

PRESSEMITTEILUNG | Berlin, 17. April 2024

f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie zeigt

***LIKE A WHIRLWIND –  
Die Genderplays von Marie Høeg & Bolette Berg***

**Ausstellung: 14. Juni – 25. August 2024**



Die Ausstellung ***LIKE A WHIRLWIND – Die Genderplays von Marie Høeg & Bolette Berg*** präsentiert einzigartige Crossdressing-Aufnahmen des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts.

Die Fotografinnen **Bolette Berg** und **Marie Høeg** gründeten 1894 das Fotostudio Berg & Høeg in der südnorwegischen Stadt Horten. Das Paar verbrachte sein gesamtes Erwachsenenleben damit, zusammen zu arbeiten und zu leben. Ihre recht konventionellen Portrait- und Landschaftsfotografien veröffentlichten sie als Postkarten. Zu internationalem Ruhm gelangten die Norwegerinnen posthum durch ihre frühen fotografischen Experimente mit Geschlechterrollen, die wohl zurecht als erste so komplexe fotografische Auseinandersetzung mit dem Thema Crossdressing gelten.

Bei der Versteigerung ihres Nachlasses in den 1970er Jahren erwarb der norwegische Sammler Leif Preus die Glasnegative der beiden Fotografinnen. Neben Aufnahmen von Landschaften und Reproduktionen von Kunstwerken befanden sich zwei Kisten, die mit dem Hinweis „privat“ versehen waren und **Marie Høeg, Bolette Berg** sowie ihre Geschwister und Freund\*innen beim Posieren vor der Kamera zeigen. Mit traditioneller Portraitfotografie hatten diese Aufnahmen nichts gemein. Die spielerisch, humorvoll und voller Lebensfreude komponierten Fotografien stellen die Weiblichkeitsideale des 19. und frühen 20. Jahrhunderts sowie die Geschlechterrollen der damaligen Zeit radikal und frech in Frage. Erstaunlich ist die Aktualität der Bildsprache und die visuelle Auseinandersetzung mit dem Thema, die mit zeitgenössischer künstlerischer Praxis vergleichbar ist. Witzig und frisch nehmen die beiden Fotografinnen Stereotype auf und verwandeln sie mithilfe von Requisiten und Kostümen in frivole Fotografien.

Die moderne Herangehensweise der Fotograf\*innen zeugt von Selbstbewusstsein, von einer spielerischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Normen; gleichzeitig macht der Nachlass



freiraum für  
fotografie

deutlich, dass die Aufnahmen zu ihren Lebzeiten nur für den Privatgebrauch, nicht für die Öffentlichkeit, bestimmt waren. Das fotografische Atelier war der Safe Space, der sichere Ort, an dem sich die Protagonist\*innen der Bilder selbstbestimmt präsentieren konnten.

Das Preus Museum, das norwegische Nationalmuseum für Fotografie, verwaltet den Nachlass von **Marie Høeg** und **Bolette Berg** und besitzt die Original-Glasnegative in seiner Sammlung. Die Ausstellung im f³ – freiraum für fotografie zeigt digitale Reproduktionen dieses einzigartigen Materials, das in Deutschland so erstmalig zu sehen sein wird.

**ERÖFFNUNG: Donnerstag, 13. Juni 2024, 19 Uhr** | Eintritt frei!

Grußwort: **Else Kveinen**, Botschaftsrätin, Kgl. Norwegische Botschaft, Berlin. Es sprechen: **Cecilie Øien**, Direktorin Preus Museum und **Kristin Aasbø**, Leiterin Sammlung Fotografie Preus Museum.

**FOTO-FÜHRUNG: Sonntag, 7. Juli und 4. August 2024, 11 Uhr**

Jeden ersten Sonntag im Monat führen wir durch die Ausstellung.

Eintritt: 9 € | ermäßigt 6 €. Tickets unter: <https://fhochdrei.org/tickets/>

**BERLIN PRIDE SPECIAL: Mittwoch, 10. Juli 2024, 19 Uhr**

Bei einem Glas Wein oder einem alkoholfreien Getränk gibt **Katharina Mouratidi**, Künstlerische Leiterin f³ – freiraum für fotografie, Einblicke in die Ausstellung.

Eintritt: 17 € | ermäßigt 12 € (inkl. Getränk). Tickets unter: <https://fhochdrei.org/tickets/>

**FOTO-FILM »Norwegian Shorts«: Mittwoch, 21. August, 19 Uhr**

Zum Abschluss der Ausstellung präsentieren wir die Kurzfilme *The Tree* und *This is Katherine* der norwegischen Filmemacherin **Ida H. Eldøen**. Die Filmemacherin ist anwesend.

Eintritt: 9 € | ermäßigt 6 €. Tickets unter: <https://fhochdrei.org/tickets/>

**LANGE NACHT DER MUSEEN: Samstag, 24. August, 18 – 2 Uhr**

In Kooperation mit:

**PREUS  
MUSEUM**

Gefördert durch:



Stiftung für queere Bewegungen



Norwegische Botschaft  
Berlin

f³ – freiraum für fotografie | Waldemarstraße 17 | 10179 Berlin

Öffnungszeiten: Mi – So, 13 – 19 Uhr | Eintritt: 6 €, erm. 4 €

[www.fhochdrei.org](http://www.fhochdrei.org) | @fhochdrei

Pressekontakt: Anne Pavlenko-Vitten | [presse@fhochdrei.org](mailto:presse@fhochdrei.org) | +49 151 255 428 95

## BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie**, die Künstlerinnen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochaufgelöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/99p06knloxt3eljgqztd/h?rlkey=4jdenroc0eoadt8u3jc81im3j&dl=0>



Berg & Høeg, »Wasser-Szene«. Marie Høeg und Bolette Berg in einem Ruderboot im Atelier, 1895–1903

© Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Im Atelier: Marie bedient die Kamera, Bolette fotografiert die Szene, 1895–1903

© Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Marie Høeg mit Schnurrbart, 1895–1903

© Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Marie Høeg und ihr Bruder Karl beim Cross-dressing, 1895–1903 © Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Marie Høeg beim Flirten, 1895–1903

© Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Marie Høeg als Junge gekleidet, 1895–1903

© Sammlung des Preus Museums

### BILDMATERIAL

Das Bildmaterial darf ausschließlich zur aktuellen redaktionellen Berichterstattung über die Ausstellung verwendet werden. Die Bilder dürfen nicht modifiziert, beschnitten und überdruckt werden. **f<sup>3</sup> – freiraum für fotografie**, die Künstlerinnen sowie Ort und Daten der Ausstellung und die Bildlegende müssen bei einer Veröffentlichung genannt werden.

Hochauflöste Druckdaten stehen Ihnen unter folgendem Link zur Verfügung:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/99p06knloxt3eljgqztd/h?rlkey=4jdenroc0eoadt8u3jc81im3j&dl=0>



Berg & Høeg, Marie Høeg spielt mit dem Hund Tuss, 1895–1903 © Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Bolette Berg mit Schnurrbart, 1895–1903 © Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Bolettes Schwester Gina und eine unbekannte Frau, 1895–1903 © Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Bolette und Marie spielen mit Freundinnen, 1895–1903 © Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Porträt der Kunstverlegerin Marie Høeg, ca. 1903 © Sammlung des Preus Museums



Berg & Høeg, Porträt der Kunstverlegerin Bolette Berg, ca. 1903 © Sammlung des Preus Museums