

Der Fotograf **Lajos Keresztes** (\* 1933, Budapest) zählt zu den prominentesten Vertretern der künstlerischen Fotografie in Deutschland. Nach seiner Flucht aus Ungarn infolge des Aufstands von 1956 studierte er zunächst Architektur in München, bevor er 1961 zur Fotografie an die Hochschule in Köln wechselte. Seitdem wirkt er als freischaffender Fotograf und Fotodesigner in Nürnberg.

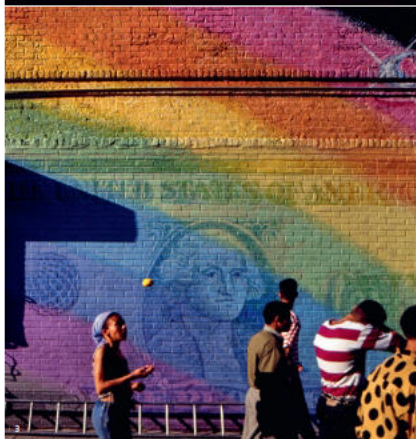
Der Großteil seines Oeuvres entstand in der analogen Zeit der Fotografie. Seine Arbeitsweise steht der Malerei und Zeichnung näher als einem dokumentarischen Verständnis: Bildideen komponierten sich zunächst in der Vorstellung. Keresztes bewegte sich im Feld der abstrakten Fotografie nahe am Surrealismus, setzte sich aber ebenso in Stadt- und Landschaftsbildern mit Natur und Zivilisation auseinander. Er experimentierte mit Farbe, Form und immer wieder mit den technischen Möglichkeiten der Kamera. Daneben arbeitete er für Magazine und Werbung, gestaltete zahlreiche Buchcover und prägte Schallplattencover für Labels wie EMI, ECM und die Deutsche Grammophon.

Sein Werk wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem World Press Photo Award (1966) und dem Kodak-Fotobuchpreis (1979). Mit dieser Retrospektive würdigt das Kunsthaus Nürnberg das Lebenswerk des heute 92-jährigen Künstlers und die Bedeutung seines Schaffens für die internationale Fotografiegeschichte.

The photographer **Lajos Keresztes** (\* 1933, Budapest) is one of the most prominent representatives of artistic photography in Germany. After fleeing Hungary as a result of the 1956 uprising he initially studied architecture in Munich before switching to photography at the university in Cologne in 1961. Since then, he has lived and worked as a freelance photographer and photo designer in Nuremberg.

The majority of his oeuvre was created in the analogue era of photography. His working method is closer to painting and drawing than a documentary understanding: image ideas initially composed in the imagination. Keresztes moved in the field of abstract photography close to surrealism, but also dealt with nature and civilisation in cityscapes and landscapes. He experimented with colour, form and, time and again, with the technical possibilities of the camera. He also worked for magazines and advertising, designed numerous book covers and designed record covers for labels such as EMI, ECM and Deutsche Grammophon.

His work has been honoured many times, including the the World Press Photo Award (1966) and the Kodak Photo Book Award (1979). With this retrospective, the Kunsthaus Nürnberg honours the life's work of the now 92-year-old artist and the significance of his work for the history of international photography.



# ECHOS

Lajos Keresztes Retrospektive

07.03.–31.05.2026



**Zur Ausstellungseröffnung  
laden wir Sie/Euch und Ihre/Eure Bekannten  
am Freitag, 06. März 2026, ab 19 Uhr,  
herzlich ins Kunsthaus ein.**

**You and your friends are cordially  
invited to the exhibition opening on  
Friday, 06<sup>th</sup> March 2026, at 7 p.m.  
Eintritt frei / free entrance**

**Begrüßung / Welcome**

Prof. Dr. Julia Lehner, 2. Bürgermeisterin im Geschäftsbereich Kultur /  
2 Major in cultural division

**Einführung / Introduction**

Matthias Dachwald, Leiter Kunsthaus / Director Kunsthaus

**Drinks & Live DJ**

**VERANSTALTUNGEN**

**SONNTAGSFÜHRUNGEN**

08.03., 22.03., 05.04., 19.04., 03.05., 17.05., 31.05.,  
jeweils 16.15 Uhr

**MITTAGSFÜHRUNG**

Mi. 11.03., 12.30–13 Uhr

**NACHGEFRAGT MIT DR. ANNETTE SCHERER**

Inkl. Kaffee & Kuchen  
Do. 12.03., 15–16.30 Uhr

Anmeldung: +49 (0)911 / 231-14 678, kunsthaus@stadt.nuernberg.de

**ARTIST TALK MIT LAJOS KERESZTES**

So. 15.03., 11.30 Uhr

**FOTO-MEETUP MIT JONATHAN F. KROMER**

Thema Inszenierung in der Fotografie  
So. 15.03., 14 Uhr

**FÜHRUNG MIT UKRAINISCHER ÜBERSETZUNG**

Mi. 25.03., 18 Uhr

**WORKSHOP ANALOGE FOTOGRAFIE MIT TANJA ELM**

Sa. 28.03., 11–16 Uhr und So. 29.03., 11–14 Uhr  
Anmeldung: +49 (0) 911 / 1331-241, kpz@gnm.de

**DOPELFÜHRUNG**

**MIT DR. HARRIET ZILCH & MATTHIAS DACHWALD**

Thema Farbkompositionen in Kunsthalle & Kunsthaus  
Mi. 01.04., 18 Uhr, Start Kunsthaus

**KURATORENFÜHRUNG**

**MIT MATTHIAS DACHWALD, LEITER KUNSTHAUS**

Mi. 15.04., 18 Uhr

**AFTER WORK**

Mi. 22.04., 18–22 Uhr, Eintritt frei  
18 Uhr: Mini-Workshop Streetphotographybasics  
mit Nürnberg Unposed Collective  
19.30 Uhr: Lyrikrundgang WortArt

**FÜHRUNG „MIT ALLEN SINNEN SEHEN“**

**FÜR MENSCHEN MIT SEHEINSCHRÄNKUNG**

Sa. 09.05., 11.15 Uhr

**MITTAGSFÜHRUNG**

Mi. 13.05., 12.30–13 Uhr

**NACHGEFRAGT MIT DR. ANNETTE SCHERER**

Inkl. Kaffee & Kuchen

Mi. 13.05., 15–16.30 Uhr

Anmeldung: +49 (0)911 / 231-14 678, kunsthaus@stadt.nuernberg.de

**GESPRÄCHSRUNDE MIT LAJOS KERESZTES**

**UND WEGGEFÄHRTEN**

Mi. 13.05., 19 Uhr

**FINISSAGE**

31.05., 15–18 Uhr, Eintritt frei

16.15 Uhr: Sonntagsführung

17 Uhr: Rundgang mit Ausstellungstechniker Quirin Stauer &  
Kulturvermittlerin Stephanie Braun

18 Uhr: Yin Yoga und Soundbath mit Olivia Pilz-Lansley

Anmeldung: olivia.pilz-lansley@gmail.com

**BUCHBARE FÜHRUNGEN FÜR ERWACHSENE (KPZ)**

Dauer: ca. 60 Min.

Anmeldung: +49 (0)911 / 1331-241, kpz@gnm.de

**SCHULPROGRAMM (KPZ)**

Kunstwerke erzählen Geschichten!



ROM '85

Stilensley

1

**Kunsthaus – Ort für Fotografie  
und zeitgenössische Kunst**

Königsstraße 93, 90402 Nürnberg  
Di, Do bis So 11–18 Uhr, Mi 11–20 Uhr,  
montags sowie am 3.4.26 (Karfreitag) geschlossen.

**Alle Infos zu Eintritt und Veranstaltungspreisen**

kunsthaus-nuernberg.de,  
kunsthaus@stadt.nuernberg.de  
@kunsthausnuernberg

Mittwoch  
18–20 Uhr  
Eintritt frei



Bei unseren Veranstaltungen werden Bild- und Tonaufnahmen für Werbe- und Dokumentationszwecke gemacht. Mit der Teilnahme an den Veranstaltungen geben Sie Ihre Zustimmung, dass der Veranstalter diese Aufnahmen – ohne zur Zahlung einer Vergütung verpflichtet zu sein – vervielfältigen, veröffentlichen und nutzen darf.

Alle Fotos ohne Titel aus den jeweiligen Serien:

1. Polaroids\_031, Rom, 1985
  2. Marokko\_0043, 1982 (Ausschnitt)
  3. Talking Walls\_029, 1990 (Ausschnitt)
- Innenseite:** Licht Zeichen Sprache\_0006, 1985 (Ausschnitt)  
**Titel:** Licht Zeichen Sprache\_0014, 1985 (Ausschnitt)  
©Lajos Keresztes, VG Bild-Kunst, Bonn 2026



Herausgeberin: Stadt Nürnberg, Kunsthaus; Grafik: zu.gestaltung, Nürnberg  
Druck: SAFFNER Druck und Verlags GmbH, Mittelgrundstraße 24/28, 96170 Priesendorf

