

Liebe Mitglieder und Freunde der DGPh,

der in Berlin und London lebende, deutsche Photograph Wolfgang Tillmans wird mit dem Kulturpreis 2009 der DGPh ausgezeichnet. Mit der Wahl des Gesamtvorstandes ehrt unsere Gesellschaft einen Künstler, der in hohem Maße stilbildend für eine jüngere Photographengeneration geworden ist. Sein Werk hat den Blick auf die Photographie in den letzten 20 Jahren auf substantielle Weise erweitert. So reflektiert Tillmans in seinen photokünstlerischen Projekten zumeist Aspekte des Menschenbildes und der Kommunität, berücksichtigt aber auch naturwissenschaftliche Wissens- und Denkkonzepte, etwa aus der Photochemie und der Astronomie. Im Mittelpunkt seines Werkes stehen hierbei stets das photographische Bild und sein Erkenntnispotential, das mit betonter Skepsis in Augenschein genommen wird.

Wolfgang Tillmans, der 1968 in Remscheid geboren wurde, erhielt bereits 2000 den renommierten Turner Prize in Großbritannien. Seit 2003 hat er eine Professur für interdisziplinäre Kunst an der Städelschule in Frankfurt am Main. Mit dem diesjährigen Kulturpreis der DGPh, bei dem es sich neben dem Dr.-Erich-Salomon-Preis um den bedeutendsten Preis der Gesellschaft handelt, wird Wolfgang Tillmans erstmals in Deutschland für seine photographischen Leistungen geehrt.

Die öffentliche Preisverleihung findet am 3. Oktober 2009 im Rahmen des 3. Fotofestivals Mannheim_Ludwigshafen_Heidelberg im Heidelberger Kunstverein statt. Als Mitglieder der DGPh sind Sie zur Preisverleihung und der davor stattfindenden Mitgliederversammlung herzlich eingeladen. Wir würden uns sehr freuen, Sie am 3. Oktober in Heidelberg begrüßen zu können.

Für den Vorstand,
Ulrich Nickel

Aus der Geschäftsstelle

Die ordentliche Mitgliederversammlung der DGPh wird Samstag den 3. Oktober in Heidelberg stattfinden. Der genaue Ort wird noch mitgeteilt. Anträge zur Mitgliederversammlung 2009 sind dem Geschäftsführenden Vorstand über die Geschäftsstelle bis spätestens 22. August 2009 in abstimmungsfähiger Form schriftlich einzureichen. Die anwesenden Mitglieder sind eingeladen, an der Preisverleihung des Kulturpreises 2009 an Wolfgang Tillmans teilzunehmen. Eine gesonderte Einladung für beide Veranstaltungen wird spätestens im September versandt. Näheres zur Vergabe des Kulturpreises finden Sie in unserer [Pressemitteilung](#).

Sektion Kunst, Markt und Recht

Die Sektion Kunst, Markt und Recht beginnt ab Ende August mit einer Veranstaltungs-Reihe, die voraussichtlich den Titel "Inspektion Photomarkt" tragen wird. Dabei handelt es sich um den Besuch von "Hotspots" des Marktes mit einer begrenzten Zahl von angemeldeten Teilnehmern. Die erste Exkursion wird am 28. August um 17 Uhr ins Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels, Zadik, nach Köln führen, wo der Leiter Günter Herzog anhand von ausgewählten Originalzeugnissen die Bedeutung photographischer Dokumente für die Erforschung kunstmarktrelevanter Ereignisse der Vergangenheit erläutern wird. Bitte melden Sie sich bis zum 25. August unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/9 23 20 69 oder Fax. 0221/9 23 20 69 an.

Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie

Wie schon im vorigen Monat berichtet, veranstaltet die Sektion Medizin- und Wissenschaftsphotographie vom 11. bis 12. September 2009 mittlerweile zum achten Mal die erfolgreiche Tagung „Quo vadis – Photographie in Medizin und Wissenschaft?“. Die Tagung richtet sich an alle Photographen, nicht nur an Photographen aus Medizin und Wissenschaft. Das [vollständige Programm](#) und das [Anmeldeformular](#) liegen mittlerweile vor. Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben. Für die Planung ist jedoch eine Anmeldung sowohl zum *Get Together* als auch zu den Vorträgen erforderlich. Bitte melden Sie sich bis zum 4. September unter dgph@dgph.de, Tel. 0221/9 23 20 69 oder Fax. 0221/9 23 20 69 an.

Photo-Ausstellungen

Auf der Internetseite der DGPh steht Ihnen eine Liste aller laufenden und kommenden Photo-Ausstellungen zur Verfügung. Diese ist von photography.now, die von Claudia Stein (DGPh) geleitet wird, übernommen. Die Liste ist zur besseren Übersicht nach Postleitzahlen und Ländern gegliedert. Außerdem finden Sie auf der Homepage der DGPh unter www.dgph.de jeweils die Photo-Ausstellungen, die in den kommenden sieben Tagen eröffnet werden. ([Zur Liste der Photo-Ausstellungen](#))

Eine Auswahl:

Das Brno House of Art in Brünn zeigt noch bis zum 31. Juli die Sammelausstellung „**Gescheiterte Hoffnung - Neue Romantik in der zeitgenössischen Fotografie in Deutschland**“, mit Werken von: **Thomas Wrede (DGPh)**, Gregor Brandler, Daniel Gustav Cramer, Ulrike Feser, Ulrike Flaig, Christine de la Garenne, Volker Gerling, Nathalie Grenzhaeuser, Sylvia Henrich, Anja Jensen, Sven Johné, Tea Mäkipää, Julia Oschatz, Mette Tronvoll, Melanie Wiora sowie Tobias Zielony. www.dumb.cz

Noch bis zum 28. August zeigt die **Baukunst Galerie Köln** die große Gruppenausstellung "REPORT" mit Photographien von **Henri Cartier-Bresson (DGPh Kulturpreisträger 1967)**, Sibylle Bergemann und Loredana Nemes. Die Kölner Photographiespezialistin **Simone Klein (DGPh)** hat bei der Eröffnung der

Ausstellung eine Einführung in das Werk der drei Photographen geben, die aus unterschiedlichen Generationen und Lebensumfeldern stammen. Ihnen gemeinsam ist das Aufspüren und Festhalten des besonderen Augenblicks, in dessen Mittelpunkt der Mensch steht. Mehr unter www.baukunst-galerie.de

In der Galerie **Priska Pasquer (DGPh)** in Köln ist bis zum 1. September die Sammelausstellung „**Women - Fotografische Arbeiten der 1920er bis 1970er Jahre**“ zu sehen mit Werken von: **Chargesheimer (DGPh-Kulturpreisträger 1968)**, **Daido Moriyama (DGPh-Kulturpreisträger 2004)**, **Michael Ruetz (DGPh)**, Erwin Blumenfeld, Alexander Rodchenko, Frantisek Drtikol, August Sander, Annelise Kretschmer, Wols, Madame Yevonde, Heinz Hajek-Halke, Elfriede Stegemeyer, Weegee, Aaron Siskind, Josef Sudek, Ed van der Elsken, Gerard P. Fieret, Marcel Broodthaers, Louis Faurer, Helmut Newton, Christian Skrein, Rudolf Bonvie, Jen Davis sowie Oliver Sieber. Weitere Informationen unter www.priskapasquer.de

Bis 04. Oktober wird die **Sammlung FOTOGRAFIS Bank Austria** im Museum der Moderne Salzburg gezeigt. Diese einzigartige Sammlung internationaler und historischer Fotografie spannt einen Bogen vom Beginn der Fotografie als künstlerischer Technik bis in die 1970er Jahre. Mit Werken vertreten sind unter anderem **Bernd & Hilla Becher (DGPh-Mitglieder und DGPh-Kulturpreisträger 1985)**, **Beaumont Newhall (Kulturpreisträger 1970)**, **Henri Cartier-Bresson (Kulturpreisträger 1967)**, **August Sander (Kulturpreisträger 1961)** und **Albert Renger-Patzsch (Kulturpreisträger 1960)**. Mehr Informationen unter www.wechselausstellungen.de

Die Akademie der Künste in Berlin zeigt in ihrer Ausstellung **Übergangsgesellschaft. Porträts und Szenen 1980-1990** vom 10. Juli bis 11. Oktober Werke von: **Arno Fischer (Dr.-Erich-Salomon-Preisträger 2000)**, **Kurt Buchwald (DGPh)**, **Ulrich Wüst (DGPh)**, Helga Paris, Erasmus Schröter, Thomas Florschuetz, Matthias Leupold, Maria Sewcz, Gundula Schulze Eldowy, Ulrich Burchert, Christiane Eisler, Angela Fensch, Frank Gaudlitz, Sven Marquardt, Roger Melis, Dietrich Oltmanns, Rudolf Schäfer sowie Karin Wieckhorst. Weitere Informationen unter www.adk.de

Zum ersten Mal ist im Berliner Martin-Gropius-Bau vom 17. Juli bis 1. November eine Ausstellung zu sehen, die die Arbeit von **Herlinde Koelbl (DGPh)** in ihrer ganzen Breite zeigt: *Herlinde Koelbl - Fotografien*. Bislang kannte man ihr Werk allenfalls ausschnitthaft. Neben Ikonen der Porträtphotographie wird es auch viel Überraschendes und Experimentelles zu sehen geben. Mehr über die Ausstellung unter www.gropiusbau.de

Die Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur Köln zeigt vom 24. Juli bis 8. November in Zusammenarbeit mit den Künstlern die Ausstellung **Gabriele und Helmut Nothhelfer – Momente und Jahre**. Mit Blick auf den Menschen in seiner Freizeit haben Gabriele und Helmut Nothhelfer seit Beginn der siebziger Jahre ein photographisches Werk erarbeitet, das ein einfühlsames Sozio- und Psychogramm der deutschen Gesellschaft abbildet – eine Arbeit, die sie bis heute fortführen. Die zur Veröffentlichung ausgearbeitete Reihe umfasst 128 Schwarzweiß-Photographien. Mehr zur Ausstellung unter www.sk-kultur.de

Photographie Auktionen

Dr. Christiane Fricke (stellvertretende Vorsitzende der Sektion Kunst, Markt und Recht) hat zwei Artikel bereitgestellt. Einen über den Ankauf des Art Photography Fund, bei dem es um 70 Ausstellungssprints aus dem Nachlass August Sanders geht, und einen weiteren über die schwierige Situation auf dem deutschen Markt für Photoversteigerungen. Lesen Sie [hier](#).

Photowettbewerbe

bild der wissenschaft ruft auf zur Teilnahme am **deutschen preis für wissenschaftsfotografie 2009**. Mitmachen können alle, die im Zeitraum 1. Januar 2008 bis 31. Juli 2009 Menschen und Objekte in Wissenschaft und Forschung beispielhaft fotografiert haben. Teilnahmeschluss ist der 31. Juli. Informationen rund um Teilnahme, Bedingungen und den Preis selbst finden Sie unter: www.wissenschaft.de

Beim **DOCMA Award 2009** geht es unter dem Thema "Richtig falsch" um digitale Bildfälschung. Teilnehmen kann jede/r in Deutschland und im angrenzenden Ausland Lebende. Das Einsendefenster ist zwischen dem 13. und 27. Juli. Weitere Informationen und die Teilnahmebedingungen finden Sie unter <http://award.docma.info/>

Beim **1/AWARD** sucht PILSNER URQUELL schon zum zweiten Mal junge, noch unentdeckte Talente. Teilnehmen können Young Professionals, Photographiestudenten und Amateure. Sie sollen ihr photographisches Können am Thema Street Photography beweisen. Einreichfrist ist bis zum 1. September 2009. Das beste Photo, ausgesucht von einer namhaften Jury, wird seinem Urheber den Gewinn und Titel "New Talent of the Year 2009" einbringen. Alle Informationen zum 1/AWARD können unter www.one-award.de abgerufen werden.

„Blende“, Europas größter Photowettbewerb für Amateurphotographen mit der längsten Tradition, startet in die 35. Runde. Die Veranstalter sind deutsche Tageszeitungen und die Prophoto GmbH. Weitere Informationen zu „**Blende 2009**“ sowie zur Teilnahme unter www.prophoto-online.de.

[\(Zur Liste der aktuell ausgeschriebenen Photo-Wettbewerbe\)](#)

Neue Photo-Bücher

Neben einer Reihe interessanter Bücher, von denen viele unter Mitarbeit von DGPh Mitgliedern entstanden sind oder über ihr Werk berichten, finden sie diesmal auch eine DVD, auf der Bernd und Hilla Becher (DGPh und Kulturpreisträger 1985) von ihrem Leben, Werk und Wirken erzählen.

[\(Zur der Vorstellung der aktuell erschienenen Bücher\)](#)

Sonstiges

Seit nunmehr einem Jahr bietet **foto-studium.de** bereits jungen Menschen auf der Suche nach einem Studienplatz im Bereich Photographie eine Starthilfe bei ihren Recherchen. Nach Erstellung der Webseite durch Studierende der Universität Duisburg-Essen mit Unterstützung der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh), wird das Portal foto-studium.de nun von einem redaktionellen und technischen Team rund um Ditmar Schädel (DGPh) und André Missing betreut und weiter ausgebaut. Gegenwärtig beteiligen sich 43 Universitäten, Fachhochschulen und Photoschulen an der Netzgemeinschaft und pflegen eigenverantwortlich die Profile ihrer Studiengänge. Sehen Sie mehr unter www.foto-studium.de

Der bekannte Aktphotograph **Fabio Borquez (DGPh)** führt in seinem Photostudio in Neuss einen zweitägigen Workshop (5. und 6. September 2009) zur klassischen Aktphotographie durch. Mehr über den Workshop finden Sie [hier](#), sein Buch *Borquez Chicas* stellen wir unter den Photobüchern vor.

Das **Dresdner Stipendium für Fotografie** der Dresdner Stiftung Kunst & Kultur der Ostsächsischen Sparkasse Dresden schreibt für Anfang 2010 ein dreimonatiges Stipendium aus für Photographen, die selbständig oder hauptberuflich als Photographen arbeiten und/oder einen künstlerischen Studienabschluss besitzen, mindestens eine öffentliche Personalausstellung bzw. eigene Publikation mit photographischen Arbeiten nachweisen können und ihren Lebensmittelpunkt nicht in Dresden haben. Bewerbungsfrist ist der 31. August 2009. Nähere Angaben unter: www.photo.dresden.de

Kodak hat bekannt gegeben, dass es die Produktion des **Kodachrome** Diafilms auslaufen lässt. Photographen seien mehr und mehr auf andere Filme oder Digitalphotographie übergegangen. Damit endet die 74-jährige Geschichte eines Films, der weltweit einen Bekanntheitsgrad wie kaum ein zweiter erreicht hat.

Konzipiert als relevante Plattform für aktuelle Themen und Inhalte der Photographie-Branche richtet sich der neu ins Leben gerufene **plainpicture photography Blog** insbesondere an Photographen und Photodesigner. Hier finden sich laufend neue Branchennews, regelmäßige Meldungen zu Ausstellungen, Festivals und Wettbewerben. Auch agenturspezifische Informationen wie Einsendebedingungen und Themenlisten sowie News über eigene Publikationen, Veröffentlichungen und Marketingaktivitäten sind hier abrufbar. Redaktionell wird der Blog vom plainpicture Creativ-Team betreut. Hier geht's zum Blog: blog.plainpicture.net

Anfang des Monats verstarb das langjährige korrespondierendes Mitglied der DGPh **Charles E. Fraser** im Alter von 92 Jahren in seinem Haus in London. Von Gründung an hat er die Gesellschaft begleitet und an fast allen Veranstaltungen teilgenommen. Viele werden sich auch an die Sonderschau auf der photokina 2006 „*Photokina – The Early Years 1950 – 1956 – Documents from L. Fritz Gruber and Charles E. Fraser*“ erinnern. In Berlin als Sohn eines Stummfilmproduzenten geboren emigrierte er 1938 nach Großbritannien, wo er später am Ealing College Photographie unterrichtete.