

IIII
Kunst- und Kulturstiftung
Opelvillen Rüsselsheim

Kunst- und Kulturstiftung
Opelvillen Rüsselsheim
Ludwig-Dörfler-Allee 9
65428 Rüsselsheim

Telefon: 06142 835 907
Fax: 06142 836 014
presse@opelvillen.de
www.opelvillen.de

Alice Springs. Retrospektive

24. April bis 11. August 2024



Alice Springs, *Charlotte Rampling*, Paris 1982, copyright Helmut Newton Foundation

Im letzten Jahr hätte June Newton alias Alice Springs ihren 100. Geburtstag gefeiert. Unter dem Pseudonym Alice Springs arbeitete June Newton (1923-2021) seit 1970 als Fotografin. Am Anfang des eigenen Œuvres stand eine Grippe ihres Mannes Helmut Newton. Danach entstanden zahlreiche Porträts, Menschenbilder voller Empathie, die bis heute die für Alice Springs so charakteristische Mischung aus Einfühlung und Neugierde auf ihre Zeitgenossen transportieren.



Alice Springs, Princess Caroline of Monaco with her son Andrea and Karl Lagerfeld, Villa La Vigie, Monaco 1986, copyright Helmut Newton Foundation

Ihren runden Geburtstag nahm die Helmut Newton Foundation in Berlin zum Anlass, rund 200 Fotografien neu zusammenzutragen. Diese umfangreiche Retrospektive, welche Mitte der 1940er-Jahre beginnt und mit dem letzten Fotoshooting 2004 endet, wird nun in den

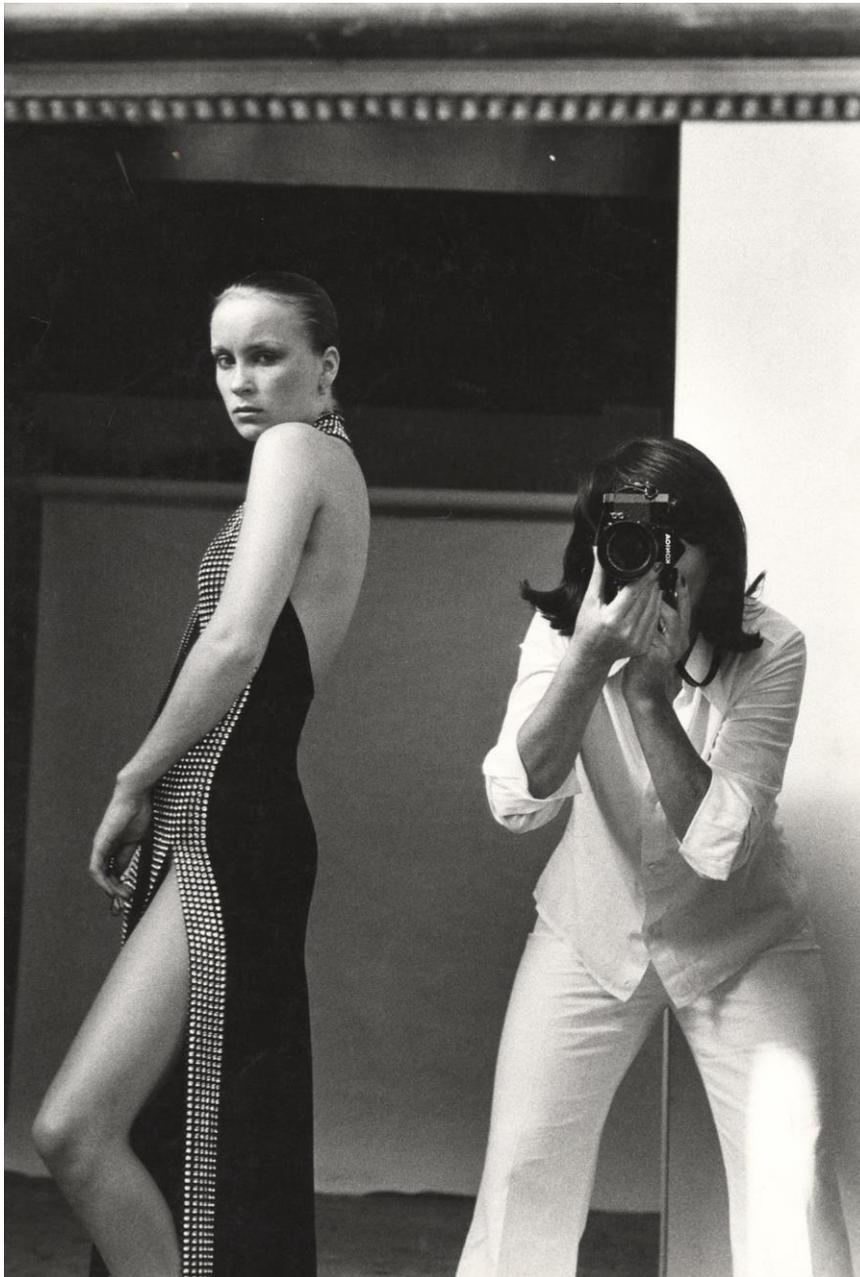
Opelvillen vorgestellt. Es wird zwar deutlich, dass Alice Springs wie ihr Ehemann Helmut Newton in drei Genres arbeitete: Porträt, Akt und Mode beziehungsweise Werbefotografie, aber mit unterschiedlicher Gewichtung.



Alice Springs, *Advertisement for Gitanes*, Paris 1970, copyright Helmut Newton Foundation

Vor allem ihre unvergleichlichen Porträts wirken bis heute mit großer Authentizität und Intensität nach. Dazu gehören Porträts ihrer Fotografenkollegen - darunter Manuel Álvarez Bravo, Peter Hujar, Robert Mapplethorpe, Sheila Metzner oder Sebastião Salgado - sowie anderer prominenter Persönlichkeiten wie Charlotte Rampling, Catherine Deneuve, Joseph Beuys, Karl Lagerfeld, Fanny Ardant, oder Niki de Saint Phalle.

Alice Springs konzentrierte sich in ihren Menschenbildern größtenteils auf die Gesichter, häufig fasste sie diese im engen Bildausschnitt als Brust- oder Dreiviertelporträt, ohne zusätzliche Accessoires. Nur wenige Porträts nahm Alice Springs im Studio auf, die Mehrzahl entstand - meist bei natürlichem Licht - im öffentlichen Raum sowie vor oder in den Wohnungen der anderen.



Alice Springs, *Self-portrait with Sirpa Lane*, Paris 1970s, copyright Helmut Newton Foundation

Die Selbstporträts und die Porträts ihres Mannes, bekanntgeworden als legendäres Langzeitprojekt »Us and Them«, nehmen in dieser Retrospektive eine Sonderstellung ein. Im Nebeneinander von Fotografien von Alice Springs und Helmut Newton schließt sich der Kreis dieser Ausstellung gleich mehrfach, denn das Leben und das Werk von Helmut und June Newton waren auf vielfältigste Weise verknüpft.



Alice Springs, *Helmut in pumps*, Monte Carlo 1987, copyright Helmut Newton Foundation

In Kooperation mit:

HELMUT NEWTON FOUNDATION

Weitere Station:

**museum
schloss
moyland**

Die Ausstellung ist ein Partnerprojekt der internationalen Triennale der Fotografie RAY. Alle Informationen und weitere Ausstellungen finden Sie auf www.ray-triennale.com.



Fotosafe: Presseservice unserer Homepage
<https://www.opelvillen.de/de/presse/>
(für den Zugang lautet das Passwort JuneNewton2024)

Vorstand und Kuratorin der Opelvillen: Dr. Beate Kemfert, Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim **Ausstellungsdauer:** 24. April bis 11. August 2024, Eröffnung am Dienstag, den 23. April um 18 Uhr **Eintritt:** Di.-Fr. 8 €, Sa., So., feiertags: 10 €, ermäßigt 6 €, Familienkarte: 12 €, freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre und Mitglieder des Freundeskreises der Kunst- und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, ermäßigt bis 26 Jahre **Ort:** Opelvillen, Ludwig-Dörfler-Allee 9, 65428 Rüsselsheim **Öffnungszeiten:** Di., Do.-So. 10-18 Uhr, Mi. 10-20 Uhr **Erweiterte Öffnungszeiten:** Tag der Arbeit, Mittwoch, 1. Mai 2024, Christi Himmelfahrt, Donnerstag, 9. Mai 2024, Pfingstsonntag, 19. Mai 2024, Pfingstmontag, 20. Mai 2024, Fronleichnam, Donnerstag, 30. Mai 2024, jeweils 10-18 Uhr mit öffentlicher Führung um 15 Uhr **Prosecco-Führung jeden Mittwoch um 19 Uhr:** Besonderer Rundgang zum Feierabend durch die Ausstellung mit einem Glas Sekt oder alkoholfreier Variante im Anschluss, Kosten: 15 € p. P. **Weitere Führungen:** mittwochs um 15 Uhr, sonntags um 15 Uhr **Führungsentgelt:** Di.-Fr.: 10 € p. P., Sa., So., feiertags: 12 € p. P. **Buchungsberatung:** Mo.-Fr. 10-12 Uhr **Kontakt:** termine@opelvillen.de, 06142 835 907