

## EINLADUNG ZUR AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG



Zur Eröffnung der Ausstellung „**Seen By #19: Hyperstition**“ laden wir Sie und Ihre Freund\*innen am **Freitag, den 05. Mai um 18 Uhr** herzlich in das **Museum für Fotografie** am Bahnhof Zoo ein.

Wir leben in einem komplexen System von Rückkopplungszyklen: Stromnetze, Logistikketten, Finanzmärkte, neo-extraktivistische Expansion... Konfrontiert mit Governance-Modellen, die nicht in der Lage sind, den notwendigen systemischen Wandel einzuleiten, fällt jüngeren Generationen der Gedanke an die Zukunft vielfach schwer und ist lähmend. Die Ausstellung ist inspiriert von der Idee, dass eine fiktive Vorstellung der Zukunft womöglich eine bessere Entschlüsselung der eigenen Gegenwart bietet als die Betrachtung der Vergangenheit. Sie untersucht den experimentellen philosophischen Begriff *Hyperstition* und macht ihn zum Ausgangspunkt für neue künstlerische Arbeiten junger KünstlerInnen zu spekulativen Themen in Fotografie und Video.

SEEN BY #19 ist Teil der Ausstellungsreihe SEEN BY, einer Kooperation zwischen der Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin und der Universität der Künste Berlin im Museum für Fotografie. Sie hat zum Ziel, kuratorische und künstlerische Strategien im Umgang mit zeitgenössischer Fotografie neu zu denken.

Zur Eröffnung sprechen

Prof. Dr. Moritz Wullen  
Direktor der Kunstbibliothek  
Staatliche Museen zu Berlin

Marlena von Wedel  
Goethe-Institut Brüssel  
Kuratorin der Ausstellung

Im Anschluss laden wir Sie zu einem Ausstellungsrundgang mit den KünstlerInnen und der Kuratorin ein.

**Wir freuen uns auf Ihr Kommen!**

Die Ausstellung wird vom 06.05.2023 bis 18.06.2023 gezeigt.  
Mehr Informationen zur Ausstellung finden Sie [hier](#)

**Museum für Fotografie**  
Staatliche Museen zu Berlin  
Jebensstraße 2  
10623 Berlin

[www.smb.museum/mf](http://www.smb.museum/mf)



**Kunstbibliothek**  
Staatliche Museen zu Berlin

Abbildung: Daria Kozlova und Arwina Afsharnejad, Yellow Prince That Casted Long Shadows 2023 (fortlaufend), Detail einer Video-Installation, © Arwina Afsharnejad und Daria Kozlova