

Pressemitteilung
April 2015

DGPh Symposium „Wie Bilder Geschichten erzählen“

Die Sektion Wissenschaft & Technik der Deutschen Gesellschaft für Photographie (DGPh) veranstaltet zusammen mit dem Studiengang „Fotojournalismus und Dokumentarfotografie“ der Hochschule Hannover am 12. Juni 2015 ein Symposium zum Thema „Wie Bilder Geschichten erzählen“ im Planet M auf dem Expo Gelände Hannover.

Generell vermitteln Bilder eine Botschaft, erzählen von Unbekanntem, wollen Wissen vermitteln oder sorgen für Ablenkung und Unterhaltung. Das gilt für die Höhlenmalereien ebenso, wie sehr viel später für das geschriebene Wort. Allerdings steckte nicht in jedem Menschen das Talent zum Maler oder Schriftsteller. Zumindest in der Bilderzeugung kann malerisches Talent heute durch technische Verfahren ersetzt werden. Henry Fox Talbots Ärger über sein mangelndes zeichnerisches Geschick war sogar die Motivation für seine Entwicklung der Grundlagen der modernen photographischen Techniken. In der heutigen Welt mit ihren Digitalkameras und Smartphones kann buchstäblich jedes Kind Bilder erschaffen. ... und sie tun es! Tag für Tag, Minute für Minute über WhatsApp, Twitter, Facebook, Snapchat, Youtube, Flickr...

Und es sind nicht mehr nur Fotos, die dazu benutzt werden. Videos, Tonaufzeichnungen, Musik, alles wird kombiniert. Manchmal geschieht das mit Sinn und Verstand und manchmal scheinbar ohne. Zeit, einmal einen Moment innezuhalten und die Dinge zu hinterfragen. Was wollen wir erzählen? Wie tun wir das? Womit tun wir es? Warum tun wir es? Wie glaubwürdig sind unsere Bildergeschichten?

Genau das ist die Absicht des DGPh-Symposiums. Es schaut, wie Profis heute mit Bildern Geschichten erzählen. Das kann ein einzelnes Bild sein oder eine Multimediaschau. Das kann eine Hochzeit, eine Reise, oder Werbung sein.

Dr. Reiner Fageth und seine Vorstandskollegen, Dipl.-Ing. Dietmar Wüller, Dr. Christian Gapp und Dr. Hella Hahm, haben ein umfangreiches Programm auf die Beine gestellt. Das Programm sieht u. a. folgende Vorträge vor:

- **Die Fotoreportage - gestern, heute und vielleicht morgen**
Patrice Kunte, freier Photograph und Lehrbeauftragter an der Fakultät III der Hochschule Hannover sowie der FHM in Bielefeld
- **Hinter den Bildern - Was ein Bild ausmacht**
Bernd Rodrian (DGPh), freier Photograph und Leiter des Institut Heidersberger in Wolfsburg
- **Die Reisefotografie im Wandel der Zeit: Wie Bilder unsere Wahrnehmung der Welt bestimmen**
Florian Schuster, Chefredakteur CHIP FOTO-VIDEO
- **Novelle oder News – Photographie im Spannungsfeld zwischen Storytelling und Dokumentation**
Heike Rost (DGPh), freie Photographin und Autorin
- **Der rote Faden - Geschichten finden ihre Bilder**
Stefan Maria Rother (DGPh), freier Photograph, Studiengangsleiter für Medienphotographie der School of entertainment and technology (SET) sowie Lehrbeauftragter für Photographie an der Kunsthochschule Berlin Weissensee
- **Geschichten im Fotobuch**
C. Karsten Peters, Market Unit Manager Schweiz von der *Ifolor AG*
- **Sie haben 3 Sekunden – oder länger**
Till Eckel, Kreativ Geschäftsführer von Jung von Matt

Zum Abschluss des Tages wird **Terence Swee**, CEO der muvee Technologies Pte. Ltd. mit Niederlassungen in New York, Silicon Valley, Tokyo, Seoul und Headquarter in Singapore, seine Sichtweise vorstellen.

Es ist ein sowohl umfangreiches als auch interessantes Programm, das sich keiner entgehen lassen sollte. Die Teilnahme an dem DGPh-Symposium ist dank

der freundlichen Unterstützung von HP, Chip Foto-Video und CEWE COLOR sowie der Zusammenarbeit mit der Hochschule Hannover kostenfrei.

Die DGPh bittet Sie, sich bei Interesse, verbindlich bis zum **3. Juni 2015** online [hier](#) anzumelden.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Dr. Hella Hahm unter:
hella.hahm@hahm-kommunikation.de