Sektion Kunst, Markt und Recht), Christoph Schaden (Geschäftsführender Vorstand) und Christiane Stahl (Geschäftsführender Vorstand) bestimmt worden. Dabei hat der Vorstand beschlossen, dass der im Vorstand Verantwortliche für die Öffentlichkeitsarbeit (z.Zt. Klaus Czerwinski) grundsätzlich der Findungskommission angehören soll. Die Mitglieder der Kommission haben das Ehrenmitglied Renate Gruber gebeten, ihnen beratend zur Seite zu stehen. Die Findungskommission wird nach Abschluss ihrer Arbeit dem Vorstand einen Bericht über die Kandidatenfindung geben, speziell eine detaillierte Begründung für den favorisierten Vorschlag. Der Stiftungsbeschluss für die Preise schreibt dann eine 1. sowie eine davon getrennte 2. Abstimmung des Gesamtvorstandes zur endgültigen Bestimmung des Preisträgers vor.

Aus der Geschäftsstelle

Deutschlands größter Apple Premium Reseller mStore M&M:Trading! bietet der DGPh eine engere Zusammenarbeit an. Gemeinsam sollen bei Herstellern bessere Einkaufskonditionen für DGPh-Mitglieder erreicht werden. Für Apple, Adobe, Hewlett Packard und Wacom ist das schon erreicht worden. Neue Firmen kommen nach und nach hinzu. Wir werden Sie darüber im DGPh intern Newsletter unterrichten. Das Ziel ist die Klassifizierung der DGPh als „Educational Institution“, was deutliche Preisvorteile für die Mitglieder mit sich bringt. Wenn Sie eine Anschaffung planen, informieren Sie sich bitte auf der Website <http://www.mmtrading.de> in der Artikelübersicht über die einzelnen Produkte. Dann richten Sie Ihre konkrete, unverbindliche Anfrage bitte an dgph@dgph.de. Unsere Geschäftsstelle bestätigt Ihre DGPh-Mitgliedschaft und leitet Ihre Mail an mStore M&M: Trading! weiter. Die Geschäftsstelle gibt keine Auskünfte zu den einzelnen Produkten und zur Auftragsabwicklung. Die regional zuständige Filiale macht Ihnen dann ein Angebot. Machen Sie rege von dem Angebot Gebrauch, je mehr Anfragen kommen, desto bessere Entwicklungsmöglichkeiten bestehen.

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die Sektion Kunst, Markt und Recht lädt Sie hiermit herzlich zur zweiten Veranstaltung der Reihe "**Inspektion Photomarkt**" ein. Sie findet am Freitag, den 13. November von 15 bis 17 Uhr bei **Van Ham Kunstauktionen** auf der

Schönhauser Straße 10-16 in Köln statt. Dr. Anne Ganteführer-Trier, bei Van Ham Kunstauktionen für die Photoauktionen verantwortlich, wird unser Gesprächspartner und Referent sein. Als Photoexpertin hat sie es ständig mit der Begutachtung aller Arten von Photographien zu tun. Anhand ausgewählter Einlieferungen für die bevorstehende Photoauktion (9.12.) wird sie die Bewertungskriterien erläutern, die für einen Versteigerer photographischer Abzüge und Prints wichtig sind. Dabei soll es auch um die Spielarten und Grenzen der sog. Vintage Prints und die feinen Unterschiede all jenes Materials gehen, das sich auf dem immer interessanter gewordenen Editionsmarkt tummelt. Die Teilnehmerzahl ist auf zwölf begrenzt. Anmeldungen nimmt die Geschäftsstelle bis zum 11. November unter dgph@dgph, Tel. 0221/ 92 32 069 oder Fax. 0221/ 92 32 070 entgegen.

Lesen Sie hier den dritten Teil des Artikels [Andockstelle für künstlerische Privat-Nachlässe](#) von Dr. Christiane Fricke (stellvertretende Vorsitzende der Sektion Kunst, Markt und Recht) zum Deutschen Kunstarchiv des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert. Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter www.dgph.de jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. ([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

Eine Auswahl:

Das italienische Kulturinstitut Wolfsburg und die Fachhochschule Hannover zeigen ab 11. November im Design-Center auf der Expo Plaza in Hannover die Ausstellung "**Vivere e morire a Palermo - Leben und Sterben in Palermo**" der sizilianischen Photographin **Letizia Battaglia**. Neben Bildern von Mafiamorden und -anschlägen, die Battaglia weltberühmt gemacht haben, erzählt die Ausstellung von Glanz und Elend der Stadt Palermo. Battaglia erhielt **2007 den Dr.-Erich-Salomon-Preis der DGPh**. Die Eröffnung findet am 11. November um 18 Uhr statt. Alle weiteren Informationen unter www.fotofestival-hannover.de.

Bis zum 14. November präsentiert die Galerie Pankow im Rahmen des Ausstellungszyklus zum 20. Jahrestag des Falls der Berliner Mauer Photographien von **Ulrich Wüst (DGPh)**, "Spätsommer". www.berlin.de/ba-pankow.

Die Universität Wuppertal zeigt noch bis zum 20. November die Ausstellung „Korrespondenzen“ mit Photographien ihres scheidenden Leiters des Fachbereichs Design, **Prof. Dr. Rainer K. Wick (DGPh)**. www.fbf.uni-wuppertal.de

Die Ausstellung "**EAST – For the Records/Zu Protokoll**" ist bis zum 10. Januar im Leipziger Museum der bildenden Künste zu sehen. Sie präsentiert 220 Photographien aus den jeweiligen biografischen Perspektiven von 75

Photographen. Die Bilder vermitteln den Eindruck eines scheinbar unberührten Alltags abseits der politischen Bühnen in der Zeit zwischen August 1989 und Januar 1990. (siehe auch Buchvorstellungen) Mehr Informationen unter www.mdbk.de.

Vom 20. November 2009 bis 14. März 2010 präsentiert der Berliner Martin-Gropius-Bau die Ausstellung „F.C. Gundlach, das fotografische Werk“. **F.C. Gundlach (DGPh, Kulturpreisträger 2001)** arbeitete von Mitte der 1950er Jahre bis 1990 für die wichtigsten Magazine und Publikationen in Deutschland. Neben vielen bekannten Bildern zeigt die bisher mit rund 350 Exponaten umfangreichste Präsentation auch viele unbekannte Facetten des Werkes von F.C. Gundlach: Modephotographien, Star-Porträts und Reise-Reportagen. Weitere Informationen unter www.berlinerfestspiele.de.

Mit der Ausstellung "**Arno Fischer - Retrospektive**" in der Bundeskunsthalle in Bonn wird das außerordentliche künstlerische Lebenswerk des großen Lehrer und Photographen **Arno Fischer (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2000)** gewürdigt. Sie stellt seine wichtigsten Werkgruppen vor und umfasst rund 170 Aufnahmen, darunter zahlreiche Vintage-Prints. Die Ausstellung wird am 4. November eröffnet und ist bis zum 3. Januar 2010 zu sehen. www.kah-bonn.de.

Die Galerie Klaus Benden in Köln zeigt bis zum 23. Dezember die Ausstellung „Structures“ mit Werken von **Tobias Grewe (DGPh)**. Strukturen –entdeckt in mondäner Architektur des späten 20. Jahrhunderts – werden mittels Licht, Ausschnitt und Perspektive abstrahiert. Grewe vertraut voll und ganz auf die klassische Phototechnik und die mannigfaltigen Möglichkeiten der Bilderzeugung durch gezielten Einsatz von Objektiven und Blenden, um Bildausschnitt und Farbgebung im Moment des Photographierens vor Ort zu bestimmen. www.galerie-klaus-benden.com

In der St.Antony-Hütte des **LVR-Industriemuseum** werden ab dem 17. November 2009 rund 40 Schwarz-Weiß-Photographien von **Manfred Hamm (DGPh)** präsentiert. Die Bilder zeigen frühe Standorte des Eisenhüttenwesens in Deutschland und Oberschlesien im heutigen Zustand. Die Ausstellung wird am Sonntag, 15. November um 12 Uhr eröffnet. Mehr unter www.industriemuseum.lvr.de

Bis zum 21. November zeigt die in focus Galerie in Köln die Ausstellung „**Marilyn Monroe** - seltene Vintage-Photographien. Es ist eine eindrucksvolle Hommage auf eines der berühmtesten Gesichter des 20. Jahrhunderts. www.infocusgalerie.com

Die Kölner Photographin **Christel Plöthner (DGPh)** zeigt eindrucksvolle Bilder aus dem **Frauenhaus Mehwar Center** in Palästina. Am 24. November um 18 Uhr wird die Ausstellung im Spanischen Bau des Rathauses der Stadt Köln eröffnet und wird bis zum 15. Dezember dort zu sehen sein.

Im mittlerweile geschlossenen Flughafen Berlin Tempelhof sind noch bis zum 5. Januar 2010 Photographien aus dem Alltag eines Verkehrsflughafens „**THF - A Tribute to Tempelhof**“ von **Frank Göldner (DGPh)** zu sehen. www.photoscala.de

In zwei Ausstellungen werden Photos von **Barbara Klemm (DGPh)** gezeigt: Das **Museum für Moderne Kunst** in Frankfurt zeigt noch bis zum 22. November „**Straßen Bilder**“, die Klemm von ihren Reisen in alle Kontinente mit brachte. (siehe auch Buchvorstellungen) „Sie kann Geschichten mit einem einzigen Bild erzählen - mit einer Intensität und in einer Dichte wie kaum jemand sonst.“
www.mmk-frankfurt.com

Im **Willy-Brandt-Haus** in Berlin werden Barbara Klemms Arbeiten aus vierzig Jahren, 1968–2008, unter dem Titel „**Helldunkel**“ vom 11. November 2009 bis 15. Januar 2010 gezeigt. Einen Schwerpunkt der Ausstellung bilden jene Photographien, die in Deutschland Ost und West vor und nach der Wiedervereinigung entstanden sind. Eröffnung der Ausstellung ist am Dienstag, den 10. November 2009, um 19:30 Uhr. www.willy-brandt-haus.de

Zwei Ausstellungen zeigen Photographien von **Berthold Socha (DGPh)**. Im Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg sind bis zu 17. Januar 2010 seine Photos aus den Jahren 1969 bis 2009 zu sehen. Gezeigt wird eine **Retrospektive** mit 125 Schwarz-Weiß-Arbeiten, die das Werk Sochas unter verschiedenen Aspekten vorstellt. Socha zeigt sich als Meister im Erahnen und Festhalten des „richtigen“ Moments – und er ist ein großartiger Geschichtenerzähler. www.landesmuseum-oldenburg.niedersachsen.de

Das rock'n'pop Museum in Berlin zeigt vom 08. November 2009 bis 18. April 2010 im Rahmen seiner Sonderausstellung „**Techno-ein Blick zurück in die Zukunft**“ 56 Aufnahmen der "loveparade" aus den Jahren 1996 und 1999. Eröffnung ist am 08. November, 17.00 Uhr. www.rock-popmuseum.de

Das **Museum Ludwig** zeigt noch bis zum 31. Januar 2010 in Köln eine Auswahl von etwa 60 Spitzenwerken der Photographie des 20. Jahrhunderts. Die Schätze der Sammlungen des Museum Ludwig, einer der bedeutenden Sammlungen zur Kunst- und Kulturgeschichte der Photographie - hierzu gehören die Sammlungen von **Gruber, Lebeck (beide DGPh)** und Agfa - konnten bislang nur in Sonderausstellungen gezeigt werden, weil die Lichtempfindlichkeit der Exponate keine längere Präsentation zugelassen hat. Ein neuartiges System der Lichtfilterung hat es jetzt jedoch möglich gemacht, eine Auswahl von Meisterwerken der Sammlung für eine längere Zeitspanne der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Weitere Informationen unter www.museenkoeln.de.

Die Galerie im Kraftwerk Schwarze Pumpe in Spremberg zeigt bis zum 15. März 2010 die Photoausstellung „Ländliche Idylle“ und weitere serielle Arbeiten von **Jürgen Matschie (DGPh)**. „Unspektakuläre Bilder, Menschen wie Du und ich. Bewohner und Lebensräume sind hier gegenüber gestellt.“

Die Holden Luntz Gallery in Palm Beach, Florida, zeigt noch bis zum 14. November die Ausstellung "**Gazing at Beauty**" mit zeitgenössische Photographien, die den verschiedenen Aspekten der weiblichen Schönheit gewidmet sind. Gezeigt werden Photos unter anderem von **Michael Schultes (DGPh)**.
www.holdenluntz.com

Photographie Auktionen

26.11.: **Villa Grisebach**, Berlin: Klassische und Zeitgenössische Photographie

Vorbesichtigungen in Düsseldorf, 6.11., Galerie Vömel; Dortmund, 10.11., Galerie Utermann; Hamburg, 12.11., Galerie Commeter; Zürich, 15. bis 17.11., Villa Grisebach Auktionen, am Berliner Stammsitz vom 21. bis 25.11.

www.villa-grisebach.de

2.12.: **Bassenge**, Berlin: Photographie

Vorbesichtigung: Rankestr. 24 • 10789 Berlin, (Nähe Breitscheidplatz) im Ladengeschäft, Mo., 23.11.2009 - Mo., 30.11.2009 10.00 -18.00, Di., 1.12.2009 10.00 -16.00

www.bassenge.com

4.12.: **Lempertz**, Köln:

Photographie

19. Jh., Klassische und Zeitgenössische Photographie des 20./21. Jh.

Vorbesichtigung: Berlin u.a. Photographie 20./22.11., 11 bis 16 Uhr, 23.11., 10 bis 17 Uhr

www.lempertz.com

9.12.: **Van Ham** Kunstauktionen, Köln: Photographie

Historische, klassische und zeitgenössische Photographien | Photoliteratur

Vorbesichtigung: 5.bis 8.12.

www.van-ham.com

Photowettbewerbe

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Am **30. November** ist Anmeldeschluss zum Wettbewerb „**Kinder zum Olymp!**“, der von der Kulturstiftung der Länder in Zusammenarbeit mit der Deutsche Bank Stiftung durchgeführt wird. In diesem Jahr sind zum ersten Mal auch Photographinnen und Photographen eingeladen, sich mit innovativen Schulprojekten am Wettbewerb zu beteiligen. Information und Anmeldung unter www.kinderzumolymp.de

Anmeldeschluss für die **25. Rückblende**, dem gemeinsamer Wettbewerb für politische Photographie und Karikatur, ist der **9. Dezember**. Veranstalter sind die Landesvertretung Rheinland-Pfalz und der Bundesverband der Deutschen Zeitungsverleger in Kooperation mit DER SPIEGEL und der Bundespressekonferenz. Alle Informationen zur Teilnahme finden Sie unter www.rueckblende.rlp.de.

Die Top 100 Finalisten für die **Hasselblad Masters 2009** sind ausgewählt worden. Je ein Photo aus jeder der 10 Kategorien wird vom 7. November 2009 bis zum 25. Januar 2010 in der Galerie Villa Ruh im Ostseeheilbad Zingst, ausgestellt. Besucher der Ausstellung können aus den Finalisten und ihren eingereichten Photographien erstmalig öffentlich bis zum 15. Dezember 2009 ihre Favoriten wählen. Die Stimmabgabe wird wie ein zusätzliches „Jury Mitglied“ gewertet. Ebenfalls kann eine Stimmabgabe über das Internet erfolgen: www.hasselblad.com

Red Bull Illume sucht zum zweiten Mal die besten Sportaction Photos. Die Bilder müssen nach dem 1. Januar 2007 gemacht worden sein und **bis zum 31. Januar 2010** eingereicht werden. Alle Infos zum Wettbewerb finden Sie unter www.redbullillume.com

Neue Photo-Bücher

Rechtzeitig für den vorweihnachtlichen Wunschzettel eine geballte Ladung neuer Photobücher. Vom Fachbuch zum Kunstbuch, von den Indianern zu Barak Obama, da sollte für jeden etwas dabei sein!

[\(Zur den Besprechungen der aktuell erschienenen Bücher\)](#)

Sonstiges

Am 8. November feiert der in Mannheim lebende Künstler **Robert Häusser (DGPh)** seinen **85. Geburtstag**. Er gilt als ein Wegbereiter der zeitgenössischen Photographie. Häusser gehört zu jenen international anerkannten deutschen Photographen der Nachkriegszeit, die eine unverwechselbare Handschrift entwickelt haben. Für sein photographisches Werk erhielt er zahlreiche Preise und Ehrungen, so auch den Kulturpreis 2000 der DGPh. Die DGPh gratuliert herzlich!

Am 17. Oktober wurde **Steven J. Sasson**, Kulturpreisträger des Jahres 2008, vom Präsidenten der University of Rochester mit dem **Ehrendoktor der Naturwissenschaften** ausgezeichnet. Sasson erhielt damit eine weitere Ehrung als Erfinder der ersten Digitalkamera.

Am 19. und 20. November findet in der Friedrich-Schiller-Universität Jena eine Internationale Tagung zu hybriden Bildern unter dem Titel „**Moving stills - Bilder in Bewegung**“ statt. Alle Informationen hierzu finden Sie unter <http://www1.uni-jena.de/movingstills>.

Die internationale Photokunst-Szene trifft sich vom 19. Bis 22. November wieder in Paris zur "**Paris Photo 2009**". Zentrales Thema der diesjährigen "Paris Photo" ist die arabische und iranische Photographie. Zeitgleich finden in Paris zahlreiche Ausstellungen und Events zum Thema Photographie statt. www.parisphoto.fr

Am 26. Und 27. November veranstaltet die Fachhochschule Bielefeld das 30. **Bielefelder Photosymposium** mit dem Titel „Undisziplinierte Bilder. Fotografie als dialogische Struktur“. Renommierete Bildwissenschaftlerinnen und Bildwissenschaftler unterschiedlichster Disziplinen und international bekannte Photographinnen und Photographen aus dem angewandten und künstlerischen Bereich widmen sich in Vorträgen und Präsentationen der <Undisziplin> photographischer Bilder in Phototheorie und Photopraxis. Alle Informationen hierzu unter www.fotosymposium.de.

Berufungen

Jeweils auf Vorschlag von zwei DGPh-Mitgliedern sind in den letzten Wochen folgende Persönlichkeiten der Photoszene vom Vorstand als Ordentliches Mitglied in die Gesellschaft berufen worden: **Dr. Wolfgang Ehrmann**, Heidelberg (Photodesigner, Photojournalist und Fachautor) und **Peter Giefer**, Offenbach (Photojournalist und Lehrer).