



freiraum für  
fotografie

PRESSEMITTEILUNG | Berlin, 23. Juli 2025

f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie zeigt

## ***Martin Parr. Early Works***

13. September – 30. November 2025



**Martin Parr** (\*1952, Epsom, Surrey, GB) ist einer der wichtigsten britischen Dokumentarfotografen und Fotojournalisten. International bekannt wurde er mit seinen großformatigen, farbenfrohen Fotografien, welche die britische Gesellschaft humorvoll unter die Lupe nehmen. Mit seinem ironischen und sozialkritischen Blick auf Alltagssituationen hat er Fotografie-Geschichte geschrieben.

Die Ausstellung ***Martin Parr. Early Works*** konzentriert sich auf das frühe Werk des MAGNUM-Fotografen und präsentiert 75 selten gezeigte Schwarz-Weiß Aufnahmen. Vogelklub-Aktivitäten im englischen Surrey, Pilgerfahrten zum Papst in Irland, Urlaubsreisen in die schottischen Highlands, Fußballspiele in der Provinz und traditionelle Dorffeste sind nur einige der gesellschaftlichen Aktivitäten, die das Interesse des jungen **Martin Parr** wecken. Die Übertreibung und Zuspitzung – zwei Schlüsselemente seines Werkes – ziehen sich wie ein roter Faden durch die Fotografien. Die Stärke seiner Aufnahmen liegt in der präzisen Beobachtung alltäglicher Situationen und in ihrer Konzentration auf das scheinbar Unspektakuläre. Lokale Traditionen, das Straßenleben und das wechselhafte Inselwetter: **Martin Parr** bringt uns dazu zweimal hinzusehen und die skurrilen, humorvollen Seiten des Lebens zu entdecken.

Teil der Werkschau sind auch einige von Parrs eindrucksvollsten Aufnahmen, darunter »*Mayor of Todmorden's Inaugural Banquet*«, eine Szene an einem Buffet, an dem sich hungrige Gäste Schulter an Schulter drängen, um den besten Happen zu ergattern, aus dem Jahr 1977. Herausragend auch die Fotografie »*Surrey Bird Club*«, auf der zwei Paare zu sehen sind, die sich 1972 mit Feldstechern ausgestattet ihrem liebsten Hobby widmen: der Beobachtung von Vögeln. Oder »*Glastonbury Tor*«, die Aufnahme einer tierischen Protagonistin – einer Kuh – die wie eine Ausflüglerin auf der Jagd nach Sehenswürdigkeiten an dem touristischen Hotspot *Glastonbury Tor* posiert.



freiraum für  
fotografie

Auf den ersten Blick dominieren Nostalgie oder Romantik die Aufnahmen, doch **Martin Parr** hinterfragt die Akteur\*innen seiner Fotografien und deren scheinbar alltägliche Handlungen. Mit nahezu anthropologischem Interesse seziert er unser Verhalten, regt uns zur Reflexion an und zeigt auf komische und kritische Weise die Komplexität und Absurdität des modernen Lebens auf.

## BIOGRAFIE

**Martin Parr** (\*1952 in Epsom, Surrey, GB) studierte Fotografie am *Manchester Polytechnic* und begann seine Karriere in den 1970er-Jahren. Zunächst arbeitete er in Schwarz-Weiß, wechselte aber Mitte der 1980er-Jahre zur Farbfotografie. Seit 1994 ist er Mitglied der renommierten Agentur *MAGNUM-Photos*. Parr hat über hundert eigene Bücher veröffentlicht und war bei zahlreichen Festivals als Kurator tätig, darunter *Rencontres d'Arles* und *Brighton Biennale*. Seine Fotografien werden weltweit ausgestellt und sind in vielen Museumssammlungen vertreten. 2014 gründete er die *Martin Parr Foundation* mit Sitz in Bristol.

*Martin Parr. Early Works* wurde kuratiert von **Celina Lunsford** (*Fotografie Forum Frankfurt*) in enger Zusammenarbeit mit dem Fotografen und der *Martin Parr Foundation*.

Begleitend zur Ausstellung ist im *f<sup>3</sup> - freiraum für fotografie* die Publikation »*MARTIN PARR. Early Works*« erhältlich.

**ERÖFFNUNG: Fr., 12. September 2025, 19 Uhr. Es spricht: Celina Lunsford,**  
**Künstlerische Leitung *Fotografie Forum Frankfurt*. Eintritt frei!**

**FOTO-FÜHRUNG: So., 5. Oktober und 2. November 2025, 11 Uhr (DE) / 12 Uhr (EN)**

**FOTO-FÜHRUNG & DRINKS: Mi., 16. Oktober und 20. November 2025, 19 Uhr**

Eine Ausstellung des



In Kooperation mit

MARTIN PARR FOUNDATION  
PAINTWORKS BRISTOL BS4



**ACHTUNG! NEUE ADRESSE AB JUNI 2025:**

**f<sup>3</sup> - freiraum für fotografie | Prinzessinnenstraße 30 | 10969 Berlin**

**Öffnungszeiten: Di – So, 13 – 19 Uhr | Eintritt: 7 €, erm. 5 € | [www.fhochdrei.org](http://www.fhochdrei.org) | [@fhochdrei](https://twitter.com/fhochdrei)**

**Pressekontakt: Ana Maria Sales Prado | [presse@fhochdrei.org](mailto:presse@fhochdrei.org) | +49 151 255 428 95**

## BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup>** – **freiraum für fotografie**, die Künstler\*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

**Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zum Download bereit:**

[Martin Parr. Early Works](#)



Elland, West Yorkshire, England 1978  
© Martin Parr / Magnum Photos



Glastonbury Tor, Somerset, England 1975  
© Martin Parr / Magnum Photos



Lynotts Bar, Manorhamilton, County Leitrim, Irland 1983  
© Martin Parr / Magnum Photos



Antrittsbankett des Bürgermeisters von Todmorden, Todmorden, West Yorkshire, England 1977  
© Martin Parr / Magnum Photos



O'Connell Brücke, Dublin, Irland 1981  
© Martin Parr / Magnum Photos



Osmond Fan, Manchester, England 1973  
© Martin Parr / Magnum Photos



## BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie**, die Künstler\*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

**Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zum Download bereit:**

[Martin Parr. Early Works](#)



Halifax Town Fußballplatz, West Yorkshire, England 1977  
© Martin Parr / Magnum Photos



St Paul's Schule, Darjeeling, Indien 1984  
© Martin Parr / Magnum Photos



St Peter's Tour, Bolton, Greater Manchester, England 1979  
© Martin Parr / Magnum Photos



Buffet-Mittagessen in der Baptistenkapelle Steep Lane, Sowerby, Calderdale, West Yorkshire, England 1977  
© Martin Parr / Magnum Photos



Stonehenge, Wiltshire, England 1975  
© Martin Parr / Magnum Photos



Surrey Vogel Klub, Surrey, England 1972  
© Martin Parr / Magnum Photos



freiraum für  
fotografie

### BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup>** – **freiraum für fotografie**, die Künstler\*innen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

**Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zum Download bereit:**

[Martin Parr. Early Works](#)



Tom Greenwood putzt, Hangingroyd Road, Hebden Bridge,  
Yorkshire, England 1975  
© Martin Parr / Magnum Photos



Hochzeit in der Methodistenkapelle Crimsworth Dean,  
Hebden Bridge, Calderdale, West Yorkshire, England 1977  
© Martin Parr / Magnum Photos